

CW

超值赠品 精美海报×1 | 主演照片×3 | 人物书签×1

指文® 光影系列/004

吸血鬼日记

终极典藏
CW美剧权威指南

美国电影研究会 著

四季89集幕后故事
60位主要人物介绍
500张高清图

三大主演

高清图传

NINA DOBREV

妮娜·杜波夫

PAUL WESLEY

保罗·韦斯利

IAN SOMERHALDER

伊恩·萨默海尔德



指文





指文® 光影系列/004



吸血鬼

终极典藏

日记

CW美剧权威指南

美国电影研究会 著



北京艺术与科学电子出版社

Contents 目录

007 / 嗜血周四夜 Thursday Night Bite

《吸血鬼日记》本是20世纪90年代初开始陆续出版的一系列青春奇幻小说，如今被一群了不起的人搬上了电视荧屏，创造出世界范围内的收视神话。解读幕后班底的奇思妙想与拍摄艰辛，图说CW电视网镇台强剧的繁荣历程，窥探美国式哥特风的独特魅力。

050 / 保罗·韦斯利 Paul Wesley

他是温柔的“吸血鬼王子”，也是冷酷的“开膛手”，他是保罗·韦斯利。

026 / 妮娜·杜波夫 Nina Dobrev

既有埃琳娜·吉尔伯特的活力，也有凯瑟琳·皮尔斯的性感，这就是魅力四射的“二重身”妮娜·杜波夫。

078 / 伊恩·萨默海尔德 Ian Somerhalder

扮演抿嘴坏笑，冷酷痴情的达蒙之后，伊恩·萨默海尔德集万千宠爱于一身，已正式升级为“呆萌”。



104 / 家族纽带 Family Ties

强大的迈克尔森家族、美丽的佩特洛娃家族、古老的塞尔托瓦家族、传统的吉尔伯特家族、隐秘的贝内特家族、德高望重的洛克伍德家族……神秘瀑布镇的居民，看似平凡质朴，实则卧虎藏龙。

156 / 危险关系 Dangerous Liaisons

血染的性感、激情、诱惑与欲望，使得吸血鬼世界的男女众生依然难逃红尘的束缚。爱情是世间亘古不变的断肠曲，复杂多角关系让人欲罢不能：埃琳娜剪不断理还乱的三段恋爱，卡洛琳总是无法紧握的心跳情缘，杰里米命运捉弄般的悲欢离合……

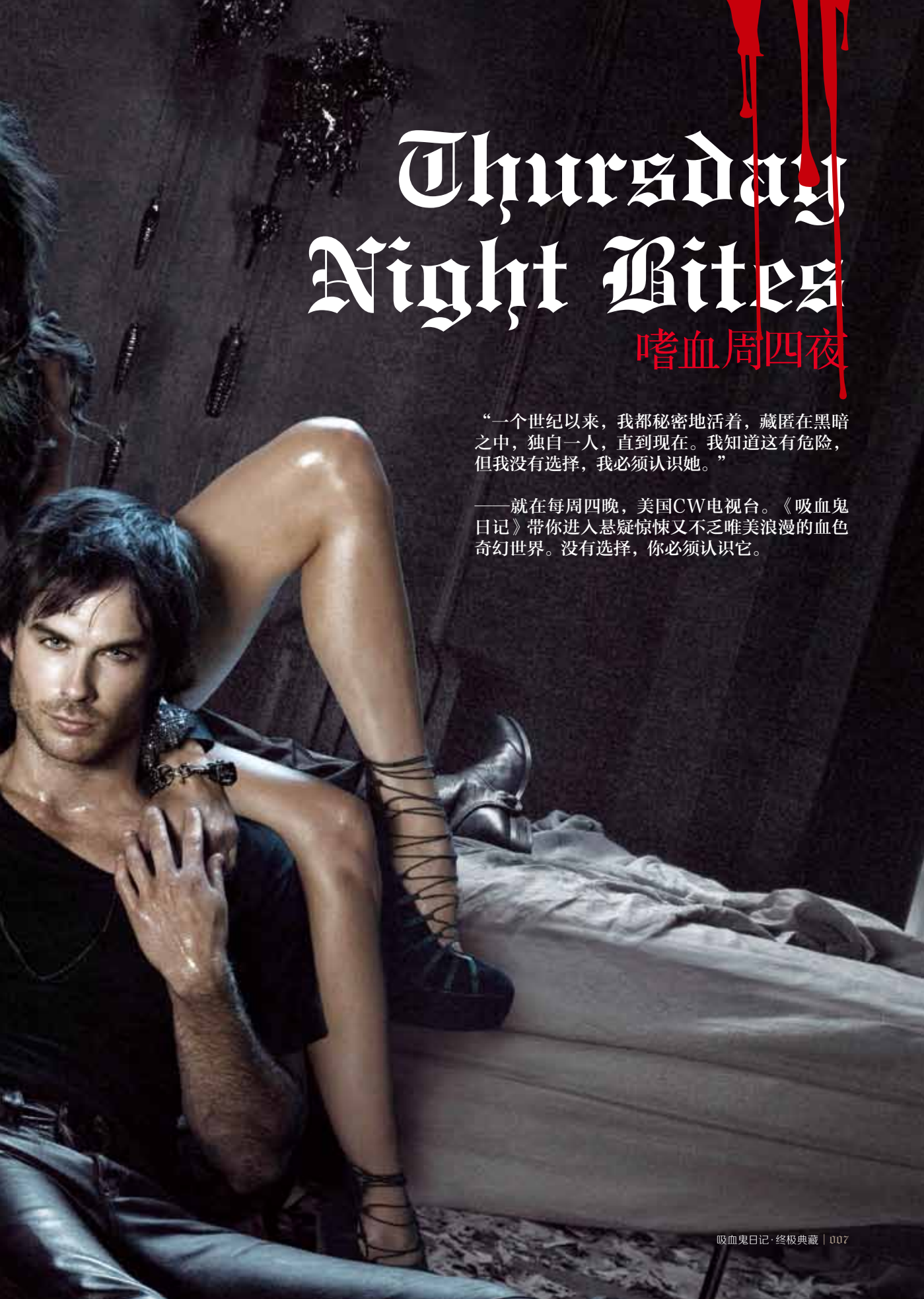
138 / 历史重现 History Repeating

4季89集，一起回顾斯情斯景，重览那时惊艳我们的华美画面。

174 / 我们的小镇 Our Town

欢迎光临“神秘瀑布镇”！这里提供小镇观光导览说明，以及威力法宝收藏指南。





Thursday Night Bites

嗜血周四夜

“一个世纪以来，我都秘密地活着，藏匿在黑暗之中，独自一人，直到现在。我知道这有危险，但我没有选择，我必须认识她。”

——就在每周四晚，美国CW电视台。《吸血鬼日记》带你进入悬疑惊悚又不乏唯美浪漫的血色奇幻世界。没有选择，你必须认识它。



THE VAMPIRE DIARIES

三部曲及续篇《吸血鬼日记》

1. 苏醒 (1991) The Awakening
2. 挣扎 (1991) The Struggle
3. 愤怒 (1991) The Fury
4. 黑暗联盟 (1992) Dark Reunion

THE VAMPIRE DIARIES: THE RETURN

新三部曲《吸血鬼日记: 归来》

5. 暮色降临 (2009) The Return: Nightfall
6. 灵魂的阴影 (2010) The Return: Shadow Souls
7. 午夜 (2011) The Return: Midnight



THE VAMPIRE DIARIES: THE HUNTERS

后三部曲《吸血鬼日记: 猎人》

8. 幽灵 Phantom
9. 月之歌 Moon song
10. 命运 Destiny Rising

小说《吸血鬼日记》

《吸血鬼日记》是由L.J.史密斯女士创作的吸血鬼恐怖系列小说。L.J.史密斯全名为丽莎·简·史密斯 (Lisa Jane Smith), 从20世纪80年代起, 她的作品的受众就一直定位为青少年读者。1991年, 她发表了《吸血鬼日记》系列的第一部《苏醒》; 15年后, 斯蒂芬妮·梅尔 (Stephenie Meyer) 的《暮光之城》(Twilight Saga) 才面世。因此, 若认为《吸血鬼日记》有抄袭《暮光之城》之嫌, 其实是不可能的, 除非史密斯能穿越古今, 预知未

来。

史密斯出生于美国加利福尼亚州奥兰治县, 据她自己说, 大概她还是个幼儿园或一年级的小女孩时, 就已经立志要成为一个作家了。读低年级时, 由于“被老师夸奖了那首蹩脚的诗作”后, 她便埋头练习起写作来。1987年, 史密斯获得了加利福尼亚州立大学的实验心理学学士学位, 此后当了若干年的教师。成为全职作家之后, 史密斯陆续发表了《至日之夜》(The Night of the Solstice, 1987)、《勇敢的

心》(Heart of Valor, 1990)、《吸血鬼日记》1-4卷 (The Vampire Diaries, 1991-1992), 以及《神秘怪圈》(Secret Circle, 1992)、《禁忌游戏》(The Forbidden Game, 1994)、《黑暗幻象》(Dark Visions, 1995) 三部曲系列。1996年, 其大热系列作品《暗夜世界》(Night World) 开始陆续出版。1998年起, 史密斯经历了一段相当长的创作空档期, 直到2008年, 她又开始在个人网站上发表一些短篇作品。2007年起, 《吸血鬼日记》系



L.J.史密斯自述

为什么写都市奇幻小说？我想这是因为当我还是个孩子和青少年时，奇幻文学对我的影响最大。我经常说，在我小时候，我始终坚信魔法一定是存在的，并且我会发现它。但当我十二岁时，我意识到如果我要魔法，就不得不自己去创造——那时我已经是一个作家了。我从四五岁时就开始写诗，六岁时就把作品拿给老师们看。在那之前我从更小的时候起就能讲故事了。我还记得，我的脑子里总是有好几个故事，其中的许多片段被我写了下来。《吸血鬼日记》是我的第一本畅销书，当我开始写吸血鬼和女巫的故事，读者来信就像雪片般飞来，要求我继续写下去，而我也的确那么做了。

有一些人问我，为什么我不去把自己的书拍成电影？我之所以不这样做，是因为我只是一个不起眼的作家，我没有能力制作电视节目或电影。制作一部电影或电视节目需要职业制片人、导演、编剧和其他许多专业人士。而我这样的作家只会坐在笔记本电脑旁写手稿——如果幸运的话，还能将书籍出版。

对于《吸血鬼日记》被搬上荧幕，我就像它的狂热爱好者一样高兴。我要感谢所有人，出版商、经纪人、我的家人和朋友。感谢他们的好意，我保证我不会忘记它。

凯文·威廉姆森（本剧主力制片人、编剧）接受采访时，说他真的很喜欢我的书，希望把那个虚拟世界变成现实。而当时他正坐在一堆《吸血鬼日记》的书旁！他说的那些话，让我感到非常荣幸。

在另一个采访中，凯文·威廉姆森说他读过《吸血鬼日记》的第一本书，但没想过会将它搬上荧幕，因为它和另一本书——你知道是什么——有许多相似之处，即使他知道《吸血鬼日记》在十几年前就已经出版了。但他的一位女助手对他说：“你应该读完后续几本书，他们有很多不同之处，比如小镇的传说和精彩的故事。”于是他读完了所有的书，并完全改变了他的主意。

对于这部电视剧，我认为它讲了一个出色的故事，拥有出色的脚本，靓丽的演员，了不起的导演、摄影，以及配乐。我不能要求它更多了（也许除了想象一下妮娜留金发和让梅瑞迪斯回归，以及一些其他的东西）。

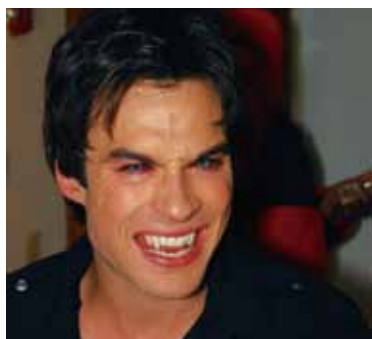
当然，我还是希望有一个像凯文·威廉姆森一样优秀的人，把书里写的内容原封不动地搬上银幕——但这并不妨碍我十分欣赏现在这个电视剧版本。

列再开，此系列的新三部曲也分别在2009到2011年间发表，更有后三部曲的创作计划从她的个人网站上公布出来。不过，令人遗憾的是，史密斯只写到第七部《午夜》和第八部《幽灵》的开头，第八部以后的都为他人所代写。

2009年9月10日，根据《吸血鬼日记》改编的同名电视连续剧在美国CW频道播出，成为最受青少年们欢迎的剧集。故事以埃琳娜·吉尔伯特——一个在两个吸血鬼兄弟间左右为难的高中女孩为中心展开。这部系列小说最初在1991年以三部曲出版，后因来自读者的压力，L.J.史密斯在一年后写了第四部。史密斯于1998年宣布，将以书中人物达蒙为主角的新三部曲《吸血鬼日记：归来》系列，继续发展故事。



若你是初次接触《吸血鬼日记》的世界，那么以下基本设定还是有必要了解的。从L.J.史密斯的《吸血鬼日记》原著中，我们可以归纳出她笔下的吸血鬼世界的诸多属性及特征，而这些有趣的设定也基本反映在电视剧版本中了。有些设定已被大家耳熟能详，或是在同类读物或影视作品中表现过。



《吸血鬼日记》中的吸血鬼长成什么样子的？他们有獠牙吗？

也许他们有些许的不同，但吸血鬼们想要隐匿踪迹，混藏在人类中间还是相当简单的。和其他大部分的吸血鬼作品一样，本作的吸血鬼们也有着比人类更苍白的皮肤，

更冰冷的体温。当然，他们一样也有心跳，只是比常人要缓慢一些。这些吸血鬼们有着犬科动物一般的牙齿和眼睛，当他们自身的吸血欲望越强烈，或者嗅到的血腥味越浓烈时，牙齿就会变长，眼睛变得更尖利。这种情况下，他们看起来就很敏感，连一个舌头动作都能刺激他们。

原著小说当中并未详细刻画斯特凡和达蒙兄弟在变身时候的面部表情，想来也该是极富野生气息的。在拍摄电视剧时，为了增加现场震撼力，化妆师们特意强化了他们的眼睛的特效——眼部周围的皮肤呈现淤紫色，皮肤底下的血管也清晰可见；眼球则呈浓重的暗红色，如染血一般（为此，演员们不得不戴上了覆盖整个眼球的彩色隐形眼镜）。

吸血鬼怎么吸血？

吸血鬼们不吸血无以成活。他们可以选择动物血，但唯有人血才是最营养的。对他们来说，人血有提升法力的功效。

在原著小说中，在不同的情况之下，吸血行为既可能是污秽的，也可以是圣洁的。这完全取决于吸血

鬼的饥渴程度，取决于他们是否珍惜被吸血者，是否在意对方的死活。若是恣意地吸食被吸血者的鲜血，即便是原本对人类充满同情与关爱的吸血鬼，也会渐渐丧失理性，给对方造成极大的创伤。反过来说，如果吸血鬼小心翼翼地吸血，关心被吸血者的感受，便只会留下干净的创口——两个小小的刺伤痕迹。

从人类的角度来看，如果他（或她）被吸血的时候拼命挣扎，或是太紧张了，那这段经历也将十足惊悚、惨痛不堪。倘若被吸血者心甘情愿又很放松，那么无论是吸血鬼还是人类，双方都能享受到极致的愉悦。

吸血鬼也能不通过獠牙吮吸，直接张口喝人血，但这样饮下的人血的营养价值将大打折扣。所以电视剧当中，达蒙手持酒杯饮血，只不过是小酌怡情；斯特凡偷来大量的血包豪饮，也仍然饥渴难耐。

这些吸血鬼能暴露在阳光下吗？

如果吸血鬼们怀揣着青金石，他们就可以毫发无损地行走在阳光下。天然的青金石通体呈暗蓝色，表面有着金色星光状的斑点，因此一



the Vampire Diaries

世界观设定

直有着“夜光石”的美誉。这样的石头是吸血鬼们的护身符，通常被加工成戒指的形状，便于随身携带，保护佩戴者不被阳光灼伤。你能从电视剧中看到斯特凡随时都带着他的青金石戒指，显然，他佩戴该戒指也是为了日间行动的方便；凯瑟琳则是佩戴着一条青金石吊坠；此外还可能有一些其他样式。

吸血鬼们的力量、速度、反应和其他感官能力如何呢？

吸血鬼们无论在力量上还是在速度上都是卓越不凡的，能够瞬间移动，还能超视追踪。他们能轻松跃上高崖，又能纵身从容落地，犹如一只优雅猫。他们甚至能在接住高空坠落的人类的同时，还颇有余裕地轻抚大型建筑物的墙沿。当然他们也举重得心应手，能够徒手将一棵大树迅速连根拔起。最重要的是，当吸食的人血越多，吸血鬼们的力量和速度就会随之越强。

吸血鬼的感官能力也是相当惊人的，敏锐的视力使他们可以在漆黑的夜中行走（当然，他们也不能在绝对无光的环境中可视，但对于普

通人来说已经伸手不见五指的环境中，他们的绝佳视力有着压倒性的优势）；远听能力和细腻的嗅觉也让人类望尘莫及。

吸血鬼有精神领域上的超能力吗？

即便是虚弱的吸血鬼，他（或她）也有能力控制或影响人类的思维，扭曲他们的意愿，操纵他们做一些不由自主的事情，引导他们出现幻觉，甚至忘却曾发生的重大事件。强大的吸血鬼还能对比他（或她）更弱小的吸血鬼进行同样的洗脑。当这名吸血鬼足够强大时，他（或她）便能够远程控制被操纵者，随心所欲地驱使手中的傀儡。

吸血鬼的另一种精神能力便是个体之间的心灵感应能力。感应的对象既可以是吸血鬼，也可以是人类。不过吸血鬼同类之间的感应交流比与人类交流轻松容易得多，所以你在电视剧中，很少看到吸血鬼与人类之间的“心理语言交流”。

不过，吸血鬼要拾取人类脑海中的那些即时的想法、思绪是非常容易的。这好比每一个人类都是一个广播信号发射台，他们在想什么

都不自觉地发射了出去，吸血鬼根本用不着主动钻进他们的脑海，也用不着探索什么神经末梢（当然，如果想要挖掘人类更深层次的心理活动或记忆，有些高强的吸血鬼会这么干的，不过斯特凡显然不会，甚至达蒙看似也不能），就被迫接收到人类的脑电波了。

