





记者外传

张恨水

博 库 中国·美国·台湾 版权所有 翻印必究

第一回

四海为家轮凝今日雨 三星在户鼓乐满城秋

那铁制的车轮,打着钢轨,一下比一下慢,那是火车 经告诉你,到了车站了。这个车站,就是北京东车站。 何叫东车站呢?那时北京有三个总站,在前门东方的叫 东站,通到上海,或者沈阳。在西方的叫西车站,通到 汉口还有一个,在西直门外叫西直门车站,通到包头。 刚才要东车站的火车,是由浦口北来,走了约有三十多 个钟点,达的时候,已经很晚,十一点多钟了。

这节三等车里,有一位杨止波,他还只有二十四岁。 个时候,穿了一件灰布夹袍,外罩一件青布夹马褂,人 是瘦,不过脸是圆的,五官倒也端正。他从没有到过北 京,以都很陌生。在车上遇到一位苍白胡须的老先生, 就向老请教一切。老先生道:"现在已经半夜了,当然不 能去会友。我也是如此,打算在前门外找一家旅馆歇一 晚,明早去找朋友。你就同我一路去找家旅馆,好吗?" 杨止波道"有老先生指点,自然愿意跟随。"老先生听说, 就点在窗户玻璃上,画了一个圈圈,又画一个圈圈;又

在玻璃上呵了一口气,趁着玻璃板上有了块白色,就写"靳阁不易维持,学潮扩大,"这样写了又写。杨止波想着:这人是同行吧?这也可见,一人出门,多么无聊呢!

当!当!听见钟响,火车停了。这就看到,火车上人纷纷乱动。老先生向他摇着手道:"不用忙,火车已经到了,慢慢下去不妨。"杨止波答应是。火车的玻璃窗,全都打开了。这时,旅馆还有接客的店友,打着灯笼,灯笼上用黑的或红的写着各旅馆的招牌。老先生就招着手,叫了一位接客的前来。那灯笼上写着"千祥旅馆"。于是把行李,从窗户里递过去,叫运夫把行李扛着,两人下车,跟着一盏灯笼慢慢的走出站。

杨止波这时没有了累赘,随了大伙儿走,对站里站外,仔细一看。站里是很长的月台,月台靠里,是一堵城墙。再往上瞧,没有灯火,却看不清楚。缓缓走出车站,猛然看去,就不免一惊。因为站外,由东往西,是很大的广场。广场上浩浩荡荡的一片。在广场两头,是一截街道,街道旁边,却突立着四丈余高的城墙,将栏杆石坡曲折的围住。再上去,又立了五层高的箭楼,那箭楼非常的壮丽伟大。箭楼西边,那就是西站,同东边一样有

广场,有车站。这在从前,也听到人说过,前门箭楼很伟大,今天站在箭楼下一望,真是几十万户人家,拱卫伟大的国门,使这里生色不少。

广场上,有很多的车子。当年汽车很少,有也就是几辆。却是马车,人力车,搬东西的排子车,几乎填满空场。老先生雇了两辆人力车,把行李往上一搬,人也坐上。旅馆里那位接客的,打着灯笼在前引路,两辆人力车在后跟随。杨止波这时要看一看北京的街市。那天正是前门街上夜市。两边街上,摆了无数的地摊,这些地摊,就连环的摆着。前门大街,本来是很宽很长的。站在箭楼下一望,只见无数的灯火,不尽的人影活动,发展到看着模糊的地方,方才停止。那时虽已有电灯,可是来电以后,像鬼火一样,而且根本不供给夜市。因之在夜市里作买卖的人,点的是一种"电石灯",或者叫"水月电灯",各搁在摊子上。这个名字,倒很有点诗意。

人力车一拐,进了小胡同。那两旁人家,和江南一比,就矮得多。走了一会,到了千祥旅馆。老先生一切都打着经济算盘。他以为住一晚上,何必浪费,就在三等旅馆住一晚罢。所以这旅馆是三层四合房子,他与杨止波

就挑了一间屋子住下。房间里就只有两副铺板,一张方桌,点上一盏带罩子的煤油灯,此外,什么东西都没有了。

但是,这有一样东西却引起杨止波的注意。他坐车子刚到旅馆的时候,后面跟有一种车子,北方叫做骡车。这骡车是半节椭圆形的车棚,架子是木头的,上面蒙着蓝布。人要坐上这车子,就得将脚缩住,来一个盘腿式坐进这车身里面。车杠前,绑了一匹骡子,杠子上坐了一位赶车子的车夫,还悬了一盏尿泡式的灯笼。那车子让骡子拉着慢慢的走。同时那车轮响起"得儿隆冬,得儿隆冬"的声音,非常的有节奏。杨止波下了车看着,简直忘了进去了。

老先生喊着:"房间开了,进去吧!"杨止波这才进去,心想,北京这地方,确有风趣,所以在房里虽与老先生谈话,两只耳朵却常常对胡同里去听着。过了一会,有卖馄饨经过。这还听得出来。卖馄饨过去,有很尖利的声音,吆唤着过来。这有十二点钟了,是什么东西,这样叫卖。老先生坐在铺上,看到他静听的样子,笑道:"你猜,这是卖什么东西的?"杨止波道:"我正听不出来。"

老先生道:"若论卖这样东西,时间尚早,要两个月后才卖,自然也有得着稍微早一点的就拿出去卖。这种东西,是南方没有的,是卖一种受了风伤的花生,吆唤着'半空,多给。'一个铜子,他能给你一大堆,他是推独轮大车卖的,也有背着一个口袋卖的。"杨止波这才明白,多谢老先生指点。

次日早上,告别了老先生,便叫了一部车子,往顺治门外大街皖中会馆来。自己在车上,周围四顾,觉得会馆真多。自从科举停了,虽然没有应考的举子,但是那些当差事的人,以及大学生,也照样住在里边,大概住会馆的人,以穷人为多。杨止波要找的人,叫王豪仁,在段祺瑞管的训练处里当一名小差事。杨止波到了皖中会馆,便把找王先生的意思,告诉看会馆的长班。不一会,王豪仁接到门外。杨止波向他看去,见他穿一件灰布夹袍子,可是油腻了许多块,脸黄瘦着,虽然不是长脸,也瘦小得有一点尖了。王豪仁先道:"你来了,很好。那位邢先生问我,你什么时候来,已经好几次了。你不用找地方住,就在这里住下。"杨止波道:"我现在四海为家,到哪里住都可以。"于是叫长班去搬取行李。

原来这皖中会馆,进门有三进院落。穿过一个大厅, 又进一个大院子,王豪仁就住在正房里一间屋子。这屋 子倒很大,只是东西太少,一副铺板,一张破了缝的桌 子,另外两张木椅。这椅子只有靠背的地方,有一个木 头圈儿。桌上将报纸垫了桌面,堆了二三十本书。便道: "这很可以我只要一间聊避风雨的屋子就行了。"王豪仁 道:"我平常总是在机关里住的,你一来,我这屋子全让 给你了。"当时行李已经搬进了屋子,杨止波布置妥当。 王豪仁道:"我这会馆长班,办得有伙食,九元钱一个月, 我看你也在这儿搭伙食吧?"杨止波连说可以可以。

王豪仁和杨止波坐谈了一会,便道:"我和老弟,去见一见邢先生吧,他是很望你来的,今天见了他,我想明天也许可以上工了吧。"杨止波道:"这样正好,要不,我在北京没事做,也不行。"王豪仁便带着杨止波步行向邢家去。因为邢家就在米市胡同里,与这里相距不远,只经过一条直街那就到了。杨止波跟在后面,向前看看,这里叫顺治门大街,街道很宽,约有六七丈。在街上,石子突出,奔走起来只是不平。在南头,便是菜市口,这是一条丁字街,是早年专门行刑杀人的地方。转一个

弯,叫骡马市大街,这是科举时代最出名的一个地方。

米市胡同就在这儿,在胡同里走了几步路,就到了邢家。那邢家是个四合院,最典型的北京的屋子。靠南隔了一个屏风门,靠北三间屋子,两间打通,这是邢家的客厅,也是新闻编辑所。中间摆了一张大餐桌,周围摆了几张藤椅。此外有两张两屉桌,一张摆茶壶,一张翻译电报。翻译电报,就在进门的窗子边。靠里一间,有圆桌,另外两张藤椅。外表上看来,这不过是个中等人家。屋里正坐着一个人,圆脸,睛眼漆黑,嘴上蓄了一撮短胡子。身穿哔叽夹袍,在那里看报。

王豪仁抢着走了几步,进了屋子,那个人站起,他首 先介绍着道:"这是邢笔峰先生,这是杨止波老弟。"杨 止波随着他走进来,邢笔峰连忙伸手握着。笑道:"杨先 生来了,我是欢迎的。听说你在芜湖,担任一家报馆的 总编辑。可是我这里只有两三个朋友,凑合凑合,勉强 担任北京上海报馆的稿子,那要比起内地报馆来,可是 差得太远了呵!"王豪仁道:"我这位止波老弟,他跑上 北京来,就是要观光观光,老兄这地位,正好合适。"邢 笔峰然后请二位坐了,笑道:"那就更好了。"

邢笔峰就把他的工作,略微介绍了一下。他是上午看报,然后把上海的电报发去第一批。午饭以后,编好警世报与北方日报的稿子,再发一批电报,这就完了。杨止波来了,这就把北方日报的稿子,让出来给杨止波编。至于发稿的来源,有电话报告,也有各方来稿。但这些稿子,电报发不到十分之二三,编的稿子更少。这些稿件作什么用,那是邢先生的秘密了。

至于所出的报酬,就只有十元钱。若是出了皖中会馆的伙食费,只剩一块钱了。这自然是不够。但是王豪仁早就知道他送钱不会多,对杨止波说过:"邢先生送钱多少,你根本不必过问。好在他给钱,几元伙食费那总会有吧。至于零用钱,我补贴一点,那也没什么大问题了。"所以报酬一层,杨止波也没有计较,就完全答应帮忙了。本来还打算坐一会,看到他快要发电报,不便惊吵,约了明天上工,就告辞了。

这时,公务人员上各个机关里去办公,叫做上衙门。 王豪仁该上衙门了,就把杨止波送到会馆里,问有钱缴 伙食费没有?杨止波道:"这还有的。"王豪仁道:"有钱 零用没有?"杨止波道:"缴了伙食费,还够几天零用。" 王豪仁听了这番话,这才去办公。杨止波一人在屋子里,看看外边,时间约莫是十点钟。他心想,今天无事,要怎么消遣一下,可以计划计划,一到明日,就要写稿了。北京有两三个熟人;要去看朋友这恐怕上学的上学,办公的办公去了。要说去玩耍,一来路途不熟,二来也没有许多钱。不如出去散步散步,看累了就回来,这倒是很好。这样想了,自己锁上了房门,便起身出门漫步。

他是向北走的,不多路是顺治门。顺治门实在是宣武门。顺治门是顺治年间重修的,人就这样叫喊着。他进城走了一段很宽的街道。但是他没有照着宽街往前走,顺了城脚往东行。因为他听了朋友说,北京报纸,就只有日本人办的顺天时报销路好,而且只有它装有卷筒机。因此,去看看那报馆,也不无好处。

这城墙边上也是很宽的,但是街道卫生,官家一概不管。堆的秽土堆,有的比人还高。车子一过,秽土滚成车辙,就有两尺多深,所以人走起路来,地上灰尘随人脚跟卷起,扑个满身。杨止波这样走着,约一里多路,这就是北新华街,顺天时报就开设在这儿。以前军阀时代,老百姓是被欺负得可怜的。可是日本人,就什么全

不在乎。所以这家顺天时报,在当时比别家阔。进了和平门,望着靠东边第一家,这就是顺天时报馆。这里青砖到顶,有很大一片院子。院宇前面,盖了一座楼房,算是他们的营业部。从前北京,很少人盖楼房,日本人可不管官家许可不许可,就盖了这一所楼。于今看起来,盖一所楼不算什么,可是当年,而且是一家报馆,那就了不起了。

杨止波正在看顺天时报馆,心想:看外表,就是有所楼而已,最好是到里面去看看。不知道邢笔峰家有这条路子没有。这个念头,还不曾想完,忽然乌云盖起,大风突来,面前有几棵槐树,被风一吹,那树枝整个的翻转过来。哎哟,这怕要下雨吧?北京今天才到,碰到大雨,怎样回去呢?这没有别的什么法子,只有赶快的跑,或者可以跑到家。因此,就走原路,提脚快走。可是天变起来更快,四围乌云密布,一点青天没有。那风势更大,真是飞沙走石。面前来了一阵旋风,那灰土被风一卷,一大团黑雾卷入半空。北京树木很多,人家院子里各种各样树,借着旋风一卷,就吱咯吱咯发起很大的声音来。

杨止波看到这个样子,便急忙忙想找个避雨的地方。 不多远,有个八字门楼,看来可以避雨。三脚两步,就 奔到那门楼底下。果然,还未停脚,那有蚕豆点子那么 粗细的雨就来了。一片雨雾,连对面城墙也不看见。

八字门楼,两边将墙支出,中间有一个很宽的大门。 上面有瓦,可供四五个人避雨。雨下得非常猛烈,一下 工夫,地下就成了河。杨止波想着,地下的水,一刻儿 是不能干的,这非赤足回家不可。正这样想着,胡同内 来了一辆骡车。车夫坐在车杠上,拿了一根竹鞭子,打 得骡子乱跑。但车轮子在水里跑,时常遇到车辙。糊里 糊涂车子向上一碰,轮子在辙里一别,好久不能出来。 好容易,拔出车辙来了,但是不多路,照样又来了一回。 走到门口。那车夫不愿跑了,就把骡车一拉,靠近了大 门。自己也跳下车来,将身上乱抖。看他身上,一件薄 棉袄,已经湿透了。

那个车夫见杨止波看着他,便笑道:"我这样浑身透湿,真是少见吧?我在大雨中淋着,想快些到家呀。不想雨越来越大,回家简直不行啦,这就只好避雨一下罢。"杨止波只见他老望着天,因道:"我不是无缘无故望着你的。

我想,你这一身湿,现在你又急又累,你还不觉得。等一会,你心事一定,那会感到周身都是凉的。还有你这骡子,同你一样,这会子感着不冷,回头它会冷得厉害的。"那车夫两手一拍,叫道:"你这话很对,我马上就走。先生,你住在哪儿,要是我这车子顺路的话,可以带你回去。"杨止波道:"我没关系,雨止了,我脱了鞋袜,打赤足回去。我住在顺治门大街,路也不多。"车夫道:"那正好顺路,我家在广安大街。快些上车,现在雨小些了。"

杨止波一想,这路上的水恐怕一时不会干,而且雨还在下,就答应了一个好字,随身爬上车去。他这个车身子,上面是一个蓝布罩子,下面没有垫子,一副光板。杨止波两脚盘起,在那光板子上坐着。这个车夫马上坐上车去,打着骡子,在泥水里滚着走。但是车辙,非常的多。车子走着,往东一摇,又往西一摆,坐着的人和车子一样,也往东一个颠簸,往西一个颠簸。这时,车子又遇到了深辙,辙里又藏着两块大石头。这就一个车轮向下一袭,那个不遇到车辙的车轮,又向上一挺。这坐车子的人,就在一袭一挺之间,向旁边一闪,碰在车

身架子上,而且接连来了四五次,杨止波右额头,就碰了一个大疙瘩。

杨止波在车子里叫道:"车夫老大哥,我这车子不能坐了。已到了顺治门大街口上,我下车罢。"车夫笑道:"我这车子,真也不好坐。但是雨还下着,你下车可又要一身淋湿呀。"杨止波道:"那不要紧,我还没吃饭,前面有个馒头铺子,歇下来,我吃几个馒头。"车夫道:"吃馒头,你是南方人,管饱吗?"杨止波道:"我是出门人,我和朋友说过,四海为家,管饱管饱。"可是杨止波说了这话,自己觉得不对。自己说了四海为家,怎么骡车不能坐呢?还好,那车夫对他这个说法并没连想到他坐车上面去。便将车子赶了两步,赶到馒头铺边,把车子停住。杨止波下车说了一声谢谢,那车夫赶着那骡车走了。

这时,雨还在下,杨止波慢慢的走进店来。看到这里馒头炸糕麻花尚有几十个,堆在案子上,笑道:"这怎么吃不饱呢?掌柜的,这多少钱一个呢?"旁边有一个穿青布夹袍的人,正在案子边望雨,便道:"炸糕,一个铜子儿两个,还是雨刚要来的时候炸的,真新鲜。"杨止波见掌柜的已经同自己说话,于是掏了四枚铜子,将炸糕

馒头挑了一大堆。掌柜的将他买的东西,放在一张小桌子上,搬了一个小板凳让他坐下。杨止波就安心的吃起来。

杨止波的衣服,虽有点儿湿,本来可以随它的。但掌柜的说:"这里有现成的炉子,把夹袍子脱下来烘一烘吗!"掌柜倒也很照顾行人,杨止波就依了他的话,把湿夹袍子脱下,烘了一烘。看看雨已经停止了,不过地下的雨水变成了一条大沟,正哗啦流着。杨止波就把鞋袜一齐脱了,将夹袍鞋袜,卷成了一卷,全夹在胁下。和掌柜的说了一声劳驾,就成了一个短衣服的人,走得泥水四溅,一会儿他就回到了会馆。

次日,一阵暴风雨过去,是一个晴天。到了十点钟,就到邢笔峰家上工了。这里有一点儿材料,四五条稿子,不要两点钟就编完了。邢家订有很多报纸。初到北京,当然要把报纸细心看一下。这时北京的报纸,非常的简单。凡是像样的人家都不看小型报的。大型报有的是两张,有的是一张。但一张的不过是两张的减型报,一张是什么格式,那就两张也是什么格式。大概一张报,广告没有格式,就是长的两栏或三栏,短的一栏,这没有

什么可说的。再看新闻方面,一张报分成五长栏,分短栏,把它一破为二,就是十小栏了。而且长短不能乱, 先排长栏,后排短栏。长栏大概有四分之三的地位,所剩的就排短栏。那时看报,长栏居多,简直上下一拢统。

杨止波坐在大餐桌旁边,将报摊开来看,当然那时的 报纸,都是如此,他也不觉得怎样看不惯。再论到排版 的字,就只有二三四五号的字。是长栏呢,这就用二号 字作题目。短栏呢,只有三号字作题目。还有四号字, 怎么用法呢?却是五号字新闻里面,遇到紧要的句子, 全用四号排起,以好引看报人注意。杨止波看了,笑道: "这大概情形,就是这样罢。但是北京是京戏的出产地, 何以没有京戏的广告呢?"邢笔峰把电报发完,他已经 出去了。有个翻译电报的,是个矮胖子,只有二十岁, 名字叫徐度德。他坐在旁边的小桌子上,把邢笔峰发的 电报稿子,正在一二三四的翻译。他听到杨止波的话, 便笑道:"在北京看戏园的广告,那要到群力小报上去看。 至于大报,也有几家有。全是免费广告。喏!这不是?" 他说着站起来,拿着一份报,手指着中缝,送到杨止波 面前大餐桌子上。

杨止波照他手指的所在看去。果然是戏园的广告,但一项广告,只有两三个铜钱大的地方,实在小得很。这广告登在中缝中间,四周又把花边框起。上边有四个字横排着,是群梨戏院。这下面,直排六个演员的名字。到了最下一层,登的是戏名,而且只登一两个,这又是横排了。广告地位极小,人名戏名,全是五号字。而且戏园只有四个。杨止波道:"就只有四家戏院吗?演戏人的名字也登得太少,这就是戏院子的广告吗?"徐度德道:"你要看戏院子广告的话,回去要份群力报来看,包你过瘾。这种报,我们这样人家是没有的。你回转会馆向长班一要,包你拿着。"杨止波听了这话,当时只管笑笑,没有答话。

到了十二点多钟,回家吃午饭,坐在一条板凳上,拦门晒着,看到长班来了,就问道"长班,你有群力报吗?"长班笑道:"你今天晚上想去看戏吗?"杨止波笑道:"这是我心里的事,你怎么知道。"长班道:"你要看群力报,那不是你要看一看今天那家戏好吗?香厂有家新明戏院,它造得和上海戏院一样,你们南方人,这地方包你瞧得惯。至于里面演戏的角儿,那是更不用提。全是头

等的角儿,人家说三星在户呵!何以叫三星?就是班子里有杨小楼、余叔岩、梅兰芳。这三个角儿,原都要一人领一班的。这次,出奇得很,三个人全在新明戏院,一齐露演。听他们一次,等于上了三个戏馆子,花儿毛钱,真值。"杨止波道:"人家说,京城里人全懂戏,这是不错的。可是像袁世凯冯国璋这班人,你们就慢慢的忘了。"长班道:"那老袁和冯国璋,算得了什么?只晓得做大官,要钱,谁记得他?至于这些名演员,那我们的儿子孙子都忘不了他。哈哈!不说了,我去拿份群力报你瞧。"他抽身出去,一会儿就拿份群力报进来,交与了杨止波。

他拿报一瞧,折得只有一本书那样大,在左方角上, 印了有茶杯大三个字,就是群力报。将折的报打开,有 两页书那么大。这里全是广告。广告里面,十分之八, 是戏院广告。字大的,有群力报三个字一样大,小的也 是二号字。此外,与各地报不同。把报纸打开,只有大 报四分之一那么大。报头是两边倒,看报这半版是顺排, 那半版却是倒排的。你要看那半版,这报头就倒了。这 里一半是要闻,一半是社会新闻。题目和新闻一律是四

号字,题目排在新闻顶上。这两栏要闻与新闻还一直通 栏到底。我们这样看报,似乎嫌别扭。但是对一般老顾客,倒很是便利。因为,他们是折成书来看的。

论起广告,也是一整版,每家是一长条,这全是戏剧广告。广告里有一条,就是新明戏院。广告里有三个人名字,并排放着,在广告顶上,那是杨小楼、余叔岩、梅兰芳。字真不小,有酒杯那么大,非常醒目。三个人名字底下,就是其余的配角。杨小楼名字底下,注的是"恶虎村"。余叔岩底下,注的是"失空斩"。梅兰芳底下,注的是"贵妃醉酒"。演期是明天。杨止波看完了广告,重重的拍一下腿,笑道:"好戏,明天我要去看一下,不知道卖多少钱一张票。"那个长班还站在这里,笑道:"这票钱不怎么便宜,卖八角多钱。来去算一算车钱的话,总要一块多吧?"杨止波听说,也就微微的一笑。

因为他到了北京,就剩了一块多钱,看一次戏,就要花光,这应当考虑一下。后来打听这新明戏院离这里不远,走来走去也无妨。次日,在邢家办完了稿,这就步行前去。戏院在新世界附近,是个三层楼房子,门前嵌了金字,上写新明大戏院。进门一个票房全是红漆,上

有玻璃门窗。他想南方人说:北方京戏是好的,可是戏院子里一片漆黑,还有一股尿臊味。可是新明戏院,却不是这样。走到卖票的地方,化去了八角五分买一张池子票。池子就是正对戏台的座位,北京人就喊这里为池子。

他买了票,回家吃午饭。到了第二次来,已七点多钟了。这时戏已开台,锣鼓哄咚响起。当年,虽然锣鼓响了,老北京听戏的人是丝毫不理的。他要到前三出戏完了,才缓缓的来。以为这才是好戏。杨止波当然有没这种习惯。进了戏院,一看这台,是缩在墙里,台前坐着,都好看戏的。楼上三方全是包厢,在正面后方,有些散座。楼下池子,整个是散座。楼下散座,不售女票,女客请她上楼买包厢票。楼下全是黄色的椅子,相当整齐。台上挂了紫色绸幕,幕的旁边有两个出将入相的门帘。这就是当年北京首屈一指的戏院,别家不能比的。此外,还有一个分别,凡是叫戏园的,是女戏班子,北京人又叫髦儿戏。这里不是女戏班。

这戏院是对票认座的,杨止波买了第八排自然都看得见。他看一看来的人,真只有两三成。这就表示好戏还

没有上台呢。可是当真前三出就没有好戏吗?杨止波看 那唱"连升三级"的,就觉得很有趣味。过了一会,看 客多起来了,戏院慢慢儿的热闹了。戏都是顶儿尖儿不 必细谈了。戏散了,看戏人都抢着出去。杨止波被挤着 在一边走。好容易挤到了门口,只见马车人力车把马路 都挤死了。杨止波挤着走上了大路,那已是十二点半。 他步行回家,在关了门的店前,一步一步的走,就听得 这里有拉着胡琴的声音,有人照着贵妃醉酒唱上一大段。 北京人好唱戏,这还没有怎样注意。还是一步一步的走。 没有多路,又一家胡琴也响起来了,唱的人不是模仿梅 兰芳,却唱了一段空城计。杨止波吃上了一惊,这样夜 深,还有人家在学梅兰芳、余叔岩呀!这样看起来,他 们魔力真大;心想,他们魔力自然是大呵,自己只剩了 一块钱,什么也不管,买了戏票再说。只剩一块钱的朋 友,还这样起劲,要是有钱的人,还用说吗?

他这样漫步的走,关上铺门的马路,好像宽了许多, 因为在马路上来往的人,以及各种车辆,已减少了百分 之九十几了。可是北京的电灯,从这时候起,就亮了起 来。远远望着街上的灯,像龙灯一样,在半空里盘旋。 这时有两辆自行车,挨身经过。其中有个人,走着车子唱道:"离了扬州江都县。"他正唱的是恶虎村。杨止波听着,心想,这三出戏,一会儿都有人学呢。自己正这样忖度着,走过去的两辆自行车都停住了,走到近处,看见一个人,似乎蹲在地上系袜带子,口里还说着戏,他道:"我们这样听戏,真是穷凑合啦。上次,老段过生日,唱了两晚上戏,就花了两万元。两万元,就是几个阔人乐上一乐。要是真赈灾的话,这要买多少担粮食呢?"说到这里,他们骑车走了。杨止波却不免暗中点头。心里又想着,虽然这是街谈巷语,多少有点正义感啦。

第二回

老手跌狂夫哄堂大笑 殡灵夸死者隔巷传悲

杨止波自新明戏院回来,觉得戏果然是好,但是这个时候,要花一元钱看一回戏,这在记者这一行,恐怕还办不到吧。次日,照例到邢家去工作,这里共有四个人,邢笔峰坐在桌子当中,在那里拟电稿。旁边坐的殷忧世,是一位身穿旧哗叽夹袍,尖脸,约莫三十多岁的人。对面小桌子上,就是徐度德。这边桌子同邢笔峰对过,就是杨止波自己了。

邢笔峰将稿子拟得差不多,自己放了笔,将雪茄拿起,在玻璃缸上敲了一敲烟灰,吸了一口烟,笑道:"昨天看戏,好吗?"杨止波道:"当然是好。只是票价太高了,常常看戏,像我们这种人,就吃不消。"邢笔峰道:"这是头等戏院,当然很贵。你要去三等戏院,那只要十几枚铜子就够了。你不要看那是古老的戏院,好多的名角,都是由这里出来。所以人要做个英雄,这倒要在教人磨练里面去找。"杨止波听了很是新奇,就问道:"是的,这里面可以找着英雄。这里当真只要十几枚铜子就可以买一张票吗?"殷忧世笑道:"那是不假。从前只要铜子

十二枚,现在涨了价,要铜子十六枚。那儿不用买戏票,你进戏院子就去找座位,找着了座位,你才把十几枚铜子交给看座位的。那是科班戏,戏真不差。"杨止波在南边也听说,京城里有科班,倒不料科班卖戏票这样的贱,便道:"这样便宜的戏,当然要看。"说到这里,大家都要写稿子,就把话停止。

十二点钟打了,各人预备去吃午饭,杨止波和徐度德慢慢地走。徐度德有一辆自行车,为了上电报局拍电用的,现在推着走。路西有一座大楼,时常有些马车人力车停歇在门口的。杨止波看看那招牌,却是便宜坊三字,问道:"这馆子好大一个门面,是哪一路馆子?"徐度德笑道:"这是北京最有名的馆子,烤鸭的拿手。别地方虽有几家,也叫便宜坊,那都是假的。到北京来,第一是看戏,第二是吃馆子。这吃烤鸭是一项专门艺术,你戏已经看了,哪天来吃回烤鸭啦。"杨止波摇一摇头道:"吃烤鸭?我还没有这个资格。"徐度德笑道:"你虽没有这资格,可是你等一会,有人会请你的呵!"杨止波道:"有人会请我?"又是一摇头。

二人说着,已到了胡同口。徐度德要发电报,自骑了

他的车子走了。杨止波看看天气尚早,会馆里开饭,迟一会儿并不妨事,就顺着人行路看看这北京的风貌。走了不几多路,看到一个水果铺。北京水果摊子,也为南方人所称道的。外边两扇玻璃门,玻璃门外又是许多玻璃窗户。你在外边可以看到,梨、苹果摆得齐整,有的摆着像宝塔,有的摆着像个粉盘,其中另有许多大得像盆的花碗,里面放了杏脯、梨脯等件,摆着五颜六色。门外却摆了腰桶,里面装了清水,桶上一个盖子,却有许多藕。上面将老荷叶盖着,觉得黄绿色,映着雪白的藕,也非常爱人。杨止波点点头想,北京人对于吃,果然是色香味三方面都很讲究的。

又走了一段路,看到两三副担子,卖落花生的,卖馄饨的,卖芝麻糖的。这个卖芝麻糖的,稍微特别。他是将芝麻沿边粘着,中间嵌了花生仁的三角片,有巴掌那么大。还有一样,将芝麻糖一扭,大的有六七寸长,短的一半,像个铁丝纽。他看得正有味,忽然听得许多人哄然一声笑。他往笑声发出的地方一望,是一座茶铺。里面是个店堂,摆了一二十张桌子,桌子是什么样子都有,三屉桌,两屉桌,以及没有抽屉的桌。有许多粗瓷

茶壶摆在墙角上。铺子照例是关门的,有一排玻璃窗。内外都可以看见。这里清早,是卖给提鸟笼的先生,中午下午,就卖给劳动群众。其余的北京人,就不上茶铺。有些开茶铺老板,就邀一班人说书。这个说书,也和南方不尽相同。他所说的以武艺的为多,不像南方,什么"珍珠塔"、"三笑"等小说,他们说书也就像唱大鼓一样,说书人带有表情。刚才大发笑声,就是这里满堂的人,被上面说书人做的表情逗乐啦。

杨止波当时又想,京城里人,怪不得演戏演得好。他们无论干什么都讲个要表情呀!我今天就可以写封信回芜湖报馆去,写着到了北京,无论遇到什么玩意,都要有表情呢。于是那天晚上,自己把桌上那盏煤油灯罩子擦得亮亮的,点上,便摊开纸来,把到京以来遇到的玩意细写一番。这封信不知不觉写了两三个钟头。忽然听得外面传来一种声音。先是三个字,中间是两个字,那尾音非常之长。当然这是卖消夜的,但吆唤些什么,却是听不懂。因好奇心重,便丢下笔砚,走出了两重院子,到了大门口。那个吆唤卖东西的人,正好走来;把东西放在大门洞内。他有大盏的煤油灯,还有两个铁框,可

以把灯提起来,现在却放在一块砧板上。这砧板底下,是一个小小的木盆,里面放着猪头肉,豆腐干,以及炸猪耳朵熏猪肝等。此外,还有一种没芝麻的烧饼,北京叫着火烧。有一个姑娘,约有十七八岁,正歪腰看那人切猪头肉。一会儿那个姑娘买了猪头肉,付了钱转身进会馆去了。

杨止波看那姑娘走了,便道:"掌柜的,刚才你吆唤着什么?他道:"我吆唤着炸面筋熏鱼。"杨止波笑道:"原来如此。怎样卖法呢?"卖熏鱼的道:"你要切肉,三个子儿好切,五个子儿更好切。吃火烧,一个铜子儿三个。"杨止波觉着这些东西还不贵,就摸了六个铜子儿,买一个子儿火烧,五个子儿肚子,把铜子儿交给他。他把熏肚切了一捧,将报纸给它托住,三个火烧放在熏肚子上面。杨止波走着路,把熏肚尝了一丝,味道居然很好。正走到穿厅,后面那个卖熏鱼的忽然叫起来道:"有一样东西请你拿去。"说着,他就自己把东西送来。杨止波一看,是一条紫色围巾,还是刚打了一只角儿,便道:"这不是我的呀!"他道:"我知道不是你的,是你们院内那位姑娘的,你带了去还她。"

杨止波接了这一角围巾,不知道自己去交给那姑娘?还是叫长班拿去转交呢?正好站在过厅里犹疑,就看到那位姑娘,拿着一盏小琉璃煤油灯走了过来。看那样子,正是去寻找东西。这个时候,男女交际尚未十分公开。纵然这东西在自己手上,一会子工夫,还没有想到用什么言语对那位姑娘去说。可是那姑娘已经看到那紫色围巾在他的手中,就改路向杨止波面前走来。杨止波这就不能再犹疑了,便道:"刚才这位卖熏鱼的交给我这条围巾,我是新来京的人,正不知道向谁交还,大概是姑娘的吧?"说着,拿着围巾,把手一伸。那姑娘道:"正是我的,谢谢你了。"把围巾接过去,转身走了。

杨止波把围巾交还了,就把熏肚带回屋子里去,慢慢的咀嚼。回头写完那封信,便息灯睡觉。次日九点多钟,又带着那封信向邢家去工作。正走到门外,身后却有一位姑娘走来,上身穿了灰色薄棉袄,下身系了一条青色绸裙,头上梳个辫子,手上夹了几本书。杨止波赶快避开一边。可是这姑娘很是大方,回转身来,向他点了个头,脸上还带着几分笑容。杨止波赶快回礼,那姑娘却是走了。这就猜着这姑娘一定是昨晚失落围巾的那一位。

昨晚没有看清楚姑娘是什么样子。现在看来,姑娘是瓜子脸,一双眼睛很灵活。她手上拿着几本书,那当然是读书的了。这也不去细管了,自己还是去工作吧。

这样到邢家去工作,一过就是好几天。这天下午,工作完的很早。邢笔峰笑道:"今天完事很早,带你向中央公园散步一回,你去不去?"杨止波道:"很好呀,北京城里,好多地方我都没有逛过呢。"邢笔峰听说,就连忙起身进去,加了一件青呢马褂,一顶灰呢帽子。他家里有自备的人力车,只喊了一部车子给杨止波坐,两人就同向中央公园。这个时候,公园开辟不久,园子里只有千百年的老柏树,一棵一棵的绿叶交柯。亭台楼阁,这时少有。进了绿树林子里,前面有一带红墙。走进红墙,是一片旷地。旷地很大,二三百步外,有短石头牌坊,短的围墙,四面环绕起,中间有五色土筑成了一个台,这叫社稷坛,向北一百多步,有两重殿,这是以前皇帝拜社稷的地方。

中央公园票是五分钱,可是这一天,有个大力士,要 在这大殿里比武,所以票价一涨提高十倍,要卖五角钱。 邢笔峰就拿出两元钱,买两张入门券,同杨止波进去。 怎么议定说是五角钱,何以又要一元钱一张票呢?原来这中交票要给袁世凯乱发。袁世凯死了,这票价就猛跌下来。后来官方议定,一元钱变成五毛了。两人进去之后,看看红墙边下,摆了许多茶桌,这是允许卖茶的地方。两人就在这里泡上一壶茶,倒是藤椅子,二人对面坐下。刚刚坐了一会,来了一个人,身材很高,也是穿着灰色哔叽夹袍,青呢马褂。他见到邢笔峰,便取下头上呢帽子为礼。邢笔峰连忙起来介绍,说这是太东通信社社长陈廷槐先生。杨止波自己也通上了姓名。

杨止波看这人,长形的面孔,年纪也不过三十岁上下。那人对邢笔峰道:"我正要到足下府上去,可巧在这里就碰着了。"邢笔峰就将桌上茶斟了一杯,移到陈廷槐面前,笑道:"阁下还有什么事找我吗?"陈廷槐将藤椅子移了一移,身子就近偏了一偏,笑道:"我社里的稿子,想都看过了。我想足下用不了的稿子一定很多,一天分几个条给我们用好不好?"邢笔峰道:"现在英国方面的稿子,我们的老东家嘱咐不许外售。不过这位止波老弟,他或者可以分上几条。"

杨止波听了这话不禁倒吓了一跳。想想自己不过是在

邢家帮忙,有时几条稿子还都凑不起来,哪里还有稿子 给人呢?那个姓陈的倒认真起来,便向杨止波道:"足下 可以替我们帮忙吗?"杨止波看看邢笔峰的颜色,似乎 要表示他的话十分可靠,也就不敢把事辞掉,便道:"虽 是有几条稿子,我是初来北京,地方不熟,透着朋友方 面,也疏散得很。所以我自己不敢说这稿子可以分用。 因为我还有同事,最好我能问一问同事,再来答复你先 生。"这几句话,倒是深合邢先生的口味。他向陈廷槐道: "暂且谈到这里为止吧。你怎么有工夫到这地方来呢?" 陈廷槐笑道:"看武术呀!据管事的人说,这是个西欧人, 有很大的力气,就是两条牛一并排站着,他在后面将牛 尾巴一拉,两条牛如弄弹丸一般,他叫退若干步,就退 若干步。" 邢笔峰笑道:"这倒要去看看。同谁比武呢?" 陈廷槐道:"是镳行里的。"这样一说,连杨止波也很有 兴趣了。

坐了一会,听到锣响。这茶桌上伙计笑道:"先生,你们上大殿上去看他们比武吧,这锣一响就开始了。"当时三人含着笑容,向大殿上走去。只见殿上一个比武的台,大概有二尺高,有三丈见方。这时,看热闹的都来了,

大概也有二百人光景,都站着。这台上站立着一个人,穿了一身运动衣,大腿粗臂,宽宽的胸脯挺得高高的,是个白种人,嘴上留了一撮小胡子,他不会说中国话,就是挺立台中心。另一个人,穿深灰色西装,说:"他叫劳恋,有很大的力气,他站在台上,几个小伙子拉他不动。他能把拳头轻轻的一挥,你就得躺下。我们预备几个会武术的中国人,和他比武。你看这几位和他比武一下,全得躺下来的。"他这样说着,果然有七八个小伙子,站在台后,预备比武。

他刚说完这比武的话,在看客堆中,就有人喊道:"慢着!你说这位劳恋先生要是有中国人上前一比武,就得躺下。我是个中国人,愿上台比一比武术。至于躺在地下,那自然不妨事,就是一下打死,也没关系。你问一问劳恋先生,我这个请求怎么样?"穿西装的人,当时看了一看说话的人,就把这话告诉劳恋。可是这个在人堆里说话的人,他也不等劳恋说什么,便一脚跨上台来。大家看这人,上穿青布薄棉袄,下穿蓝裤子,却穿了长袜子,把裤脚系上。头上戴顶半个西瓜式的灰色帽子,脸是圆形,看来也有五十岁,满脸红光,没有蓄胡子。

看样子好像是一位庄稼人。

那劳恋看到他这样打扮,又已走上台来,料着也没有什么本事。便告诉穿西装的,愿意比武。穿西装的虽没劳恋那样大胆,料想比一下武也没有什么关系。若是这人真有两下,那就两下讲和,便站在两人当中道:"劳恋先生愿意比武,请教你贵姓?"这老者笑道:"问我姓名作什么?打输了,我就一溜烟的跑走了。万一打赢了,替中国人出口气,我也马上就走。请问劳恋先生,怎样的比法?这里有个主客之分,我愿请他先动手。"那位穿西装的倒明白,这老者说话颇有分寸,不可太藐视了。因之将这话对劳恋说了。两人颇商量了一阵。

这时,看热闹的二百多人,大家对这位老者感到非常奇怪。他又不说姓名,更觉得希奇,大家都瞪眼望着台上。那时,两人商量好了,穿西装的就道:"比武先请客位,这很好。劳恋先生说了,他打你三拳,看你怎样招架。三拳之后,请你也打他三拳。"老者笑道:"好!就是这样。请你过去,比武不是好玩的。"那个穿西装的,就连忙退下。这个老者就对了劳恋拱一拱手,笑道:"你来罢。"他说完了,也没有摆式子,也没有打椿,就这样

随随便便站在台中心。那位劳恋看了老者一下,也不放在心上。他掉转身来,斜对了老者,抬起右手,捏了个大拳头,就对老者左臂猛力砍去。那老者一点不惊慌,只见他左边一让,劳恋就扑了个空。

老者站着复原了,笑道:"这一下,大概没有看准吧?请再来罢。"劳恋看了老者,心里有点希奇,他估量着在哪里动手。静默了一下,这回看准了,就伸出拳头拦腰扫了过来。那老者这回不闪,见他拳头已经过来了,他就把身子一跳,跳有四五尺高,当然拳头又扑了个空。那台下二百多人,就齐齐的叫了一声好。这老者还是随便的站着。

这一下子,劳恋感到不稳了,也感到这老者确系有两下。这第三下,要照哪里下手哩!自己站着又考虑一下。他心里转念一想,他就这样随便站着,我猛攻他的下路,他或者不防备。他就身子往下一蹲,将腿直扫过去。可是这个老者又,是一闪,腿脚由这一闪,完全架空。劳恋不但打不着大腿,这一下扑了空,人就借了这势子,几乎要摔倒,赶快把腿收住,这才站定。台底下又是一阵大笑。

老者道:"主人让客,已经做到了,我们回敬三下吧, 请你站稳。"那个穿西装的赶快上台,向老者连连作揖道: "佩服佩服!我看不要打了吧。"老者笑道"这公平吗?" 台底下众人齐喊道:"不公平,不公平,我们是花钱来看 热闹的,他说要打倒许多中国人呢,怎么一个都没有倒, 就算了吗?"这时,台下吵得非常厉害,那个劳恋始终 没有言语,呆呆的站着。那个穿西装的只管说好话,劝 老者不必比武了。老者笑道:"在平常,说了许多好话, 算了。可是这是比武场,中国有规矩,打死了,也算白 打。足下也说了,预备和几个会武术的中国人比下武, 他们都得躺下。我现在让大家看一看,是怎样的躺法? 若是并不躺下,咱们中国人不都有面子吗?"那个穿西 装的也觉得老者的话是不错的,何况自己也是中国人, 于是又给劳恋说了说,回头就对老者道:"好罢,就比一 下吧,可是望足下,假如能打倒的话……"老者点头笑 道:"他躺下,也就完了,我告诉先生,我也只要一下。" 穿西装的只好站立台边。

劳恋只好两手举平胸口,将面对准了老者,手脚一齐 乱动。老者道:"无须全身都加保护,你瞧。"他说着, 就看着劳恋两条肥壮得比肚子不差什么的大腿,随便走过来,将手轻轻的一伸,也不知道打着了或者没有打着,只见这劳恋两手两脚,就笔直平伸,身子向后一倒,跌了个鲤鱼跳网。背靠了台面,只是噗冬一声。这老者轻轻一下,劳恋便摔得这样的响,引得大家哈哈大笑。劳恋慢慢的爬起来,还不住的扑灰。穿西装的又连忙走过去,只是举了手,还没有说话。老者笑道:"大概是不须比武了吧?中国人也不是好缠的哩!哈哈!"他一面说着,一面就下了台。劳恋也不比武了,就下了台。杨止波可是要寻那老者说几句话时,却是无影无踪了。

三个人依旧上茶座来,着实笑了一阵。邢笔峰还坐在原椅子上,笑道:"这真是笑话。别样事情可以同中国人比一比,这武术却是比不得。"陈廷槐道:"那你可以选一条电稿,向伦敦报馆里打去吧?"说到这里,邢先生笑了一笑,将雪茄烟在桌子角上弹了一弹灰,将烟衔在嘴角上道:"这样的笑话太多了,那当然不会登。不谈这个,靳云鹏说是经济很有问题,怕是不容易度过年关,这个问题,他们倒是很关心的。"陈廷槐道:"到伦敦的电报,你先生是自己发呢,还是送到记者手上再发?"

他在对面坐着,说时,很注意看着邢先生的面孔。邢笔峰也知道陈廷槐很注意他,就又把衔在嘴角上的雪茄取了出来,向桌子角上弹一弹烟灰,答道:"这不一定,有时我也发出去的。"陈廷槐还要问时,邢先生将话已经扯上了靳阁问题,由靳阁一谈,又扯上了学潮问题。至于发往伦敦的电报怎样发了出去,就含混不谈了。

谈了一会内阁与学潮,天色快要黑了,各人便各自回家。可是杨止波有个问题,却发生了。什么问题呢,当杨止波初次来京时,颇想在北京大学弄一个插班生,读一读书。可是这件事他从没有对人谈过,只放在心里。今天听邢先生的谈话,好像他又担任拍发伦敦的电报,这就可以猜到,他的英文一定很好。也许他还认识很多熟人,那末,叫他分一分神,打听这插班生怎么样,恐怕不难吧?但是,杨止波又想:这件事马上对邢先生谈,似以乎还早一点,明天对徐度德有意无意的问一问再作打算。

次日十点钟,又到邢家去办事。但是出门不远,就遇到京城里一件事情。顺治门大街,这是很宽的街。街的两边,是很宽两条土路。土路之上,搭了一座四角的房

屋。三方有蔑篷当墙,向街一方,编着像门窗户一般的 样子,这里还用蓝绸子编上花。往里看,还摆有桌子, 桌子上摆着香烟烛台,桌子下方,把素桌围系好。这是 干什么的, 却猜不到。好像一个人与国家大有功劳, 市 民就如此纪念吧?又过了几户人家,情形又一变,这里 摆着一张桌子,也系了桌围。走了一条街,这里摆棚子 的有三座,摆了桌子的有八处。这更是奇怪,倒要看一 看。

还好,不到一会儿,路上的小孩儿就拍着两手道:"瞧, 出大殡了。"杨止波就在一个棚子边站着看出殡。

起头,几个人抬着一座碑,有一丈多长,这当然是纸 做的,上面还有花边。接着,有十几个童子,穿着五彩 衣服, 戴着垂绺的帽子, 手上拿着雪柳。什么叫雪柳? 这是把砍了的柳条,卷着蒙了白纸条,这就叫雪柳。雪 柳过去了,就有一批人,身穿着彩衣,手拿乐器,乱打 乱敲。紧跟着这乐队,是抬着的两座角亭,一供灵牌, 一挂画像。有一班和尚,他们在这两座亭子后面,也奏 着乐器走路。这都过去了,才是送殡的,大概有一百十 多人。送殡的引着孝子,再后面才是棺材,至少是十六

人抬的,也可以加到二十四人,三十二人。棺材上有绣花罩子,其上有一只绣的仙鹤。最后若干辆马车,这才是家眷用的。

这样的排场,据老住京城里的人告诉杨止波,那是很普通的。当日的钱,要花三四百元。死者有若干亲戚朋友,要摆一个路祭的,有钱的,交情深的,就搭蔑棚;交情浅的,无钱的,就把桌子摆上一摆。棺材过去,要行个三鞠躬,还要敬茶。自然这孝子要叩首谢谢了。另外,还有一件奇事,就是他们打十番的,内中有人,专门会丢纸钱。纸钱是薄的白纸,剪成铜钱的样子,有碟子那样大。到了什么庙宇桥头等地方,有人口里说着吉祥话,把纸钱一抛。要是会抛的,抛上是一把纸钱,下来就是落英缤纷,满空皆是,看的人还大声叫好不绝。

杨止波看了后发生了极大的不快。心想出殡还有人在 里面出风头。这哪是出殡,就是有钱的人家摆阔而已。 今天这一次出殡,照我们看,就很阔了。据人说,这是 极普通的。要是阔一点的人家,里面喇嘛道士洋鼓军号, 都引了出来。不知道这对死人有什么好处?若是没有好 处,那政府就该禁绝呵!自己正这样想着,忽然一阵呜 咽呜咽之声在邻近发出。一看,这声音自马车里出来。这是人家送殡的眷属在马车里哭泣。自然送死归山,人之恒情,这没有什么奇怪。可是就在这个时候,有尖细的声音,也自马车里发出来。不过这有点分别,是从另外一部马车里发出来的。那尖细的声音道:"你把这油条吃一根吧,这还是刚炸的呢!"杨止波从车子玻璃窗外看去,是位姑娘,年纪不过二十岁,虽然不是重孝,也套了一件白布衫子,同车有一位是三十岁的妇人,倒是不穿孝。这就令人有了滑稽之感。前面马车有人哭,后面马车却有人吃点心。自然是各人感受不同,但是既来送殡,这多少须带点忧愁呀!若是不能带,那不来送殡也没有关系呵!

杨止波将殡看完,到了邢家,照常开始工作。到了十二点多钟,各人都已经走了,又只留徐度德在那里检齐着稿子。杨止波看到一封信,信上没有写收信人的名姓,就写着"晓窗"两个字,就慢慢的走到他身边,笑道:"这封信就这样递交吗?那不会丢掉吗?"说着把手一指"晓窗"两个字。

徐度德把那封信捡在手上,脸上带着一分儿浅笑,道:

"这是最要紧地方的信,怎么会丢掉。"杨止波道:"这个人姓什么?"徐度德把信拿在左手,向右手轻轻地敲了两个,笑道:"这反正你将来会晓得,我不必告诉你了。"杨止波一听,这里还有一段秘密,那就不问了,便道:"你的稿子齐了没有?咱们还可以同走一段路。"徐度德把电报和信一齐插在信袋里,笑道:"你也会说咱们的'咱'字。"杨止波道:"这有什么不明白的。我们的我,是特别指定我们。咱们的咱吗,"随手搔着头发,笑道:"那就说我们是广泛点儿吧。"徐度德笑道:"我对北京话也是个半油篓子。走吧。"两人又夹了一部自行车,走出了胡同。

杨止波看到胡同里小杂货店,有几行英文,写在墙上,便道:"这些作生意买卖人真是胡来,他们这里也弄起英文来。"徐度德道:"我倒想起一个问题,足下英文怎么样?我想一定很好。"杨止波道:"不行得很。我正想找个地方补习一下英文。"徐度德推了车子,慢慢的走着,笑道:"这是很好的,不懂英文,有好多地方不便。"杨止波道:"邢先生想必英文很好吧?"徐度德笑起来,将车子使劲一推道:"他的英文,像我一样,只认得几个字

母。"杨止波道:"不能吧?他要是拍起英文电报来,那怎么办?"徐度德越发笑起来道:"现在干报馆这行,就要会吹牛,吹得什么都在行。拍英国报馆的电报这行呵!你说他会,就算看着吧?"杨止波听他的话,好像有很多的地方不以邢先生为然。但是也打听得清楚,他是邢先生的亲戚,可以这样对待他的亲戚吗?