吸血鬼们还有哪些有趣的能力？

有趣的能力很多，但最让人莞尔的莫过于化身为动物的能力。不过他们通常能变化的种类有限，这也是取决于吸血鬼自身的力量，以及他（或她）所吸食的人血的分量。剧中斯特凡只能变成一种动物，达蒙的力量比他强，所以有两种变化。鸟类（达蒙的乌鸦化身就是一个广受电视剧迷喜爱的形象）向来是吸血鬼们的第一选择，既方便移动，又相对不显眼，躲在树上或类似地方窥视人类也不易被察觉。

除了化身为动物，吸血鬼也能操控动物，让原本乖巧听话的小动物突然兽性大发，带着浓浓杀意袭击自己的主人。

此外，有些强大的吸血鬼还精

通呼风唤雨之术，实现六月飞雪、晴天霹雳的异常天象。

吸血鬼有弱点吗？



若没有青金石护身，阳光就会成为吸血鬼的第一杀手。仅仅只需要几秒钟的时间，他们的皮肤就会被阳光灼伤至泛起水泡。电视剧中，伊莎贝尔就是用日光浴自杀的。

若想要进入任何一幢人类的居所，吸血鬼必须得到人类的邀请或许可。邀请他们的人不一定得是屋主，但必须是某个活人。在《吸血鬼日记》中，若没有屋主对你说“请进”，再强大的吸血鬼也只能郁闷地在门外徘徊。

这个世界似乎有一条不成文的规矩，那就是越强大的吸血鬼越会被某些规则所约束。比如穿过流水的能力：年幼的、弱小的吸血鬼从来不用担心他们无法渡河，但强大的吸血鬼却不得不遵从黑暗法则，在生理上就难以横越河流。

在神话传说中，吸血鬼们还有另外一些弱点，但在《吸血鬼日记》里面，他们稍微有些不同：他们在镜子前面也会有影像，并不害怕十字架（如果人类有着坚定的信仰或意志，倒是可以抵制他们的精神控制），圣水或大蒜也不能拿他们怎么样……

在电视剧中，编剧们给吸血鬼加上了一种新的弱点：马鞭草。人类若有马鞭草护身，就能解除吸血鬼对其的催眠影响；吸血鬼若吸入或被注射马鞭草提取物后，体力会被大幅度削减，若直接接触马鞭草还会对其皮肤

造成烧伤。不过，吸血鬼经过长期训练后，能对马鞭草产生一定抗体。

吸血鬼会死吗？

当然会死，连强烈持久的阳光都足以要了他们的命。用木桩子钉穿他们的心脏，或者直接砍下他们的头，就是杀死他们的最有效手段。但是也有个别老吸血鬼被木桩钉穿心脏后不但侥幸余生还毫无后遗症的例子。若要用这些方法去摧毁一个吸血鬼，人类必须克服他们的威力，靠得足够近才好下手实施。



一些比较少见的状况，就是当吸血鬼在遭到极为严重的伤害，体内血液大量流失的时候，他们也会死去。

《吸血鬼日记》中这样的例子不乏少数，并且通常还伴随着非常精彩的转折：一名吸血鬼遭受重创，当他奄奄一息、行将就木的时候突然得到人血的滋养，于是瞬间自愈，力量也迅速回升。无论如何，若这名吸血鬼伤重不治，又没人献血，那他（或她）只能等死。但是能让吸血鬼伤重到致命的，只可能是他们与同类持续打斗（或被狼人撕咬）才会造成，人类没有那样的破坏力。

另外一种情况，便是“吸血鬼始祖”死去，其血脉的吸血鬼也将全部灭亡。也就是说，要是克劳斯死掉了，其血脉下的凯瑟琳、斯特凡及达蒙等吸血鬼都会死去。若要对“始祖”级的吸血鬼下手，则必须要用白栎木制成的武器才能置他们于死地。当然，强大的魔法也可以，这都是编剧说了算的事情。

人类如何变成吸血鬼？

如果想要变成吸血鬼，人类首先需要饮下一定量的吸血鬼之血。原著中暗示了这是一条崎岖的变异之路：人类得在饮下吸血鬼之血后死去，让体内的魔性之血觉醒，重新赋予肉体作为吸血鬼的生命。在复活的肉体内，最初饮下的吸血鬼之血将持续让人体发生各种变异（包括力量与速度的增长、感觉的锐化、吸食人血的欲望增强），直到整个身体被完全改造为吸血鬼的生理系统，血管里充满了新生的吸血鬼之血。整个过程是非常痛楚的，在电视剧第四季开始时，埃琳娜终于体验了一把“成长的疼痛”。

电视剧中还出现了狼人这样的物种，对他们又是怎么设定的呢？

狼人在日常生活中都与普通人无异，但惟独到了满月的日子，他们会变身成狼，并且拥有捕杀吸血鬼的强大力量。他们的变身过程非常痛苦，在满月当空时，狼人会失去理性、抓狂错乱。他们的弱点则是附子草，这一点与吸血鬼惧怕的马鞭草非常相似，狼人若是直接接触附子草，会造成皮肤烧伤。狼人与青春永驻的吸血鬼不同，他们会渐渐老去，但是也拥有超强的自愈能力。

二重身又是指的什么？

《吸血鬼日记》里的二重身，是专指佩特洛娃家族出现的长相完全一模一样的两个人，后者是前者的二重身，这样的体质是千载难逢的。二重身的血对吸血鬼来说，既是制造吸血鬼始祖的契机，也是解开诅咒的要素，更是混血始祖克劳斯创造混血（吸血鬼狼人）的关键。根据1-4季播出的内容可知，二重身有三位：塔提亚（以利亚和克劳斯在人类时期共同爱上的女人）、凯瑟琳和女主角埃琳娜。



ABOUT

电视剧《吸血鬼日记》

制作公司

奥特班克斯娱乐公司
Outerbanks Entertainment
阿罗依娱乐公司
Alloy Entertainment
哥伦比亚广播公司电视制作中心
CBS Television Studios
华纳兄弟电视台
Warner Bros. Television

发行公司

哥伦比亚及华纳兄弟联合电视网
CW Television Network

原创音乐

迈克尔·苏比/Michael Suby

摄影

保罗·萨门斯/Paul M. Sommers

剪辑

约书华·巴特勒/Joshua Butler
兰斯·安德森/Lance Anderson
肖恩·佩玻/Shawn Paper

选角导演

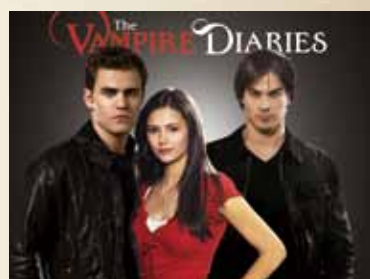
莱斯利·盖利斯/ Lesli Gelles
格雷格·奥森/Greg Orson
海克·布兰德斯坦托/Heike Brandstatter
柯林·梅尔斯/Coreen Mayrs

艺术指导

加尔斯·斯托弗/Garreth Stover

美术设计

蒂莫西·大卫·奥布莱恩
/Timothy David O'Brien
安迪·阿莫鲁索/Andy Amoroso
安德鲁·阿莫鲁索/Andrew Amoroso





布景

凯伦·布鲁克/Karen Bruck

服装

珍妮弗·布赖恩/Jennifer L. Bryan

副导演/助理导演

翠西·迪希·斯坦德/Trish 'The Dish' Stanard

迈克尔·阿洛维兹/Michael A. Allowitz

罗伯特·威廉二世/Robert S. Wilhelm Jr.

卢迪·珀西科/Rudy A. Persico

P RODUCER

制作人

朱莉·普莱克/Julie Plec

詹姆斯·汤普森三世/James L. Thompson III

凯文·威廉姆森/Kevin Williamson

马科斯·西恩加/Marcos Siega

鲍勃·莱维/Bob Levy

莱斯利·摩根斯坦因/Leslie Morgenstein

帕斯卡·维斯库里斯/Pascal Verschooris

芭比·克里格曼/Barbie Kligman

安德鲁·克雷斯伯格/Andrew Kreisberg

肖恩·雷克拉夫特/Sean Reycraft

加布里埃尔·斯坦顿/Gabrielle G. Stanton

凯若琳·德瑞斯/Caroline Dries

S CREENWRITER

编剧

朱莉·普莱克/Julie Plec

凯文·威廉姆森/Kevin Williamson

L.J.史密斯/L.J. Smith

芭比·克里格曼/Barbie Kligman

安德鲁·克雷斯伯格/Andrew Kreisberg

加布里埃尔·斯坦顿/Gabrielle G. Stanton

布莱恩·扬/Brian Young

布赖恩·侯德曼/Bryan M. Holdman

肖恩·雷克拉夫特/Sean Reycraft

安德鲁·钱布里斯/Andrew Chambliss

布赖恩·欧/Bryan Oh

凯若琳·德瑞斯/Caroline Dries

A CTOR

主演

妮娜·杜波夫/Nina Dobrev

饰 埃琳娜·吉尔伯特/Elena Gilbert;

饰 凯瑟琳·皮尔斯/Katherine Pierce

保罗·韦斯利/Paul Wesley

饰 斯特凡·塞尔瓦托/Stefan Salvatore

伊恩·萨默海尔德/Ian Somerhalder

饰 达蒙·塞尔瓦托/Damon Salvatore

斯蒂文·麦奎因/Steven R. McQueen

饰 杰里米·吉尔伯特/Jeremy Gilbert

萨拉·坎宁/Sara Canning

饰 珍娜·萨默斯/Jenna Sommers

卡特琳娜·格兰厄姆/Katherina Graham

饰 邦尼·本纳特/Bonnie Bennett

坎迪丝·阿科拉/Candice Accola

饰 卡洛琳·福布斯/Caroline Forbes

扎克·罗里格/Zach Roerig

饰 马特·多诺万/Matt Donovan

凯拉·尤厄尔/Kayla Ewell

饰 薇姬·多诺万/Vicki Donovan

迈克尔·特维诺/Michael Trevino

饰 泰勒·洛克伍德/Tyler Lockwood

马特·戴维斯/Matt Davis

饰 阿拉里克·萨尔茨曼/Alaric Saltzman

约瑟夫·摩根/Joseph Morgan 饰 克劳斯/Klaus

丹尼尔·吉里斯/Daniel Gillies 饰 以利亚/Elijah

克莱尔·霍尔特/Claire Holt 饰 丽贝卡/Rebekah



想要第一时间收看《吸血鬼日记》？没问题。在电视季^①的每周四晚，《吸血鬼日记》的忠实观众们，请准时调到美国CW电视台（The CW Television Network），收看你们喜爱的这部剧集。

美国CW电视台开播于2006年9月18日，由哥伦比亚广播公司（CBS）及华纳兄弟（Warner Bro.）共同出资筹办。其前身是WB与UPN这两家电视台。由于长期收视率低迷，故这两家决定合并并建立新的电视网，即CW电视台。其名称CW源自CBS与WB的头字母。出于显而易见的原因，这两个字母的组合方式不能选用倒过来的那一种。2006年9月18日，CW电视台正式上线开播。

作为美国第五家公共广播电视台^②，CW电视台成立后致力于从细分市场获取观众，取消了很多收视主体为年龄偏大的人群的剧集，主打年轻人市场，集中面向18~34岁左右的女性观众，推出了大量口味时尚、情节轻快的电视剧作品，所以也被称作“青春台”。

CW电视台的黄金时段上演过多部热门真人秀或电视剧节目，热播作品中包括《全美超级模特儿新秀大赛》（America's Next Top Model）、《绯闻女孩》（Gossip Girl）、《南国医恋》（Hart of Dixie）、《新飞跃比弗利》（90210）、《邪恶力量》（Supernatural）、《绿箭侠》（Arrow）、《尼基塔》（Nikita）、

《侠胆雄狮》（Beauty and the Beast）、《医缘》（Emily Owens）、《豪斯医生》（M.D.）……当然，还有《吸血鬼日记》。

注①：美国的公共电视台通常有“电视季”的播映方法，即每年的8月底时剧集迎来新季度初开的章节，此后正常播出时间为9月至11月，次年的1月至2月，再4月至5月，中间停播的时段便是着冬歇期与新剧试播期，到5月底该季基本完结。

注②：美国前四家公共广播电视台分别是CBS（Columbia Broadcasting System，哥伦比亚广播公司）、ABC（American Broadcasting Company，美国广播公司）、NBC（National Broadcasting Company，全国广播公司）和FOX（Fox Broadcasting Corporation，福克斯广播公司）。

MARCOS SIEGA

导演: 马克斯·西恩加



马克斯·西恩加曾执导多部电影、电视剧、广告和音乐录影作品,同时也是位优秀的制片人兼音乐家。

自20世纪80年代后期,西恩加开始为纽约一支地下朋克乐队工作,曾发行过两张唱片和众多单曲,这为他后来作为音乐录影导演的工作增益不少,尤其在摇滚乐方面有不少佳片诞生。2000年,他与Blink-182乐队合作拍摄的《所有微小的事情》(All the Small Things)

获得MTV音乐录影带奖三项提名,与Papa Roach乐队合作的《破碎的家庭》(Broken Home)也得到一项格莱美大奖提名。

2001年,西恩加进入商业片的领域,此后执导了多部热门影视作品,代表作包括《嗜血判官》(Dexter)、《真爱如血》(True Blood)、《铁证悬案》(Cold Case)和《美眉校探》(Veronica Mars),如今正为《吸血鬼日记》

担纲总导演兼合作制作人。2013年,西恩加又以《杀手之王》(The Following)的导演及执行制作人的身份出现在公众面前。电影方面,西恩加执导的电影《诱人的证词》(Pretty Persuasion)于2005年获得圣丹斯电影节评审团大奖的提名,并在奥尔登堡国际电影节上获得德国独立大奖。



西恩加谈 《吸血鬼日记》

选角时我们曾经历了一个非常困难的时期，直到我们看到妮娜，她带给我们很大惊喜。接着我们需要找到与妮娜有化学反应的家伙，这时伊恩和保罗出现了，我们就像是挖到了金矿。在亚特兰大有非常多优秀的人才储备，但是我们需要确保选出来的演员是最适合某个角色的。而不论是甄选演员还是选取设备，凯文、朱莉和我都达成了联合一致的意见，这对拍摄更有利。

从原著小说的书迷那里，我们得到了很多负面的评价，比如伊恩不是达蒙的合适人选，保罗也不是斯特凡的合适人选，还有妮娜的头发不是金色的。虽然我们试图去尊重小说的原意，但也希望这部剧有它自己的风格。由于我们不能确定小说中的一些人名，因此凯文就在拍摄过程中自己取名或修改人物的名字。

为了拍摄《吸血鬼日记》，我特意对《暮光之城》的色调做了一些研究，因为我希望做出完全不同的作品，无论是风格，还是色彩等。

每次拍摄妮娜必须脱掉衣服的场景，对我来说都很困难，因为在我看来她就像一个孩子。我希望确保拍摄过程是舒适轻松的。伊恩和保罗总是在拍摄现场四处晃荡，跟他们合作十分有趣。



JULIE PLEC

编剧: 朱莉·普莱克



朱莉·普莱克是美国著名的电视制作人兼编剧, 因参与制作过电影《惊声尖叫》(Scream) 系列和电视剧《天赐》(Kyle XY) 系列而闻名, 现在, 她正与凯文·威廉姆森共同创作CW电视台的热播电视剧《吸血鬼日记》, 并因此被全世界观众所熟悉。

电视剧《吸血鬼日记》由同名小说(L.J.史密斯原著)改编而来。情节围绕美丽的少女埃琳娜·吉尔伯特(妮娜·杜波夫饰)的生活展开, 讲述她与吸血鬼斯特凡相恋, 渐渐地演变为三角甚至四角恋爱的复杂情感、青春、魔幻故事。主线剧情之外, 剧中穿插着女主角周围的朋友们的故事、有关他们居住的神秘瀑布镇的传说。该剧于2009年9月10日首播, 并成为风靡全球的热门作品。

2012年11月, Deadline.com公开了朱莉·普莱克和格里格·伯兰蒂(Greg Berlanti)准备翻拍20世纪70年代英国著名科幻剧《未来青年》(The Tomorrow People)的消息, 2013年1月28日, 该剧获得了CW电视台的试播预订。

2013年1月11日, 《吸血鬼日记》主创团队又为2013-2014电视季推出了以剧中人气角色克劳斯(约瑟夫·摩根饰)为主角的电视剧《吸血鬼始祖》, 剧情围绕吸血鬼始祖家庭成员的故事展开。该衍生剧由朱莉·普莱克独立编剧, 凯文·威廉姆森并未参与。此新系列于2013年4月登陆荧屏。

普莱克谈《吸血鬼日记》

我们总是将剧情戏剧化——比如让主要角色死亡, 因为在这个系列中, 死亡并不总是意味着结束。大家都知道, 我们擅长彻底颠覆一个故事, 并让所有观众感到出乎意料。

当妮娜·杜波夫开始在第一季中扮演凯瑟琳, 我们就谈到关于如何来区分凯瑟琳和埃琳娜, 我们认为, “凯瑟琳总是满口谎言, 而埃琳娜所说的一切都是真的。”以此就能轻易分辨出这两个女孩之间的差异。这对写剧本也是一种挑战, 因为你会希望你笔下的反面角色态度粗鲁、妙语连珠、出人意——而这些更多的是凯瑟琳的特质。所以在我们提交脚本之前, 我们进行了“去凯

瑟琳化”, 以确保我们真实地表现出了埃琳娜应该有的样子。

到现在为止我们塑造了吸血鬼、狼人、混血、女巫还有吸血鬼猎人这些形象。我们一直在考虑这些超自然的生物, 但下笔往往更为难。在第一季里我们曾写过一個挺喜欢的故事——我们试图把马特·多诺万的母亲塑造成女妖, 为此我们还写了三集脚本。然而当我们第一次看见它的时候便清楚地意识到这是不对的, 这不像是剧情的一部分, 不属于正确的世界系统。我不是说剧中不会出现其他生物, 但是迄今为止, 我们必须脚踏实地站在一个空间内。



KEVIN WILLIAMSON

凯文·威廉姆森

凯文·威廉姆森是美国著名编剧、制作人、导演，还曾是一名演员。在脚本创作领域，他的代表作包括电影《惊声尖叫》(Scream)系列、《我知道你去年夏天干了什么》(I Know What You Did Last Summer)、《夺命高校》(The Faculty)，以及电视剧《恋爱时代》(Dawson's Creek, 1998–2003)、《吸血鬼日记》(The Vampire Diaries, 2009–今)、《杀手之王》(The Following, 2013–今)。

威廉姆森自幼对电影充满热情，尤其喜欢斯蒂文·斯皮尔伯格的作品。高中毕业之后，他开始专门学习表演，但能登上电视节目或电影的机会少之又少。1990年，他辗转至美国洛杉矶，演艺事业仍然不见起色。但在这里，他参加了剧本创作课程，并写下了他第一篇作品《给汀格尔老师上一课》(Teaching Mrs. Tingle)。这部电影一杀青，威廉姆森又再度失业。后来，他偶然观看了《盖恩斯维尔开膛手》(The Gainseville Ripper)的特辑节目，受到极大触动，于是闭门三日，创作出了《惊声尖叫》。这部作品于1996年上映，之后又连拍多部续集，成为恐怖电影史上的一大佳作。



威廉姆森谈《吸血鬼日记》

我觉得最大的挑战，是要讲一个连贯的剧情。这是一群上学的高中生，他们为舞会操心，他们要参加周五晚上的大型游戏，而在那儿有吸血鬼在杀人。生与死的博弈发生在一个舞会上，这种混乱正是困难之处。我们必须让剧情显得真实而合理，这是最大的挑战。

电视剧的确会有自己的发展轨迹。小说一直激励着我们，因为如果你是一个书迷，你就能看到我们已经拍了什么，没拍什么，我们拓展了什么，又如何将其结束。例如，我们写教堂下面的墓穴，里面躺着一些等待了很多年的已经干涸的吸血鬼，凯瑟琳就是其中之

一。小说里不是这样的，墓穴里只有凯瑟琳一个人。我们抓住了书里的某个元素，然后将它扩展开来。因此，小说一直激励着我们，但电视剧已经上映，现在是我们在编写和推动它了。

对我来说最重要的事情是，我不希望有太多角色和太多分支剧情，这会让观众感到困惑，并且无法吸引新的观众。我真的很希望看到更多的观众加入我们。如果任何一个故事情节都有太多的分支剧情，或者有太多的人物进进出出，会让观众感到混乱不堪。



JENNIFER BRYAN

访谈：服装师詹妮弗·布莱恩

有关裸露镜头——通常是直接出现在剧本里，还是你和演员们商量的结果？

原因有很多。要我说的话，大部分情况下都是编剧写在剧本里的。但是他们会分散这些内容，如果剧情需要，就会出现。不过，我不认为他们会期待观众产生强烈的反应，喊“露！再露一点！”

演员们乐意接受裸露镜头么？他们有什么反应？

他们对此既不抵触，也不欢迎。保罗·韦斯利和伊恩·萨姆海尔德对自己在剧中的表演是非常谨慎的。所以我们采取宁缺毋滥原则。

有一集中，斯特凡一边走进房间，一边在穿自己的上衣。——他就不能在走向房间的过道里穿上衣服么？非要在走进房间被摄像机拍到的那一刻穿衣服？

这能让演员更好地进入状态，这就好似两部分的衔接，因为我们需要他走进下一个布景里，在那个布景里他的衣服是穿在他身上的。所以这个情景必须存在。“我穿上衣服，然后走进房间”，这样观众看到他的时候，就不会觉得是穿帮。

你们在片场有没有过这样的搞怪时刻：让保罗试穿不同的T恤，看哪一件更容易穿上或者脱下来？

确实有。这取决于衬衫的面料，还要满足让保罗在摄像机前面脱下它的时候不至于感觉到不妥。不能搞得好像3岁孩子努力挣脱自己的防雪装一样。这个动作要完成得帅气无比。（大笑）

我们为这两帅小伙找到了很多很棒的衬衫。我是“约翰·瓦维托斯”（John Varvatos，美国著名时尚男装品牌）的超级粉丝，这个牌子的衬衫很适合伊恩，有一集斯特凡刺伤了达蒙，达蒙当时就说，“该死，这可是‘约翰·瓦维托斯’。”像是说，“你毁了我的‘约翰·瓦维托斯’衬衫。”我们就这样直接在对白里用了这个品牌的名称，因为他本来穿的就是这个牌子的衬衫。我们用宾舍曼（Ben Sherman）品牌旗下一个叫“Alternative”牌子的衬衫，我们也用匡威（Converse）和波士（Boss）的衬衫，还有迪赛（Diesel）和李维斯（Levi's）的牛仔裤。

那他们穿的皮夹克呢？

伊恩在扮演达蒙时穿的皮夹克，依旧是“约翰·瓦维托斯”这个品牌

的。而斯特凡穿的则是波士的，一种可洗皮革，所以有种磨损穿过的效果，像是这件夹克他穿了很久一样。

有些书迷发现你把斯特凡的皮夹克和书中的太阳镜结合到了一起。这是刻意为之，还是保罗不管穿什么都好看，或者女人就是喜欢穿夹克的男人？

我们做了一些挑选。我们不想过多地受到原著的束缚。作为电视剧集，更需要你去丰富各方面的情节。但我们会经常在注意视觉效果的同时，还保证原著读者能识别。书迷对于原著的熟悉程度让我惊叹不已。他们每人手上都有集数的列表。

挑选合适的皮夹克有什么诀窍吗，能确保万无一失吗？

这我倒有点心得。表皮摸起来越薄越软的越好，这样的夹克会比较合身。高档皮革服装通常都会让你感觉顺滑柔软。如果面料僵硬，那会相当不贴身。如果你在意的是一种范儿，80年代的短夹克恰到好处，会让你看起来非常地粗犷。不过，特别是对于男士来说，皮革越轻，穿起来越像一件休闲夹克，真的有如量身定做。这是我的窍门之一。



埃琳娜那条独特的项链，喜欢它的观众可以在什么地方买到吗？

那是独一无二的，我们受一个经典款式项链的启发自己制作而成。

围绕着那条项链，为埃琳娜设计服饰的时候你有没有感到困难重重？

是的，这限制了我对领口的挑选。不过很幸运，我知道这个项链会在开拍前就确定，所以我确定用凹型V字领，以便将那一块属于项链的部位空出来。领部我采用了暗色的轮廓。每次当我想要把领口拉高或者做点领子的花边时，都要注意一下不能遮住项链。当项链被引入埃琳娜的装束时，对于上衣领，我所能做的选择就已经所剩无几了。

人们认为表演一个坏男孩很有趣。那么打扮一个坏男孩是不是更加有趣？两兄弟的造型不同在哪里？

达蒙的造型有局限性。对于斯特凡，我的选择要稍微多一些，因为他还是高中生。我在他的服饰上采用了一些色彩，因为从某方面来说，我需要把他们区分开，不至于让他们看起来太相似。

邦妮的服装造型是怎么设计的呢？

她的打扮看起来比较质朴，这和她身处的环境有关。祖母被介绍出场时，你可以看出她是怎么样一位女性，她的气场是完全不同的，所以她孙女的观念开始有点动摇。虽然她是一个生活在21世纪的孩子，但她的衣着有点异域风情，有刺绣及印花图案，还可能会搭配披巾和时髦小鞋子之类的物件。我一般会让她穿“自由人”（Free People，美国少女品牌）的上衣，因为这个品牌有一条颇具民族风味的生产线。

对于1864年闪回中的人物形象，你是如何设计风格的？

我花了不少时间，做了大量的调查——这也是做这部剧的开心所在：对于一个设计师来说，在一部剧中，既能设计现代又能制作古代的服装这太特别了。我们的观众群非常年轻，这不代表他们对历史一概不知。我画了大量的草图，当时间充裕时，我就着手制作它们，凯瑟琳的服装就是我亲手设计的。

演员们也和剧迷们一样对那个时代的服装感到兴奋吗？

他们很喜欢那些服装。有时候我还不得不向他们解释。“穿这个是干什么的，人们佩戴这些是为了什么……”我要给他们传授点历史知识，这样方便他们理解不同服饰的意义和场合。那个时代，你的穿着是由你的活动来决定的，家里穿的和出门穿的不同，日间的服饰与晚间的服饰也不同。你需要常常更换衣服，具有一定社会地位的妇女一天之内要换2~3套衣服。和现在不同，只要套上T恤牛仔便搞定。

《吸血鬼日记》这部剧对服装师来说，最大的挑战是什么？

我必须要考虑到演员的动作、血浆的处理，以及这些衣服在镜头前是否能与情节很好地融合在一起。比如有些演员会有被咬或者类似被袭击的戏码，我们就得想出多样的组合。除此之外，家家户户都有高清电视，这对服装师的要求更加严苛。你不得不仔细思考服装样式和线条被放大后的效果，这一切都必须深思熟虑。条纹还有方格？我可不想它们在高清电视里看起来歪歪扭扭的。

虽然吸血鬼很性感，但这部剧仍然只是面向青少年的青春剧，你是如何跨越这条界线的？

确实如此。我要跨过这条坎。我认为我们用了—一个很好的方式挑战底线。我们已经能够继续保持性感，却没有让它滥用无度。我不得不告诉自己，这是年轻人观看节目的时段，毫无疑问，画面是有限制的，不穿上衣就是一个大问题，所以会有很多暗示的剧情。因为我们给了观众一点兴奋剂，他们就会说，“噢！天呐！”就好像给了孩子们一些甜头。那种感觉就像‘来，拿去吧！咸肉条。’（笑）





DANIEL CURET

访谈：发型师丹尼尔·克雷特

一镜，一梳，一定型剂。丹尼尔在《吸血鬼日记》中展现了他的发型魔法。

作为热门电视剧《吸血鬼日记》的首席发型师，丹尼尔·克雷特为了设计该剧人物的独特造型可谓是绞尽脑汁，这些出现在在广大电视观众面前的标志性发型也随着人物的形象深入人心。“由于这部电视剧的主要受众是年轻群体，这就要求我们的设计既有超前的时尚品味，同时又要符合大众审美观点。”丹尼尔如此表示。在典型的工作日里，丹尼尔每天一早就要与新演员们会面，然后花双倍的功夫来为其打造形象，并在其演出过程中随时调整和修补。“一般

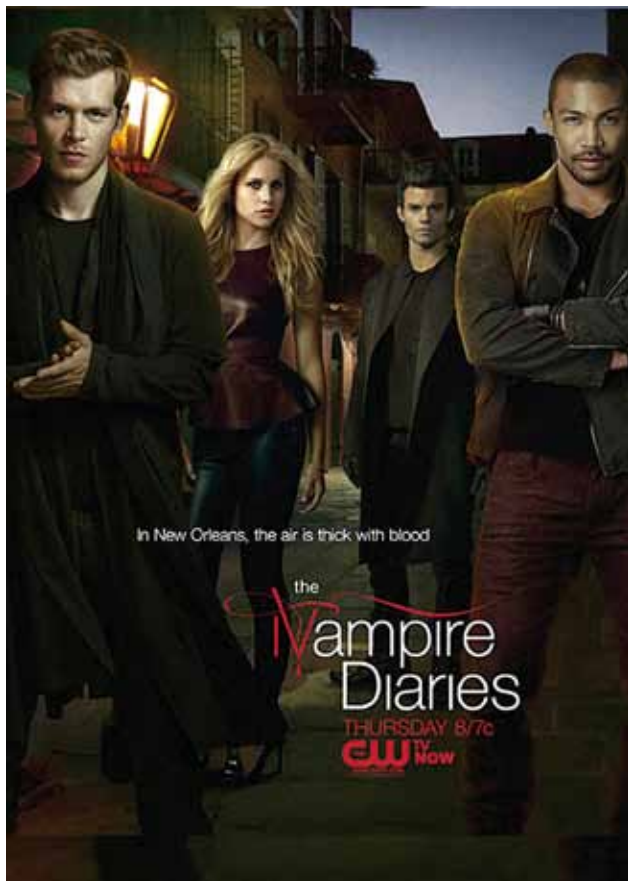
来说，剧组每天工作14个小时，连续8天时间内拍摄好完整的一集，也会利用盈余的时间赶拍下一集——我们将之爱称为‘第二单元’的戏份。”他说，“如果前后两集拍摄的时间重叠，这就意味着我们同时将有两倍的工作量。”

当提到剧中为角色们设计的复古造型时，丹尼尔回忆到：“我没想到剧情会闪回到1864年，这太令我惊喜了。”他们要使用相当多的假发，以使演员们的古装造型与现代造型区别开来。丹尼尔安排发型师兰达（Randa Squillacote）专门负责扮演女主演的妮娜·杜波夫的造型，而自己则集中精力打造两位男主演保

罗·韦斯利和伊恩·萨默海尔德的形象。“有些假发可以直接从商店里买到，另外一些就必须针对演员量身订制，并进行复杂的后期修整。”丹尼尔仔细介绍到：“比如妮娜的假发里面，我们缝进了一段22英寸长的织物，并把妮娜的真发交织其中，使它在荧屏上看起来更逼真；兰达还用了一段5/8英寸的铁丝来固定位置。我为两位小伙子修剪了他们的假发，并特意使用一些发油，形成了挺有深度的侧分发型。”

最后，丹尼尔补充到：“我们与演员们的合作很愉快，也很热爱自己的这份工作——已经别无所求了。”

THE ORIGINALS



“吸血鬼始祖”(Original Vampire)是一个术语,用来形容吸血鬼血统中的始祖。在《吸血鬼日记》中主要是指迈克尔森家族。吸血鬼始祖与他们的后裔之间的根本区别,在于前者成为吸血鬼是通过巫师的咒语,而非通过摄入他人的不死之血。

《吸血鬼始祖》(The Originals)作为《吸血鬼日记》的衍生剧,由CW电视台制作播出。剧情主要围绕吸血鬼克劳斯及其家族成员展开。尽管克劳斯来自迈克尔森家族,但他却是巫师母亲与狼人出轨私生

下的混血儿,由此被父亲迈克尔仇视并追杀。他同母异父的兄弟姐妹有以利亚、芬恩、科尔、丽贝卡、亨利克以及一个早期死去的孩子。

在《吸血鬼日记》第四季热播时,衍生剧即将开拍的消息也迅速传播开来。原剧中吸血鬼始祖一家都有着绝赞的仪容,这个神奇的家族以其特有的魅力在观众中享有极高人气。而CW电视台则巧妙安排《吸血鬼日记》第四季中正常播放的一集,作为衍生剧《初代吸血鬼》的试播集,以根据市场反应来决定该剧是否还有下文。

《吸血鬼日记》的制作人朱莉·普莱克称衍生剧《吸血鬼始祖》的核心主题是“克劳斯寻找自我救赎”。霍尔特将继续扮演克劳斯同母异父的妹妹,吸血鬼丽贝卡。丹尼尔·吉利斯^①则继续扮演吸血鬼以利亚。该剧中,克劳斯不得不离开神秘瀑布镇(Mystic Falls),返回新奥尔良市的法国区(该区是新奥尔良历史最悠久和最具有独特风格的一区,建筑风格洋溢着法国、西班牙特色),为我们讲述了这座数百年前他帮助建立的城市中的故事。

这部剧中将会引入三位新的

衍生剧:《吸血鬼始祖》



角色, 其中一位是人类女巫卡蜜儿 (Camille), 她是一位钻研人类行为的心理学学生, 卡蜜儿被新奥尔良法国区里发生的异相所吸引, 试图去解开本不可能解答的疑问: 是什么让人变得邪恶?

当问及衍生剧《吸血鬼始祖》和《吸血鬼日记》有什么不同时, 普莱克表示, 它们源于相同的体系, 都以人类感情为基调: 爱、家庭、遗失、背叛、友谊。如果有什么区别的话, 它是一部更加深入的有关永生的超自然生物家庭的剧。始祖家族和他们之间的互动驱使着整部剧发展。这是

一部关于探索他的生存法则的剧, 也是讲述他的兄弟姐妹怎样努力让他遵守规矩的剧。

注①: 丹尼尔·吉利斯曾在《蜘蛛侠2》中与托比·马奎尔 (Tobey Maguire) 演对手戏, 并参演电影《不交叉的星》 (Uncross the Stars)、《囚禁》 (Captivity)、《破碎的王国》 (Broken Kingdom, 该剧由他与妻子瑞切尔·蕾·库克自导自演); 此外, 吉利斯出演的电视剧作品包括《西部风云》 (Into the West)、《吸血鬼日记》和《救赎的希望》 (Saving Hope)。

主要角色:

约瑟夫·摩根/Joseph Morgan 饰 尼克劳斯·迈克尔森/Niklaus Mikaelson
丹尼尔·吉利斯/Daniel Gillies 饰 以利亚·迈克尔森/Elijah Mikaelson
克莱尔·霍尔特/Claire Holt 饰 丽贝卡·迈克尔森/Rebekah Mikaelson
菲比·托金/Phoebe Tonkin 饰 海莉/Hayley
丹妮娜·皮内达/Daniella Pineda 饰 索菲·德弗罗/Sophie Deveraux
查尔斯·迈克尔·戴维斯/Charles Michael Davis 饰 马塞尔/Marcel
丹妮尔·坎贝尔/Danielle Campbell 饰 达维娜/Davina
莉亚·派普斯/Leah Pipes 饰 卡蜜儿/Camille





NINA DOBREV

妮娜·杜波夫



姓名：妮娜·杜波夫（Nina Dobrev）

全名：尼克莉娜·君士坦丁诺娃·杜波娃（Nikolina Constantinova Dobreva）

昵称：Almond

国籍：加拿大

出生地：保加利亚的首都——索菲亚

生日：1989年1月9日

职业：演员、模特、业余歌手、前体操运动员

身高：5英尺6英寸（约合1.68米）

标识：黑发棕眼

新浪（中国）认证微博：<http://weibo.com/officialninadobrev>



剧中角色

ELENA GILBERT

埃琳娜·吉尔伯特

埃琳娜·吉尔伯特 (Elena Gilbert)，一个在两个吸血鬼兄弟间左右为难的高中女孩。

No matter What I feel for you , I'll never un-feel for him.
无论我对你有什么感觉，我永远都不会对他没感觉。