杨止波在一番打算上,就没说话。出了胡同口,前面 又来一班出殡的。看去,没有先前那番热闹。头里,先 走几个穿五花彩衣的成年人,打着十番。后面跟随送殡 的人,看一看人数,也有三四十个人。

孝子就和送殡的在一处。棺材没有亭罩,上面蒙了五色绣花的毯子。最后一辆骡车,上面坐两个妇人,倒是哭得很伤心的。这一路也没有路祭,就这样走着,有两个摆摊子的人说话了。一个道:"胡三,忙了一辈子,这就完了。"一个道:"摆菜摊子的,这又少了一个。"杨止波听明白了,棺材里睡着是个摆菜摊子的,这样出殡,也难为了他家里人了。这不是一样出殡吗?这不一样是送葬吗?这不一样是尽哀吗?自己这样叹息着。但是一转眼时,徐度德已经不知道哪里去了。于是自己一人在

马路旁边土路上,闲闲的走着回家去。

第三回

门户闲过内尘名利梦 文章奇耻外报国家愁

杨止波刚到会馆里,有声音从身后发出来:"杨先生,你刚回来吗?"那声音很尖细,是一位女宾。杨止波北京朋友很少,当然没有女朋友。回头一看,原来是那位丢了紫围巾的姑娘,便站着点了一点头道:"姑娘上学回来了,我很大意,姑娘贵姓是……"那姑娘虽然是很大方的,究竟还不脱小孩子脾气,她见杨先生问她贵姓,也不答话,却把书本子端直,笑着把书本子举了一举。看那上面,写着孙玉秋三个字。杨止波便道:"呵!姑娘姓孙。"孙玉秋笑道:"我最喜欢一个人当新闻记者。"她只说了这样一句话,对杨止波笑了一笑,就连忙跑走了。

杨止波觉得这位姑娘很有意思。她是姑娘,又不认识,不应该先称呼杨先生。可是她平常又喜欢新闻记者,她还是不顾嫌疑,叫了一句杨先生了。这倒是杨止波没有想到的事。当时回到了房内,吃过了饭,却是王豪仁回来了。他看到杨止波戴好了帽子,看样子又打算出去,便道:"你打算去抄稿子吗?"杨止波站在桌子边,把头上帽子取下,笑道:"你回来了,我们正好谈一下。"王

豪仁道:"你到邢家去,我也去,我们在路上可以谈谈。" 杨止波就戴上帽子,同王豪仁一路走出去。可是两个人 正走到院子里,又看到孙家姑娘在院子里晒衣服。看到 两个人同出来,便笑道:"王先生刚回来,怎么又出去?" 王豪仁笑道:"我是满院子里跑的雄鸡,哪儿都去。"孙 玉秋道:"我晓得,你二位是到一家报馆里去。"杨止波 王豪仁听到这话,两人彼此对望,吟吟一笑,也不说什 么,同时出来。

在路上,两人谈话。杨止波道:"我看这位孙家姑娘,倒是很爽快的。只是说我二人是到报馆里去,这倒使我发生了一点感慨。"王豪仁笑道:"你对这位姑娘有点好感吗?她父母就只生她一人,自然家境不十分好,所以送她在医学院学制药。你真是有意的话……"杨止波笑道:"这从何说起?我不但是口里说穷,连零用钱,我都问你要几文。不过她说我二人是到报馆里去,这使我实在有点刺激。"王豪仁道:"这也很好办啦,不过有些报馆,他买纸都发生问题,介绍你去,没有什么意思。"杨止波道:"京城里有好多报社呢?"王豪仁道:"京城里报馆,我也没有去细查,大概报纸连大小一齐算来,有

四十多家。"杨止波吃一惊道:"什么?有这许多报纸?"王豪仁道:"有啊!就譬如说,你大概看到过的小报,叫群力报。他的一派,就有这么十家。这大报有三十多家,那还能说是太多吗?"

两个人说着,就走到了一家大报馆门口,这里除门口 挂了招牌,其余都是小公馆一样。大门外墙上,有两块 木头板作的方框,里面贴有两张报纸。除此以外,再就 看不到什么是报馆地方了。王豪仁笑道:"你看,这一家 报,也是在四十多家之列呀!"杨止波道:"要照此家看 起来……"四围看了一看,见有两三个卖东西的在门口, 这话不好谈。静默了一些时候,走过两三户人家,杨止 波接着问道:"我们刚看到的一家报馆,情形怎么样?" 王豪仁哈哈一阵笑,回头低声道:"这是中等四合院,上 面三间屋子是编辑部,靠右手两间是会计部,靠左手两 间,不知道干什么用的,也许住的是家眷吧,再就是进 门三间屋子,一间是门房,两间是客厅,这就完了。"杨 止波道:"一家报馆,就只有这些屋子吗?"王豪仁笑着 向他一摇头道:"你还嫌着房子小吗?真有借人家三间房 子,就是一家报馆哩。"

杨止波走着路,倒很是纳闷。心想,我们要在外省办一张日报,也要弄个营业部,一个杂务房,一个编辑部,一间排字间,一个机器房,一间会客厅,再弄几间房,报馆里人住的。他说借人家三间屋子,就可以开报馆,这个我真有些不懂。王豪仁走着,看他的样子,好像不懂。笑道:"刚才我说这些话,好像你不解吧?要知道现在京城里办报,多数不是营业的,一家报不过印个几百份,还有印个几十份的。你必定说,你这话未免骂人,不说几十份吧,就是那几百份,那里面的印刷费,走哪里出?"杨止波笑道:"正是这样,这印刷费从何处出。"

王豪仁笑着叫了一句老弟道:"我不是说,多数是不以营业为目的吗?譬如说,你认识铁路局,而且同局长很有交情。这在你就可以通过铁路局,约好一个月给你几百元,运气好甚至可得千元。你于是说,我给路局办一张报纸。其实,你什么也不必办!你有这笔费用,就问印刷所里,印的是哪家报纸。打听得差不多了。你也不必管排板,也不必管报或副刊,你就同那个印刷所说,等你把报纸印齐了,你不必把那一家版拆了。拿上一块招牌那就行了。好像就是豪仁日报,叫他们将豪仁日报

版取下来,把你一块止波日报版拼上去,这就是止波日报了。比方说止波日报,这就是铁路局的日报了。当然,这里有一些必须换下来的,一、副刊必须换下来。也许这家报没有副刊,那根本无须换了。就是换,也很干脆,把广告版子拼上去就是了。二、有社论社评版子,也是一样拆了,把广告版子凑拼上去。请问,这还要什么机器房、营业部。等印字房印好了,找个报差,把几十份日报一捆一送,这就完了。"

杨止波笑道:"我们京城,还有这样一回事,这真是新闻界的败类。这种报有多少家?"王豪仁道:"这种报,还能有好多家吗?也就不过一两家罢了。我们就谈一谈刚才你说的那一家报吧!这家也是没有营业部,报印齐了,不过四五百份,这就派一个人,由印字房往'庙上'一送。"杨止波笑着拦住道:"慢来,你说的庙上,这又是怎么回事呢?"王豪仁笑道:"这当然,我还要另加说明。庙上者,铁老鹳庙也。这庙里和庙外有七八家代派报所,此外派报人,也有好几十。你把报往这里一送,自然报怎样分派,他们有他们的定规。这事我不怎样在行,改日你问问别人吧!我们还是谈一谈这报馆。"

杨止波道:"好的,我欢迎你谈。就是这一截路,怕是讲不完,那我们就再走两条小胡同,也要谈完。"王豪仁笑道:"这如何谈得完,把这一家略微说个大概吧!他们两个半编辑,怎么叫半个编辑呢?就是他们的钱,不能按月发,这位编辑副刊先生,也就整月不来,至于副刊材料,那就到处乱剪了。至于两个规规矩矩的编辑,倒是天天来,听说只有三十元,叫着夫马费。这叫人怎样会好好的工作?编辑部有两个校对,那不在报馆里工作,在排字房工作。这排字房离这家报馆也有两里路。可是北京报纸,没有几家有排字房的,所以虽排字房离得远一点,也没有人嫌是麻烦。有一个骑脚踏车的,送稿子拿大样,归他跑吧!"

杨止波道:"原来自己没有印刷,这倒是办报不怎样困难。可是在印刷所里印刷,却是印不了好多份。"王豪仁笑道:"他们所谓办报,讲漂亮点儿吧,就是赚钱。只要能够赚钱,那要印多干什么?所以那里有一个会计,不,总务,业务,都归他一人担任。既云管业务,有关于报纸营业上的事,他就出来碰头。其实,也没有业务可言。比如说,业务最大的,莫过于新闻纸的发行。但是他家

有四五百份报,其实还没有许多,托几个送报的,分头一送得了。有时觉得办报,总要有一点营业,这就在派报行里,托这一位,托那一位,好容易代销了百余份报,这种业务,还成立什么营业部呢!再次,是登广告了。商家要登广告,也只有一两家报,除此以外,慢说要钱,就是不要钱义务广告,他答应登,也还看面子。这营业部根本不要谈。所以他这里干脆不要营业部,弄个小账房,天天记上买香烟茶叶,花了多少钱,这倒是正经。可是账房两个字不雅,这就用上会计室吧!这就说完了,用不着多少时候吧!"说完了,街上有卖落花生的,他就掏两枚铜子,买了一捧花生,含着笑将手巾托住花生,送到杨止波面前,让他来两粒。

杨止波拿了花生,一面走一面剥着。笑道:"照你这样说,果然一家报馆,也就只有这些了。可是新闻,却让谁去跑?还有虽然没有整笔收入,开支总是有的,如买纸,印刷费,编辑部里人的薪水,这也是帐呢!"王豪仁道:"你说这些开支,干脆社长弄,他也不会把这笔钱,摆在小会计身上。这种报馆,我也认识两三家,介绍你进去,当然他们欢迎之至。但是我要问你,是图利呢?

大概一个月一二十块钱,还要看社长口袋里有没有,这去干什么?图名呢?共总销不了三两百份报,名在那里?还不如走一步是一步,将来哪家大报馆里要人,你再想法子进去。至于你说的跑新闻,根本他们就不跑。晚上进了编辑部,把通信社稿子一发,就算完了。这算话说完了吧,还要问什么,大概我也无可答了。"

杨止波道:"你老哥,倒是一事通,百事通。倒没有想你不在报馆,关于他们的事,你是一位司命菩萨,一脉亲知。"王豪仁笑道:"我打流浪多年,各报馆去两趟,各事就知道得差不多了。这些报馆,有津贴就开,没有津贴就关门大吉。所以我劝你,总要到大报馆去。当然,那个顺天时报是日本人开的,去不得。去,日本人也不会要,此外,大点儿的报,都可以等着机会。"

杨止波道:"我也不至于上顺天时报去呀!"王豪仁笑道:"我也知道你不会去,不过打个比方。"他们说话,虽然慢慢儿走,邢家就到了。王豪仁道:"回头见着了邢先生,我们街上一段谈话不要提。"杨止波道:"那为什么?"王豪仁笑道:"你又为什么不明白,他家里事,我若一脉亲知,你想我还敢来吗?"杨止波想着也是,就

一笑而罢。

到了邢家,当然杨止波去作他的事,王豪仁谈了些靳 内阁问题。过了一会,那个陈廷槐却来了,见过礼,将 帽子一丢,放在桌上,就坐在大餐桌子下方,伸头看看 邢笔峰所发的电报。笑道:"今天内阁的消息怎么样?" 邢笔峰道:"没有什么消息呀!"陈廷槐道:"我看你这里 很忙,我也不愿多耽误你们的公事。我们约先生的话, 务必请先生答应。这里有四十元,送给先生买点茶叶喝。" 他一面说着一面就在衣袋里掏出了一个中式信封,放在 邢笔峰大餐桌子面前。这四十元, 当然邢笔峰看来无所 谓,但也不拒绝。笑道:"我这里稿子,当然是无法子移 挪。不过我那天说的,我们伙计他可以帮忙,你老兄看 怎样?"谁知陈廷槐真是好说话。两手一拱道:"那我都 在所不问, 老兄, 请多多帮忙。"说完, 又向杨止波面前 将两手拢着一揖。杨止波这倒不好说什么?只看了邢笔 峰。

邢笔峰也明白他的用意,便笑道:"那就收下来罢。你先试办一个月,稿子不好,那陈先生自己会不望下续了。" 王豪仁道:"好在这里有好多稿子,有邢先生用不了的稿

子,你就搞上一点,也无所谓。"杨止波见两个人都这样说了,就笑着向陈廷槐道:"那我就试一试罢,好在我总请邢先生作主。"陈廷槐见已答应,又把帽子抓起,笑道:"我不在这里打搅了,这就告辞。"点个头,他真的就走了。邢笔峰点了他半根雪茄,放在嘴边叭吸了几下。笑道:"这位陈先生,是旧交通系的人,他办通信社,有他的用意。这一点子钱,也不伤他的毫毛,就答应他,随便找点消息给他,也就是了。"杨止波道:"邢先生的话,虽是不错,但我是一点消息没有呢?"

王豪仁把右手一伸,对着邢笔峰道:"喂!这里有一位消息专家,你怕什么?"邢笔峰道:"他既把款子送来了,我们只好维持他一两个月吧!"杨止波听两个人都如此说了,只好默认。可是他心里想着,每日写不出消息。我看怎么样办。这时正在工作,当时暂不提。王豪仁随便谈谈,他告诉杨止波,由这里再看两位朋友,就回训练处去了,过两天再见。他说完也就走了。

这里等工作做完了,邢笔峰告诉他慢走,我还有话细谈。杨止波只好打开报来看。约过了半点钟,这屋里就剩两个人了。邢笔峰在信封里掏出四十元的票子,分了

十五元放在桌上。笑道:"你也需要钱用,请你拿着。至于陈廷槐要的稿子,你找上一两条,这就行了。真是没有的话,根据我的消息,扯上他一两条罢。"

杨止波心想,钱是需要的,这每天需要两三条消息,这可是不容易的事。不过四十元,他已落下了二十五元,要弄不出消息来,至少他也负责任一半吧?他既不怕,自己也不必胆怯。就把银元票子自己取了过来。放进衣袋里。笑道:"好罢,邢先生叫我收着,我就大胆收着吧。我现在有一件事情,不知邢先生可有路子没有?"邢笔峰把事弄完了,正想到屋子里去,加上马褂,然后出去。自己正走开两步,听了杨止波的话,自己便又停住,问道:"什么事呢?只要我能帮忙的地方,我决计帮忙。"杨止波看他有要走的样子,便道:"我这事情,不忙呵!就是北京的报纸,看起来,还是顺天时报办得像样吧?我受了朋友之托,想去参观一下,不知道先生认识里边办事的人吗?"

邢笔峰听到这里,自己把雪茄由嘴里取下,拿着在身旁,弹了一弹灰。当然他这脸上,也似乎有些变动。停了两三分钟这才把他的话,撇了出来。他道:"我当了记

者,当然哪家报馆,总有一两个人认识吧?不过顺天时报,是日本人办的,我认识的是中国人。这要叫他们作主,让你去参观,怕是不能够吧?不过你要明白他内部的情形,我倒有一个湖北朋友叫潘大有,是一个日本留学生,他倒明白顺天时报的情形,哪天他来了,我特意介绍一下,让他报告一番,而且还能问问顺天时报内部的情形,他也可以报告一点。你的意思怎么样呢?"

杨止波看邢笔峰的态度,好像是不愿管。但是有人把顺天时报的内容,报告一二,这也不是很好吗!便道:"那很好呀!他哪天来呢?"邢笔峰道:"要来也很容易吗!他家有电话,回头晚上,我给他通一个电话,约定一个时期就是了,我想,两三天之内,就可以办到吧?"杨止波把两手捧了拳头,向他连拱两下,笑道:"这实在难为你,我要怎样感谢哩!"邢笔峰见这事,已经解决了,也就笑了,他道:"我们是鱼帮水,水帮鱼,这点儿事,还谈什么感谢哩。"于是订了约,邢家今夜晚打电话,哪天来谈,明天答复。

果然,次日邢笔峰告诉了杨止波,明天三点钟,潘大有一定来。到了这日,赶紧把稿子弄好,过了一会,潘

大有果然来了。他穿一件蓝宁绸的驼绒袍,外罩青缎子夹马褂,手上拿一顶呢帽。长了一张长形脸,底下尖尖的,皮肤白白的,看这人还是三十多岁年纪。他一进门,见大家就作了一个罗圈揖。把帽子放在桌上,就笑着指了杨止波道"这位是杨先生了。"杨止波起身点头道"你是潘先生了。"潘大有就和他握着手,在他隔壁椅子上坐了。所有在工作的人,他都认识,就笑着和大家谈话。约谈了几分钟,邢笔峰笑道"今天止波兄约潘先生谈话,我把里边的房屋,预备了一下,请二位到那里去谈。茶烟都已经预备好。请罢,时间一会子就黑了。"

二人笑着,就向隔壁屋子里来。果然泡了一壶茶,两个杯子,还有一盒火柴与纸烟,全放在圆桌子上。左右两个藤椅,二人就分别坐下。杨止波倒了一杯条,放在潘先生面前,潘大有笑道:"不要拘礼节。邢先生说,你老兄想知道顺天时报的情形。关于此事,我知道一点点。不知道足下,要问哪一门呢。"杨止波道:"只要关于顺天时报的事,都可以吗。就走总编辑说起罢。"潘大有道:"好,就由这里说起。他们日本人在中国办这路报,是很多的。什么大连沈阳哈尔滨都有,所以他们的系统,

就是一个。日本的侦探总部,是他们唯一的靠山。既是明白了他们的系统,那他们办这路报干什么,就不言而喻了。"

杨止波答应一声是的,抽出了一支烟要敬潘先生。他把手一摆,又点点头表示谢谢。立刻他在衣袋里,掏出一个扁形的银盒子,把盖打开,里面装满了三炮台的烟卷。自己取了一支,擦了一支火柴,将衔在嘴里的烟卷点着,笑道:"日本人是非常厉害的。顺天时报的日本人,不抽中国的以及英国的烟卷,他们只抽日本的。日本的香烟,真是不好抽,但是他们爱国,这就不好说什么了。"说到这里,他哈哈一笑道:"我们说总编辑,这太跑野马了,与总编辑无关了。他们有一个总编辑的,他的中国话,也马马虎虎。中国文也懂一点,但拿出来用,那就简直不成,编中文报,那就更不成了。所以他们,还得用中国人。"

杨止波道:"他这个总编辑,也天天到编辑部吗?"潘 大有把烟卷丢在烟灰缸里。笑道:"他们日本人都是守时 刻的。他既为总编辑自然天天要看稿,这一点也和中国 人一样。就谈现在总编辑,他是住在报馆里的。你去过

这顺天时报吗?"

杨止波笑着点点头,自己还打算问,隔屋邢笔峰就大声道:"怎么样?你们该谈完了吧?"潘大有道:"就是这一刻工夫,哪里谈得完呢?还有一个副刊,这里头登些中国诗词杂文,那都罢了,主持虽然是外行,弄个不通而已。最要不得的,就是戏谈,谈得简直不晓得谈些什么?还有花谈,谈的尽是窑子里的事情。这一个大报,尽谈些不堪闻问的事。这副刊就应当禁止。"邢笔峰就跑过来,笑道:"现在不早了,我带你二位上个小馆,一面吃,一面谈,好是不好呢?"潘大有就站起身来,说道:"好的好的,我也谈得累了。"杨止波虽是不愿中止,但是潘大有说他谈累了,当然不便再谈下去。三个人便各戴了帽子,笑着一路出门。

潘大有比邢笔峰还要讲排场,自己却是坐马车出门。 马车向来可以坐两个人,要再加上一个人,他就要坐倒 座。走出门来,看见自己马车,潘大有又想起一件事情, 便站着笑道:"不忙,我还有一点子故事交代。有一次, 我穿了西装,两个同学也穿了西装。当然,我自己就坐 了倒座几。因为我们是由顺天时报出来的,他们的总编

辑又送了我们一送。这时,那个报馆里经手广告的中国人,看了我一切的举动,活像一个日本人,就跑了过来,说了两句日本话,对我行个一鞠躬。我这时真是怒火三千丈,恨不得上前打他两拳。可是想起来,这坐倒座并不算坏呵!这里有人,走来一鞠躬呀。"二个人听了这话,全为之一笑。

三人吃过了小馆,潘大有还要出去玩玩,杨止波便道 谢了。走出来,是观音寺大街,这在当时,还是很有名 的一条街。这里有两个商场,一叫第一楼,一叫青云阁。 杨止波心想,时候尚早,就逛逛商场罢。自己正要进去, 忽然衣服被人拖住。

杨止波用眼一看,是方又山先生。原来这位先生,虽是湖南人,却是生长在安庆的,而且也在芜湖报馆作过事。他三十多岁的人,尖尖的脸,也是一般人似的,穿上一件灰布夹袍子,戴顶灰色呢帽。因道:"原来方兄,这事实在难得,却遇到了你。"方又山道:"我听见朋友说,你也来了。现在住在哪里?"杨止波把住址告诉他了。方又山道:"你打算到哪里去?"杨止波道:"没事,在这里溜达溜达,并不打算到哪里去。"方又山也笑道:

"我也无事。陪你走走,好不好?"

杨子波当然说好,两个人就沿了大街走,把各人到北京的遇合,各说了一番。原来方又山凭朋友介绍,现在和天津一家报馆,写北京各学校的新闻,每月有四十元的收入。他住在一家公寓里,连伙食带房子,每月十六元钱,虽不富裕,也还可过。后来杨止波将生活一谈。方又山道:"你老弟少年才华,何至于就这般小事。我路上有一位朋友,也在报馆里,而且是一个大报馆。我听说,他们那方面要人,我和你打听打听,看如何再回你的信。"杨止波道:"那就全靠我兄了。多谢多谢。"方又山道:"我也是顺便人情,多谢什么?"二人说得很投机,又绕大街,走了一个圈儿。看那半边月亮,如雪盆一样,挂在天边。阵阵晚风,扑到人身上,有点冷意。看看天气不早,就各人约了后会,告辞回家。

第四回

挤背挨胸歌台观异迹 拔来报往书馆听狂呼

杨止波得了十五元钱,这一个月,用不着发愁。但是,每天要设法子弄两条新闻,起初也觉得无从下手。因为跑各机关,自己没有一点什么名义,而且穿得很朴素,各机关都跑不进去。只好每天在邢笔峰拍电报稿子的后面,一半理想,一半新闻,这样凑上两条。不过自己觉得这样稿子,到底太空洞。后来看看两三省的公报,交方面,倒很有点东西。虽然是小新闻,觉得若剪头去尾,倒是一条有头有尾的好新闻。这很不费事,就弄两天试试吧。果然通信社里发出去了,各报都抢着登。可是自己良心上,很过不去。这事无论邢笔峰主张如何,自己要辞了不干。虽然自己穷,但宁可借钱过日子,也无所谓。自己拿定了主意,且放下心里。至于稿件,就丢掉公报这条路子了。

有天下午,买了一部词律。自己无事,就泡了一杯茶,将一把破椅子,对窗户坐了,捧了词律高声朗诵。念了半个钟头,觉得诗兴勃发。于是放下了书,把椅子端进,就了四方桌子,把笔砚摆起,抽了一张八行,填起词来。

约有四十分钟,初步填好。放下笔,把两手扶了桌沿,对那八行念道:"十年湖海,剩软红尘里一看风雪……。"忽然外面有个人道:"好词好词,你继续望下念。"回头看时,方又山跑了进来,将帽子向床上一丢。杨止波道:"你说好词好词,你知道这词,是哪个填的?"便起身让坐。方又山道"我对词是外行,当然不知道何人所填。"杨止波道:"是我今天买了一部词律,回家来无事,就看了一看。这又不免豪兴大发,就照谱填了一番。文章是自己的好,当然我就将词念了一遍。这个时候,你就进来了,连说好词好词。其实,我的词,还不敢见人哩。"方又山笑道"一方面说文章是自己的好,又说不敢见人,这是什么意思?你的词,我看看,也许……"他说着话,就亲自走靠桌子边,将那张八行,捡了在手上,把词从头一念。

文人习气,尤其是中国旧文人,都有念文章的一套。 方又山把词托在自己手上,低头看着,嘴里还念念有辞。 念完了,他将词在桌上一放,笑道:"你打算寄到什么地 方去发表?"杨止波笑道:"我还寄到什么地方去发表 吗?我就自己念上了两遍,也就算了。"方又山把这阕词,

折了两折。便道:"既然是你都不愿意在哪里发表,那末,我拿去给朋友看一看,你总不至于反对吧。"杨止波道: "你尽管拿去,可是你的朋友若是批评这词,哪里不好,你得告诉我。"方又山想了一想,便道:"好的,今天在家里看书,好像无事,这看书,虽然也好,但是,你这里四壁皆空,读书的条件,差之甚远吧?我打算邀你出去洗一个澡,回头我们吃个小馆,也只用几吊钱。你看如何?"这个吊字,非如南方之所谓"吊",这里减下去十倍,就是几百钱。杨止波道:"好,我陪你出去。不过你说读书条件太差,那我要驳你。"方又山笑道:"不用驳,你既答应出去,我说的那就根本不成立。"杨止波也就嘻嘻的笑了。

这个时候,北京说冷就冷。方又山已经穿上了皮袍,杨止波也就花了八元钱,买上一个灰布面、旧羊皮里的袍子。那张词,方又山藏在身上,两个人就戴上帽子出来。可是没有走上两步路,就见孙家姑娘迎面走了过来。她手上拿了一本外文书,卷折着用手托着。她道:"杨先生又要出去。我这里读有两句英文,有点儿不懂。我想杨先生一定英文很好吧?向你请教,这一段英文,怎样

解释?"她这样说了,就一手拿了书,一手指着,向杨上波面前送。

这当然不能拒绝,杨止波笑道:"我的英文,也不行得很。不过姑娘这样不耻下问,等我看一看,是什么句子。"照着孙玉秋手指了的地方,把句子一读,笑道:"这很容易解释。"于是他把书上的句子,照了她把手指的地方,弯着腰,也用手指着,这样解释了一遍。解释完了,问道:"还有不懂的吗?"孙玉秋笑道:"杨先生解释得很好,没有什么不懂了。"说着,她拿了书过去,把书放在下巴底下,含着微笑。她要离开,又停止了。想了一想道:"杨先生刚才读什么书,我们不懂。"杨止波道:"是读词律。"孙玉秋笑道。"词我知道。回头见!"说完,她把书拿下,笑着一转身就跑回家中去了。

杨止波同方又山也走了,走出了好远。方又山笑道:你老弟怎样认得这位姑娘?"杨止波道:"这有什么不明白。同在一个会馆,同在一个院里,这不是容易认识吗?"方又山道:"这位姑娘很好。"杨止波道:"这倒是不可乱说的。她家就只有这个姑娘,真是掌上明珠。虽是她捧书前来请教,我们总要识大体,教了书就算完了。"杨止

波说得这样正经,方又山是一位崇拜孔子的人,也就不说笑话了。两人到澡塘里洗过了澡,也找个小馆子吃过晚饭。两人同上街来,方又山执着杨止波的手道:"我现在和你去打听打听,我说的与你找条出路的事,看情形怎么样。大概三两天有回信。你等着。"杨止波虽然把他的话没有怎样拿得稳,但他是十分热心的人,也就表示感谢一番。然后二人分手。

次日,依然上工。这时,邢笔峰出外去了。殷忧世在那里把邢笔峰的电稿誊上帐簿。看到杨止波在桌子上面撰稿,就向他笑道:"今天可以早点完工,广和楼不能不去,这里有好戏。谭富英演珠帘寨。这谭富英是小叫天的孙子,说到家学渊源,倒有这样一点。你不去看,那就算不得皮簧爱好者了。"杨止波正拿着笔,在这里赶写,听了,便停笔问道:"真的吗?"殷忧世道:"不管真与不真,广和楼天天有戏,而且戏,就是科班演,这大概是你都知道的。还有一件怪事,有一个日本人,笔名观花,是顺天时报戏剧栏的主任。他无事,常到各戏院去。你到广和楼去上一趟,要是你遇到了他,这倒很有一点儿新闻呢?"

杨止波听着,把笔放下。起身将顺天时报拿过来。翻了一翻,这天有一版副张。挺下面有两栏长,三寸宽的特别栏,上面用木刻刻着四个字:"广寒莺语"。这个题目就似通非通。在题目下有个人名,写着"观花"。他将报纸移到殷忧世面前,指着道:"就是这个人吗?这个人我知道。"殷忧世道:"自然是他。他平常穿西服,有时也穿和服。矮矮的个子,一张圆脸,嘴上留着八字胡。你一看着,准猜着是他。"杨止波道:"既然如此,我决计去。要多少钱呢?"殷忧世道:"这很便宜。若是看座儿的,给你找着好座位,戏钱给十六枚铜子,余外给看座儿的铜子四枚,这就有了。不过,从这里到肉市,路不算近。坐车子,也要十六枚。看完了戏回来,那就安步当车吧?算起来,不过两毛钱。"

杨止波听了笑着道:"这钱有限得很,我去,我去。" 他说着,又回去原坐,将稿子弄起。看钟还只十一点多, 赶快又写第二封信。回头再把给通信社的稿子,又凑了 两条。抬头一看,屋子里空空洞洞地,都是回家吃中饭 去了,看看这壁上挂的钟,也只有十二点半。心想,这 就不必回会馆去了,向哪里吃午饭呢?自己在这里推敲,

把一个手伸到桌上,五指轮流着打桌子,就这样打得冬冬的响。这时,徐老翁来了。这个徐老翁,是徐度德的父亲。他穿件黑布猫皮袍子,缓缓的走进屋子里来,笑道:"杨先生你还不去吃饭,一点钟了。"杨止波道:"我正有点急事,吃饭怕来不及。"徐老翁道:"你要随便都可以吃的话,这胡同口有家牛肉馆,进去吃碗牛肉汤下面,准能吃饱,还是不错。"这胡同果然有家牛肉馆,看来,屋子里很洁净。杨止波听说,就点点头,出来上牛肉馆。

这家牛肉馆,虽只有两间屋子,确是有我辈中人常常往这里跑。杨止波来到里面,将靠里一张桌子边坐了,吩咐来碗牛肉面,越快越好。右面桌子坐了一位少年,穿件蓝布长衫,里面罩上一件极厚的棉袍。桌上摆了一本外国文书,这当然是一位学生。他靠了一张两屉桌子,在桌子上面,用两手两个食指,作了鼓锤子,把这桌面当了鼓敲,嘴里还凑合着胡琴声,滴儿郎当,滴儿郎当。杨止波也没有理他,就催着道"老板,我的面快点下吧!"那个人就插话了:"他们是撑面,没有切面省事。可是,这样才好吃。你先生若是有事,我就不说了。若是听戏,

那就不用忙。这时候去,前面三出戏,还没有完呢。若要看好戏,那在四点钟以后。"

杨止波听这人口音,好象也是安徽人,心想,在外多认识几个朋友,这也无妨,笑道:"我正是想去听戏,先生何以知道?"那人道:"我是这样猜想呵!你先生打算上那家去听?"杨止波道:"打算上广和楼。"那人将桌沿又轻轻的一拍,笑道:"德不孤,必有邻。不忙,吃完了饭,我们同道前去。我正要上广和楼呀。"杨止波心想,倒是误打误撞,遇着这样一个同伴,便道:"先生贵姓?"那人倒是挺和气,他索兴将座位移了,在杨止波的桌子上挑着下一位坐了,笑道:"我叫宋一涵,是安徽省城里长大的,其实是湖北人。我是来考文官的,没有中。现在在一家民魂报馆写社论,每个礼拜写三篇。你先生大概也是安徽人吧?"杨止波听说,更是亲切,就把自己的情况,告诉了他。

宋一涵笑道:"白天,我总是没事的,我欢迎阁下,若没有事,尽管上我家里闲谈!"宋一涵刚说了一个"家"字,觉着不对,就补充了一句:"我如今穷了,由公寓里搬了出来,在菩提庵里借住,去报馆,倒也不远。"杨止

波道:"庵里居住,那是从前考进士老爷的人常事呀!"宋一涵笑道:"正是这样,从前毕秋帆未遇的时候,也住在庙里。"杨止波笑道:"那兄台有朝一日同毕秋帆一样,作起陕甘总督,或者两广总督来,不要忘记了我们还有一面之交哩!"宋一涵听了,也就哈哈大笑。说话时,面做来了。原来是两个人都吃的是牛肉煮面。这一大碗牛肉煮的撑面很够吃。吃完了,各人算帐,只吃了一毛钱。杨止波起身,正打算伸手各人给各人的。宋一涵将手一拦道:"这种小意思,扯个什么?我们以后要常常来往。没有吃你的时候吗?"杨止波看这人,是一个少爷出身,这点儿小款,倒是不在乎。笑了一笑,就叨扰了。

两个人坐车到了前门大街。只见宋一涵在仅通一人的 窄巷子里穿过,这是走便路,转眼到了肉市。这肉市, 听说是明朝就有的。广和楼戏园就在此地。这要不走便 道,也是一条窄巷,当然比便道宽些,大概四五个人可 以并排走过。走过了这巷子,就是广和楼。又先走一条 巷子,末后有一个院子;这里摆了些戏场上的东西。但 是一抹拐,就是一个大尿池,臊气冲人。尿池外边,有 一个卖油炸豆腐的。正面就是我们要到的戏场。门口挂 一条宽的蓝布门帘子,已经被人手扶得成了黑布门帘子了。掀帘子进去,早就是眼睛一阵黑,因为这里人多如蚁,而且戏场很老,油漆都褪了色,四围廊柱,固然是漆黑,而且顶上天棚四周,把棉纸糊起来,也是一团灰色。所以上下都黑,这从光处来的人,就觉得这里恍如夜色将临了。

杨止波到了这里,这才明白,是真正的京朝戏场,有这番气氛。仔细一看,慢慢的看出来了。正面是戏台,四四方方的,向戏场上一摆,三面可以看。当然,两旁看戏的人,戏中人并不面对他们。因此,在这里三方池子,一方池子正对了戏台,两旁是小池子,那就不是正面了。这两旁往后,这叫两廊。

这里不问你坐哪里,通是一样的戏价。池子里,摆的 长桌子,坐的不是椅子,是长板凳,这是一奇。这种长 桌子长板凳,不是直摆对着戏台,它却是横摆。看戏的 人,要是看戏,须要掉转身来,这是二奇。桌子板凳既 是横摆,又不是一排桌子一排板凳,却是两排板凳,夹 住一排桌子,这是三奇。两廊倒只有板凳,没有桌子, 这还没有什么,就是板凳,一条高似一条,最后的一条,

有我们吃饭的桌子一般高,这是四奇。

杨止波看到这番奇迹,正想细看。宋一涵正在身后,便道:"今天格外人多,下面恐怕这坐不下,我们上楼去找一找。我那里有熟人,总可以想到法子。"杨止波想上楼去看看,也好,就跟着宋一涵上楼,由走廊子后面扶着一道梯子上楼。上楼一看,两边两层楼,是打通的,放了长板凳,一直排到靠墙。这正面也是一层楼,排着板凳。楼上楼下,全挤着人,哪里还有一点儿空。可是也有一层奇事,这里不卖女座,所以看不到女宾。杨止波一看,这恐怕看不成了。

宋一涵找到一个看座儿的,自己对那人说了几句。他点了一点头,就带着二人,向楼上距戏台的方向,约莫隔三丈多路的地方,走人堆里,板凳缝里,钻了过去。正好戏台上两根柱子,闪开在另一边。这是老戏台才有的。戏台前面,照例有两根柱子的。你看戏若是碰着这柱子的话,这也有一个名词,叫做"吃柱子"。凡遇着"吃柱子"的地方,你与看座儿的说明,就得少给看座儿的钱了。看座儿的将他们引到了,他和那看戏的说明,这就看见几个人一移,果然空出两个人的地位。宋一涵也

不说什么,就在身上掏出两吊票两张,交与看座儿的。 看座儿一点头将手接着,就走了。宋一涵杨止波就坐上 板凳看戏。

杨止波到这戏馆子里来,真的,件件都透着希奇。先看戏台上,当然是四下里都是变着灰色。虽然是雕花的周围,现在都看不清楚了,罗鼓场面,在戏台里面摆着,一点遮盖也没有。戏倒真好,戏台上两个小孩,不过十四、五岁,唱起"武家坡",真是扮演得维妙维肖。听戏的人就大声喊"好"。正在这时,人丛里飞起手巾把子来,丢起有两丈来高,落的地方,那边有人接,真是百不失一。楼上也照样有手巾把子,向听戏的递了过来。那个拿着一大卷手巾的人,也在那一大卷手巾之中,分开了一条,递给了宋一涵。他接也不接,只是摇头。杨止波看旁边邻座上一个人,正拿手巾在擦脸,他看那手巾,简直像抹布,自然他也不要了。

看了一会儿戏,忽然这宋一涵站起身来,向杨止波笑道:"你同我走,我带你去。"杨止波听了这活,不知道到哪里去。但是,他已经起身要走,只得离座跟着他。他出了这广和戏台,也不出去,就走那尿池子边上,转

上了旁边一道窄巷。杨止波道:"你带我到什么地方去?"宋一涵笑道:"我带你去看一看外国记者。"杨止波道:"那一定是观花。我也久闻其名。"宋一涵笑道:"对的。我刚才看到他在池子里转了这么一转,就出去了。他来了,不能马上就走,总要到后台去,在这些小孩子面前,露上一露。后台,照理外国人不能随便去的。这是没有法子的事,我们政府见到日本人都害怕。那末,他就随便去好了。再说一群小孩子,见着日本人,怎么样呢?大人对小孩子说了,不可惹他。你去,只是看一看,看后也不说什么,就走好了。"

杨止波听了他的话,觉得日本人是无孔不钻,他在梨园行里,也充起大爷来了。自己没有作声,跟着他走了一截巷子,就到后面一个小小的院子里。院子两边,几间屋子,果然堆了箱子和三个梳头的桌子,这就是后台。有一个孩子,正对了桌上的镜子,浓浓的抹粉,在那里梳妆。不过看这张桌子,老得桌面上连漆也没有了,底下也没有了抽屉,就只见三个窟窿。桌子上面,堆着碗和盒子罐子,这都是化妆品,这里往西,又是一排房屋,这是真正的后台,在院子里看到,好多穿了长靠,还插

了令旗的小孩子,在那边跑来跑去。罗鼓响声,站在这 里听得清清楚楚。

这就看到一位穿西装的人,而且外面罩了十字呢的大衣。他走起路来,摇摆不定,嘴上养了一撮胡子,又是一个短小的个儿。这一猜就会猜中,这就是观花。他走出来,两个小孩儿跟在左右,有送客的模样。那人说道:"好!不用送了。你们的这路戏,在报上,我还要捧捧的,但是,不能够,呵!白捧的不好。"旁边屋里走出来一个老年人,对观花一鞠躬,答道:"自然,他们也当孝敬先生。"这位观花先生,虽说的是官话,可是话里有好多不自然的地方。他对于这个老年人,随便一点头道"那样就好。"说着,就走出去了。两个小孩送到院子靠墙,就不送了,齐齐的向他一个很深的鞠躬。这观花似乎点头的样子,对他们说声再见,便走了。

杨止波等他们都离开了院子,便道:"行了,我已经看到了。我们去听听'珠帘寨'吧?"宋一涵对他这话,也觉得话里有话,也就一笑。两个人到楼上,找到以前的位子,依然坐下看戏。这时正是"珠帘寨"上场,二人对唱工做派方面,都觉得很好。这出完了,就唱最后

压轴子戏,名字叫"捉拿康小八"。这时天气近晚,他们也装上了电灯,就点了灯唱。可是,电力不足,绿豆似的灯光,这如何能在戏台上派用场?况且"捉拿康小八",真碰真跳,非要电灯光线充足不成。所以,他们对电灯公司说好了,垂了几盏特别亮的灯,在台四周亮起。那个时候的电灯有时不来火,那就有灯也没法子亮起。可是,戏总归是要唱的,没有了电灯,那总要想法子使这台上亮起来。恰好这日演"捉拿康小八",正在有劲的时候,这由绳子垂下来的四个电灯泡,通同一下全黑了。这台柱子台栏杆本来有点儿黑,再电灯一息,台下看台上,就是几个黑影子,在暗里头打,读者,你想这是什么滋味呢?

好在后台,有这项预备。这就过来四个人,在上场门的地方,靠地面上,放着有两、三尺长的香,这香,是十个一捆。于是各人抢着一把香。旁边又有个大人,立刻在身上,掏出火柴来。擦着几根火柴,就弯腰把香捆点着。所以四个人,一人举了一根火把,由上下场门出去。出去以后,四人便在台上四角站定,把香捆高高举起。虽然这香捆发起亮来,没有电灯这样亮,比黑漆漆

的地火,那就好得多了。这就有人问了,我们看戏人,怎么能看到后台呢?自然,这是事后打听出来的。当时,宋一涵扯了杨止波一下衣服,说着:"走罢,一会子戏散了,人挤着走,要走不好,会弄一身的泥。"杨止波看着台上,几个戏子在香捆子光里面舞。也没有好大趣味,既然叫走,就也跟着出来了。

杨止波这天看过了戏,觉得戏果然真好,可是戏馆里的设备,退回去好几十年,到那里去看戏,也是一得一失呵!这么回忆了两天,有时还自己会好笑起来。这日是第三日,吃饭方毕,自己正要戴上帽子出去,却是方又出来了。他在院子里,就把呢帽拿在手上。走进门来,就拿手连拱了几下,笑道:"有个好消息。你那阕词,送给我那几位朋友看过了,都说很好。"杨止波道:"若是为此,你老哥就值不得道贺的了。漫说我的词,不足登大雅之堂。就是很好,词有什么可贵的?让两个填词大家看了,说声好,让朱笔圈上两圈,如此而已。"方又山放下帽子在桌上,看到茶壶里有热茶,桌上又有空杯子,这就斟上一杯,端起来一仰脖子喝了,手上拿着空杯子,脸还没有减去笑容。

杨止波站在桌子旁边,对他那分笑容倒有些不解,只管对他望着。方又山这才放下了杯子,笑道:"我这朋友吴问禅先生,你大概知道这个人吧?"杨止波点点头道:"不错,我知道他。现在不是在北京大学念书吗?此人颇喜欢填词。"方又山两手一拍道:"这就是了。他不但在北京大学念书,还是一位真正的新闻记者。现在警世报当编辑。这警世报是数一数二的报纸,你老弟大概知道。"杨止波笑道:"你这话,我明白了,是不是拿到警世报上去登一登。"方又山摇头道:"不是不是,那有什么喜可贺。这吴问禅正要找一个编辑助手,他知道你老弟在芜湖干过日报,他就问老弟干不干。我说他现在有事,不过都是干这一行的,问禅若请他,包他必来。问禅说,那就很好。至于你现在的事,毫无冲突,可以不辞。老弟,你这白得一笔收入,这不是可喜吗?"

杨止波拱拱手道:"多谢你老哥关照。不过这事靠得住吗?"方又山正色道:"这岂能开玩笑。今天晚上,你去见一见他,彼此谈谈。我包你一去,必然水乳交融。因为这是他请你,你老弟只要说得来,钱也不在乎,这还有什么不成?"杨止波听他话的,倒也十分可感。又拱

手道:"多谢多谢。我去见他,以什么地方合宜哩?"方 又山道:"晚上当然是报社里了,九点钟左右吧?"杨止 波点点头,心中暗想,这事若得成功,钱当然多挣一点, 那倒不十分要紧,此次我由芜湖动身,把那里正式的事 情辞掉,跑到北京来,虽说有事,但尚未找到一个正式 工作,似乎我这个人还是无能为,心里有这么样的想法, 便答应道:"既然你老哥这样说了,我今天准去吧?"方 又山又谈了一些话,知道下午杨止波还有工作,就告辞 走了。

到了晚上九点钟,是找吴问禅的时间到了,一人就向警世报慢慢走去。这警世报在南新华街附近。那个时候,和平门没有开,向北是一堵城墙,城墙下是铁路。因之这街上来往的人很少,到了晚上,简直只有两三个人走路。一人走到警世报门口。门口挂了很大的招牌,进门是五间客厅,打通了作营业室。靠左,立一方柜台,柜台里有一个胖子,尖尖的脸,面皮很红。身上穿了老毛皮袍子,口里衔着长杆子旱烟袋,坐在一张长方桌边,有气无力吸那旱烟袋。柜台外边,好几条长板凳。此外,并没有什么。杨止波走近柜台同那人点了一个头,问吴

问禅先生在里头没有?

那人把口里烟袋拿出,将杨止波周身看了一下。问道: "足下是姓杨吗?"杨止波道:"是的,我叫杨止波。" 那人道:"不错,刚才吴先生留了话,说是若是姓杨的来 找他的话,他在编辑部里等候,你进去罢。" 杨止波道: "这里我没有来过,要人引一引吧?"这人听了此话, 才站起来,拿了他那根旱烟袋,朝玻璃门外一指道:"这 用不着人引,走此地往后一拐,看门上挂了编辑部的牌 子,那就是。"杨止波就推玻璃门前去。一进去,是个四 合院,左右四间房全堆着是纸。院子里堆下了机器裁纸 刀,和一些机器的零件。这里是以东方为大边的,朝东 走,有五间屋子,全成了排字房。靠右两间房,放了三 部平版机,有一架还是极小的机器。因为这个时候,北 京只有一部卷筒机,是日本人办的顺天时报用的,以外 尽是对开平版机,这就可以想到北京报纸的销路,是如 何不振了。走这里有一条小巷,穿过小巷,又是一个很 大的院子,靠北三间北屋,门口果然挂了编辑部的牌子, 这就是会人的地方了。

这我们要说这位吴问禅了。他因这报馆的总编辑,被

官方捉住监禁了,算来还要四五个月才能释放。在这个 期间,警世报就安排了吴问禅代理。这吴问禅的年纪, 只有二十二岁,所以他又在北京大学念书。他是长长的 一个面孔,穿一套西装。这天,他邀了两个帮忙的人, 在宾宴春吃晚饭。这时,宾宴春开在骡马市路北。南方 人喜欢在这地方吃饭。而且还很便宜。帮忙的一个也是 北京大学的学生,叫做余维世,是个小胖子,朋友叫他 为小余。一个孙通璧,圆脸,很大的一副个儿,他在司 法讲习所念书。姓余的在这里编一些短条新闻,姓孙的 翻译点作品。吃了饭回报馆,看看时间还早,吴问禅笑 道:"现在九点钟还没有到,我们还来一会儿小扑克吧。" 这余、孙两位,全是年轻人,都是好玩的,吴问禅一说, 都说一声来,就在一张写字台,也是编辑桌上,把扑克 摊开来,三个人把椅子搬着坐了,围了桌子把扑克打起 来。打了约十分钟,只听得一位在编辑部做杂事的人, 隔了窗户说道:"总理回来了。"这三位打扑克的人,彼 此看了看。吴问禅轻轻的道:"我们收起来,不要打了。" 干是三个人赶快把扑克收起。

过了十几分钟,杨止波来到门外。看到干杂务的人,

由门里出来,便道:"问禅先生在编辑部里吗?我叫杨止波,是吴先生叫我来的。"干杂务的就将编辑部的门扯开,点头道:"在里面,请罢。"杨止波进了门,看到这里正中屋子里,有一张长桌子,照直一摆,把这间屋子分去了一大半。桌上有蓝布蒙了桌面,上面摆着许多字纸,红墨水瓶子,浆糊碗,还有一大抱毛笔。左边有许多床,右边又是一间编辑室,朝下,摆了一张写字台,夹了写字台,面对面的,摆了两把椅子。余外一张床几把椅子,这屋子里也就完了,杨止波虽没有进过大报馆,但是在上海申报、新闻报外面,却是经过了不知多少次,那四五层的大楼,应该不是这样简单呵!

吴问禅看到杨止波进来,就出来一握手。便道:"我是 吴问禅,杨先生在上海,我也常听见说,今天在北京遇 到,这就很好吗。请到里边屋子里坐,我还有两位朋友, 要介绍介绍。"杨止波当然随了他进屋,吴问禅就把余维 世、孙通璧二人介绍一番,杨止波靠下方椅子上坐了。 顺便看这桌子,通信社来的稿子,一家一家的叠着,堆 得很厚,看起来足有三四十份。屋子里面,有两个订报 的架子,有十几份报,在架子上挂着。杨止波道:"这晚 晌,正是吴先生办公的时候,我也不必在这里多打搅了。今日正午,方又山带到的口信,说是吴先生在这时候叫我来,有话谈谈。"吴问禅坐在对面,说道:"是的。现在我这里缺少一位助手,就是编编短条子新闻,还有看大样。短条子新闻,本来余先生在编,可是余先生在念书,看起来也不能久编。杨先生怎么样,可以帮忙吗?"杨止波道:"吴先生找我,当然十分看得起我。我帮忙是可以的。不过看大样,这事我能够担任吗?吴问禅笑道:"这也没有什么,照葫芦画样好了。"

正这样说着,只见外边门闪开,进来一位四十上下的人。他穿了一件灰哔叽面皮袍子,罩了一件花青缎子背心。背心上面三个袋,在扣绊缝里垂了一截金练子,下半截,垂在这上面口袋里。这是当年阔人的打扮,口袋里藏着金表。他胖胖的一个脸,嘴上留一点小胡子圈儿,鼻头上架着一方大框眼镜。这在当年,很像一位总长的派头。那位管杂务的人正在外屋子里泡茶,又插嘴道"总理来了。"这样轻轻的一声报道,立时这编辑部,又是一番情形,左边房里,那床上本来有人,而且说着话,几个人哈哈的笑着。这时起,就一点声音都没有了。右边

屋子就是杨止波坐谈的地方,这就各人都默然。那人进了这间房,吴问禅道:"这是我们报馆里总经理,康松轩先生。这就是我昨日和总理提起的杨止波先生。"杨止波同他深深的一点头。

康松轩道:"请坐吗。"他手上拿了根雪茄,把烟向空 处弹了一弹灰。大家坐下。他坐着挨紧吴问禅,问道:"要 对杨先生说的话,你都已谈过了吗?"吴问禅道:"谈过 了。杨先生表示很好,愿意帮我们的忙,我们还没有谈 到待遇。杨先生也是一个能手,在芜湖当过总编辑,在 我们这里看大样,是绰有余裕。" 康松轩听到说没有说什 么待遇,止波就答应帮忙,而且他也是个当过总编辑的 人,愿意来看大样,这都很好,便道:"那很好,吴先生 作诗填词,那也是他拿手好戏,听说杨先生填词也很好, 两人在一块儿办事,那更是气味相投了。"杨止波道:"那 不敢当,我在二君手底下,见习见习吧。但不知道那天 来上工呢?"吴问禅笑道:"杨先生肯来,就越快越好。" 康松轩将雪茄送到嘴里去叭了两口,点头道:"是呀,越 快越好。"杨止波道:"晚上我也没事,就明天来吧?"