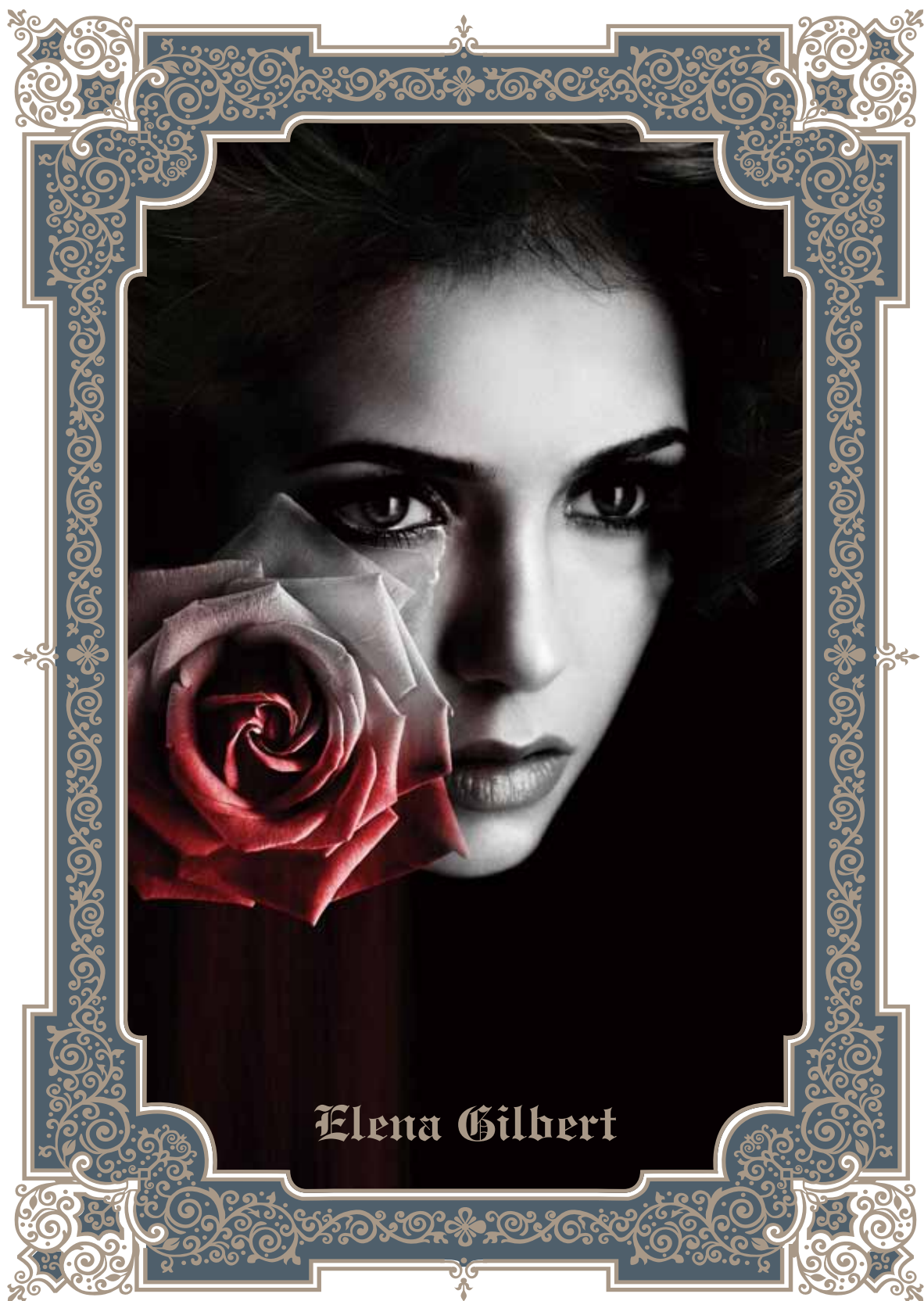
I care about you, which is why I choose to let you go.
我在乎你，所以我选择让你走。

I don't surprise you kiss me, I surprise that you thought i
will kiss you back.
我并不惊讶你会吻我，但我很惊讶你竟然以为我会回吻你。

I like you now, just the way you are.
我就喜欢现在的你。

You had me.
你曾经拥有我。





Elena Gilbert







NINA DOBREV

妮娜·杜波夫演艺经历

1989年1月9日，一个名叫尼克莉娜·君士坦丁诺娃·杜波娃(Nikolina Constantinova Dobрева)的女孩出生于保加利亚的首都索菲亚，长大后，她以“妮娜·杜波夫(Nina Dobrev)”的艺名出道，成为了备受青少年们喜爱的电视电影明星。妮娜的母亲米凯拉(Michaela)是一位艺术家，她的父亲君士坦丁(Konstantin)则是一位电脑专家，她上面有个名叫亚历山大(Alexander)的哥哥，她的表姐杰尼·尼可洛娃(Jeny Nikolova)是一位加拿大模特兼服装设计师。当她两岁的时候，全家移居到加拿大安大略省的多伦多市。在那里，妮娜一边于J.B.泰利尔中学(J.





B. Tyrrell Sr. Public School)完成义务教育学业，一边于韦克斯福德艺术学院(Wexford Collegiate School)进行艺术深造。从小，妮娜就对舞蹈、体操、戏剧、音乐、视觉艺术和表演等艺术表现出极大的热情和天赋。她是个精力旺盛的女孩儿，喜欢玩摇滚乐，喜欢各种水上运动，包括游泳、帆板、水上滑板和潜水。此外，妮娜还经常玩排球、橄榄球、马术、攀岩、滑雪等。

运动之外，妮娜还很喜欢旅行。她已经多次造访欧洲国家，一方面为了消遣，另一方面为了代表加拿大参加国际艺术体操团体赛。2005年，妮娜分别参加了在丹麦哥本哈根举行的世界成人锦标赛和捷克皮尔森举行的世界青年锦标赛。

除了作为青少年选手参加国际体操比赛之外，妮

娜还找到了模特的工作，后来接拍商业广告，渐渐地得到了电影试镜的机会。2007年起，妮娜在瑞尔森大学主修社会学，同时在迪恩·阿姆斯特朗表演工作室(Dean Armstrong Acting Studio)接受表演训练，从而被多家多伦多星探事务所相中，这为她以后的发展奠定了基础。

不久，她就参演了一些加拿大电影，其中电影《柳暗花明》(Away From Her, 2006)和《漂泊手记》(Fugitive Pieces, 2007)都在多伦多电影节上放映，她也因此声名鹊起。妮娜是个善于学习的人，她精通保加利亚语、法语和英语。在二战电影《漂泊手记》中饰演贝拉一角时，她又很快掌握了意第绪语^①——至少是语音上。

2007年，她主演了音乐电影《美国购物中心》



(the American Mall, 2007), 展示了她良好的舞蹈功底。在剧中, 她饰演一位有抱负的音乐家阿莉(Ally), 为了挽救家族的音乐用品商店而奋斗。在出演这部作品时, 妮娜从她非常喜爱的音乐电影《芝加哥》(Chicago, 2002) 的“狱中探戈”一曲中获得灵感, 精彩地演绎了“幸存者”一段。

此后, 她又出演了加拿大电视台(CTV)热播电视剧《迪格拉丝中学的下一代》第六季至第九季, 成功地塑造了一位未成年妈妈米娅·琼斯(Mia Jones)。她说: “我出演这部剧四年了。这是我的坚持, 不管在这间隙中我还参演了其他影视作品或身在其他什么地方, 每年我总会回到《迪格拉丝中学的下一代》, 这里就像我的家一样, 教会我所有的基础, 助我走上更远的道路。在这之前, 我的演技真的很生涩, 拍戏时手足无

措。所以这部剧让我进入到整个影视圈的道路变容易了。”其实, 妮娜最初参加该剧试镜的时候, 扮演的是曼妮的角色, 但她很快又被剧组召回, 让她读读米娅的台词。最后, 她得到了米娅的角色。为了演好角色, 她把该剧的前五季仔细看了个遍。这段时期, 妮娜与剧组中的丹尼尔·克拉克(Daniel Clark)开始交往。

当时, 妮娜的体操事业也有良好的发展, 但她的热情始终都在表演上面。她认为可以从所扮演的角色中学到很多, 他们能帮助她更好地了解自己。2008年, 她决定从瑞尔森大学辍学, 开始全身心地追求演艺事业。

2009年, 哥伦比亚及华纳兄弟联合电视网(CW)

注①: 中东欧犹太人及其在各国的后裔说的一种从高地德语派生的语言。

推出了青春电视剧《吸血鬼日记》，妮娜在剧中分饰女主角埃琳娜·吉尔伯特(Elena Gilbert)和凯瑟琳·皮尔斯(Katherine Pierce)，一时之间更是人气骤升。

在得到《吸血鬼日记》中埃琳娜·吉尔伯特一角以前，妮娜曾是《暮光之城》小说系列的超级书迷，非常希望能出演电影中贝拉·斯旺这样的角色，同时还是HBO电视台出品的吸血鬼电视剧《真爱如血》(True Blood)的忠实影迷。“2008年1月，我初次来到洛杉矶，《吸血鬼日记》是我在这里得到的第一个试镜机会。我读了剧本，觉得它太酷了，心想我应该得到这个系列的演出，因为我训练有素、准备充分，而且我知道该全力投入，不吝付出。现在，我多少还是做到了。”

所谓好事成双。2010年起，妮娜和《吸血鬼日记》中的另一位男主角——伊恩·萨默海尔德(Ian Somerhalder)建立了恋爱关系。

她把自己从事演艺事业比作探险，很显然她已经踏上了征程。

幕后轶事

□ 在《迪格拉丝中学的下一代》中，妮娜扮演了一位未成年妈妈；在《吸血鬼日记》中，妮娜则扮演了一位未成年妈妈的女儿。这部剧中饰演女主角亲生父母的大卫·安德斯(David Anders)和米娅·柯什娜(Mia Kirshner)实际上只比妮娜分别年长8岁和14岁。

□ 《吸血鬼日记》在亚特兰大开拍后，妮娜一直和同剧组的凯拉·尤厄尔(Kayla Ewell)——剧中薇姬·多诺万(Vicki Donovan)的扮演者同住一间公寓。

□ 受伊恩·萨默海尔德的怂恿，2009年8月，妮娜买了一辆奥迪，方便出入《吸血鬼日记》设于在亚特兰大的外景片场。

□ 拍戏过程中，为了保持身材，妮娜会将任何业余时间投入到各类运动锻炼中去。为了调节和维持身体平衡，她甚至练起了解脱瑜伽(Moksha yoga)。

□ 成名之后，她经常被人拿来比较，认为她确实很像另外一位女星——维多利亚·嘉蒂丝。





NINA DOBREV'S PERFORMING EXPERIENCE

妮娜·杜波夫的演艺经历



2006

■ 电视剧 (TV series) :

迪格拉斯中学的下一代
Degrassi: The Next Generation
(2006-2009)
饰演: Mia Jones

■ 电影 (Movies) :

遗传学歌剧 Repo! The Genetic Opera
饰演: Teenage Zyrtrite Addict

过家家 Playing House
饰演: Young Frannie

柳暗花明 Away from He
饰演: Monica

2007

■ 电影 (Movies) :

舞动青春 How She Move
饰演: 无名

战地诗篇 The Poet
饰演: Rachel

早婚 Too Young to Marry
饰演: Jessica Carpenter

漂泊日记 Fugitive Pieces
饰演: Bella

女儿的秘密 My Daughter's Secret
饰演: Justine

2008

■ 电视剧 (TV series) :

强度魔鬼关 The Border
饰演: Maia

■ 电影 (Movies) :

狂战狼人 Never Cry Werewolf
饰演: Loren Hansett

美国购物中心 The American Mall
饰演: Ally

穆基的法则 Mookie's Law
饰演: Rosabella

电玩竞技场 Arena
饰演: Lori

2011

■ 电影 (Movies) :

杀戮游戏 The Killing Game
饰演: 无名

美利坚帝国 American Empire
饰演: 无名

2012

■ 电影 (Movies) :

壁花少年
Perks of Being a Wallflower
饰演: Candace





2009

■ 电视剧 (TV series) :

最后一刻 Eleventh Hour

饰演: Rachel Dahl

吸血鬼日记 The Vampire Diaries
(2009–2013)

饰演: Elena Gilbert

■ 电影 (Movies) :

迪格拉丝中学的下一代 (剧场版) :

好莱坞之旅

Degrassi Goes Hollywood

(2009)

饰演: Mia Jones

克洛伊 Chloe

饰演: Anna

圣诞快乐: 马达加斯加

Merry Madagascar

饰演: Cupid (配音)



2010

■ 电影 (Movies) :

室友 The Roommate

饰演: Maria





ABOUT NINA DOBREV

关于妮娜,你不得不知道的事



01. 妮娜最好的朋友是马特·兰特尔 (Matt Lanter, 《90210》中利亚姆的扮演者)、萨拉·帕克斯顿 (Sara Paxton, 《美丽人生》女主角睿娜的扮演者) 以及《吸血鬼日记》剧组的坎迪丝·阿科拉 (卡洛琳的扮演者)。

02. 在妮娜眼里, 蕾切尔·麦克亚当斯 (Rachel McAdams) 是值得学习的榜样, 儿童权益倡导者克雷格·基尔布格 (Craig Kielburger) 和老牌女星梅丽尔·斯特里普 (Meryl Streep) 都是她十分尊敬的人。

03. 妮娜对珠宝情有独钟, 她经常自己动手做珠宝, 还打算在未来启动自己的珠宝生产线。

04. 2011年, 由澳大利亚FHM发布的“全球百位最性感女性”的排行榜上, 妮娜跻身第44位。

05. 提到最喜爱的图书, 妮娜列举了《可爱的骨头》(The Lovely Bones, 爱丽丝·席博德著)、《炼金术师》(The Alchemist, 保罗·科埃略著)、《漂泊手记》(Fugitive Pieces, 安妮·麦克著) 和《哈利·波特》(Harry Potter, J.K.罗琳著) 系列。

06. 妮娜所有扮演过的角色中, 至少有两位都是女子啦

啦队队长: 一位是在《迪格拉丝中学的下一代》当中的米娅·琼斯, 剧中她因为成为未婚妈妈而被教练除名; 另一位是《吸血鬼日记》中的埃琳娜·吉尔伯特, 但在剧集上演的一开始, 女主角就因为父母在交通意外中亡故而退出了啦啦队, 直到第四季才短暂地复出过一段时间。而妮娜本人在现实生活中, 还未曾有过啦啦队队长这样的经历。

07. 谈到对恋爱感情的认识, 妮娜在接受《十七岁》杂志采访时直言: “我认为你应该与能让你发出会心的微笑的那个人在一起。当彼此之间不再存在欢乐, 你就应该退出这段关系。和男友在一起, 你既有美妙的体会, 也有糟糕的经历, 你渐渐可以分辨出哪些是你喜欢的品质, 哪些是你不喜欢的特点, 这种学习过程也会助你成长。但你始终应该选择能让你感到最幸福的人。”

08. 现在, 妮娜和她的男友伊恩·萨默海尔德一同居住在亚特兰大市, 他们养了三只猫: 伽玛山猫 (Jama-Lynx)、蒙克 (Monk) 和迪恩 (Dean), 全家和乐融融相亲相爱。

QUOTATIONS

个人语录



□ 回顾高中时代，我只记得片段的场景和当时零碎的思绪。哇，当时一些我觉得是天大的事情，到了现在却是芝麻大小的事情。如果我能对当时的自己说些安慰的话，我只会说“一切都会过去的”，渐渐地，大事化小，小事化无。生命在继续，你自己会改变，其他的事情也会发生，当你感觉糟到不能更糟的时候，你总能往更好的方向发展。

□ 我想，每个女孩都有一个明星梦，但我从未想过自己会梦想成真，而它真的发生了，这是多么不可思议。我同

时也做着许多其他的事情，不想被困在某个小世界里。美国正处在经济危机当中，这个世界也正发生着许多变化，而我幸运地得到了现在所拥有的一切，我并不认为这是理所当然的。我为自己的幸运感到快乐和欣喜。

□ 我不是星二代。我只是个尽力争取每个试镜机会，凭着自己的血汗在这个城市里打拼的人。

□ 当我每争取到一个试镜演出的机会，我就会让电话关机，坐在家里，把剧本场景都剖析进骨头里。这种准

NINA DOBREV

2011
SEVENTEEN FITNESS



备花了我大量的时间和精力。

☐ 我一直在拍电影，工作是那么的，甚至占满了周六周日或其他任何休息的时间——我真想当个隐士，只是看电影、睡觉或和密友们逛街休闲。

☐ 每个角色都是一次挑战。我总想做的事太多……我想尝试各种不同类型的角色。



AWARDS

妮娜·杜波夫获奖记录



2010

- 青少年选择奖
最佳奇幻/科幻类剧集女主角
《吸血鬼日记》
- 青少年选择奖
最受欢迎女主角
《吸血鬼日记》

2011

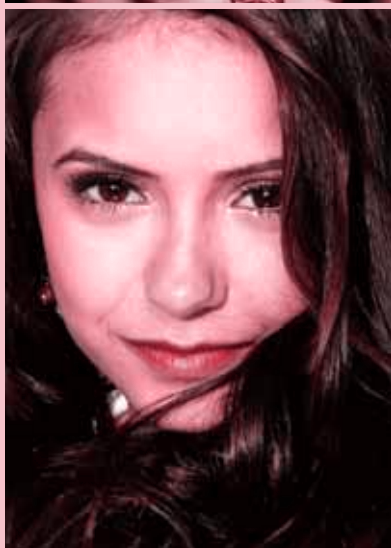
- 青少年选择奖
最佳科幻/幻想类女演员
《吸血鬼日记》

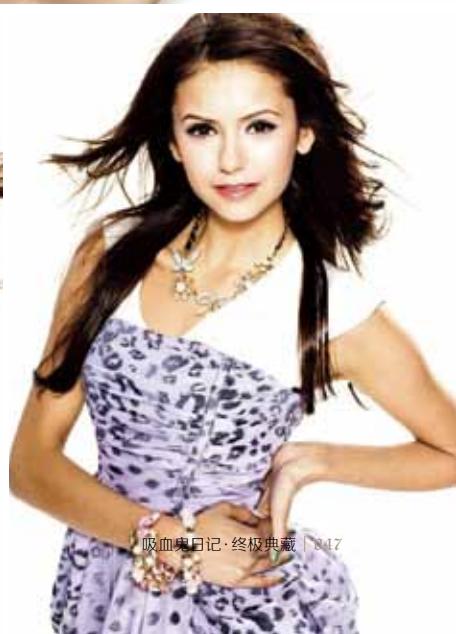
2012

- 人民选择奖
最受欢迎剧情类女演员
《吸血鬼日记》
- 青少年选择奖
最佳奇幻/科幻类剧集女主角
《吸血鬼日记》

2013

- 评论家选择奖







INTERVIEW

访谈

在CW电视台的热播剧集《吸血鬼日记》中，妮娜·杜波夫一人分饰两角，一个是生于现代徘徊于两个吸血鬼兄弟之间的美丽少女埃琳娜·吉尔伯特，一个是145年前曾被这两个吸血鬼兄弟所爱的冷酷女吸血鬼凯瑟琳·皮尔斯。

你在《吸血鬼日记》剧组工作，最喜欢这个剧组的什么？

我知道有很多人很厌恶每天早晨一醒来就不得不去工作，但是我的工作是一场戏，无论是穿上戏服还是惊声尖叫，我都觉得很有意思。每天的工作都充满了新奇与兴奋。我非常喜欢这份工作。

我们常看到你和保罗·韦斯利、伊恩·萨默海尔德一同出席电视节活动，你们的同事感情可真不错。

是的，我们的关系确实非常亲密，甚至变得像一个家庭，大家一起逛街，一起工作——你渐渐了解他们，友谊也不断加深。伊恩喜欢开玩笑，喜欢恶作剧，他的话很多，

喜欢和朋友们打打闹闹；当保罗拍戏的时候，他会非常认真、专注，和他所饰演的斯特凡非常像，不拍戏的时候就放松很多。我非常幸运，被一群才华横溢、成功又脚踏实地的专业演员所包围。

你最早是怎么接触到埃琳娜这个角色的呢？

我曾经在电视剧《迪格拉丝中学的下一代》系列中演出，那部剧是在加拿大拍摄的，而我打算出去发展一年，尝试参演别的什么作品的试播季。我来到洛杉矶后，得到的第一个面试机会就是《吸血鬼日记》，看得出他们喜欢我。不过我又回了一趟加拿大，因为得参加电影《克洛伊》的拍摄。还在拍电影中途，他们通知我电视剧要开拍了，我又急匆匆地飞回洛杉矶。我和其他小伙子们的试拍样片经过工作室传递到电视网再传递到导演和制片人手里，这个过程实在太漫长了。接下来还要继续试镜，那真是让我的神经一直紧绷着。你可

以想象——满屋子的人都盯着你，对你的任何动作评头论足，那是个什么滋味？不过一年后证明，一切都值了。

制片人凯文·威廉姆斯曾指出，《吸血鬼日记》不同于《暮光之城》，在这部片子重在刻画整个小镇，而不仅仅是几个主要角色。

是的，剧中的小镇，就如一个重要角色一般存在于《吸血鬼日记》里，鲜活而真实，对剧情的发展也有着重要的推动作用。有关吸血鬼的情节越深入，就越需要回到小镇的背景与历史当中。每个人都生活在这里，他们的家族历史，岁月沉淀的经验，以及小镇中正发生的一切都存在于这里。吸血鬼之外，镇中还有女巫等其他超自然的力量，挺疯狂的。

你现在如何评价埃琳娜和她经历的事情？

她的人生很坎坷……但埃琳娜不是一个轻言放弃的人。她一直都



在战斗和探索。她发现自己生活在一个超自然的世界里，仍然希望过普通人的生活，也试图证明自己的作用和价值……不过谁知道她能否成功？很可能不会，你看她一路走来，总是不断被吸血鬼们捉住（大笑）。

你在同一个电视剧里，同时扮演两个完全不同的角色，埃琳娜和凯瑟琳，这有趣吗？

这是最有趣的事了。两个完全不同的角色，尤其是凯瑟琳，放纵、自恋又自私——和我自己本身的性格反差极大，而我总会想：这多么具有挑战性啊，让自己随时都进入这样一个角色中又是多么有趣，我以前都没有机会这么试过。系上紧身内衣，穿上华丽礼服，完成复古妆容，我觉得自己仿佛真的成为了生活在不同时代的另一个人。我很高兴去尝试演好这个美丽又强悍，狡黠又骄傲，任性又放纵的女人。

你读过原作小说吗？如果读了，能否

告诉我们有哪些情节是你希望电视剧改编的时候能保留的？

原作的小说自然是我们编剧或演出的基本出发点了。不过，仍然有些地方是你无法按照读者的想象所办到的，毕竟读小说的时候，每位读者的理解也是各不相同的，改编情节没办法取悦每一位观众，我们的剧组也没打算这么干。当然，我们自然希望原著小说的书迷能喜欢电视剧版本，希望L.J.史密斯笔下的人物能被还原成鲜活的荧屏形象。不过实际做起来就是另一回事了。我们不得不改变很多细节，比如原著中的埃琳娜原本是个在学校里极受欢迎的万人迷，这一点比较像凯瑟琳，但我们改变了这一点，因为我们希望她们俩是不同的，尤其在性格上，埃琳娜和凯瑟琳有着显著的差异。还有其他一些地方的修改，比如原著中坦纳先生是死在万圣节鬼屋里面的，这成了一条主要线索，逐渐引导主角们采取挺富有创意的举动以开启古墓。原著的故事更集中于其中几条主

线剧情，但我们在这些剧情的基础上进行了扩展，并衍生出更多复杂深入的内容。

佩利电视节上，一位年轻的电视观众说她在所有的“吸血鬼女友”角色中，最喜欢埃琳娜，当时你大笑起来。你能告诉我们，扮演好“吸血鬼女友”的秘诀是什么吗？

（笑）我认为对扮演埃琳娜这个角色来说，最重要的是“站在埃琳娜的角度来考虑问题”，我选择按照自己的理解去演绎她，走自己的路——我希望把这个人物演活，并用自己在遇到同类情况时的真实反应来扮演她。她是个很有骨气、品德高尚的姑娘，不会是个对男友百依百顺、易被征服的女友，我必须表现出她站稳脚跟、坚强韧性的一面。

PAUL WESLEY

保罗·韦斯利



姓名：保罗·韦斯利 (Paul Wesley)

原名：保罗·瓦斯利威斯金 (Paul WASilewski)

国籍：美国

生日：1982年7月23日

出生地：美国新泽西州

身高：178cm

标识：金褐色头发和湖绿色瞳孔

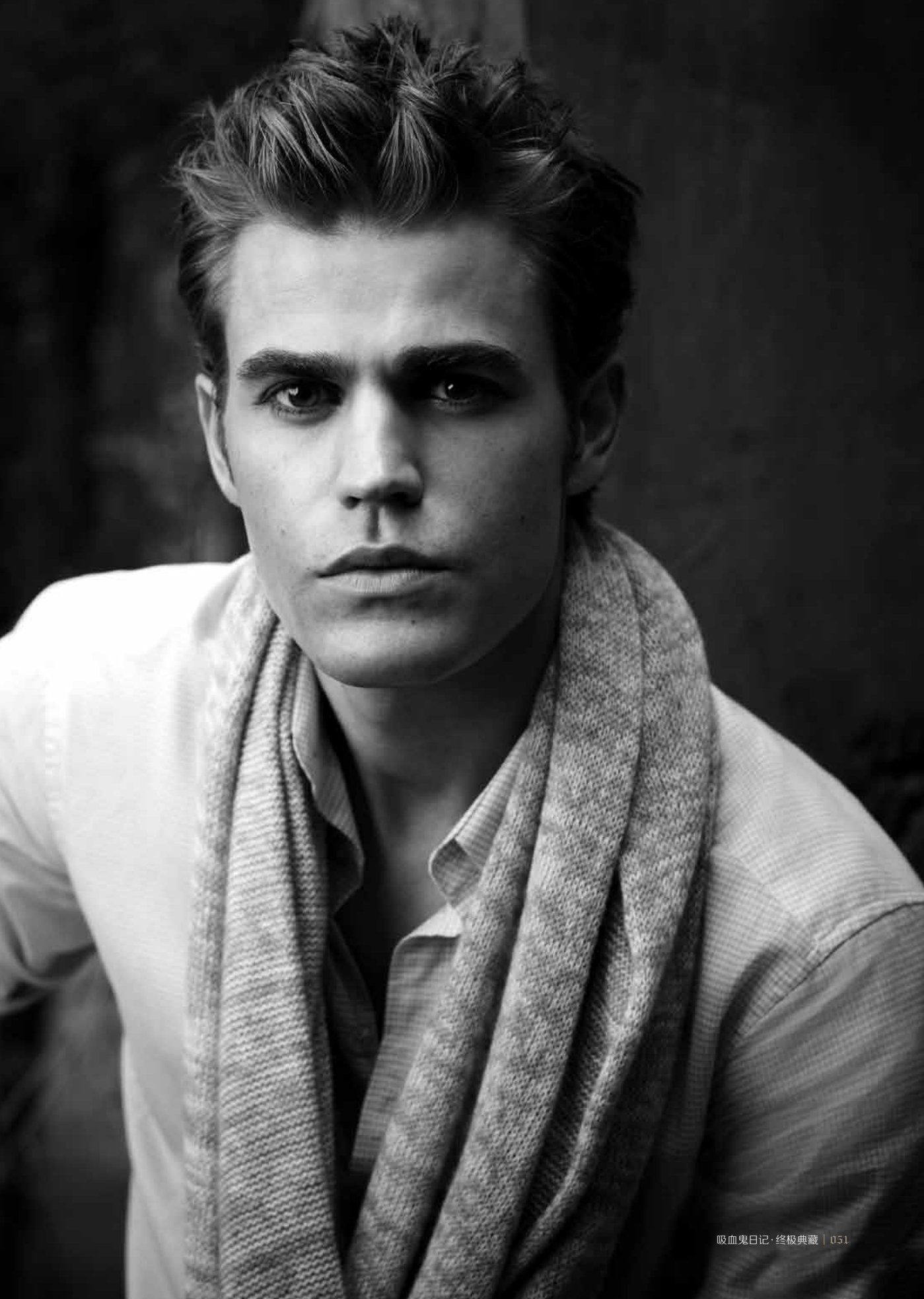
喜爱美食：波兰菜、寿司

家庭成员：父亲托马斯、母亲阿格涅斯卡、姐姐莫妮卡、妹妹茱莉亚和莉亚

婚姻状况：已婚，妻子托瑞·乔·戴维托 (Torrey DeVitto)

代表作：美剧《吸血鬼日记》(The Vampire Diaries)