康吴二位都说那很好,随便说了几句话,康松轩道:杨

先生坐一会,我还要出去一趟,少陪了。"杨止波立刻说请便请便。康松轩早已起身,就推门出去。这余孙二位虽然也说了几句话,那都是不关重要的事。直等这位总理走了,吴间禅笑道:"我们虽是文化团体,但是这里很多人,还过着各部那一套,叫一声总理来了,总理走了,还是很吃香。"于是余孙二位都哈哈大笑。杨止波道:"我想这事,也不是一点好处都没有。"余孙二人听说,更是一阵大笑,杨止波不懂这话,为什么又惹起二位大笑。吴问禅看到了,恐怕引起杨止波的误会,就把刚才打扑克的事,轻轻地说了一番,杨止波也听得好笑。就在这时,有个排字的学生,隔了玻璃窗户,高声叫道:"总理走了,我要唱了。杨延辉,坐宫院……"这一唱,编辑部里就哄堂大笑起来。

第五回

见习夜深归依门惜别 成功天半晓购菊还居

这一阵大笑,连杨止波也嘻嘻的微笑着。 吴问禅道 "本 来这事,也没什么可笑。他们把经理的行踪,故意弄得 神奇,说起总理来了,就有害怕的样子,总理走了,就 很欢喜,弄得奇形怪状,大家都神经紧张。"余维世笑道, "这是你说的,弄得大家都神经紧张,自然你也在内呀!" 吴问禅笑道:"自然我也在内,你想我们在这里打扑克, 他遇见了,究竟不太好吧?不要谈这事吧,趁现在杨先 生在这里,我们先编一点儿稿子,杨先生看看,明天来 了也好熟悉一点。"杨止波道:"这很好,我自到北京来, 此地报馆编稿子,怎样弄法,我还没有见过呢。" 孙通璧 道:"那我就先走了,我的路多。"吴问禅和他是熟朋友, 走就走了,也没谁留他。于是他和余维世分坐在写字台 的两边。这个时候,很少电灯的桌灯,桌上临空悬着一 盏带罩子的吊灯。吴问禅把几十本通信社的稿子,齐齐 的比了一下,就掀开通信社的稿子纸来,面上是通信社 的社名,第一页大半是内阁问题。虽然内阁没有什么问 题,这好像表示通信社的消息灵通一点,总得凑上这么

一段。自然也有不载内阁问题的,但这第一条新闻消息,总是比较重要的。吴问禅当时把它剪下来,放在一旁,当然不是恰好一张纸,有的一张半纸,或两张半纸。桌上有一碗浆糊的,里面还搁了两枝粗笔。这就把稿子剪下来,取过浆糊笔把它粘成一块了。

杨止波取了一把椅子,放在写字台横头坐着,当时看了,就笑着问道:"这里都是新闻通信社的稿子吗?"吴问禅叹了一口气,把通信社的稿子,摆在原处,将浆糊笔向浆糊碗里放下。将手拿了两个信封,里面都齐齐的放了稿子,他将两个信封颠了一下,说道:"我们有特别稿子呀,这里两封信全是呀!这第一封信,是你老兄天天共事的那位邢笔峰。这里面四五天有这么一条两条新闻,文字倒也清通。

第二封是程小坡,可以说全没有新闻。全是总统府的 辕门抄。辕门抄当然也有新闻价值。可是他抄的就是几 点几分,某人到总统府,余外全是乱猜,猜的还不对题, 而且文字也不好。听到我们给二位的钱,还是不少。我 曾和经理提过,换二位给我们送消息的人,好不好?但 是他说,给我们送消息的很好呢。这里头有什么秘密,

这个我们丝毫不知。"说着,把信放下,又叹了一口气。

杨止波听到这话,不好作声,自己只好笑笑。余维世笑道:"你分稿子,快一点吧,我明天早上还有课呢。" 吴问禅道:"好,我分稿子。杨先生看我分稿,有不解的 地方,只管问我。他说着又把桌上通信社的稿子来分, 分了大概有七八门,什么边防,什么安徽地方弄民治, 什么学潮又酝酿再起等等,这一门摆一起,此外剩下来 的,多半是一条一条的短稿子,大概有二三十条,这又 搁一起。因为这通信社的稿子,可用的大概就只有六七 家,其余不可用的稿子,简直这剪刀未到稿子上去试试, 就原封的摆在旁边。倒是外国四五个通信社里的稿子, 他都没有丢掉,摆齐了,放在面前,留到最后再来安排。

杨止波看他面前中国通信社的稿子,大概都分完了。 不用的堆在桌子角上。这里有五封通信社稿子,一律都 是白报纸,是外国通信社的,不像中国通信社用的全是 油光纸。吴问禅把这些稿子堆着面前,那把剪稿子的剪 刀往上面压着,自己伸了个懒腰,笑道:"我暂时休息一 会。"杨止波指着把剪刀压着通信社的稿子道:"这外国 通信社的稿子,等会儿再分,这里有什么问题吗?"吴 问禅道:"大概外国通信社的稿子,十之五六,全可以用的。不像中国通信社的稿子,十成之二三,还是仿佛可以用。不过,这里面虽有好多稿子不能用,不过也要预备着,那就怕新闻不够,这些勉强可用的稿子都丢掉了,那怎么办呢?所以有好多稿子,还得留起来,不够,再把这些稿子添上。至于外国通信社的稿子,我们得用我们的眼睛细细一瞧,有好多新闻充满了别有作用的。不可糊涂乱用。譬如电通社这是日本人办的,那真要小心一二呵!"

杨止波点点头道:"这话很有理。像警世报外国人都知道这个报,要是不能登的东西,不加审别登了,那当然人家会根据这个报作为借口的。"吴问禅道:"所以,就是请人来帮忙,那还得相当慎重。"余维世道:"你就不必休息了吧?把这些通信社的稿子分完了,我先好动手呀!"吴问禅一笑,把剪刀拿起,把通信社稿子一阵剪了,剪完了,就拿浆糊笔将两下都只剪了一半的稿子粘起。其余不要的稿子,当然向桌下字纸篓里一丢,向杨止波道:"我这里就要编了,这是北京的编法,足下看看,我们和内地,有什么不同?"他说着,将那零碎短稿子,

就一齐送到桌对面余先生面前。自己也就把学潮问题一齐归拢,放到自己面前。然后把一瓶红墨水移了过来,拨开抽屉,里面找出了一枝红笔,手里拿着,将红墨水瓶打开,将笔蘸了红墨水,左手将稿子摊开,就把什么"通信社消息"一笔勾消。

杨止波笑道:"我这就有一个疑问,要请教先生了。人 家送了稿子来,听说还是真奉送的。怎么用起稿子来, 开头几个字,什么'通信社消息'就一笔给它搭个干净。 消息要用人家的,至于人家的招牌,就勾消了。通信社 里人就答应吗?就算答应,这消息或者是有问题的,将 来发生了麻烦,找不找这个通信社呢?"这又问起吴问 禅的趣味,把红墨水笔放下,两手扶着桌子,把腰杆一 挺,笑道:"你这话,问得在道理上。本来通信社几个字, 是不应该勾消的。可是所有京城里的报馆,家家全是一 样办,把通信社勾消,这就我们不必作什么例外了。说 到各通信社,这样做,它主人能同意吗?当然是不同意 的。但是不同意,你能怎样?至多你是不送稿子,这太 无所谓,你不送就不送吧?这里通信社的稿子,还有三 十几份呢。至于这消息有问题,那通信社也逃不了它的

责任,若是那一报馆要封门,那通信社一定也要封闭, 这都是一样的。"

杨止波道 "这样一说,那开通信社的人,未免太冤了。" 吴问禅道:"我们看来,他开通讯社的人,似乎很冤了。 可是他们在外面找外快的时候,人家要说,开报馆的人, 一点混不到,那人家又说我们太冤了。"

接着吴问禅又向杨止波谈了很多关干发稿做题目等等 编辑工作的事情。不知不觉谈到十点过半,杨止波便道: "要问的地方,当然还有。不过我今天晚上来,没有预 备今晚回去得很晚,我现在就告辞。明晚我来上工,吴 先生看看我当什么时候来?"吴问禅站了起来,就道"既 是这样说,我也不留你。每天晚上,你上工的时候,很 晚很晚。总要到两三点钟看样子,有时,四五点钟,也 未可料。明天十二点钟来,也不嫌晚。可是你早来,我 们坐谈一会, 也是很好的? "杨止波道:"我明天至迟这 个时候来到报馆。"吴问禅道:"好,我有两件事,应当 说一说。其一,你的薪水,只能够三十元,这是我们总 经理定的,似乎……"杨止波将手摇着道:"我只要我们 在一处,薪水多少,不成问题。"吴问禅点头道:"这很

好。还有一说,这里看大样,总要天亮才能还家,上半夜,要睡一会子才好,我看搬到报馆来睡,方便一点。对面屋子,可以挪开一张床,你的意思怎样?"杨止波道:"好的,明天晚上再说。"那余维世也站了起来,笑道:"你明天早点来,我们大家可以谈谈呀!"杨止波说好,就与他两人点头而别。

杨止波走到编辑部外面,留神看了一看,这里仍旧是个四合院,院子很大。对过几间房子,是这里几个工友住着。有一间特别大的厨房,里面正烧着煤火,其势熊熊。这靠东五间大房子,外面还带着走廊,这是报馆的正屋。但是这五间住的屋子,是总经理睡的所在,只看见里面灯火通亮,别的没有看见。在这里有一位少年的女用人,正两手捧着一碗热气腾腾的东西,大概是煨的汤,由厨房里出来,这么慢慢的向东屋走。这总经理住的屋子似乎也不同平常了。出了这重院子,就到了前面,这时候,排字房正紧张着排字,就一个人悄悄地走了出来。

这时,南新华街行人稀少。一人走上了前孙公园,一步一步的走回会馆。会馆已关上了门,叫开了门,自己

没有带火柴,在黑暗地里摸上了房间,自己正在暗中摸索,打算摸到火柴。忽然房门外,灯光一亮。有人道:"杨先生刚回来呀!房间里没有灯火,黑黝黝地怎样过呀!我这里有灯,我给你拿着灯火来了。"这正是孙玉秋的声音,杨止波便道:"多谢多谢,我正在这里摸索着灯火呢。姑娘送了灯火来,这正是好得很呵!"他借了灯光,看到了屋子里的罩子灯在桌上,便打算将灯拿到外面来接火。孙玉秋道:"我这里有一盒火柴,杨先生拿去用,不用还我。"她也拿着一盏罩子灯,走到房门口,便不进来,手上拿了一盒火柴,临空只管摇着。杨止波立刻将火柴接过来,把灯点着,放在桌上。

可是这个时候,那孙玉秋还不曾走,笑着把前面的刘海发,摸了一摸。笑道:"你这炉子里有火吗?"原来这时,普通人家,都是用白泥炉子拢火的。白泥炉子约有二尺高,周围像钵子那么粗细,外面用铁皮四脚支架着。这还是很便宜,也不过一块钱一个。杨止波也办了一个,叫长班拢起,出去的时候,就将铁盖子将炉子口盖上,若是出去只有两三个钟头,回来一掀铁盖子,依然火势很旺。杨止波这就把炉子盖一掀,笑道:"火势还很红,

多谢姑娘关照。"孙玉秋道:"今天我父母又出去了,一个人坐在屋子里闷得很。站着在门口谈谈,这多么好呵!"杨止波本来要请姑娘进来坐坐,这听到说她父母不在家,反而不好开口,便道:"我不晓得你父母不在家,不然,我早回来就是。"

孙玉秋把那盏灯,放在窗户台上,笑道:"我想杨先生 到新世界去玩了一会吧?"她说着这话,自己把衣服下 摆牵了一牵,将身子靠定了门框,杨止波自然不便坐, 只好一手把桌沿支着,笑道:"那倒不是,我到警世报去 坐了一会,因为这里面很多的事,我都不知道,就在那 边看了一看,有的,还问上一问,倒是见习了不少。" 孙 玉秋道 :"你的学问就很不错啦 ,还用得着甚么见习吗? " 杨止波道:"这个话不然啦。漫说我不懂什么,就是懂得 很多,我们还要见习。世界上的知识,真是无穷无尽, 我们一个人,所知道的,那不过是九牛之一毛。人家说 得好,做到老,学到老。"孙玉秋笑道:"这是我说错了。 杨先生学报馆里的东西,将来有一天好用呵!" 杨止波笑 道:"岂但我将来要用,明天晚上,我就要用。"孙玉秋 道:"这就要用吗?学了些什么呢?"

杨止波对于女人,尤其是这位孙小姐,却不肯辜负了人家一问。屋外面虽很凉,那孙姑娘却不愿走,非把这话听完不可。因之杨止波就把警世报的经过,说了个大概。孙玉秋道:"那倒恭喜杨先生,警世报是北京一家大报。每晚上看大样,什么时候完事呢?"杨止波道:"恰是和我们勤快人打个对照,要五点钟才能完事。"孙玉秋道:"哎呀!这样迟,天天那晚回到会馆里来,这里长班肯干吗?"杨止波道:"所以,不能在你会馆里借住了,明晚上,或者就搬上报馆去住了。我倒忘了,在这里很蒙姑娘照顾,我是十分感谢了。"口里说着这话,就把两手捧了一捧。

这位孙姑娘,倒没有想到,他明天就搬起走,便喊出了一个"哦"字,恰好她家里有钟,刚刚敲过了十一点,便道:"我妈大概快回来了,明天再说罢!"杨止波道:"外面很凉,小姐请便。"这时,孙玉秋拿着那盏罩子灯,将地上照着,把头低着看地。她将灯照到自己房门口,拉开了门,放下了灯。自己却回身转来,又开着门对这里望上了一望,见杨止波依然在房门口望着,便道:"我回家了,你……"她自己想着,这话也许不对,他站在门

口,也许是望前头院子的。因之那句话,没有说完。杨 止波倒没有什么猜想,便道:"我怕晚上的路,你走得会 跌倒,孙姑娘回去了,那很好。明天见了。"孙玉秋还深 深的点了一个头,说声明天见。

杨止波次日到邢家去,心里想着,自己到警世报的事,还是就说出来呢,还是过两天再说呢?想了一想,还是过两天说出来为妥。也许今天试一天,那位康松轩说我干得不好,把我辞了,那也是没有准的事啦。这样想了,自己就没有把上警世报的话说出来。下午所办的事,到三点半钟就把事做完了,自己想着今天晚上要熬夜,留点精神,晚上再用吧,现在回去,睡上一觉为妥。自己这样打定了主意,果真回去,扯了被条,横身睡了。可是想到今晚上有事,总是睡不着。自己就爬起来,到门口去望街吧,反正这也是休息。

北方的天气,这时已到初冬的时候,雨是不会下的,下雪,斜日微明,炊烟漫起,对门有一座小红楼,照着这斜阳,有些冬季枯树,只觉寒风瑟瑟,却没有下雪的意思。杨止波站在大门口,把两只衫袖互相筒起来,对这太阳只管望着。忽然那孙家姑娘也来到门外,她身上

也穿了棉袍子。她笑道:"天气还不是死冷,把袍子这样筒起来,不大好看。"杨止波笑道:"这是偶尔为之,再说我是南方人,北方天气,还不曾过惯,有点冷,便不留意,就缩手缩脚起来。"他说着,便将两手撒开。孙玉秋走到大门旁边对杨止波望着,便道:"你要叫车子吗?"杨止波摇头道:"我不到哪里去,不喊车子。"

孙玉秋看了他笑上一笑,问道:"杨先生不是要拎铺盖上报馆去吗?"杨止波道:"我想不忙,我熬个两三夜,也属无妨。由报馆一早回来就睡,睡到十点钟,再去上工,也是一样。孙玉秋听着,又笑了一笑。她忽然想到杨止波的话,十点钟还要上工,便问道:"十点钟就要上工吗?那你没有休息呵!"杨止波笑道:"这不算什么,我家里还要我寄钱去用,我没有老子,有一群弟妹,当为他们卖一点力罢。"这几句话,孙玉秋听着,就觉得非常的对劲,点头道:"王先生和我父亲谈话,也提到过,这事我父亲非常同情。那一天无事,我介绍你和我父亲谈谈。"杨止波道:"那很好,同老前辈周旋,可以长长见识。"

这时,天气容易黑的,他们谈过几句话,就天黑了。

孙玉秋还想谈话,可是她妈在里面叫。她也许把时间忘记了,便道:"杨先生,回头见。"先进后院去了。杨止波想:"回头见",那不能够吧?夜幕张了,街上路灯已经亮了,杨止波也就回去。在屋子里吃过了晚饭,自己先睡一觉。醒过来,快十点钟,屋子里收拾一遍,自己就走到警世报馆里来,正好吴余二人已经在编稿。吴问禅道:"足下倒是信人,说十点钟来,果然准时。"杨止波道:"我在家里,反正无事,到这里来见习见习,这并不坏呀。"说着,自己端了一把椅子,放在桌子横头。

他们编稿,也就是昨天那种形式。到了十一点半钟,余维世的短条稿子,已经编齐。就把一件马褂加上,在衣架上取下帽子,就往头上一盖。吴问禅放下手上的红笔,望着房门口,余先生所站的那个地方,问道:"阁下就要走?"余维世道:"你看我回去有多少路,这里到沙滩,坐车子要一毛多钱,来去两趟,我就去三毛。这里的薪水,是三十元,再要花点零碎,一元钱就花一个干净。这一天就白来了。我早点走,就不坐车,到宿舍也许不到一点钟。"吴问禅笑道:"坐车子算我的好了。"余维世道:"天天坐车子要阁下出钱,我还成人吗?杨先生,

你明天六点钟来,我请你吃小馆子。"他话说到此,就到外间屋里,推门走了。

吴问禅也没有说什么,又提起笔来编稿子。大概编到两三条,那排字房徒弟就来拿稿子的。等到两点钟打过,却见这里杂务,送了一张白的油光纸进来。拿来一看,却是一张铅印的命令。杨止波放下了这张命令,向吴问禅道:"这命令全是三号字印的吗?"吴问禅道:"这命令是印铸局送来的。送来的,还分两种。一种是普通的,等印铸局全印完了,才叫他们送上各家。这大概要一元多钱,订阅这路命令。另外是一种特别的,印铸局等命令全来齐了,就立刻付印,印了百十来份,马上就送。订阅这种命令的,那须要加倍给钱。至于总统府给各人的命令,那是大字写的了。"

杨止波道:"送命令的手续,大概就是这样,可是都是这晚上送吗?"吴问禅将稿子编齐了,把红笔一丢,笑道:"不,你大概见过,上午也有送的,下午也有送的,自然,深夜也有送的。越是重要命今,下午深夜送的,那还要占多数。所以看大样的人,于命令方面,都要会发才可以的。平常的命令,这报上有命令栏,把这张命

www.BOOKOO.com.cn

令纸,交给排字房,这就完了。这叫谁人来发也可以。可是遇到什么特别的东西,看大样的,也不能作主的,那怕天亮,那总要叫总编辑来商量商量。比如改组内阁,发表各省的疆吏。也许大样上登着这项消息,满盘大错,那岂能不管。你这懂了吧?"

杨止波点点头,笑道:"我这明白了。可是你老兄,天 天晚上要回去,要遇到这样的事,怎么办呢?"吴问禅 笑道:"关于这样的事,若是碰在你手,你老兄还不会办 吗?我也不天天回去,这里不是有一张床吗?"说着, 用手对里边床上一指。杨止波道:"若是你老兄在这儿, 当然好办。要是你老兄不在这儿,那一纸命令,我勉强 也可发下去。可是这里面要是含有问题,怕我弄不清楚, 我心里会老是一个疙瘩。"吴问禅笑道:"这个不至于, 大着胆子望前干吧!"他说着,就把命令发了,回头他将 那自己开的题目单子,条条记上号码。譬如内阁是第一 条,题目下面,注上个"一"字,学潮是第二条,题目 下面,注上个"二"字。后是短条新闻,也注上了宇, 这就把新闻编完了。

杨止波看到他编完了稿子,这就站起来道:"老兄这时

要回去吗?"吴问禅笑道:"我今天不回去,今天晚上,帮兄一点忙。"杨止波道:"这就很好,你现在睡一会儿,回头我有不懂之处,我再来叫醒你。"吴问禅也起身先看了一会钟,见钟已快要敲三点,笑着摇摇头道:"我不睡了,一会儿大样就要到。这里我还要告诉你。我们这里是排双版,两份机器印。现在我们这里,买不上卷筒机,只好两份机器凑合了。不过我们这里机器,比较印得快,一点钟可以印一千多份,两部机器印,就是两千多份。大概有个三四个钟头,我们可以印完。再要多,又要排一副版,那简直一个人看不过来了。"

杨止波听到说两版,就觉得工作要加倍。就把两只衫袖放在桌上,朝上一缩。走了一步,面对着吴问禅道:"哎呀!这两版新闻,就是看报,也很要看一会,一个人看大样,恐怕会力不胜任吧!"吴问禅道:"这也无所谓,共总要不了两个钟头。而且排字房里,总把有短栏的一版先拼,这就先看,后头来了长栏的,再看那一版。大约总在齐稿子后一个半钟头,就一齐来了,所以没有什么大事故,六点钟就付印了。今天晚上,我不走,就是看一看,我定的时间如何。"杨止波道:"我看书,倒也

不慢,只是这大样,我还没有试过。"吴问禅道:"你看书不慢,那就更没有问题。"他正说到此处,那个杂务引了一个短衣人进来。那短衣人手里提着一个提盒子。他把提盒子放在地上,把盖子打开,却是两碗带汤的笋丝面。

那短衣人将两碗面摆在桌上,又在提盒里拿出两双筷子,分别摆在碗附近,他就提了盒子和那杂务同走出去。吴问禅道:"吃面吃面,吃了好作事。"杨止波和吴问禅在桌子两面坐下。杨止波提起筷子,将面拨了一下,问道:"这大概是我兄自备的了。"吴问禅吃着面道:"这太不算什么。我想当总编辑的人,一人单枪匹马,干到快天亮才可以完事,这肚子里总有点儿空空吧?北京报纸,多数是不办消夜的,这有点令人吃不消。所以我在这里,叫这位杂务叫一碗面来吃。"说着,带了一种淡笑,望了杨止波。杨止波立刻扯开来道:"这面消夜,很好。记得我在芜湖的时候,也是夜里挑担子卖面的,从门口经过,我就花十枚铜子下一碗面,切六枚铜子的酱牛肉,这就吃得很好。"吴问禅也就哈哈一笑。

面吃过,大样来了一版,这就是有短栏新闻的。杨止

波这就坐下来,将红笔蘸了红墨水,对着新闻稿子校对 起来。关于校对一样事,大概不是干印刷有关系的人, 大半不懂,其实这事也极其简单,不外将文里的错误, 将笔给它引出来,用笔改正。杨止波将这版新闻看了, 约莫二十分钟的时间,也就看完。那同样的一版,更用 不着许多时间。这张看完了,接着那一版也跟着送来, 一齐对完了,果然也不过一个半钟点。吴问禅坐在旁边, 端了一本书看,他也不管这看大样的事。回头约莫十分 钟,又把复校送来,这才吴问禅丢了书,将版面大致看 了一下。说着:"你老兄看大样,与我的估计,不差上下。 我刚才不替你看,是要试试你看大样快慢。这就很好。" 说着,在复校上面批了付印,底下注了一个"吴"字。 那张大样,杨止波也照样子注了。排字房里人在编辑部 一边等着,看到大样上注了付印字样,才捧了大样出去。 这时,编辑先生这一天的工程,算完全圆满了。

吴问禅一面脱衣,一面向杨止波道:"我要睡觉了,你打算怎么办?"杨止波站在桌子旁边,笑道:"我打算今晚上不睡觉,等一会儿,我到排字房去,看他们上版。究竟比江南人士快呢,还是慢呢?这么一牵扯,那就天

亮了,然后我回家睡觉。"吴问禅道:"这倒可以。不过这是一晚上,明天你要把被条拿来,要天天都这样熬夜,那可使不得。"杨止波答复道:"那是自然,你睡吧!我走了。"说着,自己戴上了帽子,向排字房而去。

警世报这个排字房,以前杨止波来的时候,颇看了一个大概。杨止波这回亲自前来,就得细看一番。进房靠北边,这里有两副字架,全是老五号字。向东南角,也是两副字架,尽是四号字。靠西边一副字架,是三号字和二号字。除此以外,没有什么字了。字架子过去,有一个两屉桌子,坐着一位刻字先生。再又过去,一个铸字炉,旁边有几条板凳。虽还有几个字架,里面装字,并不完全。靠南边,有三架平版机。一架机器,是用手摇的,印不了报,只好作点零碎活。靠外,就是两架平版机,可以印报,用电力拖机器也可以。这所谓警世报的机器房,就是这个样子了。

工人正把复校大样,改字完毕。一个人端着一块版子,往机上拼拢。每架机器旁边,站定了一个人,就是把版子挤拢的。旁边有一个孩子,把棍子和纸条,递给那个上版的人。杨止波看着他们工作,也和江南工人差不多。

不过机器是用电力发动,这就快得多了。等了一会,那 机器开始转动,这时,天已经大亮了。杨止波把从机器 上拉下的一张样报,自己看了一看,觉得还没有什么错, 这才放心。自己想了一想,这会回去,也许是太早一点, 门叫不开。那菜市口有卖油条的,走那里一弯,又吃上 两根油条,那么,时光也许就差不多了。于是向菜市口 走来。

这菜市口有一家馒头店,清早起来,他们家炸油条,带卖豆腐浆。不过他们家里,桌子很少,只有三张。所幸杨止波来得很早,这里还有坐位。于是要了几根油条,和一碗豆腐浆,坐着正在喝。他面前来了一位老者,胡子都半白了,穿了一件蓝布棉袄,头上戴顶呢帽子,向四周看了一看,只见拦门一副案板,上面堆有昨晚上的馒头和炸糕。案板面前,一个油锅。这里分了半边案板的地方,有人在那里和面,和的就是炸油条的面胚子。油锅旁边,又另站了一个人,就干的是炸油条工作。这个日子天气有点冷,所以,他们关着门的,门里有两个木桶,里面装着豆浆。这三张桌子,摆了两个地方,全是一方靠墙,只有三方可以坐人。而且这桌子很小,靠

外面只好坐一个人。那老者看一看人,三方都坐满了,只有杨止波桌上,靠外面还是空的。当然他就在这方坐了。这老者也是要了一碗豆浆几根油条。他正拿着油条,咬了一口。却不料后面来了一个人,将身子和老者一碰,老者又自不小心,将一只手正要端了那豆浆碗,这就把豆浆碗向前一伸。这个时候,要扶已来不及,豆浆碗便翻过来了,豆浆恰向杨止波这方面流来。杨止波赶快站起,让豆浆别流在身上。可是这家的桌子,有许多条缝,早是哗啦哗啦向下直流。

老者看到,就哎呀了一声。赶快将碗扶正。可是那豆浆虽没有流到皮袍子上,可洒了杨止波一裤脚,而且身上也溅了许多斑点。老者向他道:"这真对不起,洒在哪里?"杨止波把衣服抖抖,笑道:"老人家,不要紧的。虽然洒在裤子上,等它干了,使劲一扫,这就没有了。身上虽也洒上了几点,好在我穿的皮袍子外面,遮了件蓝布大褂,它打湿了,更没有事。"那个馒头店的徒弟,就赶快将抹布拿来,把桌子抹了。这老者见杨止波一点不生气,更是不好过,两手抱拳道:"真对不起。"杨止波坐下,笑道:"我说了不要紧,还提它作什么?请坐下,

www.BOOKOO.com.cn

请坐下。"

那老者看杨止波非常客气,就坐下来,问了杨止波贵 姓,现住在哪儿。杨止波都告诉了他,还说今日要搬家。 反问老者贵姓。老者道:"我姓金,号月新。就叫我老金 得了。我以前的事不提了,现在以卖花为业。我家住在 右安门外,今朝早上,送花到东城去。'于今为庶为清门', 倒是过惯了。"杨止波忽然听到他引了一句杜甫的"丹青 引",便有些惊诧,道:"金先生,我决定和你交一个朋 友,金先生之意下如何?"金老道:"交朋友,这是极好 的一件事。不过你阁下称我为先生,我哪里有点点儿先 生气呢,人家听到,也不像,叫我一声老金吧?"杨止 波道:" 你老,既是不愿称先生,那就改称为金老吧?你 要找我,就到这里警世报去好了。"金老笑道:"好的, 不过要论起我找人,那我懒得很的。你要找我倒容易, 到右安门一问,种花的老金,准可以问得到。"

杨止波大喜,叫徒弟舀来一碗豆浆,又是几根油条,给金老吃。问道:"这个日子,送什么花?"金老把胡子一抹,笑道:"我看你,也不是外行呀!这个日子送晚菊。"杨止波道:"哦!送晚菊,花呢?"金老道:"外面有一

挑子晚菊,把箩装着,箩口上盖着棉被。现在天气,还不十分冷,放在外头,还不碍事。"杨止波道:"我想买两盆,回头你挑两盆给我。"金老道:"这算什么,回头拿两盆去就是了。"杨止波道:"这个不可以。你作的是这项生意,朋友一乱拿,那你不用卖了。至于朋友要钱用,那就要个十块八块,只要有那都没有关系。"金老道:"也好,我拿一盆给你瞧瞧。"说着,他起身上外边去了。

杨止波把这里两人应付给店里的钱,全都付了。一会工夫,金老捧了一盆晚菊进来。放在桌上。杨止波看时,是一枝独苗,长得绿叶油油,叶子两边纷披,十分好看。上面开了一朵嫩红边沿、其余全是洁白的花。在花的底下,用小棍子插着一个花名,用小纸条墨笔写着,玉玲珑。杨止波看到,两手拍着,连连叫好。叫了好,他又想了一想,随便问道:"有叫秋字的花名吗?"金老道:"有呀!还是很多呢,我也去拿来。"杨止波道:"不忙!我想请金老弯一点路,把花送到家里去,可以吗?"金老道:"不弯路的,我就送去。"说着,自己在腰里掏钱。徒弟站在一边道:"不用给钱了,这位先生已经给了。"金老道:"老兄,你先付了钞……。"杨止波笑着摆一摆

手,就走出来。

金老把花送进那个藤箩,把被盖上。他本有两只箩,有一支扁担,他就支起,挑着走。这里到杨止波的会馆,本不多路。一会儿挑到了,会馆还是刚开着门呢。两人进得门来,把花担子先歇了,金老先把玉玲珑,挑上了两盆放在箩外。其次,他把一枝紫色的菊花,举着盆子先让杨止波看一看,问道:"如何?"这紫色的菊儿,瓣儿细得像头发一样,开着就是一大把,细丝儿很长,丝丝望上卷着。杨止波看过了。说道:"这花很好,叫什名字呢?"这盆里也有一根棍子插的纸标儿,金老把纸标对杨止波一照,那上面写着剪秋萝,点头道:"好的,也请你放下一盆。"

金老看看,这里靠南,便是这里的长班屋子。自己歇着的地方,就是大门洞子。便道:"这花,请向屋里放,这外面放不得。"说时,自己把剪秋萝也端了两盆放在地上。笑道:"够了吗?"杨止波也站在大门洞里,点头道:"够了,要多少钱?"金老把箩口上被条盖着,笑道:"当真给钱吗?"杨止波道:"当然给钱,但是我不知道给多少。"金老把捆箩的绳子紧了一紧,将扁担把装花两个箩

绳拴上,笑道:"花这一行,也是凭天说价的。我对你老哥,还要这一套吗?我知道,不收你的钱不行,你就出一角钱一盆吧?"杨止波道:"那太便宜了。"金老道:"当然我收你的钱,少一点,但是你留着,下次遇着了你,我叫你惠东。我看你要睡觉了,也别留我。有钱,请你马上给我。没钱,下次再说。"他说着话,又把扁担向肩头上试了一试。

杨止波知道金老很率直,就掏了六吊票子给他。他接过钱,也没有看一看,望袋里一装,就把扁担挑起,笑道:我们下次会呵!"这样就走了。杨止波看着这四盆花,就这样加大的四朵,下面拴了花名,是剪秋萝,玉玲珑。这真的,不期而遇,就碰着一个玉字,一个秋字。"其实,我今天晚上就要搬家,有花,也没地方放呵。"他这样想了一想,主意想定了,长班也正在这里。就对长班道:"这四盆花,就送给孙小姐,等一会,我自会告诉她什么原故。这里冷,请你摆在屋子里,回头孙小姐起来,你再送过去。"长班道:"好的,这四盆花,真好呢!"杨止波吩咐过了长班,看看各屋子里,都还没有起床呢,于是一人回房,上床展被睡觉。

第六回

消息悦同人铜山难产 豪华来晚客金印堪迷

皖中会馆,杨止波已回房睡觉了。可是介绍杨止波到 警世报去工作的方又山,这两天却又忙碌起来。他忙碌 着应该是发生了学校新闻。但是方又山这分忙,并非学 校新闻,所以,值得把这事情经过,叙述一番。就是那 天,方又山从皖中会馆出去,正向自己公寓走,半路上, 忽然有人叫道:"又山先生,你向哪里去?我正有一件事 情找你,在这里遇到,那就好极了。"方又山看时,是一 位江南人,有三十多岁年纪,叫卫龙生。他穿一件灰绸 羊皮袍,戴一顶灰色呢帽,面孔圆圆的。便道:"龙生兄, 好久未见,找我有什么事吗?"卫龙生走近两步,笑道: "自然有点事呵!咱们上哪里去谈一谈。"方又山道:"我 正要回公寓。足下真有话谈,就到我公寓里去罢。" 卫龙 生斟酌了一会,同意到公寓里去。公寓也有好几等。方 又山这家公寓,叫红罗公寓,多半都住着大学生,又山 住在一间厢房里,院子里有两棵大槐树,这时已经落了 叶子,只剩了满空的杈丫了。两个人走进房,那杈丫的 影子,被太阳晒着,慢慢在窗户外移。方又山道:"时间

又不早了,看这太阳影子,已经半下午了。"卫龙生已经脱下帽子。房里也兴了一炉子煤火,此外一张木板搭的床,有一张方桌,两张方凳。他道:"天色晚,我们就上了灯谈,我请你吃晚饭。"方又山道:"难道还有许多话谈吗?"卫龙生笑道:"有的有的,你烧壶茶我喝,我不反对。"说着,他搬了方凳,就在桌子边坐下。方又山就叫这里茶房,泡好了一壶茶,斟上一杯,送到卫龙生面前,自己也就在对面坐下。

卫龙生喝了茶,就问道:"足下对新闻工作,还有兴趣吗?"方又山笑道:"这还用谈吗?当然有兴趣。"卫龙生笑道:"既然有兴趣,那就好谈了。我对于新闻工作,也有兴趣。不过像你老兄干着,每月只拿个四、五十元,那就太没有味。"方又山道:"那我也知道,干上一个社长或者一个总编辑,那自然是有兴趣了。请问,那里有社长或者总编辑,给我来当?"卫龙生笑了一笑,又在身上掏出手绢来,抹了两下嘴唇,笑道:"足下就不要太谦逊啦,我看来就有呀!"

他这样一说,倒引起方又山一阵高兴。又给龙生斟了一杯茶。自己是不吸纸烟的,打算叫茶房去买。卫龙生

道:"我看你这个样子,在身上掏钱,好像是给我买烟。我这里自备得有,不必叫茶房来打岔。"他真的在身上,掏出一包大长城香烟来,摆在桌上。方又山立刻找来一盒火柴,放在他面前。他还不抽烟,对方又山道:"我怎么说你,有当总编辑的才干呢?就是我也要办一家报馆,这报馆的总编辑,就属于阁下。"方又山望了他一会,便道:"足下需要办一家报馆吗?这是不容易的事呵!不办就不办,要办呵,需要办一家像样点的报,那资本需要好几万啦。"

卫龙生笑了一笑,他将纸烟从盒里抽出了一支,衔在口内,将火柴点了,笑道:"当然呵,要办一家像样点的报的话。但是日报有三四十家,这要我们在许多份子竞走之中,一下就要爬过几十家报去,那自然是一件不容易的事。可是我不办日报,将办一家晚报,这晚报不是还没有经人谈过不是?"方又山这就抹了几下头发,笑道:"这事情在我朋友里面,确实是没有人谈过。足下谈到这一层,这足见得你有一点见解。你是怎样想起办晚报呢?足下有此路人才吗?"

卫龙生抽着烟,回答道:"虽有两个新闻界的朋友,也

是混小事的,而且现在都脱了节,只有你还在新闻界里 混,朋友很多新闻界里人,所以我就找到了你。至于我 怎样有这种念头,老实说,办报我久已想办的,前几日, 我有一个朋友,在管交通方面,这些电报都要经过这一 类人的手的,谈到新闻事业,他就说,现在新闻事业, 这一类人太不行了,若是他们拿些材料出来,简直有许 多好的东西。这倒打动了我办报的念头。就问他,假使 有人办报,你可以合作不可以合作呢?那人说,合作那 无所谓,但是他不能出面。我说那也好办啦,你只管大 批给我们消息好啦。而且要办,我打算办张晚报,消息 方面,给抢一个先。他听说,很有兴趣,谈了许多新闻, 又谈了些怎样办法。后来又谈过两次,他说到他们不但 不可公开加入新闻界,即使秘密加入,也不可能。反正 我们要办,他在这里,帮我们一个极大的忙,所以我就 出来找你,问这事怎样办法?"

方又山听了他这段谈话,却是在消息一方面,有点办法,这要办报,哪里是这样简单的呢?笑道:"照你所说,还不能办出一张报来,只不过消息有点儿路子,其实办报,不在这方面,还要一笔钱。我想,你这方面,一定

也有路子,我倒愿听你一些筹钱的办法。"卫龙生又拿了一支烟,将烟点着,抽了两口,然后笑道:"这,我也要想点办法的。我自然有个头儿,我还没有去问他。这京内我想筹个二三百元一个月,大概是没有问题。其次,有好几省地方,我也和他们有联络,只要报办得好,一处二三百元,大概不成问题,所以报很能办。"方又山道:"这是后话。我们先要筹备点资金,我问你,现在筹备多少钱作开办费?"卫龙生对于这个开办费,还没有作多少预备,自己想着,那也不过二三百元罢,就笑道:"这个我自有办法,你不要谈这个,先谈开办费,要多少钱罢。"

方又山看看卫龙生,觉得他虽不算阔,但是好像很有办法,大概要办报,这准备金总是有的,便道:"好吧!我就先谈一谈这个开办费吧。我们自然办得要像样子的一张报。我们租一幢房子,这房子虽不要多,我看三十元行租,是不可少的。入门,先是门房。再是营业部,这一间屋子总是要的吧?然后谈正屋,两个屋子,做编辑部,这也不算多。再谈你自己,当然还要活动。而且既自命为像样子的报,客厅似乎不能少。此外这里要几

间屋子,做报馆里人睡觉的地方。最后是排字房了,这至少要三间屋子。这样的房子,三十元钱,恐怕也难得租到呢。卫先生,我这样算法,你觉得还多吗?"卫龙生道"这不算多。这尽是谈到房子,要预备的还很多呀。"

方又山在客人杯子里,倒下一杯茶。自己也拿杯子斟一杯喝了,说道:"好,我们再谈一谈编辑部及干杂务的人。我们干这张报,起码要用五个人。编辑部里要总编辑一个人,助手一个人。编辑副刊一个人,这是三个人。再要两个校对,这新闻固然天天要校对,就是广告,也需要人校对呀!还有跑消息这种人,若是兼职,希望哪一个兼,你也定下来。因为晚报,不像日报,它是没有稿子的,若是没有人跑社会新闻,那就天天是空白,还成话吗?这样算起来的薪金,照低一点算,每个月也需要个二百元吧?"

卫龙生听了方又山的话,倒是就事论事,并没有夸张,这在自己能力上,那的确是不够的。那末,需要去见见我们的头儿吧?既要见头儿,那就是这番议论,更要做得像个样子。便向方又山道:"你说得是,要办就办得好好儿的。还有什么要预备的呢?"方又山道:"有呀,还

要一笔大钱呢。你要办得好,那就要自办机器。我们也 不谈卷筒机了,也不要谈几架平版机了,就是这样一架, 大概要个千儿八百元吧,再就要一架铸字炉和零碎机件, 也要个三四百元,一架五号字,配上几个二号字和三号 字,另外一副五号字铜模,这就要千把块钱。再配上七 八个工人,就派上十六元一名,这也需要一百多元一个 月。总共算起来,就是三四千元了。就算用旧的,那至 少也要两千几百元,才可以办到吧?"

卫龙生听到这些话,自己就哎哟了一声,把两手向外 一伸道:"办一张晚报,要这些个钱啦?"方又山道:"钱 还多吗?许多事情,我还没有算出来哩。比如说,这报 馆的人,要用多少名?报馆里的零碎帐,像电话电灯之 类,要用多少钱?报纸油墨,要用多少?开办时,也有 些应酬。不过这里能多能少,但是一钱不花,这好像做 不到吧?这样算起来,钱也很可观啦。"卫龙生道:"这 的确不错,都是要花钱的。但是我们要从省俭点儿花。" 方又山道:"若要省俭点儿花,那就是印刷费。少得了两 三千元,其余的事可省一点,那也有限。可是你这里省 了这笔印刷费,一方面你出租钱,请人家代印,也要个

二百多元吧?"

卫龙生听到这里,把头发摸了两下,便道:"这样看起 来,我们要办得像样子一份报,那资金方面,要个上万 元啦。" 方又山道:"虽然不要上万元,六七千元少不了 的。"卫龙生于是点了一支烟衔着,在房里踱来踱去。忽 然说道:"又山,我从前办报,有两个主意,现在告诉你 吧!其一,是自己办报,自己拿出钱来办,自己爱怎么 着,就怎么着。有哪方津贴,我们随便拿。刚才打的一 些主意,全是这方面的。其二,是找我们头儿,弄出一 笔款子来开办,但是这样一弄,那就没有我们办那样自 由。我听了你的话,叫我们自己拿钱,那简直不成。我 们还是打头儿的主意罢。这个头儿,就是李次长。他很 喜欢弄些文墨,而且对我们谈过,要办晚报。可是他有 好多事忙着,这说了的话,说了就过去了。我要把你所 告诉我的话,弄张纸写就意见书,往他那里一送,也许 正在他高兴的时候,就拿个七八千元出来,交付与我, 也未可知哩。"

方又山笑道:"我明白了。这哪是你想起了晚报,分明 是李次长想起晚报来了。不管是谁想起来了吧,叫我替 你拟个草稿,可以。当然,我们办报,老实说,无非弄钱。但是,这不能在文章上说,我们先要说个提倡什么,立说什么,越多越好。若不是这么着,走来就说是我们要弄钱,那李次长虽可以拿出钱来,也不会交钱给你,让你一人发财罢?"卫龙生道:"这很好吗,你就弄一份意见书吧。明天早上,我就送到他家去。也许明天下午,我们就有钱花了。我晚上请你吃饭,吃了晚饭你就写,大约两三个钟头,我就来拿。"

方又山笑道:"请我吃晚饭么?这又是请我吃个一毛钱的面,算了吧?"卫龙生把衣袋这样扯了一下,里面果然有钱,扯得那银元,直管呛啷作响。他道:"阁下为我作事,我岂能一餐饭都请不起。"方又山道:"那好,我马上就写。你不用得晚上再来。现在不过是四点钟。不到七点钟,我保险写好了。这还有三个钟头的工夫,你爱上哪里去坐一会,都可以。"卫龙生道:"好,晚上七点钟,我来请你吃晚饭,我现在告辞。"说着,他真个走了。卫龙生请过方又山帮忙,每次都给了一点儿报酬。所以方又山自他去后,就开始写起稿来。六点钟过一点儿,就写起来了,不到七点钟,卫龙生又来了。方又山

将一份拟议意见书,交与卫龙生。他将书一看,果然比嘴里议论得还要周到。当时,卫龙生作了一个揖,道是谢谢。回头把方又山接到馆子里,吃过一顿夜饭,方才告别。

次日上午九点多钟,卫龙生已是把拟议意见书,呈交 了李次长,自己坐在客厅等候。大约半点钟的工夫,有 一个勤务喊道:"卫先生,次长现在在书房里,请你去谈 话。"卫龙生对于这李宅,也是常来的,知道他的书房也 可以会客。把皮袍子牵直,向上房左边这间屋子里进去。 这里地面铺着地毯,踩得没有一点声音。房里摆了四个 檀木书橱,一个写字台和椅子。那李次长穿了一件驼绒 袍子,有四十岁上下年纪,雪白的面孔,坐在写字台前 转圈儿的椅子上面。他桌上面前,正摆一份意见书。卫 龙生进门来,便是一鞠躬。李次长起身,点了点头,便 道:"请坐罢。"卫龙生就在桌子对面一把椅子上,坐了 椅子一点儿边沿。李次长把他所拟议的办份晚报意见书 拿起来,向他一举道:"这办报的拟议,是你起草的?" 卫龙生道是。李次长道:"好得很。可是办报的开办费, 要这么些个钱,你抓得起来吗?"卫龙生道:"所以请次 长指示。"李次长笑道:"要上万块钱,我也没有办法呀!就是略微少一点儿,七八千元钱,我和几个朋友,也拿不出。不过你这份拟议,是很好的,留在这里罢,现在我们又,不会自己造铜山,哪里有这么多的钱呢?我马上到部里去,过些时候,我打电话,告诉你罢。"卫龙生听到次长要到部里去,只好起身,对次长一鞠躬,李次长站起来笑道:"这铜山造起来不容易,但是,只要人慢慢的去找,也许可以找得出一点儿苗头吧?不送了。"卫龙生答应了一个是,又是一鞠躬。

卫龙生走出李宅,心想,这位李次长说得倒是很好,可是他经过这番谈话,我保他忘个干净,我还是另想办法罢。于是到部里给方又山打了一个电话,告诉他与次长谈话的经过。方又山这番欢喜,又落了一个空。但是这无非白牺牲一下午的工夫,这也就算了。不过他介绍杨止波到警世报去的事情,不知道怎么样,这还要去看看才好。于是锁了门,就向皖中会馆来。到得里面,正好杨止波起来,梳洗已毕,要到邢家去。方又山就站着问了一问警世报的情形,也把办晚报的意见书,全告诉了。那杨止波也把到警世报去的经过,对他说了。方又

山道:"我怕你到警世报去,那康松轩对你还不满意,所以来问上一问。既是很好,那我也很放心。你有事,我不在这里耽误了。"他说毕,也就走了。

杨止波到了邢笔峰家,所幸他们也是刚动手,他也不 说闲话,就动起手来。邢笔峰在上面录取新闻,差不多 了。这就把笔放下,笑道:"止波,不忙,我们谈一谈罢。" 杨止波放下笔来,笑道:"好的,先生有什么指教?"邢 笔峰将手指着一大堆报,笑道:"报,你都看过了吗?" 杨止波道:"我都看过了。"自己正想把在警世报看大样 的经过,报告出来。邢笔峰笑道:"昨天我把一点好新闻, 送交了警世报。晚晌无事,约十一点钟的时间,顺便经 过报馆门口,我就下车拜访他们总经理康松轩。他恰是 在家。谈了一会,他引我向编辑部里瞧瞧。在编辑桌上 一看,正好发我儿条新闻。当时我就说了,这新闻是参 加内阁会议的人告诉我的,这是好新闻。他们编辑听了 我的话,就用来发头段新闻。还划了好多四号字。我想, 要我们常常路过他们编辑部,那他们的新闻,就比别家 好多了。"

杨止波这就不好说什么,跟着一笑。不过自己盘算了

一下,这上警世报看大样的话,就不好说。殷忧世也坐在桌子下方,就道:"是呵!我们这项新闻,就是都划上四号字,那也应该。"杨止波又笑了一笑。这就赶快编新闻,新闻稿齐了,戴上帽子就要走。殷忧世将烟卷取出一根,笑道:"来一支烟。"杨止波连说多谢,马上就走了。

到了皖中会馆,杨止波正要进去,却见孙玉秋在过厅内散步,看见了他,就一转身笑道:"我爸爸想和你谈一谈。我想你不会拒绝吧?"杨止波道:"好,我就去。"孙玉秋把脚移动,口里道:"你不要以为是我引进去的呵!"她说完这话,才快步回家。杨止波心想,这姑娘倒是很机伶的,但是在父母面前,倒老实是好。等了一会,杨止波才进去。看那四盆菊花,黄绿相间,都摆在她屋里玻璃窗前,但是白纸标的花名,一齐不见了。

走到北屋子里,自己只好抖擞精神,开门进去。这孙 玉秋的父亲叫孙庭绪,穿了一件蓝宁绸缎的皮袍子,短 尖脸上已打了许多皱纹,正在屋子中间。杨止波站在屋 子里,就对他一鞠躬。便道:"久要来奉候的,可是不得 空,现在快要走了,特来向老先生告别。"孙庭绪就爱人

对他有礼貌,见杨止波对他一鞠躬,很是欢喜,连忙道:"请坐,请坐!"

孙玉秋的母亲吕氏,也出来了,他穿一件青布棉袄,有五十来岁。杨止波又是一鞠躬,便道:"在贵会馆,惊吵了两个多月,现在要走了,特意来道谢。"吕氏道:"杨先生,真好呵,现在又要走了。"这时,孙庭绪让杨止波在桌子边椅子上坐下。杨止波是要走的人,而且孙玉秋叫杨止波不要露出是自己引来的人,所以谈一些话,全是上了年纪人爱听的。后来长班来告诉,吃饭了,这才对二老告别。

饭后,自己坐在泥炉子上看书,就听到身后一种剥纸的声音。回头一看,正是玉秋姑娘,将身子探进房门。她细了声音道:"我不坐。你刚才对我父亲的话,很好,我有……。"她不好意思地说,把手上一个信封,伸了一伸。杨止波道:"给我的吗?"孙玉秋笑着,把信封连招几招。杨止波把信一接,她转身便走了。杨止波以为是姑娘的情书,笑了一笑,信没有封口,就连忙抽出来一看。那个时候,白话信还不多。所以全篇全是文言。写着:

止波先生鉴:我与先生,好像突然认识,其实有一番缘故,决非突然也。何时得闲,再与先生谈之。尚有一事,我必须明白相告。此处所叫父母,实不是我亲生之父母。我在七岁,随此父亲来京。待我相当的好。不过年纪已渐入老境,又兼孤独,所以见人,总喜欢人家恭维。先生照我言行事,极好。此事无一人得知,我告诉先生,尚为第一人,望极力为我保守秘密。信是仓卒写成,谅之!玉上。

杨止波看完了信,心想,一个很年轻的姑娘,写的信明明白白,这信里,有三件大事:一,她认识我有原因;二,她父母不是亲生的父母;三,她这话,没有告诉过第二个人。说这是情书,可以,要说不是情书,也可以。

这天晚上,一轮大月亮,照见院子里,一片雪白。自己快要离开这院子了,杨止波心想,就走一走吧。走在月光地里,只看到自己孤零的影子,便念道:"四时最好是三月,一去不回唯少年。"又走了几步,抬头看着月亮,正是一只冰盘也似,盖在头上。又念道:"东窗水影西窗

月,并照船中不睡人。"自己对着月亮,就缓缓的走上了台阶。正要走进房去,却对面有人发言道:"先生对这月亮,发着诗兴呢。"杨止波看着是孙玉秋挨着走廊来了,便道:"这是古来的诗,随便吟两句,这算不了诗兴。"孙玉秋回头对自己屋里看了一看,便细声道:"这好的月亮,她挽留你呢!"杨止波道:"这是……"孙玉秋没有等他说完,自己赶快就回去了。当她关门的时候,向杨止波一点头,就关上了门。

杨止波对了月亮照着,心想走还是不走呢?要说不走,今天挽留不走,明天还是要走呀。而况自己要走,这里的人差不多都知道。这样想着,就进房来收拾东西。可是一面收拾东西,一面在心里想着,她说了月亮挽留人,这就让她挽留住了吧,反正一晚的事情,明天再进警世报得了。自己就再住一晚,别让她说我不懂月亮的美意。他想到了这里,便不收拾东西了。自己带上了房门,再到月光地里,便道:"今天时间已晚,明天再走罢。"他这样说着,那放着四盆菊花地方,便掀开一角窗户帘子。那意思是说知道了。

杨止波到了警世报,说是今晚雇不到车子,明天再搬,

自然这样一说,也没谁追问他。编稿未到一点钟,杂务进来说,民魂报社社长贺天民来拜见。这里吴问禅还只说了呵呀,这个贺天民已经进房来了。吴问禅对姓贺的也认识,就立刻介绍杨止波余维世两位。看那贺天民先生时,穿一件灰哔叽的狐皮袍子,上半身罩着青哔叽的马褂,手上拿一顶博士帽子,他们都是这样一套。他是个尖脸,脸上好些个酒糟痣,一双近视眼,带一副眼镜。他笑道:"我听到说,余杨两位先生,都是安徽人,这很好,哪天有工夫,我一定奉请,我们可以谈谈家常。"当然余杨两位,就敷衍了他两句。贺天民也不要坐,就对吴问禅道:"我看老兄,天天编报,真是辛苦得很。我和段合肥左右,也谈过老兄,很愿帮你老兄的忙呢。"

吴问禅听他当着自己的朋友,说出这种话来,一个年纪轻的人,觉得是受不了的,可是,贺天民又是会过几面的朋友,也不能给他太难堪,便道:"先生,我们这里是编辑部,除了编辑事务,别的这里不谈。"贺天民道:"是,是。我进你们报馆,经过你编辑部,特意进来瞧瞧各位。你们这里有事,这就不必打搅了。请便请便。"说着,就把手拱两拱,就向编辑部外走去。这编辑部不

过三间屋子,不像个大报的气派。可是,要走东边为大的上房里去,那就变了,贺天民向东边走,这就有人替他掀开门帘子。这里推门进去,便是很大的客厅。这里摆了七张沙发,上面是三张沙发,两旁四张,北边是一张檀木小圆桌,上面插了一瓶花,摆在桌子中心。南边是两把椅子,一个茶几,都是檀木雕花的。四围挂着字画,都是清宫里的出品。地上摆着十分厚的织花地毯,踩起一点响声都没有。

贺天民进客厅来,进门有座衣服架子,随手就把帽子放在上面。康松轩在北边门里出来,笑道:"我听说阁下早来了。请坐。"贺天民随身坐在下面一张沙发上,笑道:"我刚才到你们编辑部里去,望了一望。倒是一堂雄气,他们都很年轻。"康松轩也坐在他边上一张沙发上,笑道:"这尽是一班大学生,他们的兴致是很高的。"这时有一位他们雇的娘姨,手端了两盖碗茶,送在沙发中间圆几上。而且在旁边小桌上,拿着一个扁平的盒子来。打开盖来,里面盛着纸烟与火柴。贺天民取了一根烟,将火柴点着。这小圆几上,有个雕了像鸳鸯样子的木器盒子,里面放下火柴梗。

贺天民吸着烟,从容道:"你看了新世界的戏吗?康松轩笑道:"这没有好大的意思,我好久不上这地方了。"贺天民笑道:"当然,髦儿戏班子,不看也无所谓。可是这里面,有很多的新闻,就像白大帅的妹妹,这几天就在新世界自制了很多新闻,要把人去调查得详详细细,这是绝妙的一条消息,只要我公自己坐上一回,保你手到擒来。"康松轩不吸纸烟,那娘姨取了两根雪茄摆在茶几上,自己退去。康松轩将一根移了一移,那就是请贺天民吸雪茄,自己取了一根吸上,把雪茄两个手指夹着,画着空间一个圈儿,笑道:"这样的新闻,我们画在不登的新闻以内。这在顺天时报,倒是好新闻了。"

贺天民道:"你们有这样的教规,那也算了。但是,要闻项下,有时是登得极好的。有时又登得不如人家。"他把烟吸完了,将烟头弄熄了放在木盒以内。康松轩道:是那一条新闻登得不如人家呢?"贺天民道:"这要从细处讲来,那就很多了。不要说那些小细的事吧?就拿这回内阁事谈罢,好多报上登着,说段合肥要组阁,其实这是一条造谣的新闻。段合肥现在是边防军督办,组阁要比他下一级人来干,岂能他来于之理。当时登了出来,

合肥左右都哈哈大笑。警世报也不免人云亦云,这就是我举的例子。"康松轩道:"那不尽然吧,当时他打算组阁,也未可知。"

贺天民知道康松轩也好面子,此话说到这里为止。哈哈一笑道:"这个过去的事,我们不必谈它了。我们就谈合肥本身吧!要是欧战未停,这把虎头金印一拿,合肥带几十万大军,说是出去扫平不服我们的国家。有一天得胜回来,这虎头金印,他不必带,交给他第二路的军官,他自己不必说,就功高不能细比了。"康松轩笑道:"足下这番言语,大概段祺瑞左右常说吧?先生,这是一个梦呀!"他说着,就把雪茄由嘴里取出,弹了一弹灰。自己带了笑容对贺天民这样望着。

贺天民坐在旁边一张沙发上,和康松轩隔了一张小几。 他就把身子歪着在桌上,还用手扶住了沙发扶手,然后 用细一点的声音道:"我决不撒谎,康公若是肯上段合肥 这一面跑一跑的话,敢保不薄待你,康公以为如何?" 康松轩笑着把雪茄连连打着烟灰,又摇着几回头。贺天 民坐正了,然后正色的对康松轩道:"我岂能骗我公。若 不是他左右有这番话,我凭空捏造儿句话讨好我公吗?"