新浪(中国)认证微博：<http://weibo.com/paulwesleyofficial>

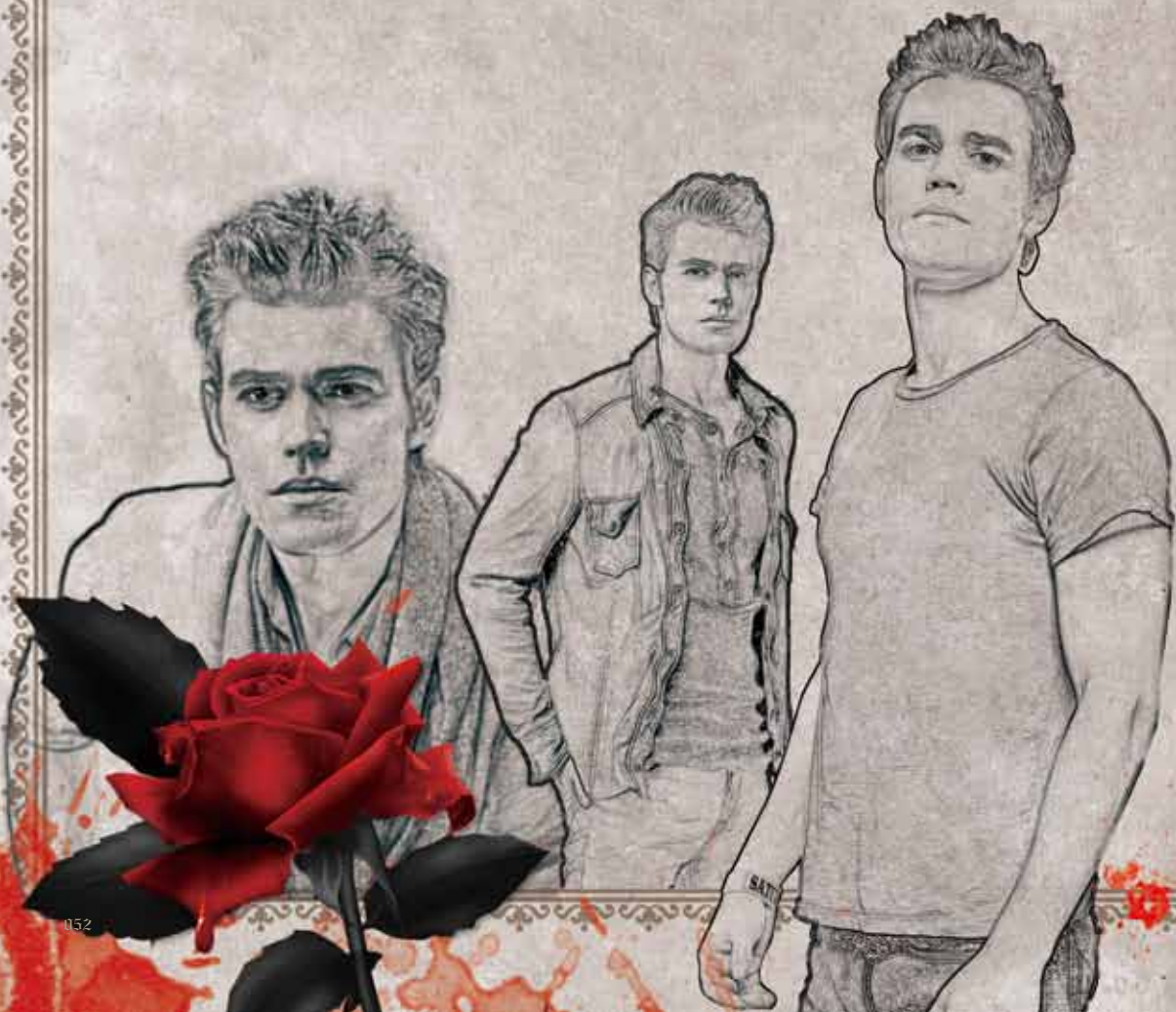


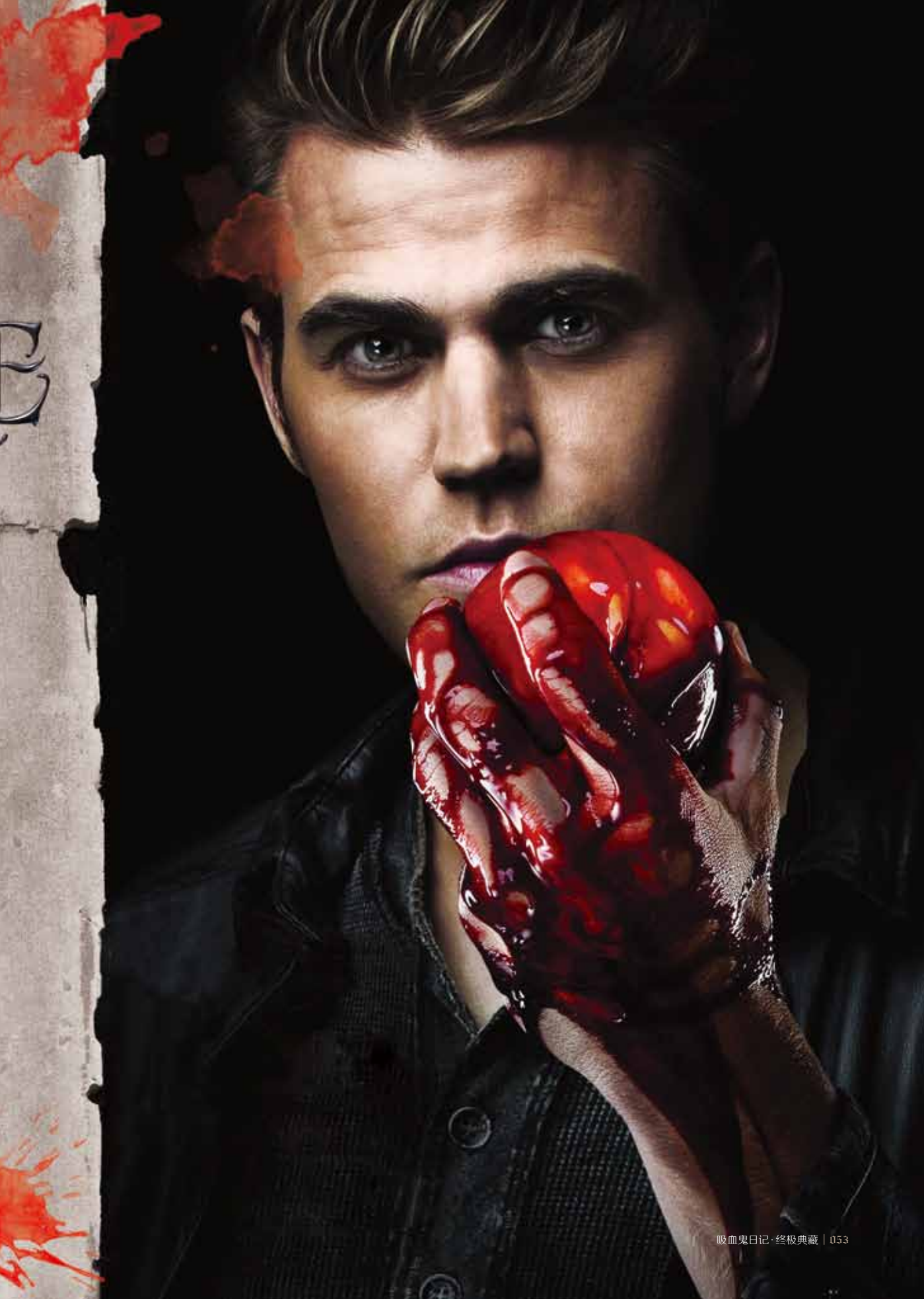
剧中角色

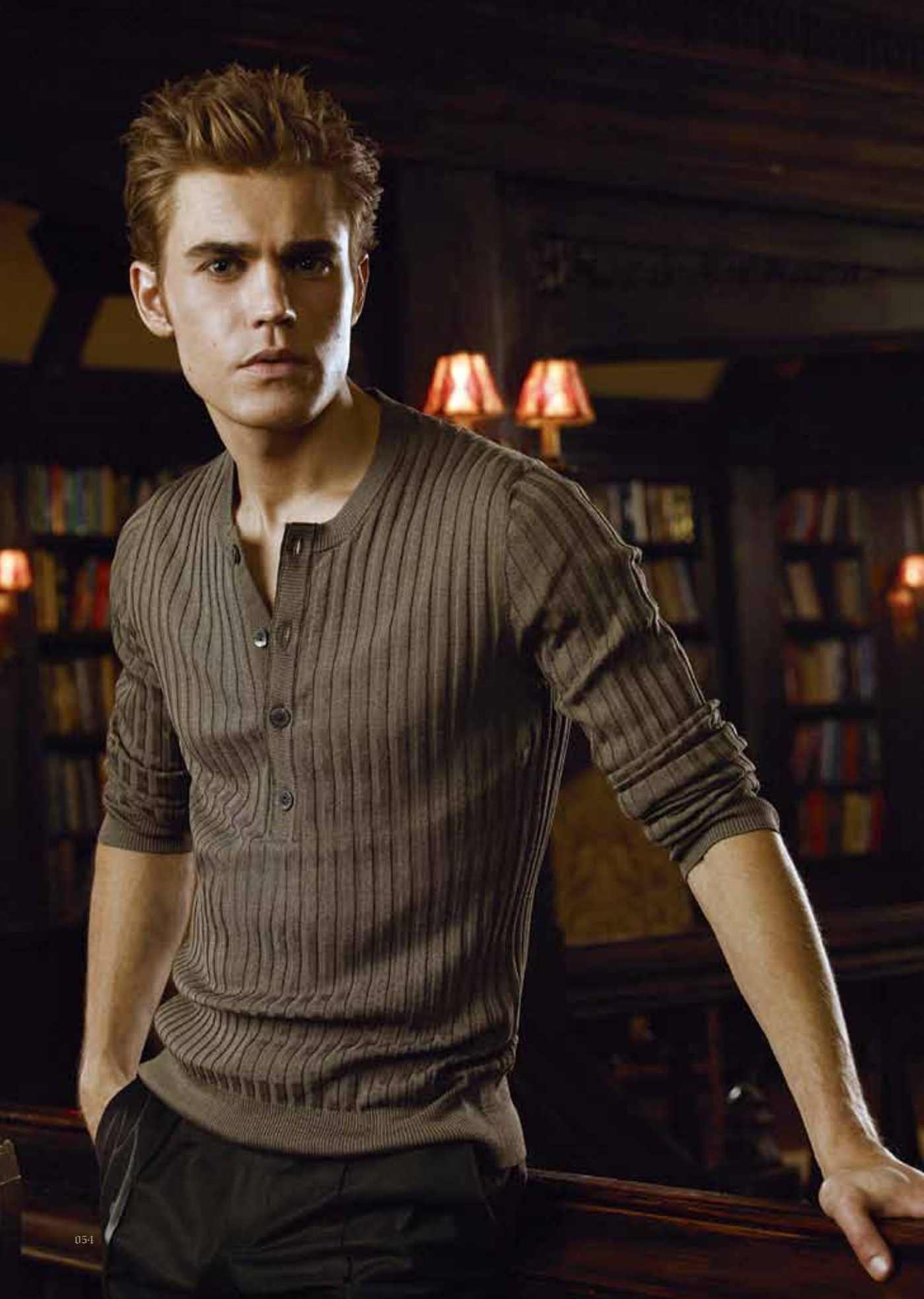
STEFAN SALVATORE

斯特凡·塞尔瓦托

吸血鬼两兄弟中温柔、善良、内敛同时又偶尔展现冷酷一面的弟弟。一百四十多年前，兄弟俩几乎同时爱上了吸血鬼凯瑟琳·皮尔斯。如今，他们又都爱上了本是人类的埃琳娜·吉尔伯特。

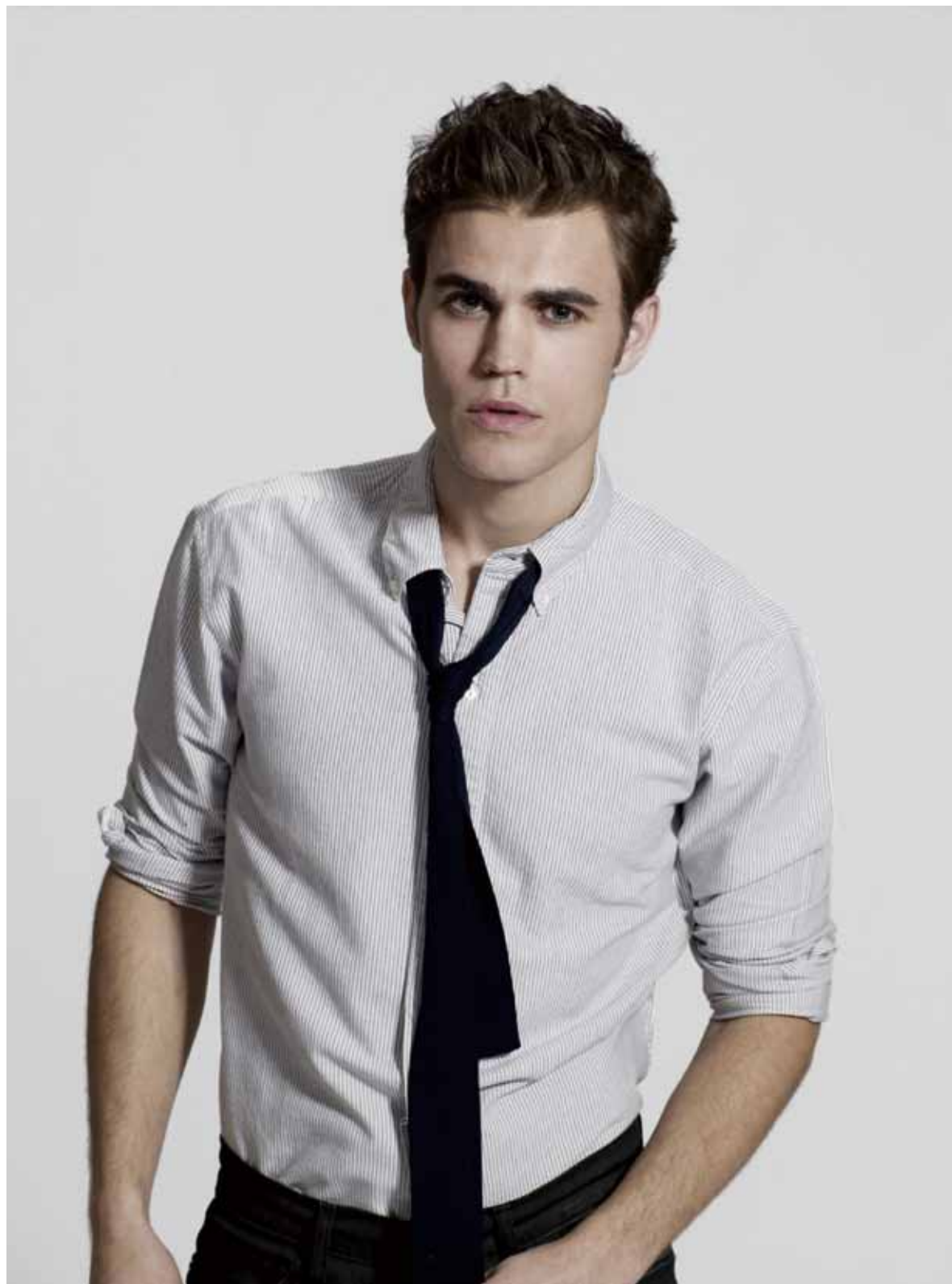


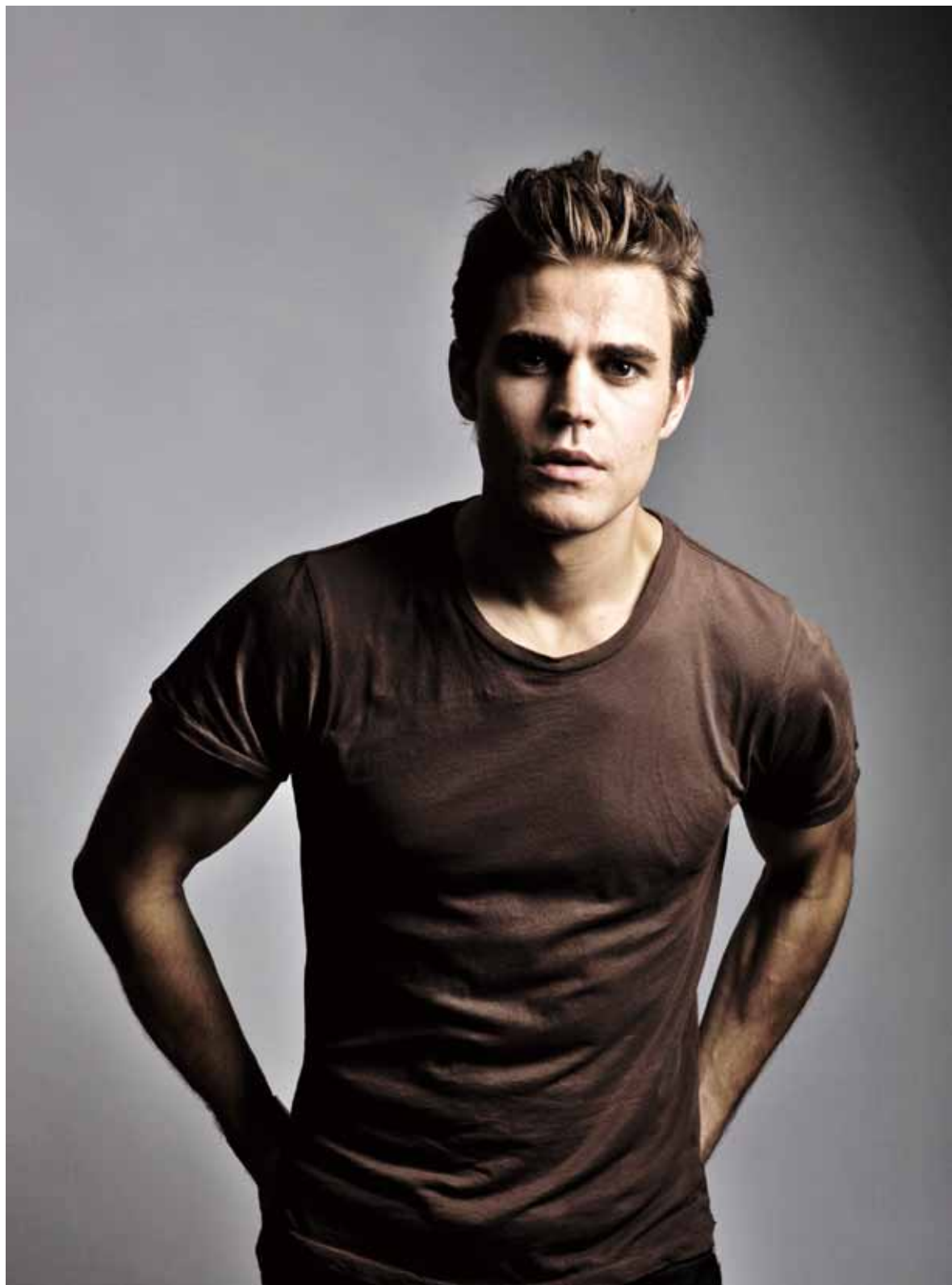




Stefan Salvatore









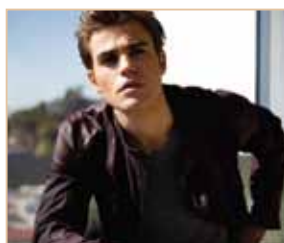
WESLEY

保罗·韦斯利 演艺经历

1982年7月23日，保罗在新泽西的新布伦瑞克出生，从小和姐姐莫妮卡、妹妹茱莉亚和莉亚一起长大。

在青少年时期，保罗一共在三所高中上过学，包括天主教私立男校。当保罗试图完成作为一个高中生的职责时，他慢慢发现自己对于表演的热爱。不管保罗的父亲怎么强迫他学习，他总是把表演放在第一位。他从来没有停止过想做演员的志向。“当我意识到了这点，我也明白我可以开始做一些我自己想做的事情。



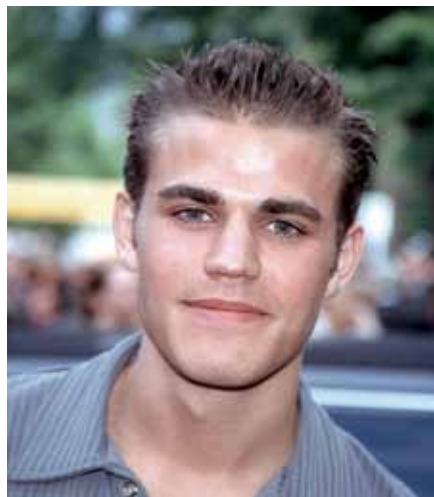


某种程度上我觉得表演这件事就像是我的避风港，而过去的那些事就像是促使我找到演戏这一领域的催化剂。”于是在十六岁时，将表演作为主要事业的目标在保罗的心中逐渐成形，当然他仍然在努力学习、修学分，只是学业总是被排在他的演艺事业后面。

“三年级的时候，我被迫去参与一个校园表演，因为若不去就有违约的风险。他们让我戴上一个幽灵面具去表演，我感到极其痛苦又尴尬。而后，我渐渐爱上了表演。最终，我想，就像老师说的，我开始变得精于此道。”保罗说道。

后来保罗开始去试镜，并获得了电影《另一个世界》(Another World)里肖恩·麦金农(Sean McKinnon)的角色。接着他又获得了在《指路明灯》(Guiding Light)中饰演马克斯·尼克尔森(Max Nickerson)的机会。保罗说，他在出演《指路明灯》时有一段快乐的时光，“这段戏仿佛重现了我的从前——我被学校开除的那段日子。就像台词‘从这里滚开吧’一样，这让我想起我的高中经历。那是我第一次出现在镜头前，我非常地紧张，但我意识到紧张也是我的武器，让我从中受益。”

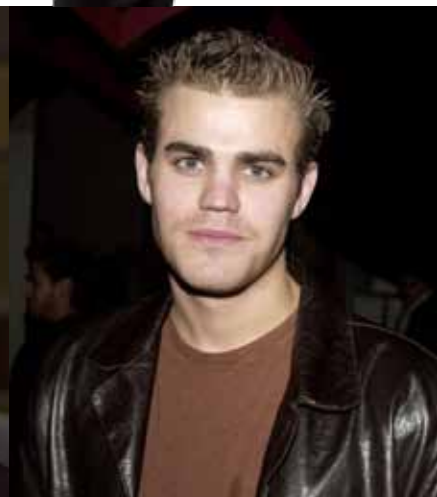
PAUL WESLEY



MAY 16, 2001
CBS UP FRONT PARTY



MAY 17, 2002
DAYTIME EMMY AWARDS



NOVEMBER 8, 2002
DREAMQUEST OPENING NIGHT



JANUARY 18, 2003
SUNDANCE FILM FESTIVAL



APRIL 11, 2005
VH1 SAVE THE MUSIC



APRIL 12, 2005
GENART FESTIVAL-CLOSING NIGHT

PAUL WESLEY'S PERFORMING EXPERIENCE



保罗·韦斯利的演艺经历

1999

■ 电视剧 (TV series) :

另一个世界Another World

饰演: Sean McKinnon

1999 饰演: Max Nickerson

2000

■ 电视剧 (TV series) :

法律与秩序Law & Order: SVU

饰演: Danny Burrell & Luke Breslin

2001

■ 电视剧 (TV series) :

狼湖Wolf Lake 饰演: Luke Cates

2004

■ 电视剧 (TV series) :

犯罪现场调查:迈阿密CSI: Miami

饰演: Jack Warner Bradford

■ 电影 (Movies) :

睡出个黎明The Last Run 饰演: Seth

2005

■ 电视剧 (TV series) :

犯罪现场调查: 纽约CSI: New York

饰演: Steve SamprAss

■ 电影 (Movies) :

冰上迪斯科Roll Bounce 饰演: Troy

2006

■ 电视剧 (TV series) :

遇见乔丹Crossing Jordan 饰演:

Quentin Baker

■ 电影 (Movies) :

和平战士Peaceful Warrior 饰演: Trevor

九朵云Cloud 9 饰演: Jackson Fargo

2009

■ 电视剧 (TV series) :

24 饰演: Stephen

吸血鬼日记The Vampire Diaries

饰演: Stefan Salvatore

■ 电影 (Movies) :

在别处Elsewhere 饰演: Billy

杀手电影Killer Movie 饰演: Jake Tanner

2010

■ 电影 (Movies) :

蔚蓝之下Beneath the Blue

饰演: Craig Morrison

2012

■ 电影 (Movies) :

贝城歹徒The Baytown Outlaws

饰演: Anthony Reese

2002

■ 电视剧 (TV series) :
美国梦 American Dreams
饰演: Tommy DeFelice



2003

■ 电视剧 (TV series) :
超人前传 Smallville 饰演: Lucas Luthor
橘子郡男孩 The O.C. 饰演: Donnie
雪山镇 Everwood
饰演: Tommy Callahan
八个简单的道理 8 Simple Rules 饰演: Damian

2007

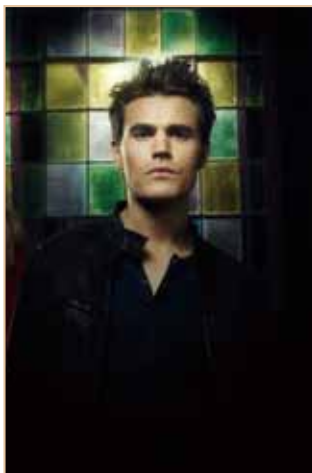
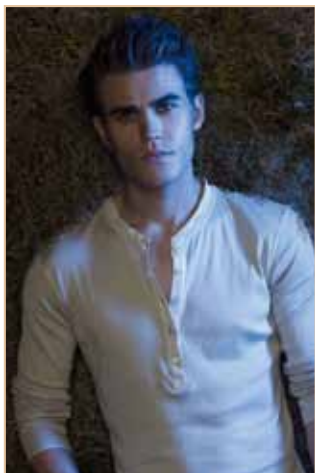
■ 电视剧 (TV series) :
律政狂鲨 Shark 饰演: Justin Bishop
堕落天使 Fallen 饰演: Aaron Corbett
家族风云 Cane 饰演: Nick



2008

■ 电视剧 (TV series) :
铁证悬案 Cold Case
饰演: Petey Murphy
军嫂们 Army Wives
饰演: Logan Atwater
■ 电影 (Movies) :
拉塞尔女孩 The Russell Girl
饰演: Evan Carroll





参演《吸血鬼日记》

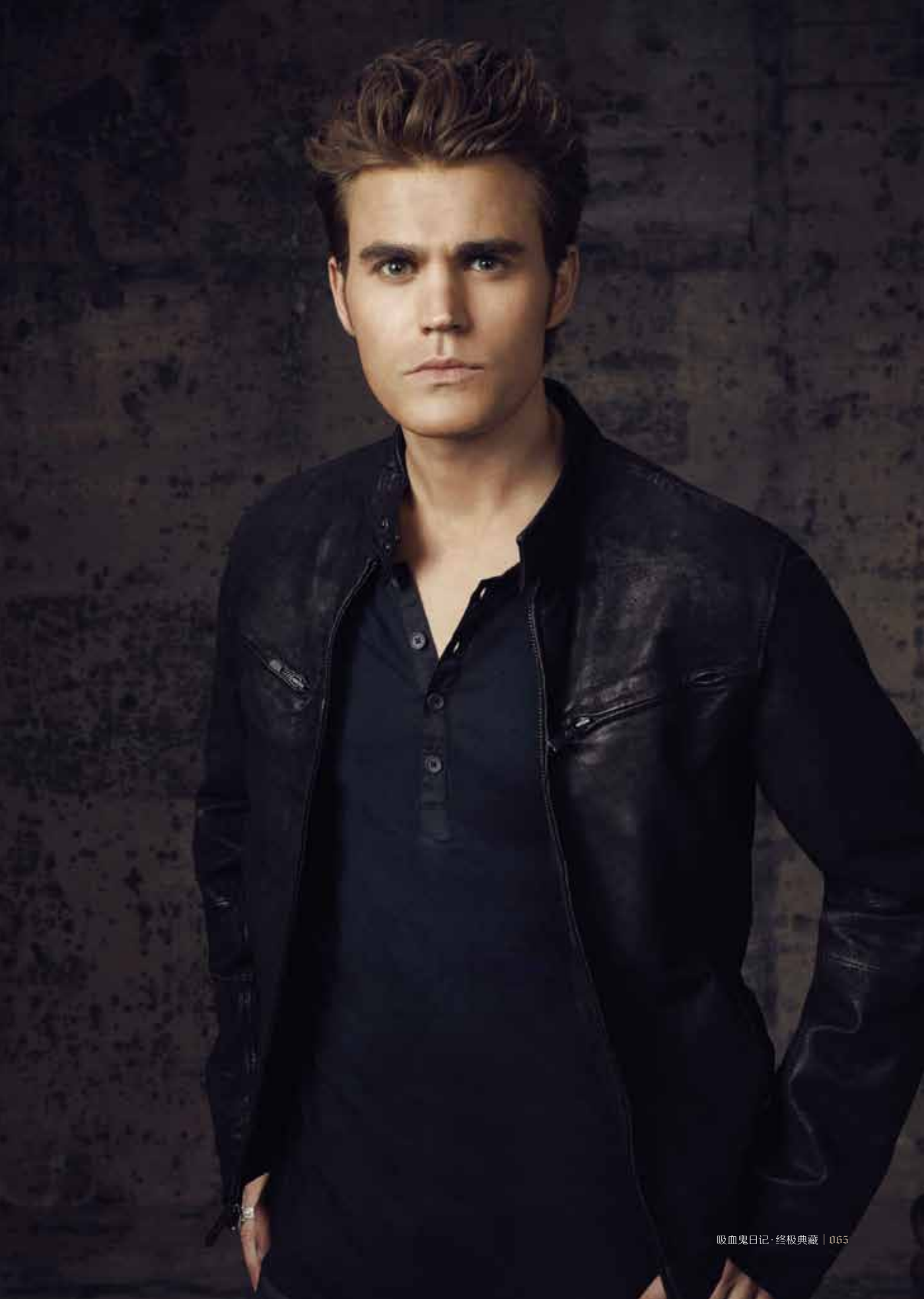
“我一开始是要演达蒙的（虽然保罗一直比较喜欢斯特凡这个角色）。他们认为我不是斯特凡这个类型的。我的三次试镜都被要求演达蒙。但最后他们实在是找不到演员了，才叫我去演斯特凡。斯特凡这个角色我也试镜了七次，走廊里还坐着十位斯特凡的备选演员，最后他们一个个都被叫回家了，我一直被留下来直到终极PK。我就是这样得到斯特凡这一角色的。”

“我和伊恩之间的确有一种自然的化学反应，因为我很崇拜伊恩。我们一起表演就好比在打一场网球比赛。你知道吗？当你的对手总能把球抛给你的时候感觉真的很棒。并且我希望我也能给他这种感觉。这两个角色之间的互动真的非常有趣，因为他们既爱对方又恨对方。当然斯特凡与达蒙之间的这种关系更被夸大了N倍。而且在斯特凡的脑中，他一直希望有一天达蒙能尽量回归昔日美好的状态。当我融入角色的时候，我会看着伊恩，沉思几个小时，心里想，天哪，他好酷啊。我试着用160年的经历来揣摩，虽然

这有点难。我不得不试着构思很多，因为斯特凡是一个非常具有挑战性的角色。”

保罗曾向《吸血鬼日记》的制片们申请要少拍一些半裸镜头，因为他的拍摄日程太满了，以至于没有多少时间像以前那样坚持锻炼，因此他对自己的身材产生了怀疑。但对于粉丝们来说，在观看《吸血鬼日记》时看到自己的偶像性感出境，是十分开心的事。

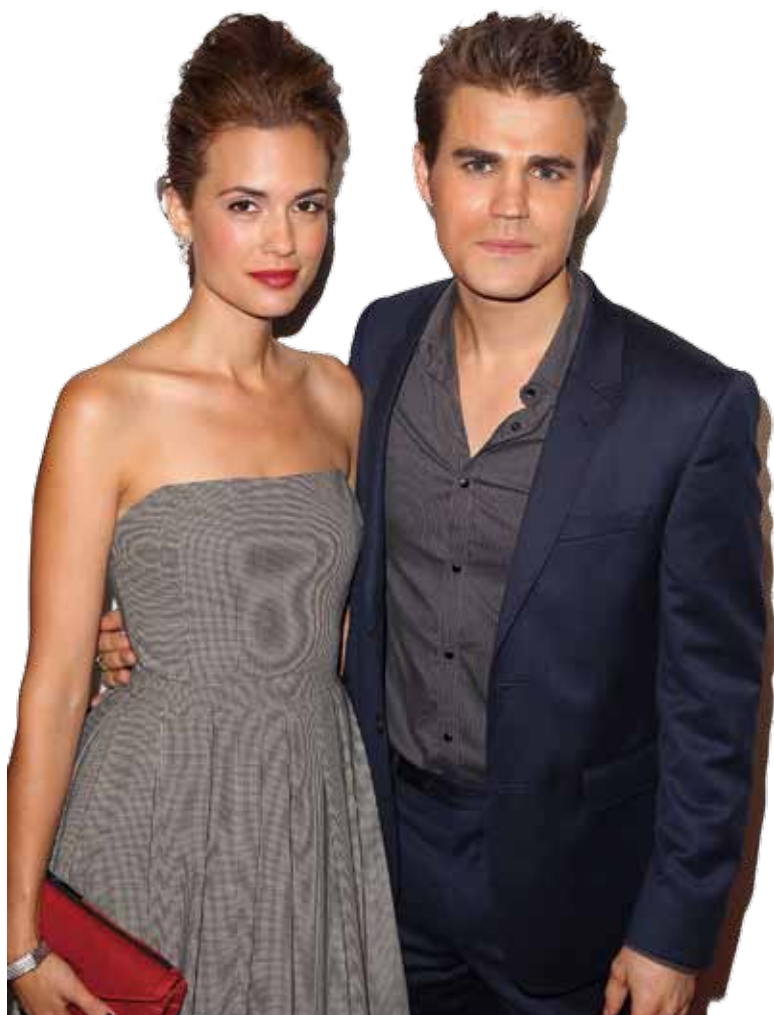
《吸血鬼日记》无疑是保罗最重要的一部作品，是它让保罗走上了演艺事业的一个高峰。保罗在片中饰演的吸血鬼内心挣扎，历经百年的犹豫与困惑，最终遇见了心中的挚爱。为了保护这份爱，他付出了很多也承受了很多。保罗将斯特凡的挣扎、欲望、矛盾、痛苦以及面对埃琳娜的绅士与温柔表现得淋漓尽致，正是他纯熟的演技和无法抵挡的个人魅力，让全球的粉丝们为之疯狂，也让人们更加期待他接下来的表现。

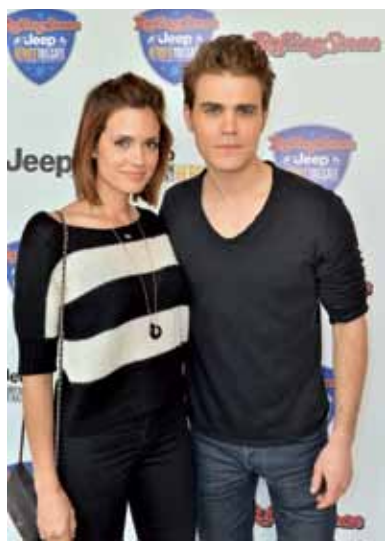


PAUL WESLEY'S LOVER 恋情



保罗·韦斯利和托瑞·乔·戴维托在结婚前已相恋多年。《吸血鬼日记》让保罗红透了半边天，而托瑞最知名的角色莫过于《篮球兄弟》中的保姆嘉莉（Carrie），她还扮演了ABC Family热门剧集《美少女的谎言》中的梅丽莎·黑斯廷斯（Melissa Hastings）。





两个人的婚礼在纽约秘密举行，婚礼上托瑞佩戴着金丝鸟黄色钻石，还请来了《美少女的谎言》片场的乐队。

“我们会给对方买彼此并不需要的礼物，我们每年都会延续这一传统。”保罗说道。而托瑞曾抱怨保罗是这个星球上是最难送礼物的人。

“这并非如此，”保罗说，“给我送个电子小玩意就很好。”

至于托瑞，她要的礼物非常简单，她会回答说，“珠宝！这是一个不会出错的选择。”

谈到喜欢的异性的长相，保罗毫不掩饰内心对于妻子的喜爱，“我喜欢长得像我妻子的女孩，因为我的妻子是我见过的最漂亮最好的女孩。”

“我们是在拍戏的时候相识的，我对她充满了好感，你要问是谁先发起爱的进攻的，当然，是我。我甚至为她掉过眼泪，你懂的，那是幸福的泪水。”

在《吸血鬼日记》第二季里，斯特凡发生了从好人到令人毛骨悚然的新形象的转变，观众们都为此倒吸了一口冷气。但是作为保罗的妻子，同样也是《吸血鬼日记》里菲尔医生的扮演者，托瑞在看待这个坏男孩展现多重人格时表示，她依然爱他！

“我觉得保罗是一个极其出色的演员，我不认为我的观点有所偏颇。”她这样告诉记者，“他就是能够做出如此多样的表演并且展示他的能力。”托瑞说道，“看他的转变是如此的有趣，这完全颠覆了斯特凡之前的形象。”

托瑞并不是唯一一个喜欢斯特凡黑暗面的人，她的女性朋友也对此非常痴迷。相比之下托瑞的男性朋友就有些失望。

“我和我所有女朋友的反映都是‘天啊，太好了，简直太好了’，而保罗和其他的男生则不以为然。他们会说，‘当我们是好人时，你们没有一个人在乎，现在我们都变成了混蛋，结果每个女生都为此着迷。你们女人到底在想什么？’对此我非常同意，真的。这是事实，为什么我们都对坏家伙着迷？这是个迷。”托瑞说道。

INTERVIEW

访谈



接过基弗·萨瑟兰及布拉德·皮特的衣钵饰演吸血鬼的感觉如何？

棒极了。我很高兴成为吸血鬼中的一员。我是电影《夜访吸血鬼》的超级粉丝，也喜欢威廉·达福主演的《吸血惊情》(Shadow Of The Vampire)以及其他的德古拉电影。所以能饰演这种传说中的角色实在是太棒了。这是我的荣幸。

你是否有尝试在这些吸血鬼前辈的表演中有所借鉴？

也许潜意识中会的，因为我看过多这种类型的电影。但是我仍然试着从人性的角度创作出属于我自己的斯特凡。17岁的身体里住着160岁的灵魂的吸血鬼，这是他独特的一点。关于他的所有的状况、情形都是独一无二且独立存在的。所以我试图抓住剧本的意图而不是靠模仿。

你读过《吸血鬼日记》的小说吗？

我参加角色试演前并未读过这部小说。但是等我得到斯特凡这个角色后，才知道《吸血鬼日记》的故事是根据小说改编的。所以大概在开拍的前一个星期，我以最快的速度仔细阅读了原著。

现在你是一部十分成功的剧集的主角，曝光率非常高，成为“性感符号”让你感觉如何？

其实，说真的，我平时不太出门，所以起初对这些我一无所知。

我是个居家男人，工作后会回家。知道被很多女性崇拜让我害羞、脸红，但这感觉很棒。

你觉得斯特凡更爱谁？

埃琳娜，我可以毫不犹豫地告诉你。

为什么这么说？

因为他认识埃琳娜之后才发现他从未爱过凯瑟琳。

所以你认为斯特凡从未对K有过感情？

是的，就好比你在一段感情中，以为你完全沉浸在爱河里，你迷恋着她，然后你遇到了另一个人，你会觉得“我的天，我之前在想什么？”类似这种感觉，但所不同的是，凯瑟琳给了斯特凡永恒的生命。这场160年都没有停止过的迷恋，最终被埃琳娜终止。这就是

为什么斯特凡今后的生命中无论是生亦或是死都只为埃琳娜。应该说，是在她今后的生命中。

你期望挖掘斯特凡邪恶的一面？

当然。我希望能挖掘他的任何方面，每个人……甚至你与我，我们每个人都有可能做任何事。我是说在一定范围内。虽然我们不是反社会人士，但是如果我们被激怒呢？我希望有机会去挖掘那些东西。

对于女孩子们的时尚你最不明白的是哪一点？

所有的时尚我都搞不懂。我不是很重视女孩子的穿着，我根本就不知道现在流行什么。好多类似80年代的打扮真的很诡异。

有没有很喜欢的电影煽情场景？

我不得不承认，在电影院看







PAUL WESLEY

访谈

《泰坦尼克号》的时候我哭了。当看到莱昂纳多·迪卡普里奥死去的时候，我真的很感动。最后他说的那些话也很感人。

看电视时你有什么不良嗜好？

我现在没有电视机，所以我基本上是不看电视的。但是以前我有电视机的时候，我会一遍一遍地看有线电视上重播的电影。像《信天翁》或者是《教父》系列电影，我都非常喜欢看。它们每次重播的时候我都会在电视机前面坐着不走。虽然我知道结局如何，但是我还是对这些电影爱不释手。

你觉得自己在生活中是什么样子？如果找个人来演你会找谁？

伍迪·艾伦。我是挺神经质一个人。

你的Ipod里最常放的是什么歌？

我在听莱昂国王 (Kings of

Leon) 的歌。好多人都听他们的歌，他们真是一个很棒的乐队。不管是老专辑还是新专辑，每一首都喜欢，并一直在听。

上次去购买的东西是什么？

我来告诉你我想买什么吧，是本田Ruckus的摩托车。我想到哪都骑着这辆车。

填空题：当我17岁的时候，我是_____。

我是个朋克小子。17岁时候的我比现在强硬多了。

不拍戏的时候都做些什么？

整夜的开派对。我的睡眠有些问题，不会睡很长时间。我也喜欢滑雪，这是属于冬天的活动。或者看一部好的电影。我还喜欢弹吉他，但我弹得不好。我喜欢旅行。

除了斯特凡，你想演什么角色？

卡洛琳 (Caroline)。

剧中最好玩的一刻是什么时候？

妮娜穿了一件很长的紧身裙，她摔倒了。伊恩和我都笑了。她摔倒后我就想，我怎么没扶她起来？

片中所有的特技都是你自己做的吗？

不是所有的，我只做了一部分，特技演员们做了一些。每集的开头我都有一个从房子上跳下来的镜头，我系了保险绳，这让我几天都不能走路。

假尖牙戴起来很难受吗？

不，我本身就长有一对虎牙。假尖牙都是由专门的人做的模型制定的。

出演S(斯特凡)的善恶面有难处吗？

坏坏的S是很情绪化的，同样有挑战性。我几乎第一季一整季都是在演他好的一面，我想有一些不同。



你从TVD(吸血鬼日记)中得到过什么纪念品吗?

一绺伊恩的头发当吉祥物。我还一直穿着TVD的一些戏服。

如果你可以演任意一部电影,你想演哪一部?

我最喜欢的是《麦田里的守望者》,演这部电影一定很酷。

如果你可以和任何男、女演员合作,你想和谁合作,为什么?

女演员的话是梅丽尔·斯特里普,她很有才华,很棒。她(的表演)让我觉得我演得不够好。男演员的话是菲利普·塞默·霍夫曼。

你和斯特凡的共同点是什么?

在高中我觉得我的朋友不是很多。我是个独来独往的人,不是很能融入那些很酷的团体中。但是现在我想起来真的觉得挺酷。斯特凡被社会所不容,每个高中生几乎都有这个想法,这个角色很贴切地表达了这一点。

吸血鬼也有自己的时尚,平时如何打理自己的造型?

我唯一不变的一点就是对靴子的热衷,我最喜欢的一双靴子已经有10年的历史了。我不是个潮人,总是穿差不多的牛仔裤、T恤。而当我在拍照的时候,也都是别人帮我选衣服。

你喜欢演吸血鬼么?

是的,这很有趣。当然不是因为可以咬别人的脖子,而是因为角色本身的力量。

你有看《暮光之城》(Twilight)么?