康松轩道:"当然,说你这几句话是骗我的,那是不对的。但是对你说,我若跑上一跑,那就决不薄待我,这话是段祺瑞对你说的吗?还是财政总长对你说的?"贺天民这不好交代是谁对他说的,又取了一根烟卷点火吸着,很久,才对康松轩道:"虽然不是合肥对我说的,反正这话不假。"

康松轩把雪茄塞在嘴里,把两只皮袍衫袖一筒,两手塞在筒里头,然后把身子向后一靠,嘻嘻的笑着,又把嘴上雪茄取了下来,笑道:"我这报馆里,每月照我们的预算,银钱还有得盈余,这都是你知道的。就是万一钱不够,那我们还有我们的会长。"贺天民不等他说完,便道:"这,我们知道,会长是法国人,筹钱自然很容易。不过有一层,这报馆里送我公的钱,不会太多吧?"康松轩道:"那没有法子,我们是会里办的报,一切是依会里的打算,作为报馆里的打算。至于我个人的经济,自然是要另打主意的。"贺天民将手一拍大腿,笑道:"这不错了吗!我就看到,报馆里送你的钱,怕不会太多,我打算要同我公另行筹划一番才好。这就谈到我们的交情,合肥公那方面,只要我公对弟说,可以帮忙,那我

就为我公亲自跑一两趟,这也不足为奇!康松轩谈到这里,不便不理。因道:"若是谈到个人呢,自然我是需要帮忙的。不过我的……"贺天民道:"老兄的用度,当然我知道。老兄也不是外人,这里有合肥给我一封公事,我不妨给兄看看。"他一面说着话,一面就伸着手,到衣服里去掏。

掏出是一个特大的信封,正中写着贺天民先生启,信封上写着先生,当然是很客气的。在信封里面一掏,掏出一张很大的白色玉兰笺。纸上的字,系翠蓝色印的,很漂亮。贺天民两手捧着,送给康松轩看,笑道:"我是合肥同乡,又是一个晚辈,你看这公事,多么客气,这要是给我公也来上一个,我敢说,那更要客气得不知多少倍了。"

康松轩也没有理他这些话,接过纸来一瞧,果然开头 用墨笔填着"贺天民先生"字样。因为贺天民虽然是个 不出名的人,可是他是一个新国会的议员,当时议员, 是政治上很红的人,所以给公事,其实不是公事,是一 封印好的八行书罢了。当然信里都是很客气的话,末了 聘请贺天民为谘议,在督练公署月支夫马费二百元。最 后,写了段棋瑞三个字,在名字下,盖了一颗比私章大得多的一颗金印。康松轩笑道:"这也是虎头金印呵!"贺天民笑道:"这确是虎头金印。但是我决非我公可比,假使我公答应可以要这类八行,我去说一说,比我这个数目一定要多。"康松轩把八行书,依旧交还贺天民,笑道:"假使要我答应的话,哈哈,恐怕不能这样的比拟吧?"贺天民接过那八行书,依旧把信封筒上,放到袋里,就道:"我公打算要个多少呢?"康松轩笑着,把雪茄烟两个指头拿住,向沙发椅子旁边,弹了一弹灰,好久才说道:"我刚说得好玩的,不要提了。"贺天民道:"那怎能不提?"说到这里,便轻轻对康松轩说了一阵,康松轩倒只管是笑而不言。

贺天民见自己的话说得差不多了,就站起来作要走的样子,道:"明天,我准能回信。我走罢,回报馆去也看看样子。"说完这话,打算就由衣架上取了自己的帽子戴上。康松轩站起来,在门口把手一拦,笑道:"现在已夜深了,回去,大概有点心吃罢。不过,那总有一截路。我这里预备下了面,还有几个碟子,吃了再走。"贺天民道:"只是,夜已深了,回去怕更晚了。"康松轩道:"我

www.BOOKOO.com.cn

吩咐就端了来,我们一面吃,一面谈,也没有多少时间。" 贺天民经他这样挽留,就没有走。康松轩又进里边屋子去,说了一会话,他就很开心的来和贺天民谈笑一阵, 谈了很多很多。

第七回

惊悉消闲人疑花柳醉 漫言合作我慕布衣交

这一回面,是很好的晚餐。就在这客厅内,北边桌上,在上面摆起。他们这桌上,原有一大瓶花,现在移开了。摆下四个碟子,一卤鸡,二板鸭,三火腿,四金钩豆腐干拌冬笋,下面摆了一把锡酒壶,斟了两满杯白玫瑰酒。贺康两个人,分上下坐着,把白玫瑰酒同干了一杯。贺天民笑道:"这样的好酒好菜,吃过了,我三日不知这酒家菜是何味道呢,我明日一定和我公跑上一趟。"康松轩笑道:"这四碟菜是人家送我的,我还没有吃,先生就来了,所以我就拿出来,两个人共吃罢,平常来当然没有这样好菜呵!"两个人喝了三杯酒,因为贺天民回去还有事,就不喝了,端上面来,又是冬茹冬笋鸡汤下的面,味道很好。谈了很多的话,两人都很满意。吃完了,贺天民这才告辞。

上房的杂务,叫做王三乐。四碟剩菜,这还要送给内房康二太太吃,这个他们无分。不过两碗面,都剩下两个小半碗。这时总理已经回内房,他看见这客厅里没有人,就走到桌子边上,端起碗来,看了一看,自己连说

两声可惜。那娘姨恰恰从上房里出来,看见了,笑道:"你打算干什么呀?"王三乐对娘姨道:"这两碗剩面,倒了是怪可惜的。我只好倒了。有几多穷人,真是整个月没有吃过这面条子哩,不要说是鸡汤下面了。就拿我说,上房剩下的菜饭,我们是没分的。每个月,大概花上五六块钱,每餐在二荤铺里买一点炒饼粗面条吃。你想,那炒饼是什么滋味,这鸡汤面又是什么滋味?我说了一句,可惜,这是真话呀!"那娘姨被他这一说,也有同情,笑道:"这面厨房里还有一碗,你说上房里要,你端起走,厨子也就不问,你去试试这鸡汤下面吧?"王三乐收着碗呢,就给娘姨道声谢谢。

过了一会,王三乐到编辑部来作事,吴问禅见他的脸上带了不断的笑容,便问道:"老王,你今天总是这样子的笑,有什么乐事吧?"王三乐道:"我怎么不乐呢?总理刚才请贺议员吃消夜。吃的是冬茹冬笋鸡汤下面。总理上房对这好的东西,也吃不了。娘姨好意,私下让我也弄了一大碗吃,这样消夜,要是天天都有才好哩!你说不该笑吗?"吴问禅坐着正在编稿子,听了这话,这就把笔一放,将手抚了桌子,十指打着桌面,肚里沉思。

杨止波坐在他对面,也帮着看稿子,插话道:"这里面很有点文章,我想这位老王,真个好久没有吃过鸡汤下面吧?"王三乐拿着桌布上前来,揩抹这桌上面泼了的茶渍。他叹口气道:"可不是吗?"杨止波道:"仔细想起来,那简直可哭了。"吴问禅也就点点头。

这是杨止波上工第二晚上,比昨天晚上又快些了。这 吴问禅编完了报,也就回去,只有一个人在这里看大样。 看完了大样,还只有五点半钟。这时去天亮,还有两点 半钟光景,这房里有总编辑的床,还空着,脱下皮袍子, 牵开被,将身子倒下睡着了。睡了五小时,醒了,赶快 爬起来,向隔壁屋子里一看钟,刚刚十点半。这倒很好, 时间来得恰合适。穿起衣服,叠好被褥,赶快向外走。 因为隔壁屋子里虽有一个大铁炉子,炉子上还得有一壶 水,可是自己没有洗脸工具,就走了。回到会馆,匆匆 洗了一把脸,看看这院子里,一个人都没有,静悄悄的。

到了十二点半钟,自己踱着慢步回来,离家还有一小截路,却见孙玉秋在路边看小孩儿戏耍。杨止波只好向她点点头。孙玉秋笑道:"你真的还没有搬啦。"杨止波站住了,笑道:"昨晚上月亮很好呀!"孙玉秋笑着摆了

一摆头道:"月亮很好,这是我一句开玩笑的话,倒不料你真没有走,今晚上你一定要搬。"杨止波道:"是。但孙姑娘没有料到我今儿还没有搬呵!"孙玉秋道:"那是……"恰好有一个上鞋子的,鞋子担子上,有一块纸壳子,树立在零碎篓上,上写"欲知货色如何,请试试便知。"杨止波看见,便知孙玉秋是什么意思了。便道:"现在天气,慢慢的冷了,姑娘快回去罢。"孙玉秋笑笑,自己便在前面走,而且走得很快。杨止波还是慢慢走。经过后面院子里,那孙家一点都没有动静。

一会子工夫,王豪仁回来了,笑道:"我接到你的信,知道你到警世报去了,这很好。"他坐在一张靠背断了的椅子上。又笑道:"这屋子里好的椅子都没有一张。"杨止波倒了一碗茶给他喝。自己坐在桌子边,笑道:"我是昨天下午,写一张明信片给你,你就收到了,我今天晚上就搬,不过我对这里,有点恋恋不舍。"王豪仁对他脸上,起身看了一看,问道:"你对这里还恋恋不舍?"杨止波道:"是有一点,本来这事,我用不着告诉你。可是我不通过你,下次我若是来了,这里长班不给我开房门,那就不大方便了。"王豪仁看看他,问道:"你真的要到

这房间来吗?这房里临时要弄一炉子火,这很费事呀!"

这一答复,颇教杨止波感觉着自己太冒昧,伸出手来 摸摸头发,笑道:"那我不来罢。"王豪仁道:"你这就不 对了。起先你说……"杨止波想了一想,才笑道:"老哥 是个非常豪爽的人,有事也不当瞒着你。就是……"说 着,他又笑了一笑。王豪仁道:"我这就明白了,一定是 恋爱,这也不要紧呵。大概住的就在这附近。不,不, 不光是住在这里附近。"他说着也笑了,轻声道:"这我 应当帮忙,虽是要拢这一炉火,那也不值什么,你告诉 我哪天来我叫长班替你预备一切。"杨止波到了这里,便 觉这事瞒了他,于是就轻声告诉他玉秋的行动,当然瞒 了一件事,是玉秋的秘密,没有提。

王豪仁起来将手一拍他的肩膀,轻轻的道:"老弟很办法,这个女子老是不理人,你来了几多天,就容容易易上恋爱了。"杨止波不愿把这事再说,便道:"我今天吃晚饭,就要搬走,以后只有星期,可以会见你老哥了。"豪仁道:"你搬走了,我可以搬回来住,一个星期,大概以回来两三晚上罢。"杨止波道:"那就更好了。老哥还什么吩咐没有?"王豪仁道:"没有话说,特意来看看弟。

我还是说了话就要走。"杨止波道:"何以这样忙?王豪仁开了房门,隔院子朝北方屋子一看,只见四盆菊花紫的白的绿的长得鲜艳欲滴,这当然不是孙家姑娘拿钱的,便笑道:"祝你一帆风送滕王阁吧!"哈哈一笑,就这样出去了。

杨止波看见王豪仁走了,自己也不忙出去,拿了一本 书对了炉子闲看。忽然身后有细微的声音道:"刚才是王 先生来了吧?"回头一看,是孙玉秋轻轻走进了房内, 离椅子还有一步路,站起身来正要和她说话,玉秋只是 笑着,将手轻轻的一摇。杨止波只得轻声问道:"姑娘, 有什么见告吗?"孙玉秋道:"我父亲还没回来,我妈睡 觉了,只因杨先生今天真要别了,特意进来,有两句话, 要告诉先生。"杨止波道:"是什么事呢?"孙玉秋笑道: "就是昨天写了一封信给先生,信上应该注上一笔,千 万不可回信。"杨止波道:"这一层我也猜得到。"孙玉秋 道:"那就很好。我走了。"她真个举了步子向外走。杨 止波把一只手一招道:"慢着,我也要说一句话,这男女 交际,也是很平常的事,何以姑娘这样怕你的父母。而 且你父亲,也是个极开通的人。"孙玉秋已经到了房门口,

手扶了门,就叹了一声无声的气道:"先生,我不是信上 已经说明白了,这不是我的父亲吗?这就管得比较严一 点了。"她说了这句话,再也不敢耽搁,就起身回去了。

杨止波这样看来,家庭大概管得严些。可是那个时候, 离清代还不上十年。在十年以外,不要说女子不许和一 个男子说话,就是这大的姑娘,关在房里,一个男子的 面也都看不到呢,孙玉秋对她的父母,有些隔阂,这也 难怪。因此想着,跑到房门口,望了一望,见孙玉秋已 到了房内,将正屋门关上了。这是孙玉秋自己认为险着 棋,已过去了。杨止波自己照样办事。等吃过了晚饭, 歇了一会,将铺盖卷起。便向北屋里来,和孙庭绪夫妇 告别,孙玉秋却在房里,卷起一只帘角,手挽着布帘子, 对止波望着。杨止波说许多话,和二老辞别。最后到了 玉秋面前,也不好不睬,便道:"这地方我还是会来的, 这里王先生同我像兄弟一样,现在我辞别了。" 那孙玉秋 只把眼珠一转,也没说话。点了一点头。杨止波不敢多 看,就回房了。

到了十一点钟,杨止波已搬到警世报很久了。他所住 的,就是编辑部里那间东屋子,三张床自己占了一张,

茶水都没有人理会,完全要自己动手,杨止波这倒不管。这晚有一点钟的光景,自己上排字房审查稿件。刚回来,走到巷子转弯的所在,却听到贺社长和自己总理谈话走了出来。杨止波却是不愿见这位同乡。恰好旁边有间空房,赶快向里面一闪,听到姓贺的道:"合肥的确表示,你能合作,那自然是好了。至于像我一样的那封信,这个礼拜,就会下来的。"康松轩只是一味的笑。两人说着话,就走过去了。杨止波也不知道是怎样一封信,就由空房出来,上编辑部了。

过了两天,杨止波办完了事,上警世报里休息。徐度德恰好送稿子来。他因站在柜台边,看见玻璃窗外,便指着门里问道:"这人是我的朋友,他进去会哪个?"那个口含旱烟袋的先生,依样口含旱烟袋,笑道:"他不会哪个,那是我们编辑部里的小伙计。"徐度德吃了一惊,问道:"他哪天来的?"答道:"那不过几天罢。"徐度德听了这活,次日就向邢笔峰报告。当然这事也很新鲜。一会,杨止波来了,刚刚取下帽子,那邢笔峰站起来,隔了大餐桌子拱了拱手道:"止波兄,恭喜恭喜,怎么你到警世报去了,怎么不同几位同人说上一声呢?"

杨止波将帽子放在挂衣架子上,忙转身和邢笔峰回揖, 笑道:"我是打算告诉各位的。却是我这位置,是不大好 的,是个校对的工作,每日要看两版大样。"邢笔峰坐下, 便道:"中国人对看大样,倒是不怎样重要。其实要是在 外国,这是社长或者总编辑的工作呢。"杨止波在大餐桌 子下方坐着,问道:"邢先生怎么知道的呢?"徐度德在 那方小桌上翻译电报,这就把铅笔放下,望着杨止波道: "我昨天送稿子到警世报,看见了你进去。我就和那位 坐守柜台的金先生,问了一问,所以知道了。"杨止波道: "警世报不像我们这里,我们是大家有说有笑。他们那 里,是总经理为大,总理来到编辑部,那就像总长来了 一样。所以我在那里,只是朋友看得起我,在编辑部里 帮忙而已。"殷忧世坐在邻座,笑道:"无论怎么说,到 警世报是真的,真的,就应当请客。"杨止波道:"可以 可以。"

邢笔峰含着雪茄,使劲吸两口。他拔出雪茄来,笑道: "止波兄还没有拿到薪水,请客应当慢一点。我请各位 逛一趟新世界,未逛之先,我在桃李园请客,就是在座 四个人。大概六点钟,各位在桃李园集齐。"杨止波道:

"这好像是为我请客,有点不敢当。"邢笔峰道:"我们是朋友呀!有钱就吃,这倒不关是你进警世报与否。下午一定要到。"这几位朋友,就算约定了。过了两个钟点,徐度德去打电报,杨止波出来上小馆子吃饭,两个人同路。徐度德手扶着他的脚踏车,和杨止波漫步。他道:"今天邢先生请客,为什么你先前和他客气?"杨止波道:"这桃李园是一家中等馆子,吃一次,总要十元钱左右,我怎么好叨扰呢?"徐度德四围看了一看,并没有人,便道:"他请你,是借这样一个名罢了,你就不上警世报,他也得请呵!"

杨止波这倒有些不解,看着徐度德道"这是什么意思, 我倒不懂!"徐度德又看了左右,还是没人。因道:"不 讲明白,当然你是不懂。有个周颂才,差事也很好。他 兼了一个上海扬子江报打电报,就觉着日夜都忙。他现 在正在考虑,这个扬子江报职务,还是留在这儿呢,还 是辞掉呢?最近的消息,大概不辞,事实上他让出这职 务来,教别人代干。这个消息,被邢先生听见了,他现 在愿意辞掉私人方面打电报的职务,愿干周颂才这个事。 至于内里有什么条件,那就我们不得而知了。"杨止波道: "苍蝇朝着亮处飞,这也是人的常情。不过这事与我们什么相干?"徐度德笑道:"自然是有呀!他介绍你们去见周颂才,把他的助手,让姓周的见一见,可见他不是一个人干啦。"

杨止波把他这话想了一想,这里面恐怕还有问题,但是自己都是帮忙的,向人家明白表示,这也不怕。因道:"还有一点,不大明白。他说替上海打电报,是江新日报的职务。可是江新日报驻京记者是潘必猷,并不是邢笔峰啦,而且外面,似乎也不知道有邢笔峰这个人。这是怎么一回事?"徐度德笑道:"足下还不明白吗?这潘必猷当新闻记者,就只晓得做社论,而且又担任了公平报副社长这个名义。江新日报拍电报,本来这是他的职务,但是他是个外行,无从下手,他就只好把这项事务,交邢先生代办,关于发电这一切杂事,他也一切不问,就是一层,驻京记者这个名义,却是潘必猷的。关于这一点邢先生是不满的。至于钱,听说也不多。所以他很想挑选一个比这好些的职务了。"

杨止波点点头道:"现在我明白了。邢先生像我一样, 自然比我的收入多了又多,但是名义没有,究竟不好。"

徐度德笑道:"你明白就好了,晚上你再看一看介绍的情形,就更加明白了。再见罢。"他骑着车子走了。杨止波他还是要吃那一碗牛肉汤下面,心里想着,这要在牛肉馆里碰到宋一涵,那得又听着许多闲话,倒是很有意思。走到牛肉馆,刚一推开门,里面就哈哈大笑起来道:"妙!妙!我心里还这样说,这要碰着你老哥就很好,居然碰着你老哥了。"说话的正是宋一涵,他手拿了一张小报,坐在一张空桌子下面。扬止波就和他一握手,在这张桌子边上坐下。宋一涵将坐凳一挪,让自己坐位靠了杨止波。笑道:"我今天真是穷得无可奈何,老哥这一来,我要请你吃一碗面,都请不起。"

杨止波道:"你就吃罢,我今日有钱。给老哥来二两,好吗?"宋一涵昂头一笑,把手在桌子上轻轻一拍道:"就是这一句话,我就醉了。酒是不要,我们两个人煮上大碗面,回头切一盘腌牛肉,还来一盘卤鸡,这就很好了。"杨止波道:"这是小事,照办照办。"于是就把店里伙友找来,把菜饭告诉了他,声明这里原要的一碗面不要了。宋一涵又把桌子一拍,笑道:"我看老兄,是一个爽快人,将来我对大样,我得和你多看一点。老兄实在是太忙了。"

杨止波心想,我看大样,他怎么知道?因道:"我在警世报看大样,我兄知道这消息吗?宋一涵笑道:"你老哥,是个爽快人,没有留心到这些消息,就给跑警世报的人留下心了。我们这贺天民社长,就是知道的一个。他这几天得你们总经理康松轩大为信任。他说,是康松轩同他说的,说一个人看大样,又看两份,内中怕会出岔子,有人的话,请你介绍一个。我们社长正想给我找个事,这就很好介绍我进去了。那边问禅也是我的熟人,自然他也欢迎,我二人居然跑上一条路,自然的遇合,太好了。"

杨止波点头道:"这倒很好。不过据你说,是康松轩和你社长要人,所以你的社长就介绍你进去,我看这话不尽然吧?"宋一涵又哈哈一笑道:"管他呢,反正我进警世报是真的,这就成啦。"说到这里,恰好一盘牛肉,一盘鸡,已端上了桌子,宋一涵就拿起筷子来,先尝两块。他一抬手,手底下压着的那份报纸,就露在外面。报名字,是三个字,多暇录。每个字有酒杯子那么大。便问道:"这是什么报?好像是一种消遣的报。"宋一涵将筷子放下,扶了桌子,将眼睛向他一望,问道:"这种报,

你都没有见过吗?"杨止波道:"难道还有什么好消息吗?"宋一涵笑道:"你不看这种报,这一门,你完全外行吧?这不能不看。"他就把那份多暇录将双手递过来,给杨止波看。

他接过报来一看,共是八短栏,有时,最前方,也登着长条,是两栏并一栏。新闻前面,很少用二号字做题目,都用三号字,当然它的新闻,全是老五号了。这还不值什么,就全报篇幅看,就是四开这一张,报的中心,也登两块铜板。这铜板全是女人,而且都是时装。杨止波道:"这是什么报呢?"宋一涵拿筷子挑了片牛肉吃,笑道:"你只管望下看吧!"杨止波把四开报打开来,用眼光细看,原来这分栏所在,也有刻的一块字,是题目一样大,全报大概有七八块。比方最前头,就是歌台珍闻,檀板绮录。他拿着报的畸角,摇头道:"这题目也十分腐朽。"宋一涵笑道:"腐朽?你望下看吧!"

杨止波当然把报拿起,望下一看。那铜板分两路,一路是粘花字的,什么花城月旦,花国清香。一路是粘柳字的,什么柳絮飘零,柳条堪摘。再看那新闻,大约一二百字一条,载的全是清吟小班以及二等茶室里的事情,

而且没有一条替姑娘叫苦的,全是说哪个人长得好,或者哪个对人太冷淡。这就不必望下看了,笑道:"我以为戏剧报,倒也看看,原来是张花报。这京城里,这样的报,也让它发刊吗?"宋一涵将筷子一放,按了桌子道:"这倒有些奇怪。京城里最有名的八大胡同。这些老爷大人哪个不去。出这么一张小报,这又为什么出不得?"杨止波道:"这样谈,是国家禁娼问题,这就谈得太远了。我们就谈报本身问题吧。"

这时,送面的来了,两人吃面,一边谈话。宋一涵道: "你必定问,这家报何以维持呢?这家报是北方日报出的,这算四大家报社之一。但是他们竞争的力量不够, 报就慢慢的垮下来了。可是办了一张小报,名字就是多 暇录了。这个报却是最赚钱。销多少份呢,凭他们自己 吹,有七八千份之多,可是我们打个对折,三四千份总 是有的。他们这个报没有开消,消息全是逛窑子的大爷 送上门来的。报卖一个铜子一份,报贩子去批发,最多 打个二折。此外有些广告,专门指定了这家报登。当然 这里面没有好广告,什么白浊膏,什么梅毒粉,什么专 治不愈的花柳病。这项广告,就有不少的钱。怎样维持?

就是这样维持呀。"

杨止波笑道:"原来如此,你何苦买这个报看,我看老 兄还把它随身带着,好像片刻不能离呢。" 宋一涵把面吃 完了,把手巾从衣袋取出,将手拿着,把它擦擦嘴,笑 道:"这餐饭,我又吃饱了。你要说,我何苦买这报看? 实在的话,早几个月前,我住在大旅馆里,每日无事, 就上八大胡同去逛。后来穷了,住在这庙里,当然不能 逛了。可是这八大胡同的生活,我真是有一点回忆,但 又不能去。恰好这送报,天天送这多暇录我来看,天天 看着这报。也就是到八大胡同一样。"杨止波笑道:"我 兄的学问,是很好的。不过你谈的这样寻乐子,那我简 直不敢恭维。" 宋一涵笑道:" 你这活,自然是好话,但 是我没有逛够就完了。心里想着总有点留恋。不谈这远 的事了,阁下有钱,愿借儿毛我买盒纸烟吃。"杨止波便 由衣袋里拿出一块钱,送给宋一涵道:"这够不够?"宋 一涵接了那块钱,就向他立正,把右手抬起,比齐了眉 毛,行了一个军礼。行礼完毕,然后笑道:够了够了。 正是江南好风景,落花时节又逢君。我走了。他取了架 上那顶帽子,戴上就走了。

对了他这个样子,杨止波也好笑,也浩叹。这天混过几个钟点,就到桃李园去吃饭,果然上午邢笔峰请的三个人,都已请到。吃过饭以后,夜色已经罩了北京城。这桃李园就在新世界隔壁两三家。到了新世界,买了票进门,邢笔峰问道:"我在第三层楼那家茶社里下围棋。还有一个钟点的样子,我介绍周颂才先生和你们见面。这是扬子江报驻京记者,会一会,总会有点好处的。"殷忧世他现在就靠这里邢笔峰给他十块钱,维持这会馆生活。邢笔峰肯为介绍周颂才这种朋友,他十分情愿的。笑道:"围棋是我祖传就欢喜的,我不上哪里去,就跟邢先生去看棋。"邢笔峰点点头,杨止波就约徐度德去看戏,约一点钟后,再来。

这新世界是七层楼,约有三十个店面那样大。照现在看来,那就一幢新建的大楼,比它要大得多。可是在当年,北京没有中国人自盖的大楼,新世界一出现,这就人家说香厂大楼,那是数一数二的大楼了。什么叫做香厂,这是一个地名,从前这里,倒得满地垃圾,臭气熏人,这地方是不出名的。

新世界要数起楼来,第一层是新戏,就是话剧。第二

层是京戏,但这里演京戏,是髦儿戏班子,就是女戏班子。第三层是杂耍,如魔术,大鼓,双簧等等。二三层楼,有好几个舞台。第四层第五层,什么茶社饭馆。第六第七层楼,那是楼盖了一个尖顶,这里就无所谓陈设了。杨止波先到各层,看了一看,回头就跑到髦儿戏班子那里看京戏。这里顶靠前头是包厢,一个格子套上一个格子,一个格子里好坐四个人,包厢完了,然后是男女座位,这里依然是男女分座,从面前到身子靠后,中间钉了一块板子隔起。其实这种办法,真是掩耳盗铃,你看旧社会,有多少不名誉的事,出在男女分座的新世界哩!

杨止波约看了一点钟,这就约着徐度德来会邢笔峰。 这个茶社,摆的桌椅,都很精致,全社有二十多副。靠 里约莫有三四副桌椅,全是男子围住桌子在看棋。棋桌 以外,只见一副桌子,围着坐了三个人,这里有邢笔峰 殷忧世,自然另外一个,是周颂才了。他穿着蓝色绸的 皮袍子,上面罩着青绸的嵌肩,一部稍长的脸,两只眼 睛非常灵活,长着一列短短的胡子,邢笔峰早看见了, 连忙站起,介绍着一位是徐度德,一位是杨止波。周颂

才也连忙站起,自道了姓名,请二人坐下。周颂才道:"我们和笔峰谈起,这止波先生,现在为警世报当编辑,我看阁下,一身布衣,态度很斯文,这颇是斯文本色。"

邢笔峰在新来的朋友面前,倒了两杯茶。这座位五把 椅子,杨止波就挨着周颂才坐了。他见周颂才还不算俗, 便道:"我不是当编辑,算是在警世报帮忙。帮多少天, 那也看警世报需要而定。"周颂才听到止波这话,简直和 邢笔峰就是两个路子,便道:"在外边作事,谁又不是听 人家需要?笔峰,这杨先生很好,望你常要他帮忙才好。" 邢笔峰笑道:"那是自然啊!"说时,把半根雪茄放在嘴 里,要吸不吸的样子,又道:"杨先生自用,也很是简朴。" 杨止波笑道:" 你这话要打一个折扣。我现在虽然穿得很 朴素,可是我目前有点缺少钱用,假如有发财那一天, 我一样会穿着华丽起来的。"这周颂才听了他第二句,又 觉很不错。便道:"杨先生这话,我倒认为不假。不过这 底下,要加一个但字,虽然可以穿得比现在要华丽些, 那是要比这些浪子少年,会完全不同,阁下说我的话, 对不对?"杨止波却微微一笑。

大家坐了一会, 邢笔峰说道:"这里电影很好, 你三人

去看电影吧?我还和周先生要谈一谈。"这样说了,这三人就都告辞了。周颂才看杨止波走去,身上虽穿灰布老羊皮袍子,却很轻松的样子,便问邢笔峰道:"我看这位杨先生,倒是很洒脱,阁下要他帮忙,每月津贴他多少钱呢?"邢笔峰想都不要想,就把口里的雪茄取下,很抱歉的样子道:"给他真算不多,每月送他三十元。"周颂才道:"这送得不怎么多。"邢笔峰道:"所以我觉得手上没有钱,要是有钱的话,杨先生起码要送他五十元。"他又把雪茄放进嘴里,看周颂才的态度如何?

颂周才取了烟卷盒,打开,挑选了一根。在桌子上,把烟卷搓着,手把烟卷放进口内,把桌上火柴点着,这样使劲吸了两口,把烟取下来。才道:"我扬子江日报的事,真是忙不过来,当然我只好辞了吧?不过他那里,是送我三百元,这要辞掉,每月少收入三百,却是一个大漏洞。所以这一层,我却得考虑。"邢笔峰移了椅子靠近他一步,笑道:"我兄你怎么啦。你还有什么为难之处,兄弟照样帮忙。你对于这三百元,还不能放下,那你就不放下得了。兄弟为你白尽义务,也无所谓。"周颂才笑道:"这不近情理。而况你要是当上扬子江日报驻京记者,

自然要比较忙些,这要无钱,也没法子干。"邢笔峰这就把雪茄送进口内,偏着头想了想,点头道:"这倒是,不过你老兄看看,补贴点儿得了。"周颂才道:"你至少也要一百元,才够开销,我们这就拿了三百元平分,一个人一半,不知你看怎样?"邢笔峰道:"那太够了,那太够了。就是这样规定好了。"

周颂才虽是口里说出来,可以合作,究竟心里还舍不得。把半根纸烟放在嘴里慢慢的吸着,然后道:"好吧!等我考虑了两三天,再说吧!"邢笔峰道:好的,等我兄过两三天,考虑得更加周到。"周颂才笑道:"话说到这里为止了。我看你介绍的几个人,比较起来,还是杨止波为人好。你下棋,我去找杨止波谈谈。看看此君,对警世报作如何看法。"邢笔峰虽然觉得他一个人去找杨止波谈话,有点不妥当,但是说明了,是谈警世报的事,那也只好随便。周颂才戴着盆式呢帽,又在壁上把自己呢大衣拿下加起。和邢笔峰笑着点了一个头。

这三层楼上,有拐角里一个电影场。这时候的电影,就是美国包办。而且故事是拍二三十本,总是一边侠客,一边歹徒,看多了,也总觉得是一套手法。杨止波看了

一会,觉得没有什么意思,便走出来,打算看一看双簧。正好他出来,就碰见了周颂才。便点头道:"先生也出来遛一遛吗?"周颂才道:"我正要找老兄谈一谈。"两人说着话,就到大楼一个玻璃窗边,这样站定。杨止波道:"我是刚混事不久,不懂得什么。"周颂才道:"足下进警世报,觉得他们的宗旨,同我们相合吗?"杨止波本来新进警世报,当然是不能乱批评,而且好多事,依然不晓得。便笑道:"先生这一问,可以说问道于盲。因为我进警世报,还只有几天,一切都是不知。若照我们在表面看,那总是能够说话的一种报纸吧?"

周颂才见他不敢乱批评,那倒是当然的。因道:"那自然,它敢说话。但敢说话的原因,因为他们后台是公教罢了。"杨止波这就点点头。周颂才道:"你觉得邢先生待人很好吧?"杨止波道:"很好的,一点官僚脾气都没有。"周颂才道:"足下的薪水,可以对付吗?"杨止波心想,谈话谈到本身上来了,那要说句不够用,也许对他们的谈话根本不利。便笑道:"要就我来说,那是很够用的。"周颂才道:"足下为人,很实在的,而且又很仔细的。现在在外面混事的人,见人乱说一通,那是不好

www.BOOKOO.com.cn

的。你老兄是布衣之交,这年头要得布衣之交,那是很不容易的。"杨止波极力说不敢当。说了一会,周颂才说了再会,就告别了。

第八回

甲骨起奇文少年骇异 佛香烧篆字失主何求

在新世界玩了半夜,各自回家。杨止波照时间工作,也无事可说。过了两天,晚间十一点时分,编辑室来了一个从前红人现在倒霉的客人,找吴问禅的。这人姓章,名字叫作风子。他耳朵有些聋,也叫聋子。他到警世报来,好像很熟,将门拉开,就直奔总编辑房间里去。吴问禅抬头看到,就丢了笔和他握手,笑道:"风子兄,好久不见,这晚上,你从何处来。"章风子道:"特意来拜访你老哥呀。"风子和余维世也认识,也握了一握手。杨止波在旁边站着,吴问禅笑道:"来来,我介绍一下,这是杨止波兄,这是大名鼎鼎的章风子兄。"章风子听说,和杨止波握了手,笑道:"我知道阁下,今年上半年,我读过阁下几首蝴蝶诗,和王渔洋秋柳原韵的,不能说我善忘吧?"杨止波道:"是的,那在上海发表的。那种诗现在还能提吗?"章风子不说什么,却长叹了一口气。

这章风子是个什么样子呢?他约有二十五六岁的年纪,短脸,眉目倒也端正。穿件灰布棉袍,黑布马褂,一身全是油腻。他戴顶呢帽,这时放在桌子,因之头发

露出来,真是一团茅草乱蓬蓬。吴问禅道:"请坐吧。"章风子就坐在桌子对面椅子上。笑道:"我也不必多坐,不要耽误你的编辑时间。我就问问阁下,一班五四的朋友,还骂我不骂?"吴问禅笑道:"你这个反面的恭维,就不大合适吧?五四运动,我们的这班同学,差不多都在里面,那真是……"章风子笑道:"这算我说错了罢。可是有一班人对我过不去,这总是真的吧!"吴问禅道:"这几个月好得多了。可是你老兄,也是一样反攻呀!"

杂务向各人面前,送了一杯茶。章风子喝了茶,将杯子搁还桌上。坐着笑道:"他们骂我十句,我至多还个一两句,这也是很公道的。"吴问禅笑了一笑,对余维世望了一望,笑道:"风子兄,我们维世兄,五四那天,就拖了旗子,望老曹家里走。要说五四朋友,那真的不假。可是他并没有骂过你。"章风子道:"是的,是的,我说的五四朋友,不能成立。"余维世正坐着编稿子,就抬头道:"我知道风子兄不会怪我,不过风子兄的学籍,听说已没有问题了?"章风子道:"我对北大这块招牌么,他们给我,就谢谢他们的美意。要是不给我,我也算了。不过校长那方面的表示很好的,他们允许我毕业。这里

还有一个学期的课,我当然不上了。"

吴问禅道:"好!我见着一些同学,告诉他们,停了论战好了。不过你看过中原日报没有?他们那个副刊,以专骂文化运动为能事,这却是不应该。阁下也是最高学府的一员,你看这文化运动,该骂不该骂呢?"章风子摸摸脸上,沉吟了一会子,才道:"这中原日报,是过激了点。我正要去看看,劝他们少出些小锋头。说走,我就走。"说完了话,他就把帽子拿在手下。这房里几位主人,也都站了起来。吴问禅翻了一翻抽屉,在报纸堆里翻到一本黄花杂志,把书一举道:"这上面有风子兄谈戏的大作,谈些传奇故事,这就很好。"章风子道:"哎!不谈了,改天见罢。"说着,就跑走了。

这中原日报,是一个日刊,在人家印刷所里代印。充 其量,也不过千把份报。不过能销到这么些报,已经是 一个不大不小的报了。这报馆是一所大院子,他们除了 印刷部不是自己的,其余营业部等,应有尽有。朝南这 三间屋子,就是编辑部。朝东三间,有一间是副刊室, 其余两间是客厅,也摆了一套沙发,再配几把椅子和一 张桌子,也是像样子一家报馆吧。章风子离开警世报, 不多大一会,就到中原日报馆。章风子走到院子里,就喊道:"味丹兄在家吗?"他喊叫的是林味丹,是这里的副刊编辑。林味丹在副刊室里答道:"在家呀!哪一位?"章风子听到了答应,这就由客厅进去。这是一间小屋子,临窗横摆了一张桌子,两把交椅,夹了桌子,靠墙摆了一个书架,副刊室里就是这一些。这林味丹穿灰色绸皮袍子,一脸的酒糟痣。见着章风子就点个头,让章风子在他对面椅子上坐了。他笑道:"你来得正好,我们这里副刊,缺少个数百字的稿子,赶快来一条啊!"

杂务泡了茶,还端了两个碟子来,一碟瓜子,一碟子花生糖,摆在桌上。章风子笑道:"走来就向我要稿子,好厉害呵!我倒不是送稿子来。我想看一看你们骂我们的校长,现在怎么样了,还继续的骂吗?"林味丹笑道:"我们就卖的这个,当然还骂呵!但是,不是对你校长个人,凡是与学潮有关的,我们都骂。"说着,抓了一把瓜子敬客。章风子道:"骂人骂得最厉害的,就是梁墨西老人罢。"林味丹笑了一笑道:"这也难怪这老人,他译的书,大约是五元钱一千字,他译得真快,一个月有好几百元收入。还有杂志上,各报上登他的作品,也是好

几元一千字。现在全完了,老人这就怪文化运动,夺去了他的生财之道。他还在各学校教书,也同样子完了,他怎么样不气呢?于是乎他就骂了。"

章风子道:"他先生虽说译文,其实他自己不懂外国文, 全靠人口译。译出来,他又不照那人口译去译,却是照 他汉魏文章的路子那样翻译。拿出书来看,全不是外国 文章,简直是一篇汉魏文。这要说是译文,除非欺那不 懂外国文的人,那懂外国文的人,他见外国文全不是这 么一回事,他能不反对吗?若将汉魏文论起来,当然梁 墨西先生,是有一套的,若要说翻译,那梁先生还不懂 呢。"林味丹道:"那阁下对于梁老先生那样的骂,也不 以为然罢。"章风子道:"骂是可以的,先要自己站稳啦。" 林味丹把瓜子嗑了几个。随后道:"这里有个知道老人, 根据甲骨文字,作了一篇大水擒妖记,全篇白话,你看 一看,好不好?"章风子道:"好哇!这知道老人是哪一 个?"林味丹道:"这是我们编辑人的秘密,给你瞧一瞧, 或者你猜得出是哪一个。"章风子笑道:"那我不用得瞧 文章,我猜就是梁墨西。"林味丹笑道:"不是那人吧? 你先瞧了再说。"

章风子看他不肯说出名字,那倒无所谓,就不用问了。 林味丹将抽屉打开,拿出一大卷稿子来。看那上面,是 蝇头小楷,那字写得非常的好。林味丹把这纸就送过来, 笑道:"你瞧瞧罢,这是好文章。"章风子接过来,打开 来看,就是红栏两头有天地的格子纸。上面大字题着大 水擒妖记,再后就是照格子写,上写第一回,下面是, 看大蔡兴风作浪,说老人捉鳖寻虾。下面署名知道老人。 章风子把稿子放下,就拍了一下桌子道:"这个我晓得, 又是骂我们蔡校长的,我们读过两年四书的人,都知道 蔡是大乌龟。论语上载得有"臧文仲居蔡"。下面注着, 蔡是大乌龟,因为那东西,出在蔡地,所以叫这个名字。 这骂人是大乌龟,我在章回小说里,还没有见过。这篇 小说,我劝你不要"发。"林味丹笑道:"为什么不发? 他又不是我的校长呀!"章风子见他这样说,不好作声。 把稿子翻过去两页,里面有许多句子,还打了密圈,这 倒不能不看上一看。那上面写道:

这时,大河之中,突然风起一阵,吹得那杨柳 千条,尽向西翻。那河里边的水,也起了无数的巨 浪。就在这水动风生中,飘起了一个黑黝黝的东西。

再仔细一看,那乌黑东西前头,突起了一个像蛇头又不是蛇头,有胳膊那样粗细的脑袋,两只小眼睛对岸上看了一看。原来这地方来了一个大乌龟。乌龟瞧了一瞧四周,就将它那个爪子,有蒲扇那样大,对南方招了两招,就来了许多鲤鱼螃蟹虾子等类,牵动浪头,刮起风声,这样朝拜大王。那乌龟点了点头,与部下还讲许多话。忽然在水中一个翻身,就变成了人,在岸上摇摇摆摆。他穿了一件灰绸袍子,手里拿一根手杖,倒是很像一位先生,不过他弱不禁风,他脸虽有八字胡须,但总有一点乌龟头的模样。

章风子看了,就把这稿子移在一边,淡笑道:"甲骨文字,岂能这个样子?"林味丹道:"这当然是有趣的文字,说它是甲骨文字,我们好玩罢了。"章风子道:"我细想一下,叫你不要发表,恐怕你也没有这种权利。不过这要登出去,别人是看不懂的。至于能懂的,恐怕有很多人会说知道老人胡说。我也是不同意他们胡闹的,蔡校长为人是很好的,也不一定我是他学生,才说这一句话。"

林味丹听章风子说话,好像他是一派正经,笑道:"你老哥这些话,究竟是他的学生。我听说学校把你开除了,你不恨贵校长吗?"章风子道:"我也没有开除。就算开除了,我也不能恨我们的校长,这里有很多原因,过一天,我们细细的一谈。"

章风子把这话扯上了学校要开除他一事,这倒很好,林味丹立刻接着说:"风子有好多文字发表呵,学校里也很有好处呵。中国戏剧,要像风子这样谈法,那真是戏剧的三味都谈出来了。"章风子听他谈到了戏,也觉得很有意思,就把话谈上了戏剧。谈到快十二点钟,他就告辞了,他家里有电话的,想来想去,觉得中原日报骂得未免过火,就打了一个电话给吴问禅,把当晚到中原日报所遇到的大概,告诉了一遍,而且把自己的不满,也告诉了。挂上电话,杨止波恰在吴问禅编报的房里,吴问禅道:"中原日报的搞法,总搞不出好处来的。"他把章风子打来的电话,说了一遍。杨止波道:"向来没有看过中原日报,那倒要看一看了。"

次日,杨止波就把交换的中原日报,看了一看,自己也摇了几摇头。到了下午,三点半钟,自己日里所干的

工作,告一段落,闲着就上琉璃厂来,打算买几本书。这就在大街上,碰到了孙玉秋。看到她带上几本书,在书店里玻璃窗户上闲望。杨止波道:"下学回来了?"孙玉秋把书本子翻了一翻,笑道:"我想你该回来了。"杨止波道:"女士是特意来看我的?警世报,我想你是不会去的,要是这里会不着,那你又空跑一趟了。"孙玉秋拿书本放在怀里,自己望着地下,才慢慢的道:"我也不一定要看你。"

杨止波笑着,由琉璃厂往东走,孙玉秋在后跟着。到了青云阁,杨止波道:"女士有话对我说吗?我同你去喝一碗茶好吧?"孙玉秋红了脸道:"那里不好。"杨止波道:"这是茶楼,女客照样前去。我们新闻记者也常在这里会面。可是我一个也不认识。"孙玉秋笑道:"是真的?"杨止波道:"若是不真,那你就走好了。"孙玉秋这就和他进了市场,走上楼来。市场靠北一座大厅,开着茶楼。这里果然非常清净,还有躺椅,座位上也有四五个女客。杨止波靠着玻璃门,轻声问道:"怎么样?"孙玉秋笑道:"进去吧。"杨止波就引了她进去,而且在靠墙的桌子上让孙玉秋坐在外面,背对着人。

坐谈了一会,孙玉秋把此间父母,不是她亲生的父母, 就完全谈了出来。事情是这样的:她不姓孙,本来姓李, 父亲是个医生,有八个儿女,家里生活维持不了,正好 姓孙的回乡下过年,他看见了玉秋很喜欢,而且他又没 有儿女,就和玉秋父母说好,把她当为女儿,带上北京 来了。其初,孙家倒是和自己所生的儿女一样看待。现 在,有点变样了,那是什么缘故呢?因为她母亲吕氏有 一个侄儿,年纪有三十六、七岁,今年上半年,死了老 婆,丢下了一男一女,他就想着,这孙玉秋很好,何不 把她娶上门来,所以他和姓孙的夫妻提了好几次,姓孙 的夫妻都不同意。那姓吕的,是一个胖子,面貌又是黑 漆一团,但是有两万元家财,他见孙家二老不答应,就 表示若是孙玉秋嫁过去,他情愿养姓孙的老。这在姓孙 的方面,有这好的条件,就不愿意再拒绝了。但是,孙 玉秋听到这个消息,就说了,至死不嫁姓吕的。她要继 续读书,并且要考女师大。

杨止波把这事听明白了,把身子挺直了,问道:"那姓吕的又怎样呢?"孙玉秋道:"现在他正想法子,使我回心转意。"说到这里,用眼睛望着杨止波,笑道:"我现

在有了一点希望。"杨止波道:"你的用意,我是知道的。可是我是一个穷儒,真难为你看得起我。现在我照实说,我还有个老娘,三十多岁守寡,带起了我这班儿女。所以我第一要接济我的老娘。第二,我一定就力所能及来接济你。"孙玉秋道:"真是谢谢你。"杨止波道:"你不要客气,保管预备考大学好了。"接着,杨止波又道:"这里萝卜丝饼最出名,你吃了再走。"孙玉秋笑着点点头。杨止波叫茶房,作了十个萝卜丝饼。杨止波忽然想起一件事,望望孙玉秋道:"你似乎要钱用吧?"孙玉秋笑道:"不要吧。"杨止波道:"你也不用客气!听你口气,很要钱用,分两块钱给你,够不够?"孙玉秋道:"够了。"杨止波就在身上摸出两张票子给她。

吃过萝卜丝饼,正要起身说走,忽然听到有人大声笑道:"呵哟,老王来了,怀里一定藏有许多新闻,我们分一点吧。"立刻起了一阵激动,十几个人全都站立起来。这里有个三十来岁的汉子,是长袍马褂,头上戴一顶盆式呢帽。他拿着呢帽,同大家作揖,说道:"我们坐下来谈罢。"孙玉秋细声道:"这一群就是新闻记者吗?"杨止波道:"是的,你听几分钟,看他们交换甚么吧。"两

个人就静止下来,听他说什么,那人坐在竹子编的睡榻上,问道:"这你们知道冯河间那一天起灵吗?"有人答道:"冯国璋家里人说,后天起灵。"那人道:"对的,我现在把他出殡的排场说上一说。"有人就笑道:"又来骗我们,这冯国璋出殡的排场,我可以猜想得到。"那人道:"虽然猜想得到,但这里面,还有点秘密新闻。"这里人听到秘密新闻,那就大家不约而同的围了拢来,有人道:"你们不要吵,听王先生说秘密新闻罢。"

当真,这些人就不闹,听他的秘密新闻。那人道:"这里有大总统的题辞,四个人抬着。后面是国务总理各部总长的题辞,还有段合肥的题词,这题辞的字特别大……"这就有人道:"算了罢,这还是秘密新闻,这就没有新闻常识的人,也猜得出来。一个做过总统的人,他死在北京,当然这里面许多故旧,以及官场的排场,在出殡的日子,要送他一送。"那人就哈哈大笑起来,说道:"是你们要新闻,说我藏了很多,我并没说我有新闻啦。你们不问三七二十一,走来就问我要,你想我不扯上一点儿新闻,那就不大好呵!"他这一说,大家也就哈哈大笑起来。孙玉秋细声道:"这就是新闻啦!"杨止波

道:"这是大家闹着玩,我们走罢。"于是他掏出钱来,会了帐,送孙玉秋到了南新华街口上。杨止波道:"哪一个星期天,我再去看你罢。"两人就此告别。

杨止波回到警世报,这里就到了不少的客,有吴问 禅和余维世、孙通璧、方又山,都是吴问禅的熟人,宋 一涵也在这里。余维世道:"这好了,杨先生也来了。我 们大家去吃晚饭罢。"那位宋一涵坐在门角落里,笑道: "这里可以说都是我的朋友,照理,这餐应该归我请的, 可是我身上就只有几毛钱。"吴问禅笑道:"今天我身上 也没钱。"余维世笑道:"我来向各位凑,有个四元钱, 我保诸位吃顿好的。"他说这话,真个向各位问一声。头 一个向孙通擘面前走,还没有问话,孙通擘掏出了一块 钱,向余维世手上一塞,笑问道:"怎么样?"余维世笑 道:"很好。"他第二个问到了杨止波。他本来有几块钱, 可是为了接济孙玉秋,去了两元。还好,身上还有一块 多钱,他也照样拿了一块钱塞在他手上。余维世笑道"这 样子,够了够了,我照样出一块钱。这里还差钱,也有 限得很。"吴问禅笑道:再不用凑了,算我的罢。"余维 世站着向吴问禅一摆手道:"这样不好,我们吃你的太多, 不要你出钱。"方又山坐着站起来,笑道:"算我的吧?" 余维世道:"你不必出一块钱,出五毛钱,就够了。这叫 穷凑付。"宋一涵道:"那我也当出两文啦!"余维世向他 周身上下一瞧,笑道:"你还是新到,不过不请也不好, 就出个两毛吧?"这就惹得大家哈哈大笑。

这已是七点钟附近,冬日的天气,已经断黑两个多 钟点了。六个人照例上宾宴春。这家宾宴春,当时还是 一家小的店面,而且在铺子头里。不过内里却是很大, 三进房屋。六个人进去占了一间房子,点菜由余维世全 权办理。吴问禅坐着圆桌上子上头,正好与杨止波对面, 便道:"我刚才打青云阁门口经过,看到你正向里头走, 你买什么?"杨止波道:"我到楼上去喝一碗茶。"吴问 禅道:"我知道了,上面之客,常有很多新闻记者在内, 想必你是同那位记者去的了。"杨止波心想,孙玉秋这件 事,还不能公开,扯个谎吧,因道:"是的。不过有个十 一二位记者,大家坐着谈谈,可以说一点新闻都没有。" 吴问禅笑道:"那是自然啦,有新闻的人,他不会往这里 头跑。还有中央公园,在五六七八九几个月里,也有许 多新闻记者跑到那里去谈天。请问,这谈天谈得出新闻

吗?这和青云阁是一条路子。"杨止波也就笑笑。这里余维世开好了菜单子,点了七八个菜,吃得很有味。吃完了,一算帐,只有三块三毛钱。大家都说余维世很不错,会点菜,称赞了一番。

正在这时,有人轻轻敲了两下门,叫道:"宋一涵兄请你过来谈两句话。"大家看时,一个人穿了人字呢大衣,头上盖着水獭皮的圆帽,脸上刮得干净,是四方一张面孔,嘴唇上养了一撇短须。这是当年最时髦、最阔绰的服饰。宋一涵立刻站了起来,笑应道:"经远兄,好久不见,有什么事吗?"那人道:"当然有事。"宋一涵这就走出门去,和那人在远处说了一遍话,一会回来,就拿呢帽子在手,向吴问禅道:"我到丞相胡同刚才和我谈话的谭先生家里去。他是个新议员。他叫我去,恐怕有什么事。"吴问禅道:"你尽管去,可是你今晚初上工,不要一去就不记得回来。"宋一涵笑道:"那何至于。我知道,我的工作是下半夜,准不误事。"说完,就出去了。

到了丞相胡同,看见一家门外停了几部马车,大门 是八字门楼,钉了铜牌,上面写了谭宅。因为他家大门 口按有电灯,虽不大亮,倒也看得见这铜牌,这就是说, 这里是谭议员的家了。宋一涵走到门房里,说是会谭议员的。门房问:"你先生可姓宋?"宋一涵答应是的。他就将宋一涵一引,先引到南客厅里来。这是三间南屋,外面两间打通,摆了一套沙发,四把檀木椅子,中间夹两个茶几,中间一张小圆桌子。这都是有钱的人家普通的摆设。里面这间,是梨木雕花的隔扇,靠里有张美人榻,上面铺着皮褥。靠墙两把小型的皮沙发,中间虽不全多。打开是六个,收起来是一个。靠窗户摆了一张抱之多。打开是六个,收起来是一个。靠窗户摆了一张檀木写字台,有一架多宝柜,就是上面有了各项格子,摆设着各项古董,地下全铺着地毯,这就不是寻常的陈设了。门房道:"你在这儿,暂坐一会,我去替你通报一声。"宋一涵说是,门房就去了。

只过了一会,里面道:"请到里面坐。"门房这就格外客气,走了进来,点头道:"请先生北屋里坐。"说毕,又把宋一涵一引。他所经过的房屋,都看了一下。两边两道回手游廊,那院子中间,有假山,有树木。游廊完了,又是北屋外的走廊,而且很深。门房掀开棉布帘子,让他进去。进来一看,是很大一间屋子,地板漆得很红。

中间是六张沙发,都是皮褥子垫座。靠左边一张写字台,靠右边窗,摆了一架钢琴。再横过来,两架多宝柜,比前面一架陈设得更多。靠写字台,两架檀木书橱,装了很多书。主人谭经远已经脱了外面衣服,穿一件灰鼠皮袍子,见宋一涵进来,叫道:"请坐请坐,我们谈谈。"他引着在当中沙发上坐下。家里的用人就忙着供奉茶烟。

宋一涵坐下,听着隔壁房里,一种哗啦哗啦的声音,这是在打牌。他笑道:"先生叫我来,有什么事吗?这事谈完了,我还要办自己一点事呢。"谭经远在宋一涵下手坐着,将小胡子一撅,把手摸摸,笑道:"你有什么事?顶多是民魂报一篇社论。那个社论不做,也没有什么了不得。他那个报,顶多消不上三百份。"宋一涵道:"谭先生对办报的事,也在行。"谭经远道:"我也办过报呀!我得问阁下,对警世报方面,很熟吗?"这宋一涵到警世报去,外面的朋友,还没有人知道,自己想了一想,便道:"他们编辑方面,有这么一两个人,我是根熟的。"谭经远道:"刚才我看见阁下,跟许多警世报编辑部同人在一处吃饭,那当然是熟人。我看起来,熟人还不止一个吧?"

这时,谭家北屋子里一阵香味,只管往鼻子里钻,用心嗅上一嗅,是迦蓝佛香。原来这里多宝柜上,有一个小格,里面摆着一个金质小佛,这佛,只有酒杯样大。再在前面,有个拳头大的铜香炉。里面插了细细的两根佛香。这屋子里又没有风,所以那香也不摇动,这就一缕清烟,在面前慢慢的,微微的望上升。而且在那微微的当中,香烟就成了我们上古的篆字。再望上升,就香烟慢慢的消灭了。宋一涵道:"好,这香烧得好,谭先生好佛吧?"谭经远道:"我有点好佛。阁下闻到我的佛香香?"宋一涵道:"是的,谭先生好佛,好的是什么宗?"谭经远道:"这个今天不谈罢。我有点事,求你老兄一下,有一条稿子,请你送到报上去登一下,可以吗?"

他这样一谈,宋一涵就知道他是说警世报。但今晚上刚刚上工,就带消息去登,自然不好,故意装着不知道。便道:"这事很好办。何必要我带,写个信封,向民魂报一送,明天准大字登出来。"谭经远连忙把头摇了几摇,笑道:"哪个谈民魂报!我所谈的,乃是警世报。"宋一涵道:"是的,我编辑部里有熟人。但是谁要登一条消息,颇是不易。若是对这消息里有些意见,他们是不

会登的。"谭经远哈哈一笑,小胡子翘了几下,然后对宋一涵道:"这个我知道,凡是新国会的东西,他不登的多。这是政治上的意见,当然不敢勉强。我说的不是这个,是我们的家事。"

宋一涵道:"府上不是很好吗?有什么事要登报 呢?"谭经远咳嗽了一声,起身把茶几上三炮台的烟筒 子拿过来,取了一根纸烟在手,把烟筒子又在原地方放 好。茶几上有盒火柴,自己又拿了过来,擦着火点上了, 自己把火柴盒子一扔,打得那茶几拍达一下响,看他那 样子,真有那一点不自然。把烟吸了一口,就把烟喷出 来,这烟吹出来一口气,真像箭一样射出。宋一涵想, 这家伙似乎有一点气呢,也不作声。谭经远手指夹了烟 道:" 这是我家一件不大不小的事情,我现在对你说。我 初到北京,有个女孩子,长得也还清秀,她叫于在云。 常在我门口过,她家与我住的所在没有好多路,她家很 穷。我就花了三百元,将她买下来了。后来我晓得这女 孩子会唱戏,而且唱得很好,我以为她很懂戏,就让她 常看戏。不料坏就坏在这看戏上,有很多年青子弟也看 戏,后来有个姓李的,就和这姑娘.....,我不说你也明

www.BOOKOO.com.cn

白。"

宋一涵道:"是,后来怎么样?"谭经远叹了口气道: "那还用说,就是跑了。"宋一涵心想,这还算是新闻啦! 便道:"跑了多少天呢?"谭经远道:"我算算看,我人 多气糊涂了。" 干是昂着头,口里也念念有词。他记起来 了,便道:"四天。"宋一涵道:"这何必大惊小怪,就报 告警察局,议员先生家里走失了一位丫环,请警察替你 寻找。" 谭经远又了一声道:"不是丫环啦。" 宋一涵这就 知道跑了一位如夫人,但是这话不好说,就微笑了一笑。 谭经远道:"我还许了她,我的夫人不能在外面应酬,一 切应酬都归她一人包办,这是多么好,不想她跟了这个 姓李的就跑了。"宋一涵道:"你事前对这事一点儿不知 道吗?"谭经远把这根烟丢了,又取了一枝烟在手,但 还没有点着,将手指夹着那支烟,重重的拍了一下腿道: "我以前是一点不知道的。最近几天,我知道一点儿风 声,在她临走的那两天晚上,我就追问她,你对有个姓 李的很好吗?她死命的抵赖。我看她那份情急,知道这 事有点不妙,次日,我就叫她父母来问。那两口子倒很 好,他们就知道果有个姓李的钉着她,倒劝了他女儿一

顿。过了又一天,她起了一个大早,把东西一卷,就一溜烟的跑了。我是喜欢睡晏觉的,等我醒来,已经快一点钟了,这还不知道她跑了,叫人找了一找。到了三点钟,还没有踪影。我打开箱子,里面有四百多块钱票子,全没有了。查查她的衣服,也有一只皮箱,随她拿走。我这才明白,她跑了,她父母听说跑了,倒很是不自在。因为他女儿在我这里,他们也拿着吃着,多么自在啊!"

宋一涵想着,这新议员跑了个如夫人,这算什么?便道:"跑了就跑了吧!大概连东西一齐算起来,也不过一千多块钱吧?这也不算什么。你先生学佛,这就四大皆空了。"谭经远道:"不,钱我自然不算什么,四大皆空了罢。可是为什么她要跑呢?我要追出这事主来,把二人向法院一关,那才算消我一口气。"

宋一涵一看他的年纪,也有四十来岁,虽然脸上刮胡子刮得雪白,究竟是个中年以上的人,有了皱纹了。这样一个年老的人,那一个青春年少的女子会爱他!她要投一个青春的男子,这完全是应该的。但是这话说不得的,便道:"但是送法院,法院可要传先生去。"谭经远道:"我用不着去,我是议员。"他那支烟已经点着了,

坐了沙发,架着腿,将纸烟放在嘴里,将头偏着,一副不在乎的样子。宋一涵道:"但是你告她是你的第二夫人啦,自己的婚姻大事,你可以不到吗?"谭经远道:"那个还告她是第二夫人,第三夫人呢?我抓到了她,就这么向法院一送。"

这就给了宋一涵的机会,笑道:"那就算你告她是个 丫鬟吧,丫鬟跟人逃走,那看你状纸,告得怎么样?也 许法院判她一点儿罪,那你就犯不上了。" 谭经远想了一 想,便道:"这倒是一个问题。管它呢,到了那时再说, 给我把消息登出就是,最好是见了报,就把人抓着了。" 宋一涵道:"那登报自然是跑了一个丫鬟。跑了一个丫鬟 的事,社会上根本不注意呀。"这样一说,谭经远这就站 了起来,在屋子里转了几转,只听到隔壁屋子里拍了桌 子乱响,哈哈乱笑,同时将门卜通一声打开。抢出来三 个人。看那三个人脸上都带着笑容。谭经远道:"什么事, 这样好笑?"其中有个年纪大些的人,有两撇胡子,他 笑道:"刚才打了一个赌,说:最后一牌,我们三人,无 论是谁,只要闹个三翻,我们就要喝谭先生同老七的一 碗冬瓜汤。老七也就说好吧!这句笑话,各人都撇在心

里。谁知这样说了,果然在七爷手上,就和了个清一色 三翻。这一下子,同人拍桌子大笑,弄得老七真个难为 情,我们就越发大笑。"他说毕,这三人又哈哈大笑起来。

宋一涵心想,这是一个收场机会,便要谭先生向这三人介绍。介绍的结果,三个人倒有两个是新国会议员,他们没有事,就这样打打麻雀牌消遣。外面这样一介绍,局面倒静了下来。在里面的老七也就缓缓的出来。宋一涵看去,是个窑姐儿。这时,还没有剪发,梳一个大辫子,前面梳着刘海发,脸上搽了许多胭脂粉,看样子也不过二十岁。身上穿一件蓝绫子驼绒的短夹袄,下穿一条杏黄色的裤子。她刚一出门,还没有开口。这里有人笑道:"我是要喝你们二位冬瓜汤啊!"谭经远笑道:"不要闹,我们还要谈正事呢!"宋一涵早是站起来,笑道:"我真有事,关于谭先生要我办的事,回头我们在电话里商量。"说时,就把自己不值钱的呢帽,在壁上帽架上取下来,拿在手上。

谭经远也连忙站起来,把手向袋里摸索一番,就掏了一张纸出来,把手将宋一涵一拦道:"你不要忙,何必到电话里去解决,我这里就有。"他立刻将那一张纸向宋

一涵手上一塞。当然上面题目也有,内容也有。宋一涵 一看,那题目是这样的:谭宅走失一美丽婢女。小题目 是:与一李姓者逃跑,拐去两千余金。再内容方面,无 非是这事的经过,比话说得更厉害些。末了说,此为不 忠于主人之婢女,所望各方有责之人,一律严拿法办。 至于李姓之人,胆敢勾引女子,犯了不法之事,更应当 严办者也。笑道:"这稿,恐怕……"谭经远道:"别家 我还随便,可是警世报一定要登,还不可改了内容,尤 其是末尾几句,要原文登载。"宋一涵听了这话,完全是 命令式。笑着把那张纸塞在谭经远手里,拱一拱手道"这 稿警世报不会登,你先生去再找别人吧!"他说时点了几 点头,转身就走。他心里说:"你看见我穷,以为我有所 求于你吧,哼!"那谭经远还是不死心,连招着手,在里 面跑出来,口里道:"民魂报的贺天民,我知道,常上警 世报去。我走贺天民一条路,保准行。"宋一涵虽也听得 明白,这里又涉到康松轩的私事,更是不可过问,他又 对谭经远回身点点头,就越走越远了。

第九回

白纻舞能宽嬖人献寿 朱门求有术书记来钱

宋一涵跑回警世报,快打十一点钟了。一看,杨止波已经躺在床上,大概睡着了。另一张床,是自己新搬来的。看对过房里吴问禅及余维世,正在电灯下工作,自己也就不去惊吵别人,坐在自己床上,叹了一口气道:"这个年头,叫我们说什么是好?睡觉吧!"说完了,自己正想睡下,那边吴问禅道:"一涵,你回来了?这新议员叫你有什么事?"宋一涵这就来到他屋内,搬了椅子在桌子横头坐下,笑道:"这说起来,是新议员一节丑史,他自己还要登报呢!"吴问禅笑道:"新议员的丑史,这在我们也是很好的新闻啦。"宋一涵道:"很好的新闻吗?我一说出来,包管你们就哈哈一笑了。"于是把谭经远在家中那一段谈话,就从头至尾,说上了一番。最后他又叹了一口气道:'这一路新闻,一天,他们新议员不知道有多少,还要告诉军警严防啦,哼!"

吴余两个人听说也真的哈哈一笑,不过吴问禅却说道:"你说这民魂报与本报总理,很有一点关系,这是不假的呀。也许他走贺天民这一条路子,居然走通了,也

未可知。"宋一涵见吴问禅将大批的新闻稿子,差不多分完了,就向通信社稿子一指,笑道:"明后天,可以由通信社里发出通信稿来吗?"吴问禅道:"或者由通信社发出稿子来,或者他那张给你壁还的稿子,走另一条路子直接送来,这全说不定。"宋一涵将头一偏,笑问道:"会这么样子办吗?"余维世坐在椅子上,正在桌上编辑稿件,笑道:"不要猜罢,过两天看罢。"这话说完,当然各人忙着办事,这件事再也没人提它。

这里社会新闻,归第二张编的。因为这样,所以第二张是个独立的小天下;有个编辑,每天清早就来,约到下午快黑,他才完工。因之,第一张编要闻的先生就和他不碰头。再说着大样,他们也另外有人,与第一张完全不相干。所以编第一张的人,对第二张登的什么新闻,那简直不知道。要等报出来了,自己拿报一看,才知道第二张在今天登的是什么新闻。他们经过这一度谈话,到了第三天,把报一看,那条消息居然登在第二条新闻了。各人都有点诧异,好在这个倒不是专稿,是通信社里的稿件。不过警世报对于这样稿件,照例是不登,不知这回,又怎么弄得登上了。

当然,这一点小事,也没有谁放在心上。一天晚上, 杨止波在编辑部里没有事,闲着在桌上看了一看。却看 见一个中式信封,中间写着,警世报各位编辑先生公启。 这信丢在桌子一边,看那样子,好像有下字纸篓的可能。 这是编辑先生们的公函,当然可以看得,掏出来是一张 八行纸印的信笺,上面空了两个字的头衔,用墨笔添写 了编辑两个字。杨止波把信封放在桌上,两手摊开一张 八行来看。上面写的是:

编辑先生鉴:

谨启者,此次长江水灾,惨境空前。烟迷云梦,万马突围。晴望岳阳,六鳌翻背。秋收无望,冬服不周。四民失业,万家寡欢。因此同人尽一技之长,为赈灾之举。虽属一勺之予,集腋自可成裘。但见四壁皆空,牵萝聊以补屋。于是邀请票友,于本月X日之晚,排演佳剧,借筹小款,恭请先生莅临,以成义举。此请冬安。(信内附票一张)

松柏常青社启

杨止波看了信道:"这冬赈义举,而且是松柏常青社

排演,我们谁去听?"吴问禅在桌上编稿子,笑道:"我们没有谁去,你去好了。我们这报还不要戏评哩。"杨止波就把信折叠着,放在衣袋内,笑道:"既然没有人听,这封信自糟蹋了,倒是很可惜,我就去了。"吴问禅点点头。

到了次日,便是松柏常青社义演的日子,到了八点钟,杨止波日里的工作,老早完了。晚间,自己就向江西会馆来。这门口虽有人查票,但是小孩子们一挤,也就挤进去了。

门口,也有一个售票所的桌子,可是没有人买票。 杨止波进了大门,见有些人走南门里进去,大约那是戏院了,就走了进去。一看,果然是个戏院。不过台是突出的,就有两根柱子,立在前面转角的地方。至于其余的地方,有池子,也有两廊。四面是看台,围着这北方的戏台。这在当年,这戏台这样盖着,还是很时兴的样子呢!这时池座里倒有七成客,四围楼上只坐了二三成人。杨止波站在椅子路口,想找一个适当的位子。忽然宋一涵在第三排椅子上,站起来,向他招了一招手。

杨止波就照着第三路椅子,挤上前去。在宋一涵那

座位隔壁,一把椅子上坐下。宋一涵笑道:"我以为你早来了,怎么这时候才来?"杨止波道:"我想这里是票友演戏,也不必忙吧?足下何以知道?"宋一涵细着声音笑道:"这里演戏,在路上遇到我昔日的朋友,老早就告诉我了。就塞了一张票给我。我因为你收藏了他们一分请帖,我知道你会来。所以我没有作声。意思是看你一个人来呢,还是同朋友来呢?你现在看罢。这票友戏,实在有趣味。"杨止波道:

"这个,我知道,他们唱法很够味的。"宋一涵笑道: "不是这个,回头你自然会知道。看啦,他已经出来了。 不过,这是个小有趣。大有趣在后头呢。"说话的时间, 他把手一指。同时还把两个手指画了两个圈圈。

随了他手指看去,这时,台上正演出"辕门射戟"。这"辕门射戟"的主角是吕布,去吕布的角儿,是个新闻记者,名字叫范古生。杨止波看他,虽是在台上,顶多是三十岁。起头几句,唱得非常的好。可是他有一个短处,喜欢拖出舌头,四周去舐嘴唇。当小生的是不挂胡子的,假如谁要拖出舌头去舐嘴唇,那就无论长相怎样的好,就十分减色了。这位范古生先生,不但是偶然

的舐,简直越舐越有劲。等他唱到那段二六板,"刚强那比楚霸王"那几句,就唱一句,舌头拖出来,一伸伸到嘴唇外面舐一下。后来唱得有劲,也就舐得有劲。那小生既未挂胡子,而且满脸搽了许多胭脂粉,他这样使劲一舐,这些胭脂粉在脸上就画了一个圈儿。结果,他的吕布,那比别人扮的不同,别人扮的,是一个面如冠玉的武小生,他扮的脸上周围是冠玉,里面却多了一个黄圈儿了。

这出辕门射戟好容易完了。杨止波坐边有一个老人, 笑得弯着腰,简直抬不起来。这下面演的是"二进宫"。 这是一出唱工戏,票友对唱功,天天研究,这唱起来也 还可以。可是有毛病没有呢,自然还是有的。就是他们 在唱戏的时候,喜欢拍板。清唱呢,当然没有关系。到 了台上唱戏,手上都要做种种的动作,要拍板也没有工 夫。可是他们唱"二进宫",三个人对唱,这不要动作, 就有工夫了。手藏在大袖笼子里面,不住的拍板,这在 大袖里打板的手,颠簸着一动一动,不是老唱戏的人, 也就含糊过去了。

到了唱二簧原板的时候,正中那个李艳妃,就唱"没

奈何怀抱太子跪在昭阳",口里唱,人也就连忙跪在台上。这里两边,徐延昭杨波两个大臣,也急忙跪倒。李艳妃抱着太子把手伸在外面,就抢着唱。右手伸在左手臂上,照着自己唱的板,也抢着乱拍。他这一拍也不打紧,这边下跪着的徐延昭,引起了共鸣,两手抱着举着的铜锤,也禁不住五个手指,点着紧拍。这一来台下看戏的人,全看着了,这就笑着叫好,还乱鼓着掌。杨止波笑道:"本来这一出戏,唱的也还可以,可是这一拍板,这台上的空气,被这引笑的动作一招,就不灵了。"宋一涵道:"老兄,怎么样?看一看,就马上消愁解闷吧?"杨止波就哈哈一笑。

"二进宫"完了,这就来了一出"连环套"。这出"连环套",倒唱得四平八稳。虽然是黄天霸帽子没有戴得结实,唱到半出戏,帽子掉下来了,那倒是小问题。"连环套"唱完,这就是"武家坡"。这出戏,就是两个人唱。这两个人都要在唱念做这三方面,有很深的工夫,才能够吸引观众的。这天去薛平贵的是金不换。他是某某部里一个位置不小的职员,但这位先生平常不到部,在一家日报,当了总编辑,倒是天天上报馆。他最喜欢的是

京戏,而且会唱,唱的是文武老生,尤其是文老生。他这样一来,少不得很多人都捧他。他自己也自命不凡,就加入了这松柏常青社。

他也很能够说戏,在报纸副刊上,辟了一个鼓板雄 文室戏谈,说得入木三分,这无松柏常青社在江西会馆 义演,他就挑了"武家坡"这出戏。因为这几天,正好 在鼓板雄文室里谈了这出戏,那里应当怎样,那里要不 得。所以,人家说这天义演,应当挑这个戏。他先生见 人家如此捧他,就敬遵台命了。既然是定了"武家坡" 这出戏,这在配角方面,不能含糊,就烦这社里有名的 票友青衣,去戏里的王宝钏。不过这位金先生说什么都 还不错,可是也有一层短处,就是天生一副近视眼。而 且这近视眼,竟是很深,摘了眼镜,就是三尺路以外, 简直不看见。但带了眼镜吧,不能在薛平贵回窑的日子, 有隔了一层玻璃看人的事。所以,就把眼镜摘了。这样 一来,就只好带摸着走了。台底下看到这薛平贵走起路 来,这么一颠一跛,各人就忍不住好笑。等到薛平贵与 王宝钏交谈的时候,无论王宝钏怎么将就,这薛平贵总 是不对着王宝钏说话。后来取信,不知怎样碰着台上一

个小的木头。他脚下又穿着高底靴子,一不小心,前面一滑,这就来了一个八字步。虽然不曾跪了下去,但是他把一个八字步站稳,就死命的挣扎了几下,人就乱撞了一会。这台底下无论如何,也禁不住哄堂大笑起来。

杨止波这就皱着眉,向宋一涵道:"这人唱戏,我看比上了刑罚,还要难过。"宋一涵笑道:"你这人外行。他们虽是唱赈灾的戏,可是一样花钱,据我看,花的钱总有个十块八块吧。花这么些个钱,不就为惹人一乐吗?"于是他两人,又同笑了一阵。戏照样的演下去。后来唱到"三姐不必寻短见,为丈夫跪至在窑外边"。唱完,薛平贵须跪在一把交椅的前面。可是他急忙一跪,又跪在小池子边,这边是没有人的所在。这台底下,又是一乐。这还不是小乐,连几岁的小孩子,都哈哈的大笑。那孩子笑道:"别对那边跪,掉转身来,对这边跪呢。"这样一叫,台底下人又笑起来。

杨止波看看这戏院于四周。原来他们这里,男女虽不一定分座,但也有一个规矩,女客全在楼上。有几位老太太她们尽量的笑,笑得把手巾掩了嘴。杨止波看到,自然多看了一会。这倒看到孙玉秋也坐在那里。孙王秋

老早就看到他了,他这一望,孙玉秋将手向他比了一比, 向身后一指。杨止波会意,点了一点头,回头对宋一涵 道:"我这要走了,你还看一会吗?"宋一涵还没有答复, 他已挤出座位,向旁边上楼梯门走去。他走到楼梯旁边, 孙玉秋已在那门边等候了。杨止波道 "你家到江西会馆, 路近得很,还不多看两出戏再去吗?"孙玉秋慢慢下楼, 同着杨止波一块向外走。笑道:"这种戏,哪个要看它。 我原来……。"说到这里,笑了一笑。杨止波笑道:"你 原来等着我,可是我向来不对楼上看的。是那几位老太 太笑得厉害,我才向那里一看。不然我还不晓得你也来 了呢。"孙玉秋走在并排,把手插在皮衣袋里,就拿眼看 了他一下,笑道:"我猜你,或者会来。我弄到一张票, 就向爸爸说,我打算去到江西会馆看戏,这会馆里好多 女宾一路,我同她们一块回来。可以吗?我爸爸就点点 头,我就趁此机会出来了。"两人说着话,已经到了二门 的院子里, 孙玉秋望了杨止波道:"我们就此各分东西 吧?"

杨止波看看天色,满天全是星斗。有点弯弓似的月 亮,正挂在东边,便道:"不忙,走一会儿,到十二点再

告分别罢。"于是两人慢慢的走,到了大门口,回头看一看,这里是大门洞开,一个人都没有了。走上了大街,杨止波就要孙玉秋向南头走,孙玉秋同意了。走了一截路,她笑道:"找知道,你今晚上要来,因为票友送票,有你报馆里一张,你就会设了法子来的。我一张票子是怎样来的?这票友有我们一位同乡,他到处送票,我就得了这一张。"杨止波道:

"他们是义演啦,票要卖钱的呀!"孙玉秋就盈盈一笑,说道:"你们做新闻记者的,难道这事你不知道吗?"杨止波道:"倒要请教了!"

孙玉秋把衣服牵了一牵,回头看看,有没有人,然后笑道:"自然,这义演是好事,今晚上那些票友,也都花了一些钱。这也是一件好事。可是你看今晚上卖票情形怎么样?"杨止波道:"那看来是很惨的。"孙玉秋笑道:"这条街冷冷淡淡有什么人买票,他们设这一个售票处,完全是摆样子的,票友社里也知道。"杨止波道:"那末,他们分票给你们,那是要钱的了,要好几毛钱一张吧。"孙玉秋笑道:"要是出好几毛钱一张,那就人家逛逛游艺园新世界去了。我们的票,也是不要钱。"杨止波

道:"这就奇怪了。他们既然说义演,当然是公开的。是公开的,就赈灾方面道,要出点钱才好呵。他们这台戏,自己连唱戏和戏院子租费,也总要个六七十元吧?这样一笔钱,卖票既然是无望,这钱在那里出呢?"

孙玉秋看看后面,还是没有熟人。笑道:"我真有些 怕,我们回头走罢。"说着,就回头走起来,继续的道: "这就是新闻了。有个委员会,不问他是哪方面的吧, 委员长有一位老太太,今年七十岁。今天是七十岁的生 日。这委员会底下,当然有些干事的人。大家就说,老 太太过七十岁生日,我们要送个礼吧?当然是送,凑起 来,约是四百元。委员长听到这个消息,说是不好。这 笔钱既蒙各位好意,退回去也不像话,就移款来个赈灾 吧!这事又为这个唱薛平贵的金不换听到,说是很好, 我们再出几个钱,来回义务戏赈灾,如何?这委员长也 赞成,并且还愿出几十元。于是乎义务戏就凑合起来了, 至于一切细节,那我就不知道了。"杨止波道:"呵!却 原来是这么一回事。戏还好吧?"孙玉秋道:"还好吗? 我几乎要笑死。"杨止波道:"这就很好呀!台下有许多 人,要笑死,这就是他们最大的收获。不然,他们花了

许多钱,又花许多工夫,难道把你们拖上会馆来,要你们气死。"孙玉秋道:"你倒说得是。"两个人说着话,不知不觉到了西草厂。孙玉秋道:"我们这真要分手了,哪天见?"杨止波道:"随便哪天见,都可以!"孙玉秋道:"这没有意思,就是礼拜这天见吧。走了。"她真是走了,一直向北回家去。

杨止波走回警世报去,宋一涵也回来了。人家问起来,这戏怎么样?只得报告一番,惹得同人哈哈大笑。 过了一天,有许多报纸,登载这回演义务戏,说了演得都好。杨止波私下给宋一涵看着,两个人这也就好笑一阵。

有一天晚上,吴问禅忽然把稿子停住。叫杨止波谈话。杨止波坐在桌子横头,笑道:"这难道报纸上又出了问题了。"吴问禅把稿子推在一边,坐着歪过来,笑道:"这当然不是的。我有私事拜托你老兄一下。"杨止波道:"那就你说罢,只要办得到,兄弟无不遵命。"吴问禅道:"那就你办得到。这旧历年,有七天不出报,这是很长的一个假期。我想在这假期之内,回安庆去一次。但这七天假期,仍旧是不够,大约还要一个星期吧?在我这

次回安庆的时候,我想请我老兄,代理几天,你看如阿?"杨止波道:"这当然敬遵台命,不过这里有现成的人马,这余维世兄不是可以吗?"余维世是坐在吴问禅对面的,他把笔一放,就摇头道:"这事不必问我,请问吴兄,就明白了。"吴问禅笑道:"杨兄就不必推让了。余兄就是编短条要闻,过了年,他也许辞职不干,这代理总编的事,他不干了。"余维世笑道:"我索兴说出来罢,这种卖力不讨好的事情,我只好敬谢。"吴问禅笑道:"你不干就不干,何必当头泼冷水。"三个议论了一阵,宋一涵也来了,就议定了,除了长假不算,杨止波答应编一个礼拜,在这时宋一涵答应一个礼拜,看两份大样。此外还有一层,两个人要求吴问禅请吃一顿晚饭。吴问禅也都答应了。

到了废历腊月二十三,吴问禅就走了。这在旧社会里,一人总编两版要闻,这也算不得什么。充其量不必求好,把通信的稿子,看得仔细,又抱定了在我代编一个礼拜的新闻期内,不要骂军阀,那就无事了。当然这个事,要报告他们的总经理康松轩。这位先生,他对报馆这几位先生,谁干过要闻编辑,他心里早有一个把握,

所以杨止波代理一个礼拜的话,他也就答应了。到了这日,杨止波就老早到了编辑部。通信社稿子来齐了,自己把稿子看过,那不要的稿子,也细心看了一看,在这里面,也发现两条短新闻,可以用得。自己把稿子分了一分,然后动手编稿。这稿子编得非常的细心,在两点钟就编完了,这个难关,大概是过来了。

过了六天,这晚编完了稿子,宋一涵走进来对杨止波道:"明天晚上无事,我们就到城南游艺园去,过一个不知不觉的年,老兄你看如何?"杨止波两手伸了个懒腰,把编辑桌子上零碎稿子一推,站了起来道:"我正不知到哪里去是好,既然你看中了城南游艺园,好罢,就上那里去,可是两个人,要多带点钱。"宋一涵这时在身上掏出顶好的一包烟来。手拈出了两支一举,笑道:"这是好烟,你也来一枝。"杨止波笑着就拿了一支。宋一涵把烟盒子向衣袋一揣,拿了那支烟,在编辑桌子上,顿了几顿,笑道:"过年吗,这两天的钱,自然要带够了。明天晚上算已经定了,可是白天,我们上哪儿去呢?"他烟顿好,那就把烟抿在嘴里,桌上有火柴盒拿起擦了一根点着。他虽是点了烟,却把眼睛斜望了杨止波。杨

止波道:"我倒有个地方,可以消磨一会,就是青云阁茶楼,那里就是过年,也是一样卖茶。"宋一涵道:"好!明天下午一点钟去!"

这是废历三十日下午一点半钟,青云阁楼上,两张 睡椅上躺着两个人,这就是杨宋二位了。这茶座上还有 四五成人坐着。那新闻记者座位上,就到有十四个人, 这些人大概新闻通信社的人居多。可是杨、宋二位都是 新人,而且象警世报这样的大报,根本也不会和他们一 起。所以他二人尽管躺在这里,他们不会料到的。因之 他们作什么事,那尽管做去吧。这里值得注意的人物, 就是钱可生。他穿了一件灰布皮袍,青呢夹马褂脱了, 和帽子一齐挂在墙上。他是猴子脸,养了一丛头发,躺 在椅子上,就道:"我们有十四个人了,我瞧着添个两位 也就多了。现在快两点钟了,我们该出发了。"旁边坐了 一位快六十岁的老翁,他倒穿一身西服。这叫侯养天。 他道:"我们就是十四个人,这团体也还可以,我们马上 就走,可能多跑两家。"有一个胖子,年纪不过三十岁。 一脸浮油也似的肉,张开了一张大嘴,也穿青绸羊皮袍 子。他简直睡觉也似的,躺在睡椅上,他道:"我们为了

通信社种种问题,说句老实话,就是钱的问题,那就在十家上下有难关吧?今天到的人,已经够了。有些通信社与各机关有私人来往,当然不走我们这条路,我们这叫打小秋风,他们瞧不起。还有些报馆,他们是每月拿支票,更不在话下。"这句话,他惹起了不平。坐在桌子边,有位青年,是瘦小的一张脸,皮袍子还没有,穿件灰布棉袍,外面套一件青缎背心,就道:"这话不然,我们这一家报,就没有哪方面拿津贴。"大家一看,是民本报编副刊的李子同。

这事惹动了他们中最活动的钱可生,他道:"这是我们王先劳经理说话过于笼统。好在我们今天出发,非各部长掏动腰包不可。至于钱到了手,那是三一三十一,公平办理,毫无问题。"正说到这里,两位新闻记者,又同时到了。一位是包月青,是一位通信社社长,穿件深蓝绸皮袍子,罩了件青哔叽背心,是张长方脸。一位是大顺日报编辑,穿一件青呢布皮袍子,满脸的酒糟,一张厚嘴唇,一双牛眼睛,他叫任年隐。这两个人,在他们队里,说话是很响亮的。侯养天站起来道:"好了好了,包先生来了。"他两人坐下,各人把经过告诉了。包月青

道:"我看,就是这么些个人吧?前天在这里开了会,说 定今天要到。那天也不过今天这些人吧?好在我们已经 事先通知,今天不来,是自己放弃了。要走我们就走罢。"

各人听了这话,就大家都起身,有的穿上马褂,有 的戴上帽子,各人正要走,这包月青忽然看见了宋一涵, 连忙打招呼,笑道:"我们正在开一个小会,商量明年的 开支。"宋一涵站起来道:是是,足下有事,请吧。"包 月青这才督率着人,离开青云阁。这时,各样交通工具, 都十分的简陋,他们出来,就只有人力车子可坐。他们 事先,已经商量好了,先到财政部总长家李公馆,只要 一毛多钱,就拉到了。这里大家公认是包月青、钱可生 两人会说话。就推他两人走前面,其余十四家报馆及新 闻通信社的先生,紧紧的跟着到了门房里,包月青就掏 出名片,一共十六张,笑道:

"我们今天来和总长拜年,请你回一声,我们一定 要见。" 门房拿过名片一看,每张名片,有二寸半长,一 寸半宽,拿在手上,就有这样一大把。再看看上面,除 了姓名以外,就是一大串官衔。本来他们不是官,但是 当年这样称呼惯了。看那官衔,一大半是通信社社长或

经理。他笑着道:"总长不在家。"包月青哈哈一笑,回道:"刚才我们打电话,总长亲自接的,怎么这一会儿就不在家呢?我们今天不要新闻,就是和总长谈谈,劳驾,请回一声。"

这位门房自己拿着那些人的名片,在手上颠了几颠。 心想这些人来了,不是要新闻,就是找钱,今天是三十, 他们不要新闻,那自然是真的。那他们来,就是为钱了。 看这些人,既来了,一句话都没有,大概那是不会走的。 这样算盘打定了,就笑道:"总长真的不在家。诸位既是 通过电话的,总长或者会留下话来,我同诸位去回一声 看看。"包月青道:"那就很好,我们在门房里等着。"门 房一看这班人,果是难缠,就拿着名片,走上去回。约 有十几分钟工夫,门房出来了,他还没有进门房来,口 里就说"请!"

这里几个通信社的记者,听到一个"请"字,赶快当别人还没有看见的时候,就彼此把衫袖敲了几下,而且彼此看了一看,微微的发笑。于是包月青、钱可生在前,众人在后,随着这位门房转过几道回廊,到了一个院落,假山石藤萝架,都摆在院子中心。上面这片回廊,

忽然阔大,靠北几扇绿纱门,外边是玻璃门。所有廊柱桁条,都是油漆着。这就见得这公馆不同等闲了。当然他们有十六位之多,小客厅坐不下。再者这些人,也不是上等来宾,所以就请到普通大客厅来了。众人一进门,这就看到一位穿精致的西服少年,在这里站着等候。这人有几位记者认得,他是财政总长一位亲信的秘书,名字叫李冠荣。李冠荣自道着姓名,和各位拉手。

这客厅摆的沙发椅子,有二十几张,可见得这客厅 伟大。沙发以外,就只摆了几张茶几,余外就是四壁字 画了。安两个极大的炉子,这客厅是暖气如春。这里为 什么不安暖气管子呢,因为这在过去四十年中,暖气只 有几家外国使馆等有,中国还没有来呢。自造,更没有 这回事了。李冠荣请各位坐下,自己坐着一边陪着。自 己先说了总长不在家,各位有什么事,我回头把话转达。

包月青坐在一张沙发上,就是李冠荣的坐位对面,这就笑道:"我们一来为总长拜一个过早的年。二来我们这里有通信社有报馆,这个年我们有点不好过,我想总长是非常挂念我们的,今日前来,说不得了,总要总长破费几文。"李冠荣笑了一笑,对四座看了一看。然后道:

"总长虽然不在家,这里还有几个人,我上去回禀一声,再回各位的信。"钱可生也坐在包月青一起,便道:"我们到此地来,真是专门奉访,不瞒你说,真有好几位未曾吃午饭,中上只吃几斤烤红薯,就这样对付一餐哩:李秘书进去回一声,总望美言几句。"说着这话,站立起来,对李冠荣一揖。李冠荣就不管西服不西服,站起两手抱了拳头,也拱了一拱。然后对各位道:"诸位,请坐一会,我去去就来。"就起身向里而去。

这里倒是抽烟喝茶,都有专人伺候,坐着等候,倒也不烦闷。约有十几分钟,这李冠荣就忙着出来,也不坐下,站着向包月青道:"本来各机关过年,也不景气。不过诸位既然来了,不能让诸位空手回去。这里有点款子请带了回去,大家分用。"说着,就在衣袋里掏出两叠票子,向包月青手上一递。包月青手里拿着票子,这样颠了一颠,问道:"这是多少?"李冠荣道:"刚才我已说过了,真是不景气,这里共是二百元。"钱可生站起来道:"这数目似乎是太少了。我们共有十六个人,这只可分到十二块几毛几分钱,我们跑这样多的路,这一点款子我们怎样的分呢?"在坐的新闻记者都喊着:"这太不

够了。"包月青道:"当然,李秘书也不能我们同人说要多少他就办到多少。李秘书再去回上一声,看我们人多,或者可以增加一些。"李冠荣看这样子,似乎非添上一点不可,便道:"好罢,我去再回上一声。"他二次别各位去了。

又约过十几分钟,他手上又拿着一叠钞票出来。进 得客厅门,就对各位道:"这总算不辱尊命。我据实在情 形,说各位有不得过年的。总长虽不在家,我们几个人, 共同担保吧,还添各位一点款子。起先只允许了八十元, 我说着还添个二十元,补上个整数吧!好容易得了一百 元。这就实在不能再添了。"说时,把款子交在包月青手 上。包月青举着那一叠票子道:"这又添了一百元,诸位 怎么样?我们就道谢李秘书吗?"那个侯养天老翁就站 起来笑道:"当然要谢谢李秘书。不过数一数,我们还不 好分,就请李秘书,再上去说一声,添一个二十元,大 家好分。"那李秘书看到这些人,为二十元,还要自己去 跑一趟,这些先生,对面子真是不在乎,便道:"诸位既 是只要二十元,在我这里拿去吧!就在衣袋里摸了一把 票子,数了二十元,也交到包月青手上。包月青这倒向

他拱拱手,连声道谢。各位也就一齐道谢,大家出大门口而去。

这些人走到胡同里,包月青就把那些票子往外一举道:"我们来分钱,一家二十元。各位一定有人这样说,这何必忙,好在将来一块儿分。但是这有点不大好,钱在我身上,我会把钱带着,回家过肥年呢。"他这样说了,大家哈哈的笑着,就各领了二十元。包月青站在胡同中心,向大家道:"我们现在有两条路,一条是监务署王公馆,一条是国务院里靳公馆。我看监务署的钱,没有问题。倒是靳总理他家不大好说话,我打算先到监务署王公馆去领款子,回头我们一齐向靳公馆。这话大家全同意,就雇车子齐向王公馆而去。

那时,监务署的监很吃香,中国若是小借款,常以监款抵押。所以监务督办,常是财政次长兼。包月青说是监务署的款子是靠得住的,那倒是真的。走了去,监务署就交了一百六十元钱,这又分了十元,就大家打道向靳公馆了。走到了门房,包月青把大家的名片,全拿在手上。这里摆了一张三屉桌子,桌子后面有一个插信袋,桌子当中,坐着一个中年人,却也穿着青色皮袍子,

神气十足。包月青走到桌子外面,举着名片,就轻声道: "我们有十六家报馆和通信社,想和总理谈谈话,请你 回一回。"那门房听了这话,接过名片一看,全是些不注 重的人物,而且有些通信社,根本它的名字,也没有听 到过。不过他们今天来得很多,以不得罪为是,便笑道: "总理不在家。"这时,已亮上电灯。这位门房桌上,就 临空悬下一盏亮的电灯。包月青笑道:"不然,今天是三 十日晚上,国务院恐怕这般时候,已不办事。电灯已经 亮起有个把钟头了,总理还不回家吗?"

门房看这人说话,相当的厉害。他也不含糊。便道:"总理不在国务院,难道段督办家里,也不能去吗?"包月青道:"我们来了十六个人,总要见见这边人。总理不在家,那就派一个人见我们也行。若是不见,我们十六个人,就在这门房等候。我们预备不过这个年了。"说完,果然一齐进来。进来之后,这就板凳上有人,椅子上有人,有几个没有座位。但是,门房里中间,有个铁的煤炉子,正是烧得满炉子火,这烟囱从一边墙上出去,不住冒出着青烟。没有坐位几个人,就围住炉子烘火。

门房见这个样子,不是一人能把他们驱逐出公馆的,

便拿了他们十六个人的名片在手,站起来道:"我给你们 去通报一声。"他进去也有十几分钟,然后出来道:"我 们刘秘书在南客厅里相见。屋外面有个人等候引路。"包 月青心想,只要能见,就不怕你不给钱。就大家起身, 往里面走。果然,有个穿军衣的在前面引路。大家想着, 穿军衣的也不怕,我们此来,是完全善意的,难道你还 能捉人?因此那军衣的一引,穿过两进院子,走跨院里 进去,现出一个很大的客厅。这客厅又是一种排场。这 里进门,有两张大餐桌,一张桌旁边有十几张椅子。这 两边有两套沙发,不过除此以外,还列了四张沙发。这 里自然有许多字画,前后西式窗户。这里好像是开会的 客厅。进门上面,大餐桌子旁边,站了一位主人。主人 穿了蓝绸羊皮袍子,光着头,带了一副眼镜。胖胖的脸, 嘴上有两撇八字胡须。他绷起一张脸,虽然来人都施上 一礼,他点了一点头,脸上全没有笑容。

他也不管来宾坐了没坐,自己一样的站着,首先开口道:"我是总理面前一位秘书,叫刘文龙。你们这多人来,是什么意思?"包月青也站在大餐桌子旁边,很客气的样子,还鞠了半个躬道:"今天晚上是三十,特意和

总理来辞岁。"刘文龙笑了一个淡笑道:"这用不着。还有什么?"包月青道:"我们当新闻记者的,是很苦的,在这年节上,我们有很多记者,简直不能过年。"刘文龙不等他说完,就道:"你们敲竹杠,要问总理借钱吗?"包月青道:"怎能这样说话,不过想总理这边,那项开支项下,多添一笔,就津贴我们一些罢了。"刘文龙道:"话说得好听怎么样?还不是要钱。我告诉你们,这不是国务院,是总理公馆。我们这里,是向来不打发钱的。各位能够自己见谅,自己告退。要不然,我就要叫警察来,把你们轰了走。"他说完了这话,把脸皮绷得铁紧。

这班新闻记者,也知道他们一个电话,警察就会来的。但是并没有犯罪,警察来了,顶多劝走罢了。侯养天站在一群人后头,这就走向前两步,走到刘文龙面前,而且还是一鞠躬,笑道:"刘秘书,别这样,我们都是读书人,读书人也有倒霉的日子,像我这样就是。别的话,我不敢说,我说我自己罢。家中有个七十岁的老娘,今天委实过不去年。这来总理的私人公馆,就是告帮的意思。阁下要叫警察,当然把我们轰了出去。但是今晚是三十晚啦,总理明年还要宣告南北统一,也许有用得着

我们的一大罢。"他这一门子说软话,倒叫刘文龙硬不起来,便把脸皮放松了,看了他道:"总理公馆,请问那里有钱开发这样的开支呢?"

这软话究竟生效。钱可生也在刘文龙身边,就把旧马褂衫袖放下,向上一抬,将眼睛揉擦了两下,便道:"侯养天先生说出了他家的苦处,我也是问样的家中有老娘,不但有老娘而且有老父。家中过不了年,那倒罢了。就是通信社有三四个同人,还在家中静候,希望得两文呢。若是一文无有,哎!还谈什么过年,今天晚上,不知道躲到哪处才好呢。"刘文龙一听,他也知道通信社里一点儿情形。便道:"你们到底要多少钱?"包月青道:"我们能指望好多钱呢!看我们这多的人,每人津贴二三十元,那就很可以的了。"

刘文龙起先以为他们总是一千两千的要,现在听到他们说,只要每人二三十元,这倒是出乎意料,便道:"你们请坐,只是要这些钱,大概不怎么为难。可是报馆通信社为数很多,若是他们还来呢?"包月青道:"电灯,早已来了。人家都在家里过年了,我们这一批,是穷得难受,要不然,也在家里过年啦。我保险没有人来。"刘

文龙倒为之一笑,便道:"请坐罢,我去去就来。"大家都又说:"请刘秘书多美言几句"刘秘书一走,大家就在这客厅陆续的坐下。果然不到十五分钟,刘文龙手里抓着一把票子,从屋里出来。大家都早已看到了票子,各人心里,都已动荡,他拿票子站着,各人都连忙起身。刘文龙道:"刚才我到里边,说是各位很可怜,而数目也要得不大。上面算是答应了各位请求,这里共有二百元,就算总理帮忙各位过年吧。"他看见包月青站在面前,就把票子塞在他手上。包月青接了票子,就连声说谢谢。这侯养天又挤上前一步,对刘文龙深深一点头,说道"刘先生公馆在哪里?明日亲到府上去拜年。"刘文龙笑道:"那倒不必了!"各人都向刘秘书亲口道谢,然后告辞。这刘秘书也曾送各位新闻记者,送到大门口呢。

第十回

帖尚宜春过年原有故 誓将守夜扣值太无聊

走出靳公馆很远,到了一条横胡同里,包月青看看没有人经过,才笑道:"今天我们抢得了三关,总算不错。起初刘文龙那家伙,当着我们直骂。好在我们能忍,尤其是这位侯先生,真有两下,他还过去行礼。来个我求和不战。这一笔钱,我看多分他几文吧?"侯养天在众人里面,摇着手道:

"不,不,我们只好分个十二元,多了的钱,我们有两位首长,由你两人平分。"其中有人道:"这也不好。这里一六得一六,两个十六三十二。那我们照规矩分。还有八块钱,那就两个三块,由包钱两先生平分。其余两块,送给侯先生,这算我们送包烟给你抽。"大家同声叫好,于是把票子分过。包月青笑道:"现在还没有七点钟,我们快回家去过年。现在我们有个三十多元,虽然不是什么肥实年,那总比我们不来这里强得多呀!"大家笑着说是是,各人雇好车子回家。好几个人在车上唱起西皮二簧来,快快活活的回家过年去了。

包月青有一个太太。既然人家叫着太太,就算是太太吧。包月青回到家里,看钟还只有九点,在家里也没有什么事,就夫妻二人雇了两乘车子,往城南游艺园一行。游艺园早已客满,后来的人。座位没有了,只好在里面逛逛。这座城南游艺园,大门在香厂路,朝北开。里面没有楼,尽是平房。有两个戏台,一个唱京戏,也是髦儿戏班子;一个演话剧,当时叫做文明戏。这两个戏台,在里面一并排的建立,戏馆对过,建筑了几层大厅,就是电影院,闹子馆。一切建设,都是草创的,大不如新世界。但是它挖了先农坛外坛一个角落,就说是花园吧,挖得很大,约有六七个亭子,挨着亭子,挖了一条深沟,大概一公里长。这中间辟了一座很大的花圃,中间还起了一座桥。这在春秋和夏季之间,游园的人很多,这又是新世界远远不及的。

虽然这是三十晚,但是,北京很多人还没有家,在这里来混混一场,这也是个消遣的法子。所以里面人很拥挤。包月青逛了半天,连坐的地方都没有,就动议回家去,太太也同意了。他们在闹子场上经过,忽然一家茶社里有人叫道:"月青兄,我看你走来走去,有好几次

了,是找不着坐位罢。"包月青看时,就是日里在青云阁遇到的宋一涵,因道:"可不是,没有坐位算了,我打算回去。"宋一涵马上站起来,向他笑道:"不必,我们就走。正巧我们是两个人,刚刚让坐位给足下。"这时,他同坐有位青年,也站了起来。宋一涵道:"这位杨止波兄,是我们同事。"包月青当时感谢一番,宋杨就离开茶社走出了大门。这个日于,香厂路是繁华的街市,年三十夜,更觉得灯火灿烂。两人在路上走着,宋一涵道:今天我们这一行,有些不入流的新闻记者,忙着出去告帮。这位包月青就是其中的一个,这个时候,他有兴来逛游艺园,恐怕这一趟摸得不少。"杨止波道:"管它呢!"宋一涵道:"今天晚上没有风,街上走走吧?"

杨止波虽然穿着皮袍,仍觉得有一点冷,走走路,寒气也许少些,便道:"好呀!我们从街上走,没有什么意思,逛逛冷巷吧,也许有些人家,在门口贴起对子来,看上一看,闹一点旧年余兴。"宋一涵道:"也可以。不过这旧年,表面上不过了。好多人家,已经不贴对子,有,也未必好。"杨止波道:"我们不管这个,碰碰看罢。"两人说着,就由街上转到胡同里来。原来这过去四十年

上下,北京过旧年,还过得非常的闹热,商店总要停营业上十天或者半个月。这上十天无事,就各找各的消遣法子。这时,店户虽不会停止十天或者半个月,但是,七八天总是要停的。有人七八天没有事,这就够闹热的了。

从喝了腊八粥起,就开始闹热起来。这里有几样东 西,虽是叫废历年,可是并没有废掉。第一是胡同里很 多卖芝麻秸子松柏枝的;第二是纸店卖的灶神爷,和一 些纸做的玩意;第三各家糖果杂货店里卖的杂拌和糖瓜; 第四是街上写对子的摊子;第五是往人家家里挑的蜜贡 担子。至于其他,和南方差不多的,就不举它。我们再 介绍上面几种特别的东西:第一芝麻秸,就是三十晚上 把它排列在各房门口地上,人踩在上面,发生拍咤拍咤 的响声,这叫做"踩岁"。柏枝各插在门口窗户上,叫做 松柏常青。纸店里卖的灶神爷,同南方一样,可是财神 爷就是南方所没有的,等到三十,下午就有小孩到你家 来,口喊着"送财神爷来了",这要破费一大枚。但是这 送财神爷的,不止一个,很多小孩子都作这种事,一直 要叫到六、七点钟。糖瓜这一项,南方虽有,可是没有

北京这样多。几乎每条胡同,这腊月二十三起,至少就有一个摊子。杂拌,也是南方所没有的。这个东西,就是各种蜜饯,或者各种糖的东西,将它一拌,所以叫杂拌。这是每家至少至少要买上一斤。至于贴对子,南方也有,可是早几年就没有了。在北京,依然还有。最后一副蜜贡担子,这东西,南方也没有的吧,它是细的面粉做起来的,像个宝塔形。有的做成小孩儿一样大,有的只有三寸高。你要多少斤,在上半年说好,在你要的斤数内,分期拿钱。到了年边上,把蜜贡送来,就不要钱了,这叫着"打"蜜贡。

他们既是探访年景,就向深巷子里走去。过年第一项,就是点爆竹。老百姓尽管说经济困难,但是,爆竹是要放的。越是有碗饭吃的人,放的爆竹越多。所以三十日晚上,爆竹声音就没歇过。两个人听着霹雳拍啦响着,觉得很有年味。看去各家虽也贴着各种对联,也有不贴的,至于纸做的花笺,(就是纸做的很多空花。)印的门神,这就难逢其一,变也有些变了。再说贴的对联,言语尽是些老的,当然不去记它了。他们走了几家,忽见一所八字门楼,门口许多放过的爆竹屑。门的两边,

有一副长字对联,上写着"子盍图之一门三级浪,吾今老矣几日两新年。"杨止波笑着指道:"这对联倒有点意思,我看这家有一位老太爷。"宋一涵点头道:"对的。"

两个人又走了一条胡同,在一家一字门上,也贴一 副春联,那文字虽不甚好,却也有趣。写的是"今年直 渡双除夕,是日横冲一道关。" 宋一涵哈哈的笑道:" 这 虽不好,却是事实。这家我看是一位穷公务员。"杨止波 笑道:"如何?我说总可以碰碰罢。"两人又走了几条胡 同,虽然有几副对联,都不好。后来有一家,上写着:"春 风秋月闲边好, 杏雨槐烟忙里过。"还有一点寄托。宋一 涵摇摇头道:" 我不行了,身上有一点冷。" 杨止波道: 那我们就回去吧。我那里有一点儿卤菜,还有几两酒, 我们还可闹个一、两点钟。"这三十日冷胡同里,也可以 碰到人的,因为小孩子说是要守岁,这时候还不睡呢。 两个人就由冷胡同向热闹地方走,因为这一晚,店铺里 也不关门。正走到两扇绿漆门边,抬头又看到一副四字 对联, 乃是"时非用夏, 帖尚宜春"。 两个人看着, 杨止 波两只手笼在半旧的青布皮马褂袖子里,望着这字,不 住出神,沉吟着道:"这好像不是一位老先生家,这人还

读过一点书,这夏字和春字,不是这路读书的人,他还不会用。"他这样猜着,忽听到里面道:"门对过,有一棵树,可以捡根树枝,拿着树枝绑住香,远一点放。这是加大的炮打灯,仔细打在身上。"随着声音,就听到开门的声音。两人就慢慢的走开,但见门里出来三盏红灯笼,三个小孩,一个人拿一盏。随后走来一个大人,逗着小孩玩。这边有一根电线竿,悬着一盏电灯,照着有一点亮光闪闪的。那人在电灯下看着,就道:"那不是杨先生吗?"杨止波对那人仔细看了一看,看出来了,是方又山的亲戚,叫章文澜,在路上遇到过,这人约有四十岁挨边。杨止波道:"这是章先生府上,我倒不晓得。明天过来拜年。"章文澜笑道:

"这一会,正是无缘巧合。请到舍下小坐片刻,回 头我把酒烫了,痛饮三杯。这位,我看是宋先生吧?" 宋一涵走向前来对章文澜笑道:"足下何以认得?"章文 澜哈哈大笑道:

"果然是,这就好极了。方又山曾说起宋先生,不瞒二位,这方又山正在我家过年,二位还能够不进去吗?"杨止波道:"今天晚上过年,我们不进去吧。"章

文澜连忙自己跑到路头,将两手一分,笑道:"我家就不知道什么是过年,不过哄着小孩子玩耍,就说过年吧也请赏赏光。"正说到这里,方又山得了小孩子报告,赶快追了出来,笑道:"进来吧,进来吧!"过年不能到人家作客,这不是我们说的活。"两人听了这话,就依了章文澜的话,随他进去。那些打灯笼玩爆竹的小孩,就找别人玩去了。

这个屋子,和北京样子略有不同。进门是一个小院子,里面有一棵老槐树。进了小院子,是三面的房屋,那一面是墙。这院子里有一丛细小的竹子,还有比了檐齐的两棵柏树,因为今天是三十,檐下都点了三盏玻璃罩子灯,用绳子给它穿上,挂在檐下,所以看见正屋有一带廊子,廊的柱子上,也有一副春联:"不要浪抛一粒米,须知寸积万千金。"这门上还贴了五张花笺。进门来,地下芝麻秸铺在地上,人踩着当然有一种响声。上面一张大横桌,系了桌围。靠桌子外面,摆了锡制五供。这五供里面,大蜡烛台点着大烛,这里还剩有一半真点得喜气洋洋,中间香炉里也点着一把香。五供里就有一排蜜贡,共是四个,有二尺高。再过去,是月饼四盘,每

盘二个。再底下是三个酒杯,另外还有一个檩香炉。上 面供着章氏祖先之位。

这时,章文澜跟了进来。旁边桌上,有一盏白瓷罩子的煤油灯,灯光很亮,照见章文澜的圆圆的脸,大大的眼睛。他笑容可掬,穿一件蓝绸皮袍,对三人道:"这上房不好坐,请到东边书房里去坐罢。"于是他又把三位一引,走过一个跨院,这儿竹子非常的茂盛,还有一株树。当他们由走廊经过的时候,看见东屋里摆了两只钵子,一钵子是白菜猪肉,一钵子是面。几个妇女把小椅子小凳子,将这钵团团围住,各人齐在那里包饺子。饺子已包了一筐箩。杨止波立刻感到,饺子要吃到十五,这句俗话,大概是真的吧?

章文澜把大家引进了书房。书房有两间,点了二盏罩子煤油灯。这间书房,有三架书橱,装满了书籍。靠上面有一座百宝柜,上面几个格子,也都装了珠翠的花、铜炉、宝石等类的东西。靠里有张圆桌子,配着四只圆凳。靠窗有张写字台,配了一把椅子。靠里是二个木椅和一个茶几。这在书架旁边,还有一张沙发。四围墙上,一副耕读图。这边又悬着一副东坡玩砚,靠书架有一副

对联,成亲王写的,是"马上粉桃雨,村前闹杏花"。杨 止波道:"这书房很整齐。"章文澜笑道:"我是凑合凑合。 小孩子妇女要过年,我就过年罢,要过得有个年样,这 可为难了。我们江苏人,怎么会像北京人过年呢?我自 己简直不知道,就让给太太罢。哈哈!"

大家经主人一让,大家就各靠椅子坐定。主人叫了他兄弟过来见客,他见了一会,就走了。随后女佣人端了一个桌盒,泡了一壶茶来。主人笑道:"这就是年样。我说,这年可以不必再来了。我们这里四个人,烫一壶酒,几个碟子,大家畅谈一会。"方又山笑道:"有过年的样子,也很好。我们三个人,全是第一次到北京来过年,尝一点年味,将来到南方去,也可以在南方人面前大夸一阵。"章文澜笑道:

"那么,回头煮饺子吃。"那个女佣人,也禁不住一 乐。一会儿,端来两锡制小壶的酒,还有糟鸡,熏鱼, 红烧肉,烧鸭,拌海蜇,红绿丝儿六样小菜,拼成的一 碟,全摆在圆桌上。方又山道:"这除两个酒壶,像个小 瓶子,还是北方的样子,至于这个菜,完全是江南样子。 尤其是这碟红绿丝儿,南京这一带就叫十景菜。"

大家全欢笑着,主人让在圆桌子上坐下。这房里有 一只铁炉子,把烟囱安到室外,屋子里很暖和。章文澜 将各人面前小酒杯,全斟满了,一面吃,一面谈。随后 把铜制酒壶拿出来,这又是家乡味了。随后,章家人端 上饺子来。这儿的饺子,又和江南饺子不同。他们是用 两只白瓷盘子装上,饺子不是用笼屉蒸,全是用水煮的。 笼屉蒸的叫"烫面饺",做得比较费事。章文澜看看端来 的饺子, 便和那人道:"还有'腊八醋'没有拿来。"宋 一涵笑道:"这'腊八醋',又是过年味了。"章文澜道: "是的,回头你看,有一样东西,很有意思。"说话之间, 用人已将"腊八醋"儿搬来。是一只陶器小罐子,把纸 给它封上。佣人也携了两个空碟子来,放在桌子边。然 后主人取过醋坛,把纸取了,用筷子倒转来,在里面夹 取,就望空碟子里装。这倒很奇怪,他夹取的,尽是大 蒜瓣,却并不是白的,一个个全是绿得爱人。蒜瓣头上, 还有一点儿嫩芽。杨止波看见,也不禁叫妙。

主人将蒜瓣取了一碟,把醋也倒了一碟,大家都说不错,就把消夜吃过。

杨止波站了起来,说道:"腊八醋儿甜又辣,今朝好

味胜屠苏。我们真吃饱了,打扰打扰。我们要走了。"宋一涵也起来道:"是的,现在有两点钟了,我们该走了。"章文澜道:"今天根本不论钟点,坐下何妨?"方又山道:"等他二位睡一个好觉吧。"于是两个人告别章文澜,出了大门。走上了大街,果然各家店里,还是灯火通明。尤其是杂货店里,水果店里,有好多人在里面买东西。宋一涵道:"这北京守岁的风俗,一点儿没有改。"杨止波道:"中国没有礼拜,一年忙到头,只有这几天闲,自然是要玩一会了。这些店户,今晚忙一晚,明天也开始玩了。我觉这事应该。"宋一涵也就点点头。

两人回到报馆,还坐谈了一会,就展开被睡觉。杨 止波这一觉睡到第二天十点半钟才醒,自己打水洗了脸, 泡壶茶喝了,看一看宋一涵,已早起来,走了。这一天, 听不到机器响,编辑部也只有自己一个人。不出去,也 没有意思。想一想,往那里走呢?自然要去王豪仁、邢 笔峰两处拜年,回头还找一个地方吃饭,因为这旧历正 月初一,是任何饭馆都歇工的。想了许久,还是先到王 豪仁那里为是。自己走出报馆,由十间房那边走,路上 除看见几个穿新衣服的人出去拜年而外,家家都关起门 来,比平常日子反而安静多了。一直跑到皖中会馆,那长班倒是很客气,见人请了一个安。

杨止波往里面走,一直向王豪仁房间里去。可是他 这里房门虚掩。房里桌上,留有一张红字条,上写着:

杨止波老弟:

恭喜恭喜。若是果然如此,兄在邢府等候。因笔峰 兄知弟没有中饭可用,留弟过个晚年也。

兄豪仁留

作者:张恨水

心里想,还好,我确是到这里来了,那就赶快向邢 笔峰家去吧?可是,到了皖中会馆,杨止波又想起一桩 事来,王豪仁虽没碰着,到邢家是可以会面的,可是, 孙玉秋家去不去呢?早几天,她说过,有几个亲戚,要 接她一家去过年,若是真去了,那就会扑个空,未免扫 兴。正这样想着,自己还向院子里走,真是一点响声都 没有,大概真是走了。望了这北屋一会,自己正要转身 往门外走。忽听到那北屋里有人道:杨先生恭喜你今年 要做一个总编辑了。"这正是孙玉秋的声音。心下大喜, 答道:"恭喜,你要考大学啦。"刚说了这句,自己有点 后悔,考大学这件事,正是她父母不乐意听的事。

门开了,就见孙玉秋站在门口,旧衣服上罩一件新的蓝布褂子。那个时候,女子喜欢搽胭脂。玉秋向来也不爱搽,可是她今天,也打了一圈胭脂晕儿,头上也没梳辫子,梳了两个堆云头,头畸角上一边一个。这是当年自己最欢喜的样子,自己是和孙玉秋提过吗?但早已忘记了。孙玉秋笑道:

"给王先生拜年,王先生不在家,留了一张字条给你吧?王先生还说了,叫你只管晚一点去,最好十一点三刻到姓邢的那里。上我家来坐吧,我做了一点吃的给你。"杨止波听了这话,真的又吃一惊,她的父母是不许她这样交朋友的,因之,他站在院子里,不敢动脚往她家里走。孙玉秋笑道:

"进来罢,这院子里没有人,一齐拜年去了。"杨止波就进门四周一看,果然没有人。

孙玉秋把椅子一搬,让他坐在炉子旁。她把茶壶倒了一杯淡绿的茶,含笑迎了过来,杨止波手端了杯子,闻到有阵清香,笑道:"这是毛尖……还有吃……"孙玉秋不等他说完,笑道:"有点吃的,你猜一猜?"杨止波

道:"我怎样猜的到呢?"孙玉秋走到自己房门边,一手 叉着门帘,笑道:"我早就预备了,是用筷子吃的,来得 很远,而且是你喜欢的。"杨止波道:"那我更猜不到了。" 孙玉秋含着笑,向屋里去捧着一只青花大碗出来,放在 桌上,又连忙到屋里去,拿了一双目用的骨头筷子出来, 放在碗边。杨止波现在看明白了,是一碗线粉,这在北 京,同样的东西,叫做粉条。这种线粉,只有江西方面 有,它用米粉做成的,离开江西,已有七八年了,一直 想吃这种东西,可是没有,便笑道:"这是线粉,我空想 了它七八年,你从哪里弄来的?"孙玉秋将碗移了一移, 笑道:"吃罢,你一会要吃饭,我没有给你多做。至于什 么地方来的,是江西的同学送了我一点,我父母也不知 道,留着给你吃,你还可以吃一回。" 杨止波站起放下茶 杯,坐到碗边,自己把筷子挑了一挑,见线粉里有好几 块鸡肉,便道:"故人情重。"孙玉秋站在桌子边,望了 他,笑道:"吃罢。"

杨止波吃着线粉,就问道:"你父母哪里去了?"孙玉秋叹口气道:"在往日,我就不知怎么是好,现在定了心,管它怎样,反正我不闻不问。我母亲上娘家吕家去

了,吕家接去,你想这里头还有什么好事吗?"杨止波道:"丢你一个人在家,他们不觉得你太孤寂吗?"孙玉秋笑道:"那他们管什么?反正这女儿不是他们生的。至于我自己,倒觉得这是一个好机会,反正你会来。而且王先生也说了。"杨止波道:"说我会来?"孙玉秋道:"你有事也不会瞒着王先生。名正言顺,我们……我们公开……我们交朋友吧?"她说着,也就盈盈的笑了。杨止波尽把线粉挑着吃了,鸡肉似乎没有动。便把碗一推,在衣袋里抽出手绢,将嘴揩抹着。孙玉秋道:"这鸡,你不吃一点?"杨止波道:"我已吃了很多了,你若嫌它脏……"孙玉秋道:"我还嫌它脏,你看看这筷子是哪个的?"杨止波道:"哎哟!这真是今朝两相视,脉脉万重心了。"孙玉秋笑着,也不说什么,把碗收着,向自己屋里送去。

这里院子里只有两个人,杨止波也不好说什么。孙玉秋将碗收去,出来在下手一张空椅上坐着,她见杨止波不言语,自己也不说,把衣摆下襟,折了又折。杨止波一看这桌上放的小钟,已经过了十一点一刻了,因道:"我要走了,你还有什么话,要对我说吗?"孙玉秋道:

"没有什么话。就是我想学点诗,不知怎样下手?"杨 止波道:"那需要读诗。"孙玉秋道:"你告诉我的唐诗三 百首,和洪迈作的唐人万首绝句选,经王渔洋手删了的, 我都读了好些首。"杨止波很兴奋,将身子偏着,问道: "你已经读得相当的熟了?我问你一句,昨晚是除夕, 你记得什么句子是咏除夕的吗?"孙玉秋把衣襟不扯了, 好像将诗读熟了的样子,手画着圈儿道:"故乡今夜思千 里,霜鬓明朝又一年。这是高适作的,我觉得颇好。尤 其是你们,昨夜一个人度过年夜,从小就念过这首诗的, 就不期然而然的会念到它。这话对吗?"

杨止波将大腿连拍两下,笑道:"对的对的。你平仄懂得了吗?"孙玉秋也很高兴,笑道:"懂得一点。我在读的近体诗上,这样圈圈点点,又把学校拼音讲义仔细一念,大约不要几久,我就全会了。"杨止波道:"很好很好。等你把这两本诗念熟了,我再介绍几本书你读。"他说着这话,拿着茶杯,起身四下来找茶壶。孙玉秋就连忙走进房里,将搪瓷茶杯,倒了大半杯出来。双手递给他。杨止波道:"你这样恭敬,我感到过分了。"孙玉秋道:"这是敬先生的。"杨止波笑道:"你别骂人了,我

这算得了什么先生?"孙玉秋笑道:"我不记得什么书上,有这'一字师'称呼,怎样称不得先生。"正说到这里,就听见前面哈哈大笑。杨止波怕有什么人来了,就道:"我们改一天见吧。"放下茶杯和孙玉秋点个头就出来了。

十一点三刻,果然就到了邢笔峰家。这王豪仁徐度 德全在邢笔峰的小小办公室里。邢笔峰倒也殷勤待客。 在邢笔峰身边坐了一位年将五十的先生。他穿一件绸面、 狐皮里的袍子。可是这狐皮,说起来好听,有十成之八, 都没有毛了。皮袍上罩一件墨绿背心,和那皮袍一样, 好多地方都是空花碗大。他有一张雷公样的脸,两只蚕 豆大的眼睛,头上戴了一顶瓜皮小帽,杨止波一进门, 大家喊着恭喜。这位先生倒很知礼,就对了杨止波作了 三个揖。经邢先生介绍,他是兴国报的编辑洪廷耀,在 报上另外有个名字,叫做红桥。

大家坐下,当然这是过年,有很好的果品敬客,大家有吃有谈。杨止波和洪廷耀是初次见面,就谈了许多问题。

原来这份兴国报,是一份小报,这些小报不能以群力报来比,群力报是以戏剧为主的,这些小报,就没有

这戏剧广告了。不过戏剧广告虽没有,下三烂的广告,那倒很多的。比如梅毒广告,它们广告栏里就有四五份之多。因此,广告要占去两版半,登新闻的地方就只有两版不到了。两版不到的篇幅,重要新闻要占大半版,本市的新闻只有半版。此外,一篇小说,两篇感言,两小段戏评,这副四开的小报,就功德圆满了。

这是兴国报的篇幅,算一算它的收入,究竟怎样哩? 我们先算广告,大概平均每方广告收入五元,三四十家 广告,就有二百元。此外,算算发行。我们知道,报馆 发行,是一种大收入。像兴国报,顶多销三千份。他们 定价是一个铜子儿一份。当然没有自订的,都是派报的 人批发来代销的。既是代销,就得打一个折扣。像兴国 报这种报,顶多每份只有五文钱,收入,是四百元上下。 统而言之,该报有六百多元收入。开支有多少呢?大约 印刷所要他三百元不到。纸张六七十元,房钱杂用四十 元,这还有二百元的收入。用上一个编辑,一个校对, 一个杂务,也不过四五十元。所以,兴国报这样平平稳 稳的过,社长还可以落一百多元一月。

兴国报社长名叫马国彬, 他聘请洪廷耀先生名为编

辑。当然,许多编辑事务,都归他办理。洪廷耀被马国彬请来的时候,言明二十元一个月。除了重要新闻,本市新闻,还有一个副刊,都归他发稿。这本来没有什么稀奇,北京的小报,差不多都是如此。可是副刊上要是缺稿,还要洪廷耀来补。此外一篇小说,也就规定,每月是五元钱。这篇小说,还要里面逗哏的。有时哏太少了,就要洪先生加上一点。洪先生只要每个月能拿到二十元,倒也不在乎。不过,这位马社长总是言而无信,要拖住他半个月。就算拖住半个月,也不要紧,他总是三块一给,五块一给,那就实在太不成话了。

十二月二十八日,是这小报今年发稿的最后一天。 洪廷耀这日来得特别的早,因为要拿几个钱回家过年啦。 所以,这日早上就到报馆里来了。报馆是一个小四合院。 北房三间,是社长住,东房两小间,住了他的岳父岳母。 南房两间,是报馆的编辑以及营业务部,西房两间,那 就是报馆家庭,厨房、打杂的杂务,全在这里办理。这 编辑部里倒有两张两屉桌子,向两边靠墙摆了,也有一 个书架。可是架上的书,也不到半架子,放在窗户边。 这前面就是编辑桌子所在。靠门有一张四方桌,这里粘

贴报签,料理馆里的一切事务。这个报馆,大概就是这样。

洪延耀这天到报馆里来,坐在编辑桌子旁边。这里一个打杂的,叫着老何。他也走进房子来,笑道:"今天你来的特别的早,想是早点来办完事,好回家去办点什么吧?"洪廷耀道:"可不是吗?不过办事时间尽管提早,可还有一层,咱们都得花钱啦。"这时老何沏了一壶茶,这茶没有茶叶,是五文钱一包的茶叶末子,将纸包打开,向瓷器茶壶里一倒,把纸丢在字纸篓里,自己在地上把黑铁壶提起来,对着桌上壶里一冲,哗啦直响,那响声倒是好听,像冲了两吊钱一包香片一样。洪廷耀笑道:"这茶不怎么好喝,可是冲下去,响声很好,我这就解渴啦。我问你,社长在家吗?"老何将水壶放在这屋里铁炉子上,自己把茶杯放在桌上,把茶壶斟起,斟了一杯马尿似的茶,端着放在洪先生面前,低声道:"一早社长就出去了,大概也是为钱吧?你要钱,我也要钱啦。"

洪廷耀这倒没有猜到,社长这样早,就出去了,叹了一口长气。老何站着,望见他脸上两眉皱起,几乎变成一条缝,也叹了一口气道:"真是社长不体谅人,我心

想这一个月的钱,固然是要,就是我还要借几个钱用呢。 可是社长总出去了,有话也告诉不了他。"洪廷耀道:"反 正社长总要回来的,我们就等着吧。"老何走了,洪廷耀 喝了一杯茶,就来整理稿子。他先是把今天的日报,看 了一遍,回头就看了能用的新闻,把剪子一一剪下来。 跟着用小纸条把他剪下来的报,一条一条给它贴上。粘 贴完了,把桌上预备的红墨水红笔,把它取过来,把红 笔蘸了红墨水,就一勾一涂,涂得只剩七八十个字,这 就够了。在本段新闻前,按上这么六个字题目,这段新 闻,就算成功,大概发个十条新闻,也就够了吧,随后 发两条预备新闻稿,发要闻稿件,算是完事大吉。至于 发本市新闻,这里有专投稿的,要是用了一段新闻,就 发他三个五个子儿的一条报酬。这些新闻,也只五六十 个字上下,下面注了一个字,这是注明那个投稿的。这 些新闻若是由警察所来的,那是靠得住的。若是打野鸡 的,在家里瞎凑一些稿子,那就完全不可靠。这类新闻, 发得要比要闻还少。大概吃中饭的时候,就发齐了。

至于发副刊稿,那比发新闻稿还要早,大致出报以前两天,就要发稿子。也就是下午一个半天罢。洪廷耀

把新闻稿发了,看看社长还没有回来,就把自己带来放在抽屉里的四个馒头,取了出来,在铁炉子上烤起。老何在那边方桌上贴报签儿,大概有个二三十份吧,这都是与报馆有些来往的人。他看到洪先生烤馒头,就遣"这就算是中饭吗?"洪廷耀将一小方儿子对了铁炉子坐着,四口气道:"就是这个罢。"老何道:"这要是就个咸菜,也有限得很啦!我那里还有一碟疙瘩丝儿,我拿来,你将就着吃罢。"他就马上取了来,放在桌上。洪廷耀道:谢谢你呀卜老何还取了一双筷子给他,他就着疙瘩丝儿下馒头,把四个馒子都吃光了。

等了一下午,那社长还没有回来,洪廷耀把今年最后一次副刊,也发完了。看着街上电灯发亮,老何也就取了一盏罩子煤油灯进来。洪廷耀今天下了决心,非等社长回来不走。再过了一会,看着街灯明亮,社长才慢慢的走回来。洪廷耀听到向北屋里走,心想,你这总要出来吧,还是等着。可是等了半点钟,他还没有出来,这实在不能等了,就站在编辑部门口,大声叫着道:"国村兄,你早回来了。我等你一天,中午吃了四个馒头,晚饭还没吃,等你真是够久了。"上房里马国格才答道:

"该罚该罚,洪兄等了这样久。"他马上到前面编辑部里来,他穿着宝蓝级面的皮袍,头发梳得溜光,一张尖脸,一双小眼睛,进来和洪廷耀拱拱手道:

"洪兄还在这里等候,那是太久了,来一支烟吧。" 说着,在他衣袋里摸出一盒大长城来,取了一支,拿在 手上相敬。洪廷耀站在方桌子旁边,将手连摆了几下, 很生气道:"烟不要抽了,我饿着肚子,还没有吃饭哩, 我也不坐了,站着说几句经。我家里什么东西……"马 国柑道:"不用说了,我一脉亲知,今天我不是为钱,会 到这时候才能够回来吗?过年还有两天,我在年里,准 一定把这一个月工资先付给你。"洪廷耀道:"这上个月 薪金,请你在今天就给我。此外,我还想向社长借几文 过年。"

马国彬听说还要借钱,觉得很严重,便把烟卷放在桌上,将手指轻轻拂桌沿,望了他道:"报贩的批发,拿不来,广告费简直拿不到。"洪廷耀瞪了眼睛望着道:"这样说,是没有。好了,明天一早,我带老婆孩子来,在你家过年。今天晚上,我也不回去,就坐着,熬一晚到天亮。"他说得到,真做得到,就侧转身,向椅子上一坐,

一句话也不说。马国彬也生了气,将袍袖一拂道:"我只欠你十元钱,我就是不给!"他这话说错了。原来从前给钱,是先作事,后才给钱。所以真正的欠钱,是一个多月。他也不管了,就放快步跑进上房去。

洪廷耀也不管他,一个人只是向炉子边坐着,一会儿,听到老何咳嗽的声音,向北屋里去。约莫有十几分钟,老何身上有银元的撞击声,走了进来。他走到洪廷耀面前,将十元钱凑齐一叠,一把拿着,笑道:"这欠你的都一齐拿来了。你快拿回去,买点东西罢。至于借钱,我想三块五块,咱们要借,总还可以借得到吧?"洪廷耀见十元钱已经拿来了,连忙伸手接住,向老何道:"这有劳你了。我想你也要钱用啦。"老何轻轻的靠着椅子,低语告诉他道:"你只管向他要罢。我亲眼看见,他有了一大把票子,大约二百多元。我想一定是报贩子给了他钱。我自然也要向他要的。"洪廷耀道:"我明天再来罢。"他于是向衣袋装下了这十元钱,回家去了。

次日,近正午边,洪廷耀又来了。这一天,只发点 儿新闻稿子,就放年假了,所以很轻松。洪廷耀一进门, 老何又轻轻的道:"他又走了。你别说什么,就这样老等 着,包有好处。"洪廷耀只管点头。今天也是带着四个馒头当午饭,可是今午比昨午好得多,已经买了一吊钱熏肉,还有一枚铜子儿的疙瘩丝。等到半下午,社长回来了。在屋里脱下了外面粗呢大衣,倒是很客气,进来向洪廷耀一个三揖,笑道:"昨晚我对不住,十元钱我兄已经收了。我知道你家还要钱,这里有点小意思,不要说借罢。"说着,他手里拿着五元票,高高举起,只管向他手里塞,洪廷耀只好接住,两手捏抱了一个拳头,口里含笑道:"多谢多谢,这我也不用客气了!"

第十一回

纳币引车巧言夸老吏 劝餐敬客妙事说先生

这邢笔峰家,新年无事,大家坐了闲谈。洪廷耀就把他社长的事闲谈了一阵。邢笔峰请人,出钱虽然也不多,不过他是江苏人,招待方面,那很周到,这却比马社长好一点。当时他就对洪廷耀道:"你的马社长对同事,稍为嫌太辎铢较量了一点,但是他送了五块钱为洪先生的过年费,那究竟是好人呀。"洪廷耀道:"说起这钱,在从前我是不放在眼里的,但是,如今对于我,是不无小补的。去年冬天,我本想把二十块钱的事情辞了它。可是这个年月,找同样的事,真不容易,只好忍气又干了。"邢笔峰当时在许多朋友面前,就道:"这是对的,这是对的。现在要找二十块钱的事,真不容易呀!止波兄,你以为如何?"当然客人都称是。

过了一会,邢家开饭,各人都饱餐一顿。饭后,王豪仁、杨止波就说还有事,告辞出来。走了一截路,来到大街上,王豪仁笑道:"我丢了一张纸条在桌上,你看见了吗?杨止波道:"自然是看见的。"班豪仁哈哈一笑,将手拍了他的肩膀道:"你的朋友,待你总算不错罢。她

弄了什么东西你吃?我看你在邢家吃饭,就是没吃一点点。"杨止波道:"我的事,也不瞒你老哥。她用鸡汤下了一碗线粉我吃。"王豪仁道:"什么?线粉?"杨止波想着,这线粉是江西一个名称,当然他不懂。这就把线粉的做法和样子,就详细的告诉了王豪仁。王豪仁又哈哈大笑道:"这线粉不要管它了,这分情意,却是人所难能的。兄弟,再向我皖中会馆去一次吧?也许她的二老还没有回来,你们还好谈谈。"杨止波笑道:"不去了,我要去报馆瞧瞧,也许有事。"王豪仁道:"你果是有事,我就不强人之所难。我就告别了。"说着,他就跨着很快的步子走开了。杨止波忽然又很忙的跑来,叫道:"王兄,王兄。"王豪仁站住了,杨止波跑到他面前,对他道:"你可别说我到了会馆里。"王豪仁笑道:"这还用得着你招呼吗?哈哈。"他笑毕,和杨止波伸手一握,走了。

这个日子,天气还是短的。杨止波到了报馆,一点响声都没有。到编辑部看看,也没有人,自己倒觉得茫茫然,仔细一看,却见宋一涵床上被条堆起,便笑道:"有人在家便行……"话没有完,就见被条掀开,宋一涵擦着眼睛笑起来道:"我到了一个地方很有趣,晚上你同我

去,好不好!"他披起衣,拔上鞋,便站起来,拿着脸盆, 要打水洗脸。杨止波站在房门口,笑道:"不忙呀!你在 什么地方,怎样有趣,说出来我听听。要是真有趣的话, 我是愿意去的。"宋一涵用手把洗脸搪瓷盆敲了一下响, 笑道:"你这是耍猴儿戏,敲锣一下,就逼着猴儿非演戏 不可。要说我就说吧:他们窑子里,这日子有半个月不 作生意。有家的自然回家去,没有家,在窑子里的人也 欢迎我们去的。我们去了,还有吃有喝,一个子儿不花, 我今天上午,就是到那里去逛的。"杨止波笑着,又叹了 一口气,指了他衣服道:我猜你是到清吟小班里去吧, 你这种穿着,老鸨们是不会欢迎的。而且这里很多二十 上下的姑娘,卖到小班里来,她们非常想家的。到那里 面去找乐儿,她们虽然也对你们乐,可是暗地里正在掉 泪呢。"宋一涵笑道:"胡说胡说!虽然我穿的这身衣服, 全是布的。可是在几个月以前,我是花过大钱的呀?" 杨止波道:"你去打水罢,这只好让你独乐了。"宋一涵 也知道杨止波讲的是真话。但他有他的另一个想头,就 是得乐且乐,笑嘻嘻的舀水去了。

这两个人虽然作事相同,可是两个人寻乐儿,就大

不相同了,所以这几天假,很少玩在一处。冬日的天短,这样过了几天,吴问禅就回京了。这时候,余维世以功课要紧,报馆去学校的路程又太多,他就把这编辑事务辞掉了。康松轩以报馆用的人不少,就指定宋一涵杨止波二人,轮流代编短栏要闻。好在这短条新闻,只有三条多一点,一个人代编,只要一小时到两小时的工夫就完了,这是极容易的事。吴问禅看着杨止波代总编几天的报纸,也没有登骂人的新闻,对眼前的几位官长并无伤害。吴问禅笑道:"果然四平八稳,可是警世报总要有一两条泼辣新闻,人家看了才算过瘾。杨止波道:"这个我自然明白,但是给人家代编,编得没有毛病,那就算很好,至于新闻要泼辣,我想这不是我代编的事吧?"当时,二人想穿了这一件事,就哈哈一笑。

过了半个月,这后面那一所接待宾客的三间房子,每日下午到夜晚,总有客来。而且,其中贺天民每天必到。杨止波这就想到,这这位先生每天往这里跑,大概是段祺瑞那方面已经很注意到了。不过,这新闻倒又没有受过段祺瑞的甚么限制。有一天深夜。等着大样。彼此无事,杨止波拿了一本英文周刊在看,宋一涵却是坐

在总编辑位子上,把一张格子纸,摆在面前,就拿红笔在纸上乱写。头也不抬,只管写去。杨止波坐在他对面,以为他是写东西好玩,便笑道:"你又在做戏评吧?"宋一涵这才将头抬起,把红笔放在桌上,把手将那格子纸提起来,笑道:"你瞧一瞧,凭这就可以给我一个谘义。"杨止波不明白这是什么东西,就接过来,对电灯光仔细一看,上面写了两个字,是社论,便道:"哦!是给民魂报写的。"宋一涵笑道:"你看这一段,写得怎样?"他把手指点了红格于中间一段。杨止波这就依了他看那一段,上写着:

若夫八方无事,听命中枢,当然我公不妨东山丝竹, 其乐逍遥。围棋赌弈,胸有成竹。若一旦天人不测,群 小蠢动,则我公擎天之柱,一声霹雳,四海眼见波清, 群魔共将胆落。

杨止波看到这里,不觉哈哈一笑。将那稿子,交还了宋一涵。宋一涵将稿子摆着,笑道:"我兄为什么发笑?"杨止波将面前英文周刊拿起,向桌上吹了一吹灰。 其实这桌上是没有灰的,不过借了这样动作,心中思想了一下,回头把书依然放在自己面前,笑道:"我兄把我 当个朋友呢,我就说,若是不把我当个朋友呢……"宋一涵笑道:"我知道,我这社论,骈体不像骈体,散文不是散文,这简直不成个东西。但是我们社长倒很喜欢这个。"杨止波笑道:"既然你知道,我就不妨说了,你这篇文章,所谓'我公',当然指的是段祺瑞。这安福系的名声,什么人还不知道,真是其臭不可闻也。你还去这样恭维他干什么?"

宋一涵把纸烟从衣袋取出,抽了一根在手,只管在桌上顿着,笑道:"你瞧,我不是买了一盒大爱国纸烟吗?这就是民魂报津贴我的好处。今天早上,贺天民送了我六块钱,我这文章里面说了声"我公'这不是恭维段祺瑞,也不是恭维贺天民,恭维的是六元钱。"杨止波笑道:"你这家伙,没有出息。"宋一涵把张稿子摆在面前,使手拍了两拍,叹气道:"我还说这很好,也许弄到一个谘议当。这样看起来,我的朋友都通不过,那算吹了!"杨止波听了这话,也就不禁哈哈一笑。可是宋一涵虽是明知道这社论是不好拿出去的,但是他依旧把这社论写完了。

这样一篇社论的稿子,好在是由民魂报发排,可以

说,对社会没有影响,可是隔了一天晚上,贺天民坐着包车,前来拜见这总经理康松轩。康松轩似乎知道他要来,就坐在这客厅里等候。贺天民走进屋来,就笑嘻嘻的对康松轩道:"我可以说,不辱尊命。现在我把两个月津贴,都拿来了。他说着,自己在身上掏摸了一阵。果然在衣袋里摸出一张支票,上面写明,是一千元。双手捧着,走近康松轩身边。自然,康松轩也是站起来的。把支票接过去,见上面写了这样的大数目,笑道:"你老兄,为这事,有劳了。"贺天民这才将帽子马褂,一齐脱了,放在衣服架子上。笑道:"这还谈得上有劳吗?我倒有一样事,希望与你谈一谈。"他说着,走来和康松轩隔了茶几,各坐了一张沙发。康松轩将三炮台烟筒由茶几上向前一移,笑道:"你请吃烟。至于要我帮忙的事,你只管说,我可以办的事,总可以办。"

贺天民在烟筒子里取了烟,使劲抽了一口,笑道:"这在康先生,大概还不难办,就是段公,想和足下见一见面。康松轩笑道:"那我当然要去,当面道谢一番。"贺天民将烟在沙发掸了一掸灰,笑道:"当然你会去的。可是总要写点新闻才好。康松轩把手在长袍上掸掸笑道:

"这是理之当然。"贺天民把眉毛皱了一皱道:"只怕你那编辑部里的人通不过。"康松轩立起身子来坐了,笑道: "你看着他们乱说乱道,以为他们了不起吗?这有什么难处,他们是我请的,我要怎么样,他们不能不怎么样。 这条新闻,归我自己写就是了。"贺天民笑道:"那就好极了。我回头去请示一下,看是那一天见面。我保险段先生是很客气的。两人谈得很入港。约定明天两三点钟,贺天民到这里来通知。也许明天见,也许要等一天。

可是次日贺天民去问消息,段祺瑞很是高兴,就约定下午四点钟见。贺天民又跑到警世报,报告了一番。三点多钟,就看见一部马车,来到了吉兆胡同的段公馆门口。康松轩下了车,站到门房前,将自己名片递上。门房看了那张名片,点点头道:"是康先生,请到客厅里等一会吧。"过了二门,这里是一条长廊。长廊中间,有一个客厅。此时另外有人引着,就到这客厅里等候。这位康先生,是一家有名的警世报的总经理,各位部长家里,也都是去过的。不过像边防军督办段家,却没有来过。康松轩到了这家客厅里,看着是这样一个模样;是一座船厅,三方都有窗户。上面摆了五张沙发,中间摆

了大餐桌子。桌子旁边,围了几把椅子。靠门有四把檀木椅子,夹了两个茶几。这在平常家里,摆式已经却也平常。但是段督办家里,这就格外不称了。不过这只是普通客厅,谁知道这段公馆里,还有什么客厅哩!康松轩看看这里摆的朴实无华,也暗自点头。尤其是大餐桌子,铺了白布,那边上,还有几个香烟烧的窟窿。他想,这里常有贵宾来的所在,都没有换掉新桌布,可见得他为人勤俭吧!这是他的见解。

康松轩在这客厅里约等了十分钟,就见一人引着段祺瑞出来了。他身上穿着古色黄绸棉袍子,下面穿着蓝绸裤,还系了裤脚,穿一对双梁鞋,头上没有戴帽子,梳了一把白头发。他的脸和相片一样,略微长形,人字须,走起路来,还是很快,没有老的样子。康松轩见着,就连忙站起来。

段祺瑞走到康松轩附近,伸出手来,和他握手。握手毕,段祺瑞还说的是合肥话,道:"请坐请坐。警世报是国人的报,以后有什么事,尽管来,我们是非常的欢迎。"说着,他就让了这高头的沙发,请康松轩坐了。康松轩看这段祺瑞倒不是难缠的人,当时很恭维了一阵。

这时候,茶呀烟呀都向他敬过了。康松轩就把学校问题, 内阁问题,以及练兵问题,都问了一点,而段祺瑞总说, 自己不在其位,不谋其政,所以很多事不知道。不过谈 到学潮问题,他说学生总是好的。只是读书的人,不要 这样过问政治,应该以读书为重。他问答了一段,康松 轩答应是是。

谈话约有半个钟头,康松轩觉得不宜多谈,起身告辞。段祺瑞倒很客气,将客送到二门口,方才止了。康松杆上了自己的马车,在马车上细想了一想,这段祺瑞还是不错呀。以后每月送五百元给我。照情理说,自当去叩谢一番的,自己去了,那老段倒亲自出来招待,还指明以后尽管来,非常欢迎。我回去之后,当然得在报上亲自捧他一场的,才算以答盛意。于是自己在马车上,就想了一个大概。回来了,向东边房屋一溜,脱了外边马褂,吩咐左右,无论什么人前来,就说我不在家,不要吵我。自己这样告诉了,便在睡觉的屋内,将面窗户边一张写字台边坐了,点起了一盏桌上移动的玻璃罩子电灯。挪开了砚池,拿起笔来,正要动笔写一条特别新闻。却有一位满身绸缎,香气喷人,年约二十岁的妇人,

走了过来,也端了一把椅子靠了总经理坐定。康松轩手里拿着了毛笔,看见了她来,就拿笔在纸上点了几下, 笑道:"你别吵我,我这里作篇文章,恭维老段。此后还 猜不透给什么官我做呢。"说完了自己就动笔写起文章 来。

康松轩是总经理,他的文章。用不着交编辑部,而 且自己定下了,这是第一条。编辑部这就谁也不知道。 可是这里头聪明人也有失脚的地方。康先生并没有招呼 排字房,我的稿子大样不用得送编辑部看。回头送大样 的时间,就说总理有稿子得了。大概是晚上四点钟,大 样已经就送来编辑部了。杨止波伏在桌上,自己拿着红 笔,看一句念一句,第一行便是本报记者与段祺瑞很亲 切的谈话,他就感到这里面有文章,这天,正好吴问禅 没有回家,在这房里睡了。杨止波将这全版大样,放在 桌上,自己对了大样瞧,自看了一段之后,还没有说话。 却是在一张桌上,也在看另一版大样的宋一涵,就哎呀 了一声。他与杨止波是对面坐着的。杨止波听他叫了一 声哎呀,自己就把笔放下,两手将大样纸一按,问道"为 什么哎呀一声?"宋一涵将红笔圈着小圈子,指着那条 特别新闻道:"你看这一条特别新闻啦。"杨止波道:"这的确我们要请示总编辑一下,好在总编辑今晚没走。"宋一涵把红笔拿在手上未动,很为犹疑了一阵。因道:"我前无作了社论,恭维老段一番,那还是暗写,你就笑我没有出息。现在这里明写,当然……"说到这里,微微一笑。杨止波道:"暗写明写,那倒没有什么。可是警世报是反对安福系的,人家看我们的报,也就为了这一点。今天反过来,恭维一阵,那我们就要检点一番了。为什么前后矛盾呢。"

宋一涵听了他的话,就将笔一丢,站了起来,笑道:"这事非同小可。我们叫醒吴问禅,请他斟酌,反正有他负责任。"于是走到床边,就喊道:"问禅问禅,起来罢,我们这有一个大问题发生了。"本来吴问禅当他们提到特别新闻,迷糊着就听到一点。宋一涵一喊,他就立刻爬起来,问道:"什么事?"杨止波也站起来,问道:"这里有一条新闻,是总理写的。这条新闻要登的话,我们两个人觉得位卑职小,不能负这样的责任。"吴问禅就走了过来,拿起大样细看。看到一半,他马上将桌子一拍,很生气的道:"这项新闻,怎么可以登!若是真要

登,那我只好卷铺盖走路。"这时,正好有个排字房的人在面前,听了这话,便笑道:"这是总理的亲笔,我们不敢说不登。请吴先生加以考虑。"吴问禅道:"你为何不老早告诉我一声呢?"排字房的人道:"原来是不打算把事情告诉编辑部的。后来一研究,这大样总理又未曾叮嘱,叫不要给编辑部人看,因此我们像往日一样打出大样来。"吴问禅也没有作声,又把大样看了,便道:"这条新闻,不登那是不行的。不过从中有几个字,非改一下不可。"宋一涵笑道:"我来念一念罢,念出了毛病,你再改罢。"他于是站在桌子边,两手拿起那大样,就念起来。新闻这样写着:

昨日日暖风和,吾人往吉兆胡同,拜见训练督办段 祺瑞先生,约四点半钟,在会客室中会见段先生穿杏黄棉袍,性蔼然可亲,约吾在旧沙发上坐下。吾在其时, 看及此屋之大餐桌桌布,有火星烧及之火眼数个。灿然 落在眼内。此知先生非常勤朴,虽然此处常有佳宾前来, 竟不顾及也。吾人晤谈,当然有许多国事可商。但是段 先生十分谦逊,谓吾人不知者不可乱言。此真为年轻人 之好榜样,不是政界中人乱言者可比。 吴问禅听到这里,便向宋一涵摇摇手。宋一涵笑道: "不念吗?"说着,把大样放在桌上。吴问禅皱了眉道: "这改起来,真是不好改。二位意见如何?"他说这话, 望了杨宋二位。杨止波站在吴问禅后面,向宋一涵望了, 宋一涵就对这话,摇了一摇头。吴问禅笑道:"这并不是 我们有心要改总理的文章,这是为本报好。就是知道你 二位改的,那也无所谓,这本来是好事,怎么二位不作 声?"宋一涵道:"我们没有成见。"这连那个排字房的 人也忍不住哈哈大笑。吴问禅道:"好罢,回头我改了几 句,再交给你们吧!"排字房里人才答应着走去。

宋杨到中间屋子里看大样,让这间屋子空着,吴问禅去改稿子,稿子上称先生的地方,都改了一个氏字,有些恭维得太过分了,把它改了一改。如"此真为年轻人之好榜样,不是政界中人乱言者可比。"把最后一句言语取消,改作"此为政界中人之故态"。这一条新闻,他逐段删改,改了有两三百字。改完,他念着,请二位听听。当然这两个人,也只说"很好",不便多言。后来排字房就照这个改的稿子付印。这两个看大样的人,心里有点疙瘩。听说吴先生在九点钟走了,临走,写了一封

信给康总理,那当然是改稿子的原因了。两个人一听,这事既是有人出来负担责任,身上自然无所谓。第二天早上起床,看到报馆中人都对着微微一笑,自己也只有微笑相答。

十点半钟,杨止波到邢家来了。走到窗子外边,里 边便有了笑声。走进屋子,还没有坐下,这邢笔峰拿着 报看,自己坐在藤椅子上,就带了微笑问道:"你们的报, 今天改了样子了,似乎在昨夜晚,这编辑部里有不少新 闻吧?老兄何妨谈谈。我们这几个人,老早就猜了一宝, 这宝不晓得可能押中?"杨止波坐下来,问道:"先生问 得是警世报那一条特别新闻吗?"坐在旁边桌子上的徐 度德笑道:"自然是。我们猜那吴问禅,一定是不肯登, 猜中没有?至于你,也是不肯登的一个。"杨止波笑道: "我算什么?人家登的什么。我照样子对正就得了。可 是吴问禅倒是不主张登的。"于是就把这稿子出版的经 过,说上一遍。邢笔峰道:"不错,我们猜想,吴问禅是 五四运动的人,今天恭维安福系的后台老板,总有点格 格不入吧?"杨止波心想这条特别新闻,结果怎么样, 还不知道,以少说为是,自己一笑,这下面就没有提。

回头吃午饭,杨止波又去吃了一顿牛肉面,看来时间尚早。而现在仲春天气,北方虽然早晚有点凉,至于中午,太阳当空晒着,风又不大吹,这就没有这冬天的冷味了。就一个人在街上逛逛吧!自己顺了这骡马市大街往前走。忽然自己肩膀被人拌住,笑道:"老杨,好久不见呀!你是什么日子到京的?"杨止波一看是一个穿西装的人,将自己扯住。原来这是当年演文明新戏的时候,自己闹着好玩,在里面去一角小生。这就有了一班同事,穿西装的便是其中的一个。他是苏州东吴大学里的学生。他能演女角,平常又喜欢穿西装,因此,他到哪里去,只要见过一回面,人家都认识他。这个时候,他穿一件深绿色的呢大衣,戴一顶绿色的宽边呢帽,帽子底下,一张瓜子脸。他叫郁大慈。那个时候,扬子江一带,还有湖南省,提起郁大慈,那是无人不知的。

杨止波也就紧握了他的手,笑道:"我早知道你在北京,还常看到你的大作,可是不知道你住在哪儿,所以无从拜访。兄弟是去年秋天来的。不过是为人作嫁,在新闻界与人帮忙而已。我常在黎明报看到你的文章,想必你同黎明报人是很熟了。"郁大慈道:"很熟很熟,阁

下到哪里去?"杨止波道:"还有一会就有事。现在街上胡逛一起。"郁大慈这时用手去箝他那胡椿子。这是他的老习惯,还没有革除。他想一想,便道:"你过一会就有事,我也要到部里去。今天晚上,准七点钟,到前门西交民巷,一家巴黎小西餐馆去叙一叙。"杨止波道:"请我叙一叙,我必到,但何必上西餐馆。"郁大慈笑道:"你没有听到我说,是小西餐馆吗?我有好些话,要问你,你定要来。"杨止波听了,他有话问我。我以前演戏,等于玩票,而且又是一个小角儿,那他问我什么事呢?但他很是念及故人,就答应了一定来。

在民国八九年间,这西交民巷,是一条财政官员在这里想法子弄钱的地方。那时候最出名的银行,是中国银行。这银行开设地点,就是西交民巷。所以凡有钱的银行,都开设在西交民巷一带。不过那个时候,还没有电车,所以到这西交民巷来的人,都坐着马车人力车。西交民巷口上,只盖了几所楼房,这巴黎西餐馆就是平式西方屋子,就是在巷口上的。推开门来,一个很大的餐厅。里面摆下三十多张座位,在这里碰着银行界,或者财政部交通部的朋友,那倒是常事。

郁大慈约了杨止波七点钟在这里相会,杨止波就按时而往。果然郁大慈已经在这里等候了。他看见杨止波前来,就连忙站起来让坐。他坐的是一把小靠椅,围着一个四方的桌子,桌子上铺了漆布。这厅内虽然摆了许多座位,人却坐满了,可是没有一个人在此大声说话。郁大慈将椅子挪开一点,拍了两下椅子,招待客人,这里坐下。杨止波就在这里坐了。郁大慈坐下,笑道:"我今天没有另约一个人,这就是我们谈谈。"杨止波道:"足见老哥盛情,我到北京来,日子还浅得很,怕是没什么可谈吧?"郁大慈笑道:"这个我也明白,但是总有可谈的呵。"

茶房过来,问要什么菜。郁大葱对杨止波道:"这个地方有定分的西餐,也可以零碎点吃。"杨止波道:"随便怎样都好。"郁大慈道:"那就随便点吃罢。这里的十锦小吃,不怎么好。"茶房听到他要点菜,就在白布衫子口袋里掏出一搭雪白的小纸簿,在纸边上,用红头绳绑住一枝铅笔。这在现时,随便那家小馆凡是几位在餐厅走动的朋友,都是穿起白布衫子的。可是那个时候,就不晓得这是卫生常识,就没有这一套。还有将铅笔让你

点菜,那只有极大的中餐馆子,才是这样。有很多地方还用毛笔、墨和砚台。这说明这家巴黎小西餐馆,已经很进步了。郁大慈把拍纸簿放在桌上,这就将铅笔在上面写一样想一样,写的就是鸡溶番茄汤,扒生鱼,青豆炖鸡块,炸牛排,栗子粉,咖啡。他写完了,便将纸笔伸过来。杨止波道:"我不用点了,就是这几样很好。"茶房就将菜单拿起来走了。

杨止波道:"我还有一点是外行,这栗子粉,就是常吃的栗子磨出来的粉吗?"郁大慈道:"是的是的,不过它不是磨子磨的,是西餐店里把弄熟的栗子捣成粉,把乳油一浇,十分香甜。仁兄此回到北京来,吃西餐,回数还不多吧?"杨止波道:"我在北京吃西餐,今天第一回。"茶房已经摆上刀叉。郁大慈这就一笑,顺手把面前的刀叉,又重移了一下,问道:"你老兄现时在哪家报馆?"杨止波将到北京来的经过,略微告诉了他一些。大家这开始喝汤。将汤喝完,郁大慈把衣袋里手巾掏出,擦了几下嘴。然后笑道:"警世报也是北京四大报之一。不过今天,我倒看到一条新闻界之新闻。你们那报,今天第一条,很为老段帮忙。从前不会有这样的事呀!这

是什么原故呢?"杨止波道:"正是如此。我不知道,就是我们的代理总编辑,也不知道。"郁大慈道:"当然,这是你们社长干的事。"杨止波笑道:"你这话,也是外行。我们那里,不称呼社长,叫着总经理。要是人家称呼,又省了一个字,叫着总理,这一省,就有很大的出入了。"郁大慈听着,倒是好笑。

吃了两道菜,郁大慈这老话提起来了。问道:"从前许多演话剧的朋友,你和他们通过信吗?"杨止波道"我和这一行,总觉这座山,爬不上去,于是我不爬了。因此。这些朋友,也就不通信了。"郁大慈将一盘鸡,吃了一大半,回头把盘子一推,叹口气道"这哪里是一座山?一个烂泥沟吧,谁要能爬起来,当然就爬起来了。不过话剧,却是要干的。再要干,就把那些老人,一概不要。得另起炉灶,这样大干一下。"杨止波着他这副精神,倒很是自信。因把盘子移到一边,就偏过头问道:"你说这话,有什么来路吗?"郁大慈点点头道:"自然有来路。本来我现时在财政部,一个月有两百多元,马马虎虎也够糊嘴的。不过我自己好的是话剧。觉得我一辈子,话剧干得是不大好。但是这不好,不是话剧不好,是从事

话剧的人有了问题。现在居然有一个人愿意拉我一把, 我要重干。他很愿帮我的忙。"

回头牛排来了,杨止波已吃了个八成饱,慢慢的把 刀子切了,将酱油瓶子打开,洒上一层酱油,自己把叉 子叉了吃, 笑道:" 真有这样一个好朋友吗?"郁大慈道: "看老兄这副样子,好像是不肯信。我就实说了罢。愿 意帮忙的朋友,就是黎明报的社长牛西圃先生。 西圃先 生这个人,你知道不知道?"杨止波道:"我听见说过, 这是一个才子,在四川听说十几岁就中了解元。这回在 北京,居然当上了黎明报的社长,这倒是人所猜不到的 事情。他怎么同阁下谈起话剧的问题来呢?"郁大慈将 牛排放下了,也将盘子移开一边,笑道:"这就是我们多 识几个字,作得出这似通非通文章的好处了。我向来是 看黎明报的,他报上常说,哪里话剧演得好,所谓演得 好云云,那全是学生的玩意。叫我们内行看,那真是不 怎么的。于是我作了几篇文章,送到黎明报去。在北京 话剧萌芽的时候,我说了几句内行话,而且我用着是我 卖艺的名字,不是郁祖训,是郁大慈,自然很吃香。所 以送去就登,登过几回,西圃先生就叫我到报馆里去谈

话,久而久之,和西圃先生就很熟,而且待我很好。我知道你们代理总编辑对黎明报还没有什么,不过你们这后台老板,就对黎明报有些道不同之感。要不然,我倒可以引你去见一见。"杨止波就笑了一笑。

最后是栗子粉来了。果然盘子里装一茶杯那样多,上面泼着很厚一层乳油。将那勺子把栗子粉乳油一拌,送到口内,真是香甜可口。杨止波道:"扬子江一带的西餐馆里,我也曾到过二三家,可是这栗子粉,我还未曾尝到过。可见人要多跑一点地方才好。吃的这还不打紧,有多少没有见过的东西,我们可以看见。"郁大慈道:"这是当然的。这里谈到黎明报,你老哥若是有意思一见西圃,改一天你到我家来谈一谈,好吗?"杨止波道:"我在这里多多拜见朋友,这也人之常情,报馆经理那也不会见怪的。"郁大慈笑道:"虽然如此,像今天你报上登了一条特别新闻,那就不见为是。这里很可疑心你去乱说。"杨止波这时,也拿手巾擦嘴,笑道:"你作事,还非常的细心,倒是你当年脾气,依然未改。"

正要说什么,茶房就把钱单子拿到桌上,郁大慈就在身上,掏出三元钱给他,还把手挥了一挥。那茶房就

道一声谢谢。菜饭,一共是两元多钱,要找的就全付了 小费。郁大慈道:"我们今天,就要告别了。你老兄,有 什么要托我办的没有?"杨止波道:"现在还没有,不过 我要打听打听,这黎明报,是西圃先生自己编吗?"郁 大慈道:"那没有错,三百六十日,全是他自己编。大约 每晚十一点附近,他就来到报馆,先就到编辑部看看, 有事,他立刻就办事。若是没有什么事,这编辑部里, 有一张睡椅,他就睡在睡椅上。这样一睡,而且是睡得 非常香甜的。你在编辑桌上,随便怎么闹,他都不听见。 可是新闻来得差不多,你一叫他,他就会醒。这要一醒 呵,就一直到天亮,他都不倦。最妙的,就是快。你这 边报告新闻,他在那边写,一下子工夫,新闻得了,你 看一看,简直是妙得很。我这不是给西圃先生吹牛,你 看黎明报上,有新闻加了许多妙语,那就是他作的。"杨 止波道:"是的,我常翻报看,黎明报上有许多新闻,写 得非常之妙。"这时郁大慈在衣架上取下大衣,穿上。又 在帽子架上取下那顶墨绿呢帽子,但是不就戴上,拿在 手里,这么一晃一晃,然后笑道:"这是阁下公道之言呵!" 两个人这才出了大门。

这时候,西交民巷不像现在人来人往,就只有几个人靠边上走,倒是人力车停得很多,拉车的知道这家西餐馆,是很多有钱人在这里出入的。两个人出来,就有很多车夫包围上。郁大慈并没有答应车夫的话,站着未动,向杨止波道:"我还有一句话问你,我那个学校办好了,你能来教几点功课吗?"杨止波笑道:"我还打算读书,那里还能教人呢?"郁大慈道:"我这是舞台经验,你能教,你能教。这话过几天再谈罢。"他于是戴起帽子,见面前停有人力车,就坐上车子去,回头说声再见。又给人力车夫告诉了地点。车子也不曾讲价,就拉起很快的跑了。

第十二回

诗解茶楼人比黄花瘦 财丰赌墅树经绿叶扶

杨止波自西交民巷向西南走,经过前门杨梅竹斜街, 缓缓的步行到报馆时,已九点半钟了。编辑部只有吴问 禅一个人,时间还早,他正拿了一本书摆在桌子上看。 杨止波悄悄的走进来,笑道:"你这早就来了,有什么事 吗?"吴问禅把书放开,将手摸了一摸西服领子,笑道: " 我晓得, 你这话是有用意的。但是没有什么事。我对 他说了,今天登的那一条特别稿子,若是不改,照原新 闻稿登出去,那我只好辞职,所以他也不好说什么了。 你放心,你同一涵,反正不负责任。"杨止波问道:"你 在下午,已经会到康先生了?"吴问禅道:"那自然,我 要和他面谈。不过,我已经尝到了这报馆是什么滋味, 我等洪小波出了监狱,我也会辞职的。"这洪小波就是前 次为警世报吃官司,坐了一年的监狱。杨止波听了他的 话,心里就明白了。过了上十天,并没有发生甚么事故, 杨止波想:大约事情过去了。他为了在每晚三点钟就要 静等看大样,有点不耐,有时五点钟敲过,大样还没有 来,在编辑部里,更是非常无聊。自己就带了几本英文, 拿出来念一念。杨止波说话的嗓音,碰上高兴的时候,就非常的大。嗓音大,是父母生成的,自己克服不过来。

有天早上,大样已经看完。杨止波觉着搞得有些乌烟瘴气,要打水洗把脸。看看编辑部对过的厨房,已经在作点心,热气滚滚,从厨房门里往外直冒。心里想,正好到对过去打盆洗脸水,自己就拿了个搪磁洗脸盆,口里还低声哼着京戏,自由自在的走向厨房。

这时,有两个人正在厨房里忙碌着。灶上炖了一罐子吃的东西。灶火眼旁边,有两个热水的缸罐,罐里的热水正冒出很大的热气。杨止波将盆放在灶上,就四周去找舀水的飘。那两个人,立刻走过来一个。也不说什么,拿起了脸盆,举手一扬,把盆向厨房外一扔,只听得呛啷呛啷,滚着地响。杨止波向外一看,盆正好滚在编辑部门口,他想,这人的手法真不错,也不作声,就对那个人笑笑,就由厨房走出来,走到编辑部门口,将脸盆捡起,走进编辑部,把脸盆放在床底下。也没对那个人说甚么,倒在床上就睡觉了。

这又过了三五天。一个晚上,编辑部三个人团团坐在桌子边。吴问禅道:"止波,恭喜你,现在你得一分美

差事了。今天下午,康先生对我说,你读英文倒很用功,不过,他睡觉却发生问题。现在,他介绍你,为天津警世报通信,一个月写个十五封信。至于你的薪水,按月还在这里支用。今天,他就写信到天津去了,今天你还照样作工,明天你就用不着来了,从此,你就用不着熬夜,而消息一项,你在那笔峰那方面,当然可以弄到,你这美差事,该不错吧!"杨止波连忙道谢,说这是完全好意。吴问禅道:"好意自然是好意。不过,念英文的时候,声音还是小一点好,你以为怎么样?"宋一涵在一旁听了,也不禁哈哈一笑。

杨止波忽然调了工作,尽管调换得很好,但心中不免狐疑,难道这就是念英文的功劳吗?当日晚上,细想了一下,好在这是很好的一件事,也就不再想了。次日早上,就跑到西草厂北山会馆去,想去找一找房子。北山会馆,是杨止波自己的会馆,只要有,搬到里面去住,倒无问题。到了北山会馆,正好有个叫徐子峰的,他是陆军部一个谘议,在会馆里住下了三间房子,杨止波碰到了他,说明来意,他连说有有有,就引着他去看了一看空屋子,原来这里是两进很大的房屋,后进房屋租出

去了,现在就空着前进。前进,也有十几间房屋,这前进房屋,造得非常特别。中间一所院子,南北两厢房屋对照。靠外面三间东屋,就是那徐子峰所住的。至于看定的那一间住房,是南方一间屋子,门朝北开,里面有一张两屉桌子,两个几子,中间有一张木床。这木床顶上,木片儿支了三块板,上面好放箱子等件。地方虽不大,倒也满意。当时叫过长班来,叫他打扫打扫。约了在这日下午,搬到此地来。

到了下午,果然搬了进去。自己还买了一座小书架,把到京来所收的旧书摆上去,差不多大半书架子。自然,数目还是太少,以后慢慢的来罢。杨止波把屋子弄清,也就晚上了。此晚睡了,到了次日,杨止波一人私自念着,这一回搬家,应当使孙玉秋知道。不然,她还照样去信报馆,容易耽误事。西草厂离皖中会馆不远,自己在十点钟,就走向皖中会馆来,到了她的北房门外,便高声道:"孙先生在家吗?"她的爸爸孙庭绪就立刻开门,笑道:"在家在家,今天如何有空?请到这里小坐。"杨止波朝屋里一看,没见孙玉秋的影子,大概她是到学校里去了,自己笑道:"没有什么了不起的大事,拜托孙先

生一件事,如是王豪仁回会馆来,请对他说一声,我已经搬家,搬在西草厂北山会馆里住。要会我,请他到我那里去。"孙庭绪点头道:"好的,足下还有什么事吗?"杨止波在衣服袋里,摸了一摸,摸出一张纸来,双手托住,交与了孙庭绪,道:"我怕孙先生事忙,开一张纸条儿在此,望先生交给王豪仁。"孙庭绪接着纸条,将字念了一遍,上写:

小弟于昨日迁居西草厂北山会馆,所住为南屋,第四个门。若欲会小弟,除日里照常时间外,通夜无事,恐兄有误,特告知。

波上

作者:张恨水

孙庭绪笑道:"写得真够详细。不过你没有写上豪仁兄三个字。"杨止波道:"这是大意了,好在先生会交到的,就不必再添上了。"孙庭绪道:"这当然。"杨止波点头道:"多谢先生,那我就告辞了。"他也不等第二句话,就走了。

今天抄新闻,工夫很短,没有过四点钟就回家了。 他住这样一间房子,也觉得怡然自得。回来就沏上一壶茶,拿了一本词律,坐在桌子边翻着,自己也不知道看 书看了多少时候,门一声响,眼前一亮。但是他并不在 意,照旧看书。忽听得有人问道:"请问,这里有一位杨 先生吗?"杨止波这才把书丢在一边,抬头一望,只见 孙玉秋穿件青布白花点的棉袄,下系青绸裙子,将身子 靠门,一手扶着门框,那样似笑不笑对自己望着,杨止 波哎哟一声,连忙站起,笑道:"我真想不到,你今天就 来了。请坐。"孙玉秋道:"你看书真是用功,我来了一 会,你都不知道。"杨止波道:"我哪里谈得上用功二字, 今日无事,我拿一本闲书,看了消遣。"孙玉秋爬在桌上, 将词一看,笑着摇头道:"这个我就不懂。"说着,将手 对书上那些圈点指点着。杨止波道:"这没有什么,我一 说你就明白了。凡是打一个圈的,这是平,打一个黑圈 的,这是仄。有半边白半边黑的,这表示可平可仄。这 圈点注在字句旁边,就表示这句的平仄了。" 孙玉秋道: "哦!原来是这样。"

杨止波从桌子底下拖出抹布,将几凳抹了,笑道"你坐着,我有话对你说。"孙玉秋道:"不,我马上就要回去。"杨止波道:"你到这里来,坐还没有坐,马上就要回去吗?"孙玉秋立得端正了,笑道:"我刚才在学校里

回去,看到你写的字,用钉子插在王豪仁的墙上,我看就知道你的真意,是为了告诉我的。我就在家里撒了一句谎,就出来了。"杨止波把手擦净,笑道:"我知道你会猜着我是告诉你的,可是我没有想到,你来得这样快。"孙玉秋把身子退后一步,将背抵靠了桌子,将手两边扶着桌子沿,将一只脚的布鞋,在地面乱颠,笑道:"我快一点来,还不好吗?"杨止波道:"当然是好,可是马上就要回去,到底有点美中不足。"

孙玉秋笑道:"这里我觉得不大方便,小小的一扇门,就开着对院子里。人来人往的,瞧着多不好。"杨止波道:"是你心理作用,我们来明去白,有什么怕人。不过你不愿在这里,我们到外面吃个小馆,也可以。"孙玉秋就连忙站起来,催着要走。杨止波也就立刻戴上帽子出来,这时天气,已经很暖和了。两个人前后走着,因为这时男女社交,总是这样不十分公开的。杨止波把怎样离开了报馆。说了一说。孙玉秋道:"你离开了好,听说不久要打仗,在报馆里究竟不大好。"杨止波道:"你也太胆小了。我们不说这些吧!你有什么话要告诉我吗?"孙玉秋笑道:"有的。大概平仄二声,我已全部知道了。"

杨止波道:"那很好,你可做几句小诗,我看看。"孙玉秋道:"我做了一首呢,恐怕你笑话吧?所以不好意思拿出来。"杨止波在前面走着,忽然停住了脚,对她望着,笑道:"你会做诗了,的确是大喜。你快点念给我听。"孙玉秋也站着,看看这胡同里,恰好没有人,伸一只手到衣袋去掏,笑道:"不用念,我抄了一首。"

杨止波听说,就格外欢喜,伸出手来道:"你赶快给我瞧。"孙玉秋看了他那股兴奋劲,就把手空着拿出来,笑道:"那你还是不要瞧罢。我觉得那是笑话。"杨止波道:"那就是你不对了。你要我教你作诗,现在会作诗了,怎么不拿出来我看呢?"孙玉秋道:"我怕你笑我。"杨止波道:"我不会笑你。就是我笑你,你也应当拿出来我看。"孙玉秋又到衣袋里去掏,脸上一点笑容没有,掏出一张红格子纸,拿手一伸道:"瞧罢,反正我听你笑就是了。"杨止波把纸接过来,对她笑道:"你这个样子,对老师一点不恭敬。"这就把纸慢慢打开。上面写了,题目是"对镜",是五绝一首。写的是:"镜中飞絮影,笑问意如何?衫子层层叠,青裙是旧罗。"他看了几遍,又念了几遍,笑道:"我想不到,你初作诗,就会写得这个样

子,的确不错。再有两三年,我要拜你为师了。"孙玉秋 笑道:"这就是对我的批评吗?"

转眼到了大街,自然不便在大街上讨论诗的问题,就雇两部车子到了青云阁。这里是孙玉秋来过的,她也不推辞。两个人在楼角上,泡了两碗茶,孙玉秋坐在杨止波下手,问道:"现在你可以谈一谈我的诗了。"杨止波把诗稿摊在桌上,笑道:"你要谈吗?当然你是初学,最好是不要多改。

我只问你两个字,这飞絮影的飞絮两个字,是由何处来的?"孙玉秋道:"这是诗上看来的呀!我觉得自己六七岁就离开亲生父母,不象杨柳飞花一样吗?这句诗,不通吗?"杨止波道:"我知道,你用飞絮两个字,是说飘零的意思。但诗里用字,也要看甚么地方,飞絮的飞字,没有摸着诗眼。这诗眼两个字,你懂不懂?"孙玉秋扶在桌子上,点点头道:"懂的。"杨止波道:"你这首诗,除了改去两个字,裙字底下改个儿字,再把四句诗,挪个地方,就是底下两句,放在上面,上头两句,放在下面,再念一念,就响亮得多。我抄给你。"说着,拔出身上的自来水笔,就在那纸上空的地方,抄下来了。

孙玉秋等他抄完了,就将纸移到自己面前,诗是这样:"衫子层层叠,裙儿是旧罗,镜中扶瘦影,笑问意如何?"念了两遍,笑道:"果然不错,把我的意思,这一改,全改出来了。我要一辈子跟着你,那是得益非浅。"刚说到这里,自己忽然想起来了,怎么一辈子的话,都说出来了,自己不好意思,只管把茶碗就着嘴喝。

杨止波倒不在意。过了一会,孙玉秋看见杨止波不在意,也就过去了,笑道:"你这诗,的确改得不错。这是我的看法,至于别人,我可不管了。我还要读些什么书?"杨止波笑着端起茶碗来喝了一口,说道:"等一会儿,我请你吃饭,你挑你得意的菜。我还要告诉你读些什么书。我家里书架子上,有一部杜公甫集,此外有一部古唐诗合解,你先拿去看。以后要什么书,我到书摊子上去收,反正要钱不多。"孙玉秋道:"我同学那里,有一部随园诗话,你看这书能看吗?"杨止波道:"袁随园这位先生,在清朝乾隆年间,算三大诗人之一。不过他作诗,专讲性灵。我们读书有限,他的诗,一学就滑。"

孙玉秋听他所说的话,觉得都是学校老师所未讲过的,自己将茶碗盖把手按住,只管在碗上,轻轻地将它

撇了几撇,好久没有说话。

杨止波道:"我是晚上无事,哪时候回去都可以。你大概多早晚要回去呢?"孙玉秋就把衣服牵了一牵,说道:"要去吃饭就去罢,我到九点钟,一定要回去的。"杨止波笑道:"你打算九点钟回去,那还早哇。我们闲着,就到哪里玩个两点钟回去,你看如何?"孙玉秋道:"玩个一两点钟,那有什么意思呢?既然时间还早,你就在此,和我讲两点钟诗词,那比去玩,不好得多吗?"杨止波道:"那也可以。当然,我读的书也就有限得很,不过你要问我这浅近的事,也勉强答复得上吧。"孙玉秋道:"说了我们二人不要客气,怎么又是这样一套?"杨止波笑道:"这是你说的,我们二人不要客气。"孙玉秋一想,笑了一笑。

于是二人,把唐宋诗人,略微讲了一讲,又把唐朝以上的诗人,也讲了个大概,再一瞧钟,已是快七点了。孙玉秋笑道:"多谢你了,讲了很多了。我们去吃饭吧。吃了饭,我还要到你家去拿书,否则赶不上回家的时候了。"杨止波想想,她家不是亲生父母,回去超过预定的时候不好,于是就同她出去,吃过了小馆。然后就到自

己家里,把两部书交给了孙玉秋。他这个书,全是包好 了的,好像是预备送人。孙玉秋将书抱在怀内,颠了几 下,问道:"这书是送我的吗?"杨止波道:"是呀。"孙 玉秋道:"刚才你在青云阁说,我要读书,所以把这两部 书送给我。可是,我要不读书……"杨止波道:"我给你 预备好了,那也是送你呀!"孙玉秋这倒看出了杨止波比 自己都用心,笑道:"那我更为谢谢了。我这就走吗?" 说着,把眼珠四周观看,见一盏煤油灯放在桌子上,在 光线下,虽然被已折得整齐,书架子上也还不乱。可是 床底下,以及上面三块板的地方,都是乱七八糟的,于 是放下书,将床底下的东西,以及上面三块板的东西都 把它归齐。有不用的,自己去寻了扫帚簸箕一齐扫了。 有一只洗脸盆在床底下,她又拿出去舀了凉水,把脸盆 放在几子上,将手擦干净,把水倒了,然后把脸盆放在 原处。

杨止波站在桌子旁边,只是微笑。孙玉秋道:"你笑为着什么呀?"杨止波道:"我笑你看到我房里弄得乱,就替我扫得干净。以后我想我家中一定比现在好,所以我就笑了。"孙玉秋看了他,笑道:"你看,你又要胡说

乱道了。没有什么事了吗?"杨止波道:"说无事又有事,就是想你再坐一会。"孙玉秋也不说什么,把书包从桌上抱起,笑道:"再见了。"她走得非常的快,一会就出了大门。出了大门以后,她想杨止波准没有送她,就停住脚回头一望。可是杨止波就在她身后站着。孙玉秋笑道:"你还送我干什么?"杨止波道:"反正我没事,将你送到皖中会馆大门口。"孙玉秋笑道:"那不好,我不要人家看见。别来呀,你听见了没有?"杨止波笑着点点头,就让孙玉秋一个人回家去。

过了一些日子,都没有什么重大的故事。有一天,杨止波到邢家去,这日来的还早,进入那间编新闻室时,却看到殷忧世在桌子边将报看了又看。杨止波一面坐下,一面对殷忧世望着。姓段的戴着一副近视眼镜,还在将报看了又看,看了好久,才将手指在报纸上轻轻一弹,叹口气道:"这位仁兄,好难找呀!现在居然让我找着了,我今天晚上就去找他!"杨止波才看见殷忧世抬起头来,便问道:"足下找什么人,用得着在报上找,想必这人来头不小。"殷忧世就把这人介绍一番。他道:"要提起这人的地位,根本不足道。他在部里,也不过是一个小职

员。不过他在部里是很红的一个人儿。总长有什么事,都叫他去办。"杨止波道:"这人叫什么名字呢?"

殷忧世听了这话,就哈哈一笑,把手指比着,一个 拇指一个食指,两个手指,比成了一个圆圈,将一双近 视眼睛对杨止波望着道:"他叫一元钱。可是当了他的面, 这话不好叫他,就叫他老袁。本来他叫袁有才。"杨止波 道:"这人也没有什么难找呀,部里总长家里,不都可以 找吗?"殷忧世叹了口气道:"人不能有钱,有钱就无事 忙。我到部里去找了三趟,他不在。到他家里去了两趟, 也不在。至于总长家里,那是不便去的。"杨止波道:"那 也不能在报上找一个会人的地方呀。"殷忧世道:"这是 当然,不能在报上找到他会人的地方的。可是今天有个 朋友,他说,有一个地方,包我一找就着。我问他什么 地方呢?他说也是在一个总长家里,今天报上还登着的。 那地方是在西四牌楼以北,一个胡同口上,十点钟附近 去,准可会着。我说,你就告诉我哪一家公馆吧,何必 还这样藏头露尾?他说,你已经是新闻界人物呀!给了 你这样一条新闻线索,还找不着吗?我听了这段谈话, 就来找新闻。找了半天,我居然找到了,是在老娘胡同

附近,汪总长家里。"

杨止波道:"你怎么知道是汪公馆呢?"殷忧世道: "汪总长好久没有作官了,可是家里很阔。今日报上登着,他家晚上有戏,京里有许多阔人,都在他家。我找的这一位,也在这里,我就豁然大悟,什么堂会,就是赌钱罢了。因为汪总长很喜欢赌钱,他家里办了一个赌场。必是老袁转托的人,一定是不要过两三天,就必然到汪公馆去玩一次。至于老袁,他见此地有许多有钱的人,他不天天去钻才怪哩。"杨止波道:"那倒不是,不过位于也很高吧?"杨止波道:"那倒不是,不过位于也很高吧?"杨止波道:"那你有什么事要托阔人呢?"殷忧世的眼镜吊下来了,他连忙把右手两个指头,托住镜边,向眼睛旁一送,便笑道:"这是好买卖呀!你要有这路人,也走这条路子的话,我保你必成。"

杨止波听了他的话,却是莫名其妙,只管把眼睛望着。殷忧世也知道他不懂,就道:"今年江南不有几处水灾吗?所以府院允许有关部门,查明抢救有力的人士,酌量保举,这保举里面,有给以简任的,也有给以荐任的。自然,这虽给以简任荐任,如要作官,还得靠人的

路子。不过说了有关部门,酌量保举,这就大开方便之门了。虽出力人士,他们不能不稍微点缀点缀,可是真正的大批被保荐人士,那这是可以买卖的。关于这种保举,老袁也曾对人说,这竹字头(指简任)要五千元,草字头(指荐任)要三千元。这还是作保荐的人实价。至于我们说话的人,跑路的人,我们要多少,听其自便,他在所不问。这买卖,不管你是什么人,只要有钱就行。这就是拜托老袁的这一条路子了。"

杨止波想了一想,笑道:"这大概我明白了。不过花个三五千块钱,买这样一个空头衔顶着,会有人干吗?"殷忧世又是哈哈一乐,说道:"什么没有人干?有钱的人,要干的还多着啦。不过老袁虽说硬要五千、三千,总是有价还的。他说他不能作主,得请示他的包局长。这个包局长,就是我说的要拜托拜托他的。"杨止波道:"官能卖钱,还有行市。这都算罢了,保举方面,像这样花了钱就卖,这就买官的一方面说,一点资格都没有,他们怎样往上报告呢?"殷忧世笑道:"足下没有作官,不晓得这里的妙用。他们要作官,这一封官样文书,还有什么难造吗?"杨止波听了这些话,觉得很有趣,这时,

邢笔峰在里面屋子里来了,就只好把话停止,工作起来。

这天晚上,殷忧世想起托人的事,总是念念不忘。他也是住在会馆里的。挨到十点钟,自己在灰布夹袍子上,加了一件青呢马褂,帽子也掸掸灰。就出了会馆,雇了一辆人力车,向西城来。到了门口,看见一座很大的铁栅栏门,门口电灯通亮,红漆门楼,铜牌子上大书"汪宅"二字,钉在大门旁。门口有六辆汽车,歇在胡同口墙畸角上。若是往日,看了这副情形,那是不敢乱往门里闯的。但是,殷忧世知道这是赌局,自己就也不怕。走到门房里,看见有五六人围坐了一张桌子,桌子上有整盘的卤肉,花生也有一大捧。放了二瓶子酒,各人面前放了碗,大碗斟着酒喝。殷忧世走到房门里,敲了几下门。有一个人一扭回了头。殷忧世问道:"袁有才来了吗?"这样问法,似乎对这个人是很熟的。

这个人就站起来,剥了一粒花生,往口里一丢,笑道:"你找一元钱,来了罢。你到南房那边去问一声。" 殷忧世看到门房,对于新来的人,倒是很大方,自己就 走进大门,拐弯抹角,虽遇到几个人。但是故意大着步 子,好像很熟,这也没有人问他。可是,这个南房究竟 是哪里?这又不便问。走过二层门,看到南边有个客厅,四面玻璃,光射得内外通明。隔着玻璃窗,只见人影摇摇。殷忧世自己一想,门房说,南房一间,老袁也许就在这里吧?我姑且走这里再闯一关。自己就走到玻璃窗一望,只见客厅内,满屋都是沙发,不知刚才有人说了句什么,引起众人哈哈大笑。朝东有张长沙发,上面有个人,穿一套西服:一张圆脸,手里拿根纸烟,将腿架起坐着。这不是寻了几天,不见踪影的袁有才是谁呢!

殷忧世就推开门,喊道:"有才兄,真是少见啦。" 袁有才一看,是殷忧世。心里说,不错,对此人还有一 笔买卖。他不管这里有几多人,连忙起身相迎,笑道:"你 也想到此地来,观光一二吗?"殷忧世也是个老于世故 的人。见各处沙发上坐了六七人,各人都穿得非常的阔, 要说到此地来,不是为了赴赌局来的,恐怕人家要另眼 相看。不过自己穿这样一身衣服,也不像是赌钱的人。 自己在路上走的时候,老早想得了主意,便道:"你老哥 在此干些什么,小弟学学样吧?"这句答复得非常的好, 袁有才就将各位介绍一下,这许多人都是跟着自己几位 上司,在这里鬼混的。上司今天赢了钱,那就检一点元

宝边。上司要是输了钱,那就赶快,溜之乎也。所以袁有才对于他们,倒也不在乎。拿着殷忧世的手,就让他并坐在一张沙发上。

殷忧世既然是说来混时间的,当然也就装着混时间的样子。袁有才口袋装了很好的烟卷,就被敬着抽了两枝。此外还有勤务,送上很好的茶一杯,放在茶几上。慢慢地闲听几位说上笑话,也笑上几回。袁有才是知道他为什么来的,就暗下捏住他的手,笑道:"你同我这里来,我还有几句私话告诉你。"他说着,就起身向隔壁屋子里走。殷忧世很快跟他来。这是檀木镶花一座隔壁。这里面一张檀木美人榻,另外一套木桌椅,和几套沙发。两个人同在沙发上坐了,袁有才笑道:"你来,是为那几个草字头的事吧?"殷忧世道:"可不是。"袁有才道:"这里一赌钱,就是几万银子输赢,这草字头就算是弄成功,那他们大输一场。钱也就完了。所以到赌场上来谈这事,足下你看,是时候吗?"

殷忧世将眼镜一托,看了一看镇花门外。才轻轻的道:"虽然不是时候,这究竟是正事呀!"说到正事两个字,好像不怎么合乎口味,又笑道:"管它是正事不是正

事吧,反正这事,十拿九稳的捞一笔。我只问问老兄,这五千元一个竹字头,三千元一个草字头,究竟能少不能少呢?"袁有才道:"找不是对你说过吗?这件事我作不了主。而且这是上面开出来的价目,我也不敢驳回。"殷忧世道:"你们包局长今天他在场不在场?"袁有才道:"今晚上,是一场大赌,他当然在。"殷忧世就笑道:"你可以同包局长说,牡丹虽好,也要绿叶儿扶持呀。我们在外给他绿叶儿长得好好儿的,他自己这一朵花儿就终年长得茂盛了。你今天晚上,何不对他说一说?把这事办成呀。"袁有才把手抬起,将鬓发搔了几搔,说道:"我进去看一看。这好大一个场面,咱们开开眼界。"

袁有才听他这话,又搔了一搔鬓发,便道:"你去,也可以,只是你不用害怕,因为那里全是大官。"殷忧世笑道:"这个我还不明白吗?我由门口进来,就这样闯关而过。要不然,门外停了许多汽车,那不要说进来,差不多的人,满以为这里面在商议什么军国大事,还要回避一番呢!"袁有才笑道:"你这倒是真话。好,你我同去。我站着看看,你也看看,要是我走,你就同我出来,

这倒不是好玩的。"殷忧世道:"那是自然,我一人在里面乱瞧,那成什么话。"袁有才点点头,他在前面走,殷忧世紧跟在后面,他们这里有几进房屋,而且内里这两层,带点洋式,中间起了一层楼,有前楼也有后楼,底下是个花木整齐的院子。两楼之间,又搭了一座天桥。桥的栏杆是红色,在外头马路上都看得清清楚楚。过了这天桥,又达到一层楼。楼上有回廊,电灯照得雪亮。袁有才推开一扇门,他见殷忧世还跟着,也不作声,两人踏着两寸多厚地毯进去。

这里同外面,又是不一样的空气,一进去就觉得热气溶溶。这屋子很大,正中天花板上悬有个圆形多层的架子,八宝琉璃垂下来,代替着丝络。里面有四盏电灯,全用喇叭式琉璃罩罩住,所以下面,格外光亮。此外还有许多电灯。四周壁上,用漆漆着,上面是白色,下面淡绿色,画着牡丹与竹子。字画全用玻璃框上,好在地方大,十几框字画,并不嫌多,下面有一套红缎的沙发,围着一架玻璃茶几。上面一架多宝橱,是檀木镶花的,中间却是一架玻璃镜子。这里面又是一套沙发,像那边一样。在电灯光底下,有一张檀木的大圆桌。四围许多

软椅,上面坐着人。在人旁边,摆了四个檀木的小茶几,这上面沏着茶,用细瓷杯斟了,放在几子角上。茄力克烟卷,用烟筒子盛了。还各有两碟点心,一碟是巧克力糖,一碟是水果。

这样陈设,坐的人干什么呢?却是不斯文,是推三十二张牙牌。牙牌归一个胖子在推庄。推庄以外,这桌三方,一方就坐一个像有钱的人,陪这人坐着各方的,就是陪考的角色,也是照样的赌。再就论到各位赌资。这里不赌现款的,各人掌着筹码。在庄家推出牌来之后,大家就把筹码乱出一起,下款三道的有人,下款一道的也有人。

赌钱人在各方椅子上坐下,有男的,也有女的。坐 庄家对过的一个,穿件灰色呢袍子,尖脸,嘴上留一点 八字须。这个人就是这公馆里主人,总长汪公。在他旁 边,坐着一位二十挨边的女人,打扮得非常齐整,一张 鹅蛋脸,穿着一件水红色华丝葛旗袍,头上梳了一把辫 子。她脸上擦了许多红胭脂。这人是汪公的爱妾,小名 叫着小鹦哥。因为这两个人,非常出名,所以殷忧世倒 认得。至于主人,根本不认得这位殷忧世。庄家下首坐

一个矮胖子,团团一张脸,没有蓄胡子,戴了一副眼镜。 他穿了一件哔叽袍子。但是他没有起牌的资格,只是随 别人下注。这人殷忧世也认得,就是包局长。

袁有才站在软椅子边上,看包局长的牌,庄家把骰子一掷,掷了一个九在手,他首先起牌,把两张牌叠起来拿着,回头把面上一张牌缓缓的抽着看。把牌抽完,他脸上涌起一阵狂笑。把牌一扳,说着:"我这次要吃一个通吧?"大家看他的牌时,是一张地牌,一张杂七点,这名字叫地子九。当然,那两家没有话说。可是他下家是位穿西装的把手一摆,笑道:"慢来,慢来!我的牌,可是不小呵,你看看我的牌吧。"说着,将牌一翻,却是一张天牌,一张么六,名字叫天子九。于是陪客的人,哈哈一笑。那庄家就吃了那两家,却赔了这一家,赔的是三道。袁有才看到包局长赢了,轻轻的道:"这一下,大概包局长进钱不少。"那包局长抬头一看,见是一元钱,便道:"也不多,三道大概三千块钱吧?"

袁有才看着,见庄家推庄,有四把牌,都是包局长赢了,心想,大概这是说话的时候了,于是悄悄的向包局长道:"刚才刘总长有个电话来,希望回他一个电话。"

这时,正是张督办在推庄,只怕输赢有个上十万。包局 长打量是个小小的赌徒,这里就不够格。看看筹码,已 经赢了一万挂零。这袁有才说是总长有电话来,明知是 个假话,觉得顺水推舟,最是时候,便哎哟一声道:"你 何不早一点儿说,我赶快回电话去。"说毕,就把筹码一 块儿抓起,往袋里一揣,就起身来打电话。那个时候, 袁有才在看牌,殷忧世当然站得更远一点儿。他见那些 人,随便拿起茄力克的烟卷就抽,他也把两个指头,向 烟筒子里一伸。不知道怎地,一下就拈起两根烟卷。好 在他抽烟,谁也不去管他。他看看没有人注意,就把这 另一支放进衣袋里。这才腾出手来,在茶几上找了火柴, 把烟放在口里,两手把火柴一擦,将烟卷点着,又把火 柴扔到茶几上烟灰缸里。这就把两手一抱,嘴里衔住烟 卷,闲看着牌,真是其妙无穷。后来包局长走了,袁有 才向他把头一点。他会意,回头看看各位,还没有人注 意茶几上的东西,于是一伸手指,又夹住了两支烟卷。 这才放宽了脚步,走了出来。

他走着,稍微落后,袁有才正在前面对包局长喁喁 私语。却是其中有两句,却听得很清楚。袁有才道:"俗

言道得好,牡丹虽好,那总要绿叶儿扶持呀。"这一说,那包局长笑了。三人下得楼来,走到一个过道里,袁有才就向殷忧世用手招了两招。殷忧世连忙就走过来向包局长一鞠躬。包局长道:"刚才袁有才同我说过了。照理说,我们这里最公事公办,你虽有几个人在水灾区里出过力,但是没有原来的省府把你们出力的人报上来,那我们是不管的。不过经袁有才说了,这几个人真是出了力,愿意听我们这里调度,那我就勉为其难吧!"殷忧世脸上带着微笑的样子,口里连说是是,两手微微向包局长一拱。

袁有才看这个情形,包局长已经当面答应了,便道:"这里人来来往往,多话也不用说,这个礼拜一,我们部里就把稿子办齐,你这里共是六个人,两个简任,四个荐任,是与不是?"殷忧世连称是是。袁有才道:"好了,你礼拜五把稿子送到我家里去。晚上七点钟到八点钟,我准在家里相候。包局长我们没有什么话说了,你请便罢。"包局长倒是很客气,向殷忧世笑嘻嘻地点了一个头,这才上楼而去。等他走得没有影子了,袁有才轻轻的道:"我已同包局长说了,你们这儿跑路的钱,让你

们也发个财,你们实得一千元吧,包局长点点头,至于我们这儿,要你共开个二万一千元的支票,礼拜五晚上,你送给我。我们也不能得了你们的钱,就这样算了,我和包局长共开个收据给你,若是这命令不能发表,我们还照样退你的钱,你看我们作事,作的硬不硬?"殷忧世笑道:"说起来容易就真容易。"袁有才笑道:"你来的是机会,他赢了一万多啦。我说,牡丹好,也要绿叶儿扶持呀,我看,这个牌不能押了,他点点头,装着有事,一会儿也就会走的。至于你的钱,他一高兴,马上就答应了。"殷忧世这就只管多谢,和他又谈了许多秘密的话,两人只管发笑,一面谈话,一面走着。袁有才直送到大门口,方才告别。

第十三回

诗句海无边灵槎变幻 乩言虹有影索款浮空

次日,殷忧世到邢笔峰家里去办公,到了编新闻的 时间,杨止波也来了。等把新闻稿子全编完了,杨止波 看见殷忧世快要走了,才问他道:"昨天到西城去了没 有?"殷忧世站起,就在这衣袋里一掏,掏出一个纸烟 盒子来,将盒子一张开,把两个指头,在里头掏出一根 纸烟来,就隔着大餐桌子,笑着递给了他,因道:"你尝 尝,这是什么烟?"杨止波道:"你那盒子是大爱国,那 还用得着猜吗?"一面说着,一面就看那烟。那烟枝上 有印着的英文,上面写着茄力克一行字。笑道:"这是最 好的烟。你在哪里得的?"殷忧世道:"这就是到西城去 得来的烟啦。我们不是走西四牌楼过,有个红天桥,在 路上看得见吗?那就是我去的汪公馆。我初一看门口, 停着许多汽车,以为这里头,在开军国会议,其实是里 面在赌钱。我还在里面看了几牌,茄力克的烟,那算什 么,满桌子都是。他们那里茶房敬了我几枝,我特意带 两枝回来,你们尝尝。将来有机会再去,还带巧克力糖 回来呢。"

杨止波吸那烟,果然好烟。看那殷先生不住的微笑,也可知他去得很顺适,人家的私事,这就不好问了。过了几天,看这位殷先生,在腰里拿钱,很是方便,他又说到西城去过了,也就深信不疑。杨止波知道北京有赌大钱的地方,这里面也有些好的新闻材料,自己也很想去观光一次,可惜没有熟人,正在这里想主意。这天五点钟,正在会馆里看书,就听到院子里有人喊道:"止波老弟在家吗?"杨止波一听,是王豪仁口气。连说在家,就掀开帘子来迎接。原来这个日子,有一种便宜帘子,是一种细蔑条,穿着冷纱,冷纱上还涂着大花。这要去买,还不到一元钱,北京旧时苍蝇很多,不挂这一副帘子,那简直不行,茶碗里及有汁水的地方,轰也轰不了的。

王豪仁进来,见他手上拿着一本书,书面上印着灵槎二字,他顺手放在桌上。将凳子挪开,围上桌子角坐了。杨止波道:"老哥的训练处,在黄寺,到会馆里来,总有十几里路,这样来回,足下走来很吃力吧?"王豪仁道:"走惯了,倒也无所谓。"说到这里,他将凳子移拢一步,低声道:"我们这里,听说要跟直军打仗。这就

看奉军怎么样?若是奉军一点头,那仗就打得起来。"杨 止波道:"奉军帮那一边呢?"王豪仁道:"原来是两面倒,现在专靠直军了。"杨止波道:"真打起仗来,我们 没事吗?"王豪仁道:"住在北京城里,包你无事。不过 东西涨价,是涨定了。"

杨止波笑道:"要是那么着,打的全是军阀,就不管他谁胜谁败了。到了那日子,再说罢,你怎么高兴买书?"王豪仁笑道:"我这是送给你的。我还对那管书的人说,以后按月送你一本,你的住址,我已开给他了。"杨止波道:"那就谢谢。"王豪仁笑道:"你不必谢,看了书再说。"杨止波心想,难道这书是不宜看的吗?他把那书移过来一看,是三十二开的本子。封面是一张黄纸,那灵槎二字,写得非常的好,因道:"写的是柳兼颜的字,不知是那一位写的?"王豪仁此时将茶壶提起来,斟了一杯茶,把它喝尽,将茶杯一放桌上,自己先打了一个哈哈,说道:"这字不是人写的。"杨止波看了又看,说道:"你这叫胡说。不是人写的,是鬼写的不成?"王豪仁道:"虽不是鬼写的,可是神仙写的。"

杨止波听他说是神仙写的,倒好生不解,就急忙把

书打开来一看。首先一页,是铜版印刷的一副张果老倒骑驴像。并不是画的像,而像是一幅照片。杨止波一想,这或者是化装这个样子照的吧?自己虽然猜着,并没有说出来。在这个像片底下,写有一行字,张果老大仙,在空中显圣,留下倒骑驴背神像。杨止波便笑道:"果然是仙家真迹。这是哪里弄的,倒像真的一样?"王豪仁道:"这是捧着照像匣子,向空中一照,就留下这一幅显圣的真迹,你好像不大相信啦。"

杨止波将书一翻,这里共有四张铜版。除了前一张,是张果老像,其余三张,都是仙家留下来的字画,笑道:"我明白了,这书头上两个字,说是仙家所写,那一定是吕洞宾所书。"王豪仁道:"不错,你对仙家也很熟悉。"杨止波看了一看书,头一行题目是纯阳演政警化尊佑帝君吕祖神谕,下面有三五百个字,大意是劝人为善,倒没有别的话。他将书本一按,笑道:"我越发明白了,这一定是那家道观,要募捐修庙,就印出这样一本书来,好教人看了募捐。这所谓真迹,当然尽在不言中。"王豪仁拿手湿了茶水,将一个食指,在桌上画着圈儿道:"不然又不然,你这一猜,猜错了。这是我们一个神仙团体

办的。你说这是道家募捐的小册子,这又不然呵!他这里佛家诸佛,也常是到社扶乩,而且儒家诸位,像孔子子路,也常到社,所以说,他们这一门,是无所不包,真是其妙无穷。"王豪仁说了不算,尽管把指头在桌上打圈。

杨止波听了王豪仁的谈话,非常有趣,就叫长班提 壶开水来,重新泡了一壶茶,斟了一杯,给王豪仁喝。 自己还有半包大长城香烟,这又敬上老友一支,笑道"回 头我们同去吃小馆子。你谈得非常有味。我曾听到说, 北京有个扶乩的社,当时听着,也就算了。今天你拿来 一本书,书上很有点排场,这就不是小玩意了,所以我 很愿再听听。" 王豪仁倒过一杯茶喝了,笑道:" 我知道 你有兴趣,这个社是怎么来的,我也不知道。不过这社 里很有几个钱。这社,叫着悟善社。社的头儿,是我们 安徽人,叫江大波,从前做过国务总理。"杨止波将身子 坐了一起身,笑道:"是这个老人家,他兴致很不浅。" 王豪仁笑道:"兴致不浅,你这话让社里听到,这就太冒 犯神仙了。神仙只可以说崇拜,怎么可以说玩耍。" 杨止 波道:"这个你别管了,谈点这团体新闻罢。"

王豪仁把枝烟点着,吸了两口。说道:"要说他们团体里有趣闻,那就天天有趣闻。譬如说,他们说仙家留真迹,那真好像留下真迹一样。扶乩上说,明天下午几时,仙家要留下一轴画。诸弟子预备。于是到了那个时候,拿照像机对天空里一照。照过之后。就到洗片的房子里去洗。过了一定时间,他们真个在洗片的房子里取出一张画来。画虽不是真好,可也不是坏的作品。我想这里就只有洗片室里有毛病。这些字画,那都罢了,就是真个仙家留下人相,这里很有点艺术。"杨止波道:"这的确很有味。我想到悟善社去看看,你能想法子不能?"王豪仁道:"我们不是悟善社的弟子,去是要受些限制。不过去总可以去罢?等我哪天,遇着他们的时候,问问他们。"杨止波笑道:"这也是新闻,要快些才好呢。"王豪仁笑笑。

杨止波谈着话,又把那书,翻了一翻。先是把各位神仙,下凡时留下来的乩语,纪录了一遍。有的说,他们经过些什么地方,有的说,他们在某地方,看见许多小百姓埋头工作,可是吃饭,却大有问题。不过那是天数。有的说,我打算在社里,经营某些善举。悟静是可

以捐钱的人,何以他总是推诿。兹定某日,他必定要到社里来,我要当面告诉他。杨止波看到悟静这个名字,有些不懂。就问王豪仁道:"这悟静是个什么人?"王豪仁道:"他们仙家称他们为弟子,照他们赐号称呼,那是我们不懂的。不过你说的悟静,我倒是晓得。他是金可读,也是一个从前的国务总理。仙家既要他捐款,他自然是很有钱的。"杨止波就立刻将桌子一拍,笑着道:"这就那天到悟善社去,看看这仙家怎样当面告诉他,好不好?"

王豪仁笑道:"这个我哪里能说定呢?不过我试试看罢。"杨止波将手抱着,作了一个揖,笑道:"这件事,我望你办到,我这里先谢谢你了。"王豪仁道:"好,我去试试看。"杨止波这就很高兴,接着又把那书,仔细一看,后头是四五页仙家乩语上降凡的诗,还有各弟子的诗。那些仙家诗,虽不见得怎样好,但总可以说得过去。其中有一首七绝,是韩湘子过南海的诗,这诗就是一个例子。那诗这样说:

抄了一些好看的字句,又说了一两句神仙的话,这 就很像一位仙家的诗了。杨止波看到这地方,就含笑点 头,说道:"这很像仙家的诗。"王豪仁听说,就把书拿 了去,问道:"你说的哪一首?"杨止波笑道:"月肥星 瘦大罗天呀!"王豪仁把诗一念,笑道:"这诗很好呀! 本来是仙家作的,怎么说是像仙家作的呢?我想起一件 事来了。你把玉秋的诗,改得甚好。这孩子将来的诗, 会作好的。"杨止波倒是吃了一惊道:"怎么你晓得她学 会了作诗?"王豪仁道:"我又怎样能不知道呢?她常常 背着她父母把诗集拿到我这里来念。她有话总不瞒着我。 你们两下万一不行,我在里面搭桥铺道,这也是不可少 的呵!"杨止波道:"我们谈的是神仙,这搭桥不搭桥, 留到下回再谈罢。我问你这里边的问题,神仙收了很多 弟子,这弟子是些什么样人?"

王豪仁这又一笑,向杨止波望了一望,笑道:"我看你也不像入悟善社的人,就是打算入,人家也不会欢迎。他们要政治上有地位的人,所以有许多总理总长成批的入悟善社。第二要大资本家。第三才收我们这些喽,要书画琴棋诗酒花,都懂得一点。至于他们是什么目的,

他标题不是有吗?是悟善,行点好事吧!此外除了悟善,还搞些什么,我是不知道。"杨止波道:"这里面就不无政治问题?"王豪仁笑道:"北京这样大,是不是搞政治问题,那你就猜罢。不过他们所行所为,那倒是不带政治色彩。"杨止波道:"那也未必,像神仙要金总理捐款,这就有点硬要的举动,所以这里头就有点政治味了。"王豪仁道:"那样说,我带了这本书送你,那这里面也有些政治味了。"

杨止波拿了烟卷,分着一人一枝。他笑着拿了一枝烟卷指点着王豪仁道:"我们当新闻记者,就是一个带政治气味的人,你带这本书来,我又看了这书,要你带我去参观一下悟善社,还不是很浓厚的政治味吗?"这样一说,就连王豪仁也笑起来了。杨止波将帘子掀起来一角,对外面看了看,夕阳已下,屋角上只余残照。便回头道:"我们要去上小馆子,这是时候了。"王豪仁道:吃小馆子,改为下次罢,我还有事。在你这里,我还坐个十几分钟,你还有个什么事要问的?"杨止波道:"我当然还有,不过没有看书,我提不出来什么问题。"王豪仁道:"那我就要告辞。"杨止波两手把门一拦,笑道:"你

不吃饭,那就不吃饭罢,还坐一刻,总不要紧。我倒想起一个问题。就是他们这书,那个编的?是完全送人呢?还是出卖?"

王豪仁这又把一杯茶喝了,站着起来,说道:"我站着说吧,说完了我好走。说这个书,是哪个编的,那我倒知道一点。他们有个临坛抄录的先生,叫何桂山,听说是前清一个贡生,他也主编稿。手下还有一位,是帮他的忙的,坛上扶乩抄下来的东西,这自然不许动。其次,是各位信实弟子的稿子,那作兴要换两个字。至于编的稿子那有的是。至于他们的报酬,总要拿个上百元吧?这是很好的差事。至于在外边什么部里,弄一份挂名差事,你想还会成问题吗?说到这书,除送人以外,谁会出钱买这种书!说完了,我就走了呵!"说着,就掀帘子望外走。杨止波送了出来,有话正想说。王豪仁笑道:"我带你去参观一次,还望那一天正好是金总理去听话的时候。三天之内,听我的回信吧?"说着点头而去。

第三日,又是那日谈话的时候,杨止波却接了一封 专人送来的信,这就是王豪仁送来的。信上说,前约之 事,他们已经认可,明日两点钟,你在家中等候。看了,

杨止波非常高兴。次日两点钟,果然王豪仁来了。依着杨止波的意思,还要泡茶喝。王豪仁道:"贤弟,不必吧!我们宁可到悟善社里去等,也不要迟到,如果不得进去,那就败兴得很啦。"杨止波想了也是,就跟着王豪仁一块儿走。所走的是西城一条胡同。到那门口,是很大的一所朱漆门楼。门楼上挂着一块铜牌,大书悟善社三个字。出门几步路,这里停了两部汽车,一辆马车。王豪仁走上前一步,对杨止波道:"这部马车,是江大波坐的。他都来了,那就很快要开坛了。"

两人走到里面,对门房说了一声,正好里面有人出来,门房说是会胡先生的,那人也就不问。果然,这里面非常的清静,鞋子步履声,听得清清楚楚。这是一个四方院子,三面房子开了房间挂上帘子。院子里种了各样盆景,两棵高大的槐树,长得盖如大亭子一般。上面三间大屋,门口是漆得绿色游廊,红漆圆柱,和红绿夹漆的窗户,靠游廊还有一丛绿竹,这里是客厅。靠东西边三间厢屋,也有走廊。虽这个时候已到夏天,但是这屋里,其凉如初秋,走到东廊旁边,那里有位六十多岁老人,穿一件蓝绸长褂,嘴上留着一大把胡须。便掀开

帘子来一招手。王杨二人进了屋子,王豪仁介绍这是胡老先生。王杨在中间屋子里坐下,这房子也和大公馆的排场差不多,这倒无须多看了,胡先生说:"现在就要开坛了。你们来须要格外的肃静,站在远一点的地方瞻仰。你们就去吧!由东边走廊上去。"王豪仁站起来和老先生道:"我这里瞻仰过的,一切我都知道。"胡老先生点点头。

王杨二人出来,避开那大客厅。由东廊前进,这里又是一个大院子。院子里有四棵海棠树,都有屋子高,其余的空地,栽了许多盆景。两面走廊之外,全是粉壁,各开了圆式的门,那里全是跨院。正中三间大屋,还是游廊遮屋。这里是朱红漆的柱子,朱红隔扇,门口一幅帘子,这是仙家长临的地方,是乩坛了。杨止波看屋子的四周,看到东边跨院,这里有葡萄树,搭上很大的一个架子,有些空地,栽了两棵杨柳。葡萄底下,也摆了盆景,最出色的是荷花,一个盆不过是两个脸盆大,摆有七八盆,一盆有三四朵荷花,几片荷叶,觉得它的红色可爱。王豪仁道:"你爱这个院子吗?似乎开坛还有一会,我不妨先带你看看。"杨止波当然无可无不可。王豪

仁引着先由圆门里一引,这里有两个花儿匠,在那旁编花,他也不问。

这院子是五间北屋,门口有小廊,开了中间房屋这一扇门,自然挂着帘子。杨止波一进来,感到一阵希奇。原来人不在这里住着,供奉的全是牌位。这牌位供在长条桌子上,一排有几十个。这五间屋子,全是牌位,那就有二三百个了。靠墙边,一张长条桌,上面放了香炉烛台。牌位面前,也供有果点。香炉里面,供有盘香,这时,正在点着。这烟很为细小,而且还有香味。杨止波轻轻地问着王豪仁道:"这供着许多牌位,供的是谁"王豪仁将牌位一指,轻轻的道:"这不是菩萨,不是仙家,是鬼。比方你在这里进了悟善社,又捐了钱,这就你可以把你去世的父母,或者亲戚,开上一个名单,请这里仙家起度。仙家在扶乩上答应了,那就挑一个日子,可以在这里供起牌位来了。"

他谈了一阵鬼,杨止波只好笑笑。王豪仁看了一看外边,轻轻的道:"现在要开坛了,我们去罢。"他就引着杨止波由走廊上轻步一走。就到坛门口,两个人先取下帽子,而且不敢咳嗽。

进了门,先看到一个大厅,四面拆除,三间屋子变 成一间。里面红漆柱子,白漆糊墙。北面挂了一轴很大 黄绸的幔帐,两面垂下。里面是什么,这谁也不知道。 黄绸帐子外面一张很大的餐桌,餐桌外,套一张檀木八 仙桌子,桌上披了黄绸子桌帏。案上摆着很精致的烛台 香炉,正点着一对红烛,檀香炉里,烧起一股轻烟。最 妙的是这里摆下三大杯酒,杯子是白玉的,有我们茶杯 大。再过桌子,便是乩坛。乩坛是一方小桌,上面铺着 细沙,桌边还有两三分高的边檐,这是怕沙飞了出去。 桌上摆着红木作好的乩。乩是两根细小的红木棍。一根 横摆,一根直摆。直摆的这头,把横木给它拼拢,那头 底下,按上一根小的棍子。好像一个丁字架上顶着笔。 普通扶乩都是两个人,这里却是一个人,两手托在丁字 架横木。乩在桌上,桌边有一个三十多岁的人,在那里 静立。乩,就是他扶。乩后有一张小小的写字台,台上 摆了纸笔墨砚,桌子边也坐了一个人。至于地下,摆了 五六个蒲团,都是红布包的,有两三寸厚。四边墙上, 都是玻璃框子,里面都是仙家字画,此外并没有什么东 西。

王豪仁把杨止波的衣服,轻轻扯了两下,他的意思,是告诉一声,坛外人应当靠外立。杨止波虽是外表好像很恭敬,可是心里却是好笑。王豪仁虽通知他靠后一点,但他只把脚移了一步,他又停住了,这里就是靠乩坛边上。王豪仁还想去扯他衣服,正好门外进来了三个人。第一个江大波,穿一件纺绸长衫,罩着八团龙纱的马褂,没有戴帽子,长方形的脸,一副苍白胡须。后面跟着金可读,也是一个老头子,是短须,一张四方脸,穿件绫罗长衫,没有穿马褂。最后一个人有五十来岁,也是穿件蓝绫罗长衫。他们三个人进来,各有蒲团,齐向上跪下,行了个三叩首。然后起来站在一边。

这就看到那个在乩坛边站立的人,过来将乩扶着。 他两手扶着乩柄,看到他将乩笔放在沙上,只管画圈。 约莫有五分钟,那乩忽然乱动。只见那乩在沙上画了三 个字。这时又来了一个人,穿件墨绿色春绸长衫,也留 了八字胡髭,走到坛边,他道:"吕祖到。"这三个人听 了这话,又一齐跪下,行了三叩首,坛内本很清静,这 吕祖到一句话说出,这就格外静默,几乎鼻吸都停止。 三人把首叩完,这才慢慢的起来。那个扶乩的又将乩画 了几回,那个报字的人,看一个,嘴里就报一个。报得对的,那乩笔在沙上画上一个圈。有不对的,就在沙上打一个叉。不过这位看字的先生,他对仙家所写的字,看得很熟,所以在沙上写出的字,不认识的倒很少很少。

在沙滩上画了几个字,报字的报过了。那右角坐着一个人,就将笔墨,在一本薄子上,立刻抄写一遍。他将这事作完了,就站了起来,将那簿子,照念一遍。他这时所念的,就是如下几句:

吾在嵩山,来到燕京,与财神相遇,西角有小雨一阵,回首便有一道长虹。吾与财神,闲观阵雨为戏。彼当时笑谓,吾家悟静,颇有资金,吾当题诗几句,叫他捐资,谅不推辞也。此时,他即刻在云中,题诗一首。现长虹依然未散,命汝弟子立刻向长虹右边摄影,必有所见,吾在此静候。

念毕,江大波就立刻向上一跪,轻轻的道:是,立刻就让人照相。"如此祷告了,就起身向院子里走,他手下那念字的人,也就向前院子里跑。王杨二人,看着各人,都往院子里走,也就轻轻的移着脚步,向走廊下走来。

向西角一看,果然有道长虹,弯挂在屋角。刚才由家中出来,也洒下雨点一阵,但是雨下得非常之小。当时,他们都未曾注意,这时经仙家点明,才知道了。那个写字的,手上拿着一个照相匣子在外院进来。那时玩照相,是一个扁匣子,面积有七八寸大。那个拿照相匣子的,就捧了匣子,对长虹右边,将机子一开一关,这就算照得了。不过这还不放心,他一人跑到乩坛,问了一遍,立刻又跑到院子里,笑向江大波道:照得了,吕祖说,照得很好。"这才各人听了,都表示一番得意,就向乩坛里来。

战坛又开始动了,这经念字人念的结果,是和悟正说的话。这就看到与两位总理进来的那个人,就立刻跪下。乩上现在批道:

汝父母在地狱中,受各种苦刑。最苦为炮烙之刑。 自吾与彼超度后现已免除各刑,但尚未得出地狱之门。 吾自当继续超度,但汝亦必多行善事也。

品上扶毕之后,那个抄乩的,又起立念了一遍,悟 正听到,只是跪着,连连叩首,嘴里祷告道:"吕祖说的话,当然弟子时刻留心。不过我父母尚未出地狱之门, 还请吕祖大大的超度。"上乩批道:"汝为此言,尚见一片孝心,汝且起立一边,吾自当超度。"悟正磕了头,方才爬起。乩上又批道:"悟超过来。"江大波这就立刻跪倒。乩上批道:"屡见善举,汝功诚不可没。此赐汝玉酒一杯,即刻饮毕。"江大波道:"是,当遵我师之命。"这时那个念字的人,就将桌子上的供酒,拿了一杯,两手捧着,恭恭敬敬,递到江大波的手中。那江大波也是两只手捧着,将手还拱了一拱,然后仰起脖子,两手端起杯子,向口里倒,把一杯酒,喝得点滴无存。把杯子交与那认字的人,还叩首三次,这才起来,站到一边。

乱又在动了,而字写得非常有劲。乩写着是"悟静听训"。这就让金可读走了过去,对上面跪下,磕了三个头。必恭必敬,听吕洞宾谕下。那乩上批道:"扬子江水灾,汝知之乎?"金可读道:"晓得一点,因为弟子现在不管政治。"乩上说:恬静,你虽不管政治,可是汝为过国务总理,天下大事,汝当时刻在心也。"金可读道:"是,弟子当留心。"

乩又乱动。这次只见上面写道:

" 悟静,汝家中甚有银钱,既有银钱,作些善事 ,

此为阴功,亦为汝作许多年高官所梦想不到之事也,吾 现令汝捐洋两万元,救办水灾事宜。款交社中使用,限 三日内纳齐,切切毋违。

金可读听了要捐两万元,还要三日内就交齐,这就吓了一跳。立刻在下面,磕了三个头。祷告着道:"弟子不敢欺骗吾师,家中实在没有这多钱,而且在三天之内,就要交足,委实拿不出来。"乩上道:"三日太急,那就七日吧!"金可读道:"不是几天的关系,要纳两万元,弟子万难办到。"说着,又磕了几个头。

乩上批道:

汝真交不出来这多款子乎?我要把汝家许多不干净之事,照实说来,恐汝亦不能推诿不知道也。这乩上要批露金可读家的短处,他这心里越发的吓了一跳,也不磕头,脸上胀得通红,急道:"我真筹不出许多钱来,筹不出钱,那就阴功不要也罢。"这时,仙家动了气了,写了几个字道:

目无神仙,你这样子,意欲何为!真是该打:真是 该打! 江大波站在众人跪着的地方后面,他见吕祖一定要金可读捐款,而金可读又嫌这钱太多,两下坚持,这样弄下去,很可弄得不欢而散。这个僵局,非自己亲身出马解围不可。于是走近两步,跪在蒲团上,作了哀切的祷告。他道:"启禀吾师。这悟静入我们的社,是诚心诚意来的。念他过去所为,还不失为清官。吾师请息怒,我当劝他,能捐多少,就尽量捐多少。总请吾师息怒。"说着,就磕头下去。起来,听吕祖的谕下。乩上批下道:

吾有怒乎?悟静所为,本来不是朝廷大官所为。悟 超为他讲情,吾亦不怒。唯吾之所论,汝自为斟酌,哪 日可以送来。所言断不能改。

金可读听这话,还是要款。就马上自蒲团上站起,将两手向外一张,自己冷笑声道:"你们什么悟善社,什么大师吕洞宾这全是假的,你怕我不知道。你说我家有不干净的事,要批露出来。我不怕批露,你不批露,那我自己来批露。前个星期,我的大儿子,纳了一个小妾。这个妾,并不是花国总理,也不是小家碧玉,是他自己屋里一个丫鬟,根本就没有花钱。回头说到我自己,在家里无事,二三朋友来了,打个小牌,这也是我的家庭

短处吗?我知道,你们这班人,全是勾通的。谁要有点短处,你们就咬一番耳朵,敲这人几文。我金可读本来没什么钱,就是有钱的话,也不能这样狂花。三天之内,要我捐两万块钱。谁有这种冤钱,望你们头上花?我今日照直说了,你们是假的。你要有什么处罚,我倒在家里等着。"他越说越有劲,两只手时而高时而低,乱指挥。说完了,他一个哈哈大笑,就转身向乩坛外走去。

这里乩坛上几个人,谁也没有料到这老头子,发了这样大的疯狂,因此几个人也没谁劝他,像那抄乩文的,那个认乩文的,还有那一个国务总理江大波,和刚才跪在地下哀求的悟正先生,都觉得这事情太糟,都缩着手,在乩坛上呆立。王豪仁看看这事,他是事外人,在这里也不能多事,自己赶快扯着杨止波的长衣,轻轻的道"我们走罢。"依着杨止波还要看看,他们怎样处理这回事,这事看来不好收场。可是王豪仁说了一声走,就赶快起身移步走了。杨止波不能一个人留在这屋子里,也就只好走出来。走到后院子,杨止波就低声道:"你怎么不看完就走?"王豪仁就按着杨止波的肩膀,对他耳朵边说道:"有什么话,回头到外边再说吧。"于是两个人赶快

走出来。

可是没走两步,就见金可读也向外走,他脸上还是 红的。把两只大袖,微微的摆着,那鼻子眼里,还呼直 呼直只响。杨止波想,这个金可读正在气头上,好生把 话奉承他,也许在他嘴里,会说出入悟善社的底子来。 心里这样一想,也不问王豪仁同意不同意,自己加紧两 步,就到了金可读面前,自己从旁一闪,闪到金可读身 边,不敢待慢的向那金可读一点头,笑道:"金总理回家 去呵!刚才金总理的言语,倒甚是扼要。"金可读本来看 见他两个人,也在乩坛上的,这也可以说算是熟人吧? 便道:" 老弟台,我原是借此处遮掩遮掩而已,难道真会 信这鬼扯吗?可是他们不知道我入社的原故,却开口问 我要两万块钱,你想这是笑话不是笑话?他们说仙家很 灵,不要信他胡说。今天说是有财神经过,在半天云里, 长虹边上,书上了我的钱财,这是骗鬼。他说向那方面 一照,就会有写上的字句,那完全是骗局。我若许了他 两万块钱,或是还价,就是一万,那就这样麻麻糊糊算 了。若是不然,他就把这照相片,暗下往洗片房里一送, 到取相片的日子,就说真照下来了,就把假相片拿出来。

www.BOOKOO.com.cn

我现在说破了,看他还敢拿出来,不敢拿出来,我谅他不敢!"说着,已经到门边,他坐的汽车,已停在门口,司机也在车上。他于是点了一个头,便上汽车而去。

第十四回

一道网拦客言京路断 几声炮吼人迹古城稀

王豪仁杨止波进了悟善社,看了一场有声有色的戏, 两个人含笑走了出来。王豪仁道:"老弟,今天这一次, 算不负此行吧?"杨止波笑道:"可惜我还没有看到怎么 结局。"王豪仁笑道:"这还用得着看结局吗?假如你是 神仙,你总不能追上金可读去饱打一顿,那就这样麻糊 的说几句大话,就如此了事吧。老弟,你可要我带上一 个口信给玉秋呢?"杨止波笑道;"倘若你不出城的话, 今天晚上,你就会把悟善社的事,饱谈一顿,这还带什 么口信?"王豪仁道:"这到悟善社的事情,当然我会说 的。可是此外没有什么事吗?"杨止波想了一想,答道: "没什么了。"王豪仁道:"叫她星期日,同足下逛上一 趟公园,这不好吗?"杨止波道:"你还不知道她出来很 不自由吗?算了罢。"王豪仁笑笑,看看天气,只见东边 屋顶,斜阳照着一片黄色的光。王豪仁叹口气道:"你到 北京来,快一年了,你倒是慢慢的有点前进。我还是我, 没有前进一步。哎!不说这个了,你等着消息吧,她大 概会来找你的。"说着话,便走着各自回家。

过了几日,杨止波同邢笔峰同坐在屋里,稿子已经写完了。邢笔峰将雪茄衔着,将报纸向大餐桌角上一推,笑道:"现在报上,简直没有一点消息,可是政府里,正是有消息的时候。这次吴佩孚全军北上,这里颇有点儿奥妙。我们到来今雨轩去闲坐片时,也许可以得一点马路消息,你去不去?"杨止波看看钟,已三点半。便道:"好的,我不过要回家一次,回头我就来。"两人约定了,杨止波先向家里来。自己在山西街南头,刚一拐弯,就看到孙玉秋在太阳阴处,那里闲着看墙上所贴的广告。便喊道:"你到过我家里了?见我没有回去……"孙玉秋回转身来道;"我写信告诉你,说了三点半钟来,我就按着时候来了,见你果然没有回来,我就在这里等你。今天我有一点真消息告诉你。"杨止波道:"什么消息?"孙玉秋看看四周,便道:"我到你家,再告诉作罢。"

杨止波看她这样情形,当时也就不问了。到了会馆里,杨止波把帘子放了,将几子搬着,叫孙玉秋坐下,看看外头没有人,笑道:"现在,请你把消息告诉我了。"孙玉秋也将帘子外面看了一看,自己将手巾在衣袋里掏了出来,擦了一擦脸上的汗。笑道:"我这消息是真的。

我有一个同学,是河南人,她有一个亲戚,在吴佩孚军营里办事。她说告诉我不要紧,我的朋友中是没有军营里的人或者新闻记者的。"说到这个地方,抿嘴笑了一笑。杨止波道:"我这个新闻记者,也等于不是新闻记者,我没有法子外露消息。"孙玉秋道:"我当然知道你。我可是不晓得军事,她告诉我怎么样,我就说怎么样吧。她在郑州搭了车上北京来,走不几站路,就挂上了军车,有好多兵士,就到车上来查查吧。恰好她的亲戚,也在这次车上。她的亲戚就轻轻的告诉她说,你怎么这个时候出门,我们同段祺瑞的军队快打仗了。这是通北京的客车,也是最后一次车,这趟车以后,铁路就断了。"

杨止波道:"他们军有军车,这是通北京的旅客车,他们何以挂上了这个车呢?"孙玉秋笑道:"这个我也知道的。我也问了,我同学就说,这何足为奇,他们不要你旅客走,没把你丢下,这就很看得起你呀。他们就把这火车头连上他们的车子走,不管旅客,那也很平常呀。好在他们挂上的军车,只有一百多人。他们是干什么来的,当然我们不知道。车子到了涿州,他们就不走了。可是我们这平常客车的客,到了涿州站,军人既不说放

我们走,也不说让我们回去,就这样等了好几小时。毫无消息。问问车子上的人,他和旅客一样不晓得。后来同学的亲戚跑来了,私下告诉同学说,前面在挖战壕,当然不让过去。不过到了晚上,就放你们走,而且就只有这一辆车,放你们过去,那也就无妨吧。"

杨止波笑道:"我还要问你一句话,这同学是女人 呢?还是男人?"孙玉秋这时在桌上把笔拿着,在一张 纸上乱写,这就把笔丢开,按住桌沿道:"自然是女人啦, 我的同学,还有男人吗?"杨止波道:"你同学这个亲戚, 他这样告诉了一些话, 当然是关系很密切的人呵。究竟 你同学是男人或者是女人,我随便问一声罢了,你别误 会。既然是女人,这亲戚的话比较好说点。后来呢?" 孙玉秋笑道:"男人女人那人家的事,我们何必管他。到 晚上有些时候呵,我同学她这就下了车,看看这涿州的 情形怎么样。她一出车站,就吓了一跳,只见街上铺子 里,完全是兵。枪呀、机关枪呀、小炮呀,成排的在地 上放下。她不敢上大街,就挑那没人的地方走去。但是 不凡多路,就站有一个兵士,看那样子是不许人胡乱过 去的。她也不等他说话,就马上回身走了。"

杨止波道:"看到许多兵,那自然要打仗。此外,还 看见什么呢?"孙玉秋见桌上有茶壶,这就拿着杯子, 自己起身要倒。杨止波连忙将杯子接了过去,笑着提起 壶,倒上一杯茶,两手捧着,放在她面前。 孙玉秋道 :" 你 怎么这样客气?"杨止波道:"这也不算客气,就是客气, 希望你多谈点吧。"孙玉秋喝了一杯茶,她笑道:"她告 诉我什么,我就说什么吧。她觉得这样就走了,究竟打 仗不打仗,自己还不敢决定。还要想法打听打听才是。 等一回一个卖烧饼的老人家,到站里卖烧饼了。她买了 烧饼以后,她先和这老人说闲话,后来就说,前面在挖 战壕,我们自然不许看见的。到了晚上,天黑了,站上 才让我们过去。那老人答应是的。同学问:老人看到过 战壕是什么样子吗?老人说:"看到的。大约是分南北, 挖下一条沟,这沟很长很长呵!沟有好宽呢,简直让两 个人走,谁都可以不挨着谁。我长了六七十岁,打仗挖 沟,我还第一次遇见啦。"

杨止波道:"他没遇到过打仗挖沟吗?张勋复辟那一年,没有挖战壕吗?"孙玉秋道:"那年我在北京啦!几个辫子兵,一打就垮,没有挖战壕。"杨止波想了一想,

又将桌上的报,翻了一翻,因道:"我还找不出什么话要问你。这个同学,她还遇到一些什么?"孙玉秋道:"还有,她最后告诉我,那个卖烧饼的老人说,这战壕外面,就布置一个铁丝网。有人高的柱子,大约七八丈长就立着一根,柱子上面绷了铁丝,网有拳头大一个窟窿。这个老人越发没有看见过了。他是捉去挑土的,所以他看见。这天下午的时候,不知哪处人家,有几头牛跑到铁丝网外边,这里看守挖沟的,就放了几枪,自然那几匹牛都倒了。放枪的还说,将来敌人要到这铁丝网外头来,咱们也就是这几枪。自然这班挖沟挑土的,就不敢作声了。"

杨止波道:"这倒引起我一件事问你,他们要用挖沟挑土的,这都是捉拿一班老百姓去干。你问过你同学的,他们对老百姓怎样的安排吗?"孙玉秋道:"既说捉拿,有什么安排?同学听到前几天就在各处捉人,年纪大的,派你挑土,年纪轻的,派你挖沟。你想那个卖烧饼的,有六十多岁,都抓了他去,岂不是见人就抓?卖烧饼的干了两天,放回来了,自然这沟,也挖好了。同学在火车上熬到晚上,窗户及门,关到铁紧,这就开过了涿州。

约有半点钟,慢慢的打开。

到了北京,下了车,晚上又不许走开,在车站上,坐着熬到了次日天亮,才回到家里。这是学当一个新闻记者的初试,不知道如何?"说着,就笑了一笑。杨止波笑道:"问不是你这样的问法。可是你已探得了骊珠,这两三天以内,就要开火了。可惜你同学少问了一声,这个吴佩孚到了涿州没有?"孙玉秋笑道:"新闻记者,这个也要问吗?吴佩孚倒是谈过的,这天晚上,他坐专车来到涿州。"杨止波跳起来道:"这是真消息?"孙玉秋也站起来,对杨止波周身看了一看,笑道:"你怎么了?我不知道是真消息与假消息,但是同学告诉我的话,却一点不假。"

杨止波现在不跳了,桌上那个茶杯,是倒给孙玉秋喝的,他就拿过来,一口喝干。他想起来了,这是给孙玉秋一杯茶,怎么自己喝了。自己立刻将茶壶斟上了一杯,放在孙玉秋面前。可是茶杯依旧是那个茶杯。孙玉秋就微笑了一笑。但这一笑,怕杨止波又有一点儿疑心,端起茶杯也喝了一口。杨止波也不说什么,因道:"直军方面,我们看着就要打仗了。这奉军消息,可惜没有办

法得着。"孙玉秋将一条凳子,是靠桌子外边坐的,这就起身对门帘外面看了一看,笑道:"还好,外头没有来人。我提到奉军,就觉得以不说为妙,所以,关于奉军的消息,我就不说。现在我告诉一点消息,我家斜对门,有一个熟人,在奉军驻京办公处当一点小事,他回来对他母亲说,他们处长已不在京,这话已有三天了。"杨止波道:"妙,妙。这又是一条头等消息。"孙玉秋这就站起来道:"消息说完了,我该走了。"

杨止波道:"他们约我到来今雨轩去,我为了专等女士,所以我说有一点事,回头再去,立刻赶快回来。怎么你又要走了呢?"孙玉秋道:"你忘了我的家庭,是不准离开太久吗?而且现在正是兵荒马乱的时候,我更不可以在外太久了。"杨止波叹口气道:"那你就走罢。"孙玉秋在衣袋一掏,掏出一方手绢来。这手绢是粉红色绸子的,四周拦了五色丝条,折叠着只有巴掌大,她站立着,把这手绢,在手上摆弄。杨止波道:"姑娘们总喜欢红红绿绿的。"孙玉秋道:"你猜错了,这不是姑娘的,是送给先生的。"她把手绢,放在桌上,微微的向杨止波面前一推。杨止波笑道:"这是送给我的了,那我……"

孙玉秋抢着道:"谢谢!"杨止波倒引得哈哈大笑了一阵,因道:"我收下了你送的东西,自然得谢谢。"孙玉秋笑着,也没有交代。杨止波拿了手绢,将折叠打开。一看是一块四四方方淡红绸子手巾。四周将五色丝条拦着,中间就绣了两只鸳鸯,一只闲游,一只跟在后面,颈脖子弯着,要啄那只鸳鸯的羽毛。鸳鸯外有两朵莲花,将鸳鸯引着。杨止波心里,自然是明白了。笑着道:"这很好,这很好!这正是你亲手绣的了?"孙玉秋只是笑,低头站着,没有说话!

杨止波将这方手绢,尽看。孙玉秋扯了他的长衫两下,笑道:"你把手巾放下罢。你看你回来这样久,长褂子还穿着。"杨止波一看,可不是一件旧的纺绸长衫,还不曾脱下么。因道:"回来之后,你就讲在涿州一段故事,我尽管去听,就把它忘记了脱下了。这就让它穿着罢,一下子就到公园去,免得再穿了。"杨止波说完,这才把衣箱在床下取出打开,把手绢放了进去。放好站着。孙玉秋笑着道:"没有事了吧,真个我要走了。"杨止波对她身上望望,见她上身穿着白布衫,下面系了蓝裙子,上面梳了两小圆髻子。只是笑。孙玉秋道:"你笑什么?"

杨止波道:"你怎么梳两个头?"孙玉秋道:"这是你喜欢的呀!"杨止波拍了手道:"我真的喜欢梳两个头,这一点不脏衣服。可是也见你今天来,是有点意思吧?你送我一方手绢呀!可惜你不能同我出去玩玩,以留纪念。"孙玉秋含着微笑,自己把一手叉住了门帘子,有要走的意思。杨止波因晓得她已经把万首绝句选读熟了,便把温庭筠的南歌子词念道:"玲珑骰子安红豆,入骨相思知不知?"孙玉秋本想说一句:"又读诗,怪酸的。"回头一想,这不好!我送了他一方手绢,他没什么可说的,就念两句诗,这也可怜得很。笑道:"好吧,莫教长袖倚栏干吧。"这就一点头,把帘子一卷,她是真个走了阿!

杨止波看她去了,去时念上一句诗,这里意思也就深可玩味的。自己就这样站着呆想,忽然一低头,就想起公园来今雨轩还有一个约会,于是就关了房门,上公园来。这时还没有长廊,也没有许多亭阁。尽是这千百年的柏树,长得绿树阴浓,像天棚一样,真是没有一点儿暑气。东南角有一家茶馆,这就是很有名的来今雨轩。向东走,穿过一片柏树林。地上又洒上了一点水,此时已到下午,更觉得凉风习习。柏林当中许多夏季花草,

一种幽香袭鼻。到了来今雨轩,杨止波在柏树下一望,见靠外边有一张桌上,坐着有邢笔峰。和邢笔峰同席的,有一个周颂才,这是一个大报的记者。还有一个老者,一张圆脸,列着八字短须,穿件秋罗长衫。另外还有一位年纪轻的,一张瓜子脸,一个高鼻子,却是一脸的麻子。穿一件花士格的长衫。他这里正在打量,那边的邢笔峰,已经看见,连忙把手抬起来,对这边招了几招。

杨止波看到,连忙就向这边走来。那老者,也是一位大报记者,是李继轩先生。这大报是上海的报,报叫文林报,每日要打上千字的电报。年纪轻的,是不出名的外埠记者,名字叫孙一得。杨止波扯把椅子在邢笔峰手下坐了。那位孙一得倒好像是一位老记者的样子,便问道:"这杨先生从哪里来,来得很晚,敢情是打听新闻来着吧?"杨止波道:"没有,家中有点私事。"孙一得道:"这仗一定不会打的,这保定方面,无非装腔作势。至于关外,那更是看风头说话。这里两位不是真打,当然段合肥也打不起来。"杨止波看这人好像猜得很准,便问道:"听说有人去保定,这是保定回来的人说的吗?"孙一得道:"不光是保定回来的人说了这一番话,好多明

白内部消息的人,都是这样说。"杨止波听到,倒好生疑惑。何以他听来的消息,与刚才自己所得的消息,恰恰正相反呢?

这时那扬子江日报与文林日报两位老记者,都还静 坐着没有作声。再看邢笔峰起身,和杨止波倒了一杯茶, 他对两位老记者道 "我看调停人的话,当然是望不打仗, 可是内里就和事实不尽然吧?"周颂才把茶杯端着,喝 着一口茶,向李继轩道:"继老,你打听的消息怎么样, 好像京汉路上不稳吧?"李继轩笑笑,便道:"不稳自然 不稳,和平的消息,也还有人传着。"杨止波在旁边看着, 这两位老记者,说话不着边际,那是他们职业的关系, 各人得来的消息,不能轻易告诉人。不过这里边也有一 点儿空当,好像这两位老记者说,京汉路上似乎不稳。 自己得的这一点消息,还是不错。便道:"我们派一个记 者,向各站去观看一番,这不比我们空猜好些吗?"邢 笔峰道:"我就派了一个人,向保定一带前去,的确这路 不好走。"杨止波一想,邢笔峰派了有人到保定一带去 吗?这好像没有呵!

李继轩看了杨止波一下,便道:"杨先生打听得这消

息怎么样呢?"杨止波笑了一笑,便道:"我这消息,真是马路消息。早上有一个人,从河南向北京来,他说,是最后一次车了,在涿州就断了交通,听说以后就不许火车过。"邢笔峰道:"这话是真的?"说时,起身向杨止波望了一望,杨止波道:"关于这项消息,我看也不会假。车站上一定有消息报告的。"李继轩起身,一面说道:"我去问问看。"他这就向电话室走去。约莫十分钟的工夫,他匆匆的转来坐下,点头道:"果然是断了,我家里已把这消息,打电报给上海了。杨先生得的,不是马路消息。还有什么?我们愿意听听。"孙一得这时就不能说各方面不容易打仗的话了,就道:"哎哟!时局真容易变呵!真的,你这位客人既是自河南来,总还有一点儿消息吧?请杨先生谈一谈。"

杨止波这就想到孙玉秋告诉自己的话,能谈不能谈。 心里想了一下,有了一个谱子。笑道:"消息是有一点, 但是我还断定不能尽靠得住。就是涿州过来一小站,那 里已挖下战壕,铁路上已铺上铁丝网,涿州现在已成了 一个大兵站。"邢笔峰也看了杨止波,站起身来道:"风 尘中人,看到的消息,那总是可贵的。杨先生你回去吗?

我这就要走。"杨止波看到这个样子,是要赶快回去打电报。便道:"好的,我也回去。"两个人向在坐的告别。在坐的人都说要回去,看看大局的变化。杨止波这就想,当新闻记者,真有一条消息来,大家都是要抢的。正这样想着,后边却有人叫道。"止波兄,请站一下。"杨止波回头一看,却是周颂才,当然站着等候。周颂才到了面前,就道:"止波兄,我打听一件事,就是吴佩孚现在他在哪里?"杨止波因他找了来,又明问了吴佩孚的消息,当然扯谎是要不得的。便道:据那今晨坐火车来的人说,这吴佩孚好像是昨晚专车北上,就住在涿州,至于到了涿州以后的情形,他一个行路的人,当然不知道。"周颂才当时就道谢一番,然后告别。

一会子工夫,杨止波随了邢笔峰来到他家。邢笔峰 请他坐下,说道:"刚才你老兄报告的消息,很好!我想, 还没有报告得彻底吗?"杨止波笑道:"自然还有。不过 这些消息,是过路人的谈话。要怎么取用,那就全凭阁 下选择吧!"于是他将孙玉秋向自己说的话,把不敢说的 地方,自己也不说,其余全告诉了邢笔峰。邢笔峰就在 桌上摊开纸笔,向他点点头道;"你这消息不错。等我发 完了电报,我们一道去吃晚饭。"说毕,这就把电报赶紧发了,然后出去吃馆子。次日,杨止波又到邢家去。邢笔峰道"仗是要打的了,王豪仁兄,他应该有一点消息。"杨止波脱了长衫和摘下了帽子,便坐下来道"王豪仁兄,我不晓得来家没有。他关于督理边防军训练处,或者知道一点消息,可是他守了如瓶之戒,他总是说不知道。"徐度德殷忧世都在屋里等候了拍电报,听了此话,都哈哈一笑。邢笔峰手上夹着雪茄,向窗子外一指道:"来了来了,看你们的话,到底是灵与不灵呵!"

果然是王豪仁来了,他穿件小纺的长衫,原来是嫩黄色的,现在洗得变成白色了。那一顶盆式的草帽,就反过来变成焦黄的颜色。笑着进来,将草帽放在桌上,笑道:"现在要打仗呀,这北京被直奉军四面包围了。你们还笑啦。"邢笔峰道:"请坐请坐。止波兄说,足下消息是有的,可是不肯说。"王豪仁就坐在邢笔峰对面,笑道:"那是真有一点。可是今天这消息,明早全中国都知道了,那还秘密什么呢?我特意告诉各位。这里推段祺瑞为首领,实际是徐树铮包办一切。现在京汉路前线,在涿州一带,是归第一军曲同丰带领。京奉路在廊房一

带,归段芝贵。这里段祺瑞发通电,起稿人还是徐树铮。 对于外交团方面,由梁鸿志告诉了各位公使,决计保护。 这消息是我从训练处得来的,当然不假。"

邢笔峰站起来,将雪茄在嘴边拿下。笑道:"你这消息果然不假。我从外国人方面,得来的消息,和你一样。我这去打个电话,问问他们消息怎么样?各位不要走,就在我这里便饭。"说毕,邢笔峰就向里面去打电话。

徐度德足他们亲戚,在家里喜欢讲话。而且讲话也不受什么限制。他见邢笔峰一走,自己就把译电的铅笔一指,向众人道:"你猜向哪里打电话?"殷忧世坐在桌子头,就道,"这还不是外交方面,打听消息。"徐度德眼睛始终看着外边,自己站起来,将铅笔画了个圈圈,笑着轻声道:"这一下午,外边问消息的人很多,他自己也只猜着会打仗,究竟是谁动手先骂对方一顿,实在不知道。所以他很望王先生来。王先生这一来报告,他很欢喜,就打电话,告诉要消息的人。这至少有两三个电话吧?扬子江日报办事处,就是一个。"杨止波道:"扬子江报馆,说是请邢先生打电报,这事怎么又不说了?"徐度德道:"那是那边看得钱太紧一点,我们名与利,全

谈不上,所以这事,就悬搁起来了。但是这里有好消息,照样给周颂才通电话。"王豪仁就皱了眉毛道:"这事何必去谈。"

大家看这个样子,这是邢笔峰私事,当然不谈好些,大家就把边防军的情形,问问王豪仁。大概有二十分钟的工夫,邢笔峰笑嘻嘻地前来。笑向王豪仁道:"你的消息,和我的一样。还不知道靳内阁怎样敷衍?"王豪仁道:"这回靳云鹏却是十分暗昧,所以这次通电,老靳却置身事外。合肥也情愿这样。假如事是失败了,这里请作一个中人,少不了他的。"邢笔峰道:"你这话,是你揣想来的,还是你得有实在的消息?"王豪仁道:"我哪里还敢揣想呵"邢笔峰笑道:"你这和我得来的消息一样,我还去打电话。"说着,他又起身走到里边去打电话了。徐度德本来还想说什么,他看见王豪仁已站起来,将报翻着看,他觉着自己说话,老王有拦下去的可能,那就不说了。

当时就留在邢家吃饭,吃了饭,王豪仁还要去办公。 所以吃了饭之后,各人去办各人的事,不过杨止波要跟 王豪仁说几句私话,就跟着出门,在胡同里站着道:"仁

兄,我看你那个训练处,有点不妙。可是你不用着急,我们私下补贴你几个零花。"王豪仁道:"那多谢老弟。老弟报酬,还是十元钱吗?"杨止波笑道:"现在我又给他写一分稿子,比从前加的多了,加着对倍还要转弯。"王豪仁道:"那很好。大概战事,不是今晚,便是明天,就怕要动手的。至于谁赢谁败,那还在不可知之数。老弟的好意,我记得了。"说着,就匆匆跑上训练处去。

这日,邢笔峰就比较忙些。到六七点还在通电话,送电报稿子。次日,果然段祺瑞发了通电,要削平内乱。派了一军曲同丰,二军段芝贵,分在长辛店廊房驻守,令两军南下。这就三军人马,翻了面皮,动手要打了。下午,把电报新闻稿子,全数搞完了,杨止波看钟还只有五点。这个日子,白天很长的,所以天色没晚,自己就向香厂前门外大栅栏,各地看上了一遍。这里唯一的象征,就是各家戏院子停演。还有一家不停演的,就是广和楼,演小孩儿班的。其余没什么特别的表现。不过有一层,令人可注意的,便是街上的游人觉得太少。还有两条铁路,自昨日起就不通车,要上前门去看,这就见东西两车站,只有几个人在那里走着了。至于铺子里,

生意虽然闲着,可是人并不闲,在店里柜台上,打开一张报,两三个人伸了头瞧。当年北京一有了事,就是顺天时报格外吃香,各铺多半是看顺天时报的。这顺天时报,是日本人办的,也无人不知,但是在这日子人们就爱找它来看了。

各街上看看,觉得没什么表现,这就上几家报馆看看也好。这时,天色才晚,走到警世报,大门口依然是不亮的电灯在那里亮着,进营业部去问问,这里吴问禅已经辞职,还有着大样的同事宋一涵,也早几天已经离北京南下。这就不必进去了。再向黎明报去看看,这报馆虽少数人也不认得,可是看一看西园先生,或者会见的,从他那里问得一点消息,也未可知吧。报馆是丞相胡同一所房屋,门口也悬着电灯,门外边有铜牌,上写黎明报。但是这门口,不像警世报,只见许多人,在门口来往,并有些警察,在这里看守门房。杨止波心想,这是报馆有事呀,以不进去为妥。心里这样想着,就赶快走了几步。心里想着,这又是一条新闻吧?

他正走着,肩膀上被人拍了一下。回头看时,是常到这家报馆来的郁大慈。便道:"你是刚在黎明报来吧?"

郁大慈穿了一套白哔叽翻领西服,手上拿着白色帆布的铜盆式帽子站着,便道:"自然,我是刚刚在黎明报馆来。可是不幸得很,这黎明报已是被封了。"杨止波道:"哪个来封的呢?"郁大慈道:"那自然是管地方上事的人来封的了。不过对来封的人说,态度非常的好,只把机器铅字,同着点清了一番,对人倒没有什么?不过对人,也不能怎样,照例,这里也有什么过去了的总长次长呀!"杨止波道:"我正想到这里来会会负责人,不想走来就碰着封门了。"郁大慈道:"这不要紧啦。"说到此处,把嗓子一低,笑道:"这大约不出一个月吧。"杨止波也不便说什么,就道:"晚上恐怕要戒严,以早回去为是,我们改日再谈吧?"郁大慈也会意,说了一声再会,各自走了。

可是这样一来,对消息就紧了一点了。北京到外面, 电报倒是照通的,不过这里有批检查人,要仔细查的, 所以打电报,也拣那可打的发。至于信件,每天有一部 国际列车去天津,照理也可以说是通吧?不过这只有一 次车子通,这就带不到许多邮件了。所以搞新闻工作, 就有点不自由呵!再看看街上,各店铺虽然照常作生意, 可是整个星期以来,作的买卖,一天比一天的减少。这一晚上,就听到西南角上,哄隆哄隆,几声大炮长吼。这不但证实已经打起来了,而且好像离北京城已经不远了。不过天天报上,尚是要人发出通电,大骂直军与奉军。打仗的地点,也是以前的驻守地点,长辛店与廊房。这已经让百姓猜透,这皖军实在不行了。

杨止波本来一个星期通上三封信到天津警世报的,自打仗以来,铁路不通,通信就停止了。至于在北京虽天天为邢笔峰编稿,但是仅说皖军很好的话,这实在没有意思,草草的就把几条消息发了,也不管它好不好。这日下午,办好了事,自己端了一杯热茶,坐在外门,闲看天气。觉得天气很热,这想到打仗的人,不知他们有感想没有?正这样想着,却见王豪仁匆匆走了进来,进门就把帽子当扇子摇,对他道:"老弟,你没有出去吗?"说到这里回头望望,小声音道:"我们不行啦。这变化真快呀!"他们说这话,就都向屋子里来。杨止波也不管他没有坐下,就把茶杯放了,问道:"前方有消息吗?"王豪仁道:"我们这训练处,是得不到什么消息的,除非打了大胜仗,我们才有消息。我听到说我们曲同丰

简直不是吴佩孚的对手,而且听说底下的兵,还不肯打。 在一两天以内,我看消息怎么样,若是不大好,我们就 要搬进城来住了,这时节,就要向老弟弄几文,老弟看 怎么样?"

杨止波道:"我这里还有十块钱,你先拿去零用,好 不好呢?"王豪仁道:"这两天还有钱花,我不过在这里 交代一声,今天还不要钱。我要走了,晚上老弟不要出 去,我倒是还要出去跑跑,没有话了。"说完了,拿着帽 子就向外跑。杨止波走出房来,喊道:"你哪有这样忙, 说两句再走。"但是他已走出大门,话也没有回答。杨止 波心想,这事情觉得变化太快了呵,似乎孙玉秋那里, 要去看看才好。转身一想,明天早上去看她罢,王豪仁 刚去,马上就去看她,也觉得不妥。可是这日晚上,宣 布了戒严了,只电灯一亮,就不许人走。小胡同里虽有 人走路,但是走到大街口上,警察就不许过去。自然各 人都回家里坐着。这时人家还没有电灯,杨止波将一盏 罩子灯,加上了油点着,就摊开书,在桌边,看书当着 消遣,但是,人总是不能安心的,这又听到大炮,哄隆 几声。而且这炮声,来得很猛,窗户都有些动摇。

会馆里就有人一声哎呀,大家都跑出房来聚在一块。有人道:"这仗一定打到北京来了。"也有人说:"还没听到枪响,大概还远吧?"又有人说:"听到枪声,那就更不好办了。"大家七嘴八舌,将时局乱说一顿。自然杨止波是一位新闻记者,各人都要问他的消息。他安慰着道:"炮响,那不要紧,有大的炮开动,几十里路都可听的到的。你们不要吓怕,北京有外交团在这里,这就无事。"各人听着,回头想想,各人也觉得不错,大家回房去睡觉。

次日起来,却不听到门口卖小菜的吆唤。大家嚷嚷,说是城门闭了,好多卖小菜的不得进城了。杨止波向门外一看,虽然依旧人照常来往,可是卖小菜的,果真没有。回房,赶紧洗了一把脸,就打算往皖中会馆前去。就听到人说:"还好,人照样在家里呢。"杨止波听了,这是孙玉秋的声音,她挂心我,比我挂心她,还要紧得多呢!这当然是可感激的。

孙玉秋到了房里,杨止波就连忙泡茶,孙玉秋道:"昨晚我听到炮响,我就怕你冒夜跑到城外去探听消息,所以一早跑来看你。"杨止波道:"门口没有卖小菜的,我

怕你也吓跑了,正打算洗了脸就去看你呢。"杨止波站在房门口,孙玉秋在他床上坐着,答道:"我跑了,我向哪里去呢?不过我心里,总有点皇皇不安。现在我比较安心了。"杨止波道:"那真谢谢你。"孙玉秋对他这话,也没有答词,含着笑容,忽然站了起来,又是要走。杨止波将手一拦,向她道:"别忙着就走呵!"孙玉秋道:"我是对家里人说,我上街找卖菜的,敢说出来看人吗?你若是不放心的话,你也不必说到我家里去,就说去看王豪仁兄吧,你进了会馆门,那我就会知道的。不过这个北京,时时有变的,要是不能走,你千万不要去啊。"杨止波因她说的是真话,就放了手让她去。

一会儿,到了邢家,邢笔峰正在看着报,他把报折好,对杨止波道:"这几天消息紧得很,可是消息很多呵!我想你和忧世兄,满城去跑一跑。那城门是关,那城门是开,这完全看得出来的。还有你们看见什么,就记下什么,这个也比我们打电话要好些。"殷忧世杨止波都答应了去。这里邢笔峰赶快把一批电报发了,拿出了五元钱来,交与殷忧世手上,嘱咐他们拿来在路上零花。两人有了五元钱,一下就跑了三个城门,是广安门、永定

门和朝阳门。看到三个城门全是关的。广安门在上午还 有时开半边。这三个城门,从来是京市对外的大路,人 的往来,简直不断。尤其是广安门,这里是对芦沟桥的 大路,各种车辆以及牲口,接着一辆又是一辆,一群又 是一群,向前进行。可是今天,在城门下看,就一个人 都没有了。这里城下有几个武装的兵,此外就不看到什 么。不过也有一个例外,就是城外来了百十个兵,全是 一身污泥,七颠八倒的走着,而且身上有一两处轻伤, 将绷带系着。这些人走过,又成了一条死街。也到了前 门,站在街心一看,只有几个人来往,映照了西下的太 阳,却是黄黄的颜色。前门的大桥,好像路宽了许多, 那些汽车马车,都不见了。至于火车站,东站西站,有 两排警察在那里守门,大概是不好进去的了。杨止波心 想,自己刚来北京,这是极热闹的一个地方,不到一年, 如今是变了。

本来也还要看看市容,可是一看东车站钟,已经六点了,两人只好回邢家去,把今天所看到的事,向邢笔峰报告。两个人只花了三元钱,多的钱交还了邢笔峰。 天色是慢慢地要晚了,二人告辞回家。这里杨止波尚惦

记着孙玉秋,看看天色,戒严还有个半点钟,他就顺了 顺治门大街,一直往前走。要到皖中会馆门前,却看见 孙玉秋站在那里东张西望,她一下看见杨止波,就脸上 泛出了微笑。杨止波把草帽子摘了,在衣袋里扯出手绢, 擦抹脸上的汗,笑道:"你望街当然……"孙玉秋看到他 一身都是汗迹,这里又无水可擦,急着就在衣袋里一掏, 掏出了一方白布的手绢,就交给了他,笑道:"你还擦擦 罢。"杨止波在她手上,接过手巾,看看是刚洗的,他也 不擦,就把手绢,往衣袋里一揣。孙玉秋只当没有看见, 因问道:"你今天跑得路不少吧?"杨止波将草帽子扇了 几下,笑道:"今天真跑得不少,跑了几处城门。"孙玉 秋回头向会馆里望了一望,便道:"好罢,你快点回去休 息,一下子,戒严令下来,你就不能走了。"说此话的时 候,向他丢了一个眼色,将手还向外一推。杨止波也就 向会馆一瞧,好像她的母亲来了。便道:"好吧,明天见。" 孙玉秋点点头。杨止波掉转身来,只见已来了浑浑不亮 的电灯,至于街上的人,已经有人奔走,仅仅是人家门 口有几个望街的人而已。整条顺治门大街,就像夜半一 样,等着天明还早呢。正是:

何必更残闻炮吼,今宵人迹古城稀。