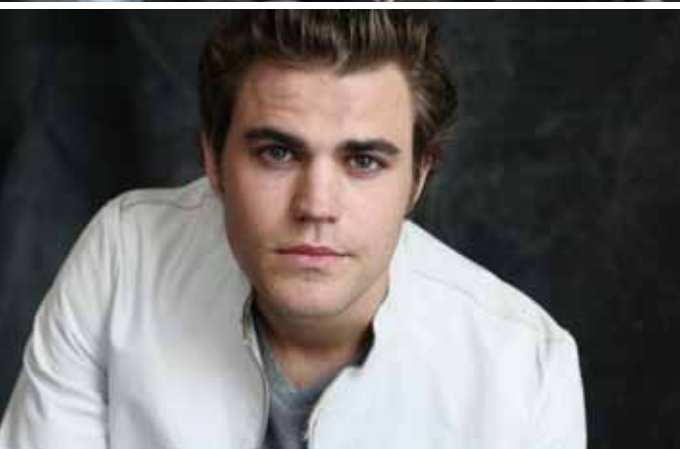
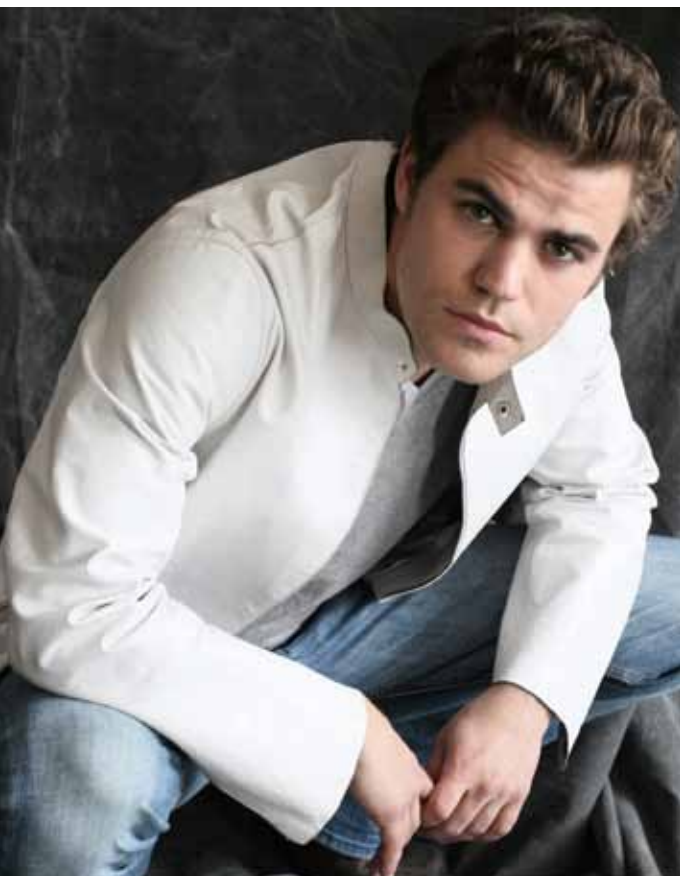
我只看过几个片段。不过我必须感谢《暮色》系列,是它让我有了这份工作:没有罗伯特·帕丁森和他的电影,也许就不会有人制作《吸血鬼日记》系列。

你将会变成新的帕丁森么?

罗伯特·帕丁森是我最不愿意与之比较的人,我觉得所有的女孩子都会抛弃我去痴迷他(笑)。实际上我认为他是一个很有魅力的人。

你是怎么得知你当选了“(活着的)最性感的男人”这个奖的?

我不知道,我就是收到了一个电话,然后我的第一



反应是“什么，真的吗？”好吧，我不知道是怎么当选的，但是我确实对此感到挺高兴的，这是显然的。这个奖有点奇怪，名字也挺奇怪的。

你早上起来，看到镜子中的自己感觉如何？

我早上起来，穿上一件上面写着“活着的最性感的男人之一”的T恤(笑)，然后再穿上正式的衣服，感觉这个奖让我找到了自信。

有点像是超人那种感觉？

对，就像超人，哇偶(做超人变身时候撕开衣服的动作)，开玩笑的，这个奖很棒，挺讨人喜欢的。

大家都很想知道你为什么不上twitter，粉丝们都想在twitter上看到你。

哦，对，这事儿挺有意思的，我没有twitter，只是……哈哈(思考中)，我不知道twitter是什么，对于这件事呢，我想应该这么说：如果我什么时候真的需要对一大群人说些什么事情，我可能会去申请个twitter，虽然现在也有一些事情是需要我说的，但都没什么特别。但是也不一定哦，也许呢，呵呵，也许有一天我就上twitter了呢。除了这些我也找不出其他什么不上twitter的原因了，我是个挺无聊的人，非常无聊的家伙。

在你演过的角色里最喜欢哪一个？

斯特凡。我头一回当主角当了这么久，而且现在我也很入戏了。

约瑟夫·摩根(Joseph Morgan)是怎样得到克劳斯这个角色的？

我俩是通过朋友介绍认识的，一起出去玩过并交谈过，我非常欣赏约瑟夫·摩根。当我听说剧组在为克劳斯找演员时，我就推荐了约瑟夫，虽然我从没看过他的表演。几个月以后，我问朱莉·普利克(Julie Plec)最终是谁来演克劳斯时，朱莉说是个名叫约瑟夫·摩根的演员。我听了很激动，因为当初是我推荐的约瑟夫，尽管朱莉不太记得这茬了。所以如果大家喜欢克劳斯的话，别忘了有我的功劳(笑)。

AWARDS

保罗·韦斯利 获奖记录



2010

- 柯梦波丹杂志
幽默与无惧男士奖项
- TV com NOW Awards
年度最性感吸血鬼
- 青少年选择奖奇幻类剧集
最佳男演员 最佳突破男演员
- 公众选择奖 (PCA)
最热门情侣：斯特凡 & 埃琳娜

2011

- 青少年选择奖
最佳吸血鬼 提名

2012

- 青少年选择奖
最佳奇幻/科幻类剧集最佳演员 提名

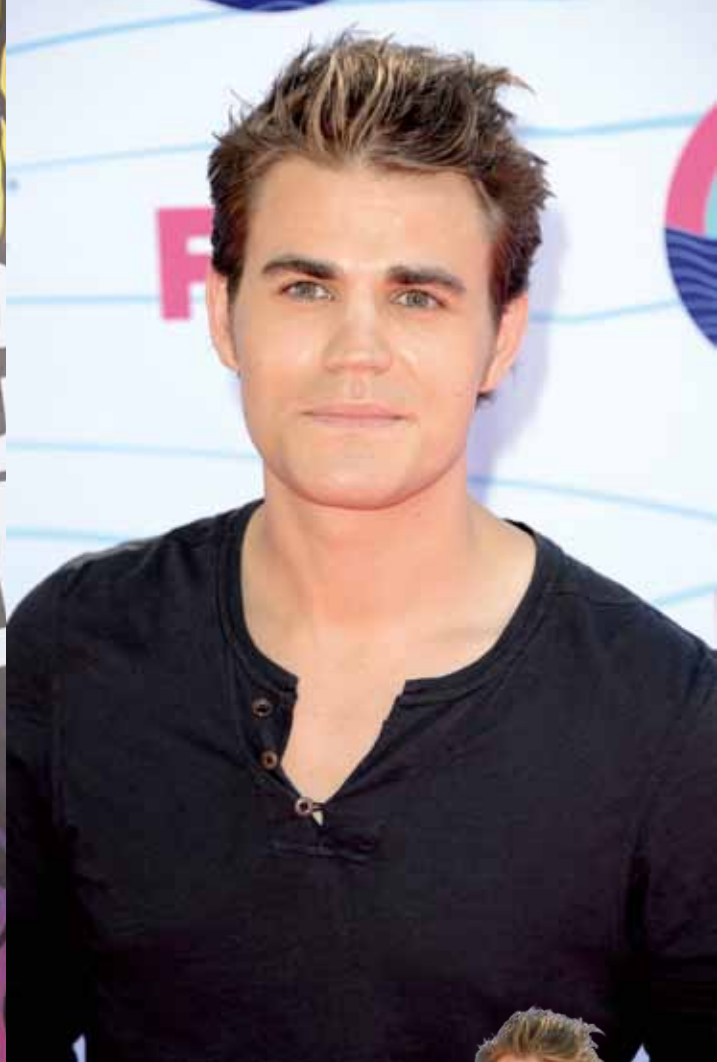
2013

- 人民选择奖
最受欢迎的戏剧类电视剧演员 提名





JULY 22, 2012
TEEN CHOICE AWARDS



ABOUT PAUL WESLEY

关于保罗你应该知道的

十件事





01. 如果他不是一个演员, 他希望自己成为一名调查记者。

02. 他很喜欢户外的冬季运动。他最中意的消遣方式就是滑雪和冰球。

03. 他的第一个吻发生在9岁时。游泳池边的一个女孩主动亲吻了他。

04. 保罗曾经是个“坏男孩”, 后来改过自新了。是的, 你没听错。

05. 他用一个玫瑰图案的纹身盖住了之前叛逆时期的骷髅图纹身。

06. 他最喜欢的《吸血鬼日记》的场景是斯特凡和埃琳娜的“第一次”。

07. 他最初试镜的角色是达蒙·塞尔瓦托。之前, 保罗并不想扮演头脑冷静的斯特凡, 他一直在为演达蒙——那个轻微神经质的, 嗜血成性的塞尔瓦托哥哥做准备。

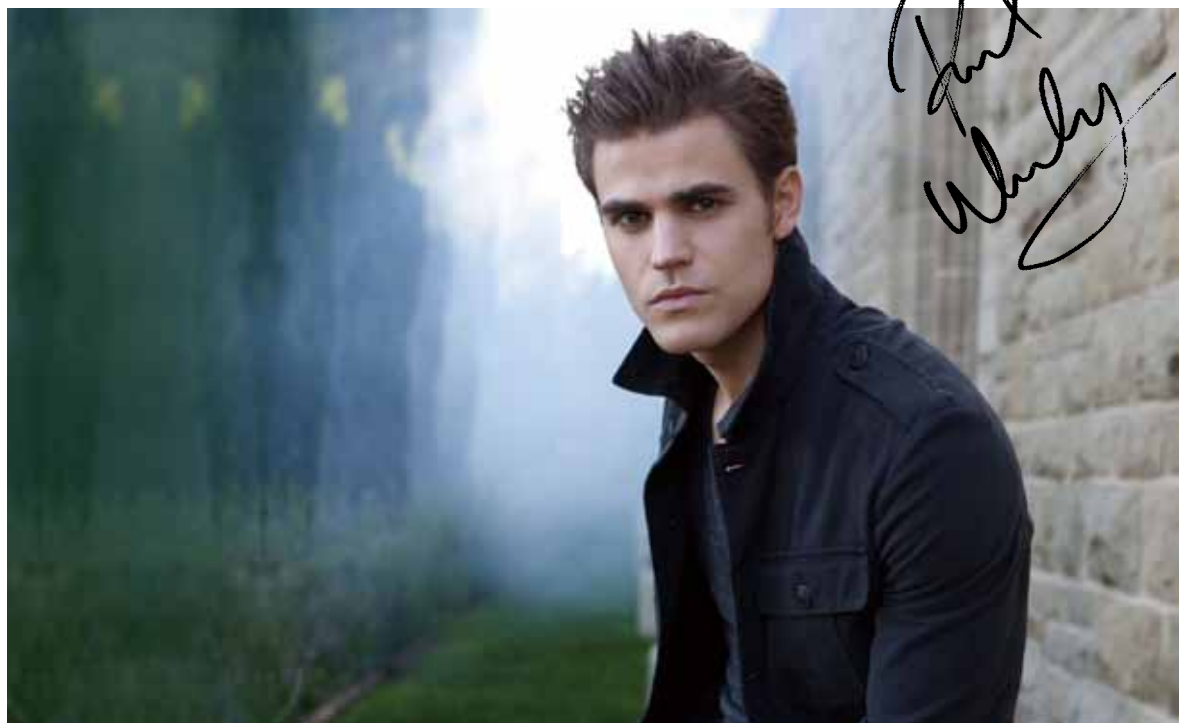
08. 尽管高中起保罗就开始独自追逐他的事业, 但是他承认自己还是非常恋家的。他跟妈妈还有三个姐妹的关系非常好。

09. 他从来没有参加过校园舞会。

10. 他就是为超自然的角色而生的, 目前为止, 保罗已经在三部剧里饰演过超自然角色了(《狼湖》、《堕落天使》、《吸血鬼日记》)。

PAUL WESLEY'S VISIT TO CHINA

保罗的中国行



2013年3月11日至15日，保罗·韦斯利来到中国宣传《吸血鬼日记》，分别在北京、上海和广州举办了粉丝见面会。11日，飞机场粉丝的接机以及记者们的围攻采访，让保罗体会了中国影迷的热情，他并没有想到自己在中国如此受欢迎。“我一下飞机就看到如此多的粉丝在等着我，我很吃惊。我知道《吸血鬼日记》有在中国播出，在网上大家都能看的到，但是我没有意识到这部剧会如此受欢迎，真是让我受宠若惊。”保罗说道。

妮娜·杜波夫和伊恩·萨默海尔德也分别于2012年12月和2013年4月来到中国与广大影迷互动，并造成不小的轰动。伊恩还参加了国内某著名娱乐节目的拍摄。

在接受中国媒体的采访时伊恩表示，他身边有很多朋友，本来都是不太看电视剧的。“最开始他们是因

为我才看这部剧的，可是随着故事的发展，他们也渐渐被剧中精彩的情节所吸引。我知道，里面的角色确实都非常迷人。如果坚持把这部剧追下来，每个人都会有不同的感受和收获，这实在是一段相当美妙的旅程。”目前，《吸血鬼日记》已播出四季，而几大主要人物的命运仍然扑朔迷离，这也包括斯特凡和埃琳娜之间纠葛的关系。

“第四季中，斯特凡没有什么大的变化。在第三季中他倒是变化很大，变得很黑暗。只是第四季，这个角色又恢复到第一季的感觉。”保罗告诉记者，反而是埃琳娜有了巨大的改变，“埃琳娜终于由人类变成了吸血鬼，这样的转变并不是她想要的，也不是斯特凡想要的。”关闭人性的埃琳娜一度让斯特凡和达蒙都头痛不已。





IAN JOSEPH SOMERHALDER

伊恩·萨默海尔德



姓名：伊恩·萨默海尔德（Ian Somerhalder）

别名：伊安·索莫赫德

国籍：美国

出生地：美国路易斯安那州科温顿

出生日期：1978年12月8日上午9点52分

职业：演员、模特

代表作品：《迷失》、《吸血鬼日记》

身高：178cm

星座：射手座

血型：O型

头发颜色：棕褐色

眼睛颜色：蓝色

纹身：右手小臂内侧纹有“HIC ET NUNC”
（拉丁语，意为此时此地）

现任女友：妮娜·杜波夫

新浪（中国）认证微博：

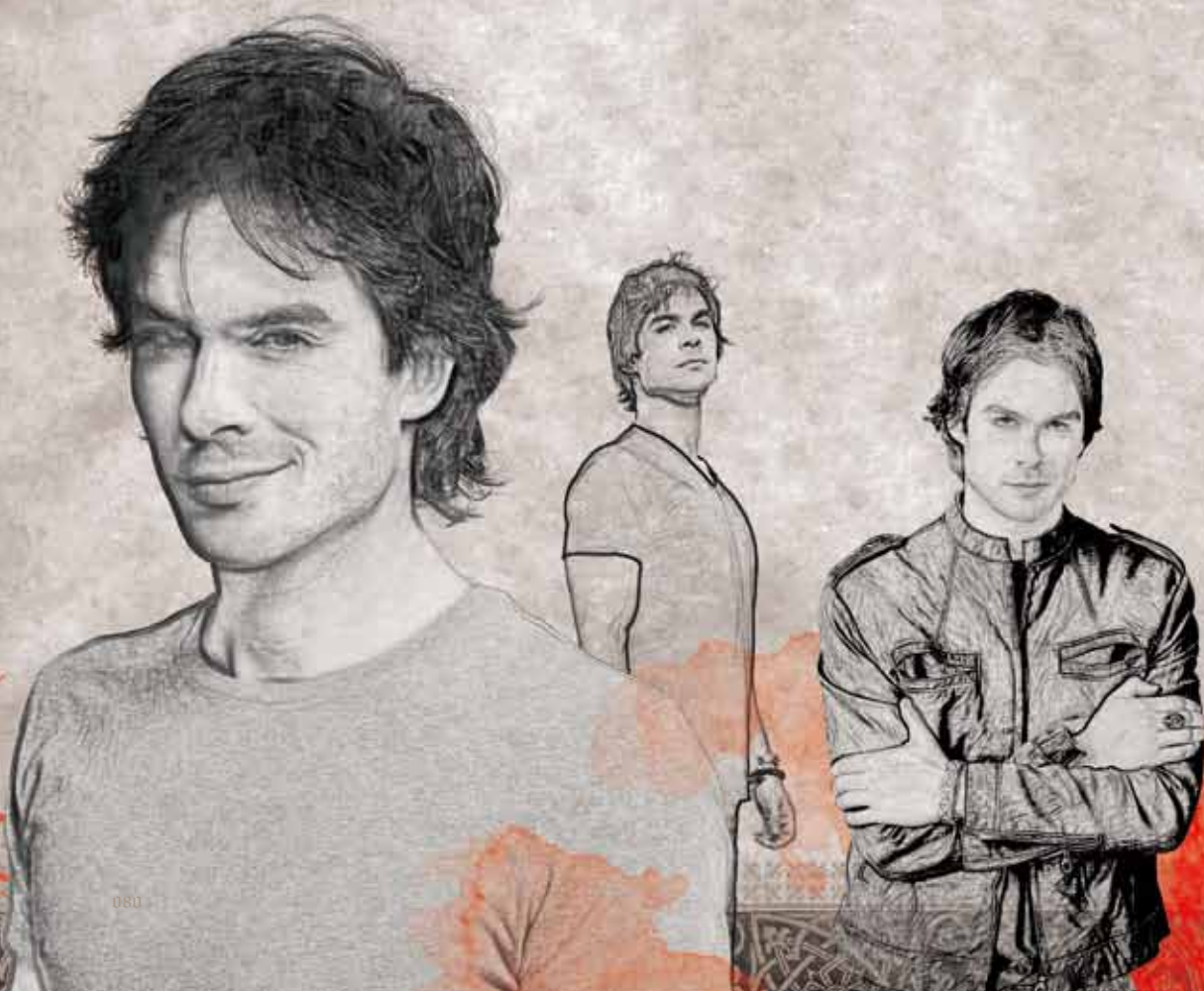
<http://weibo.com/iansomerhalderchina>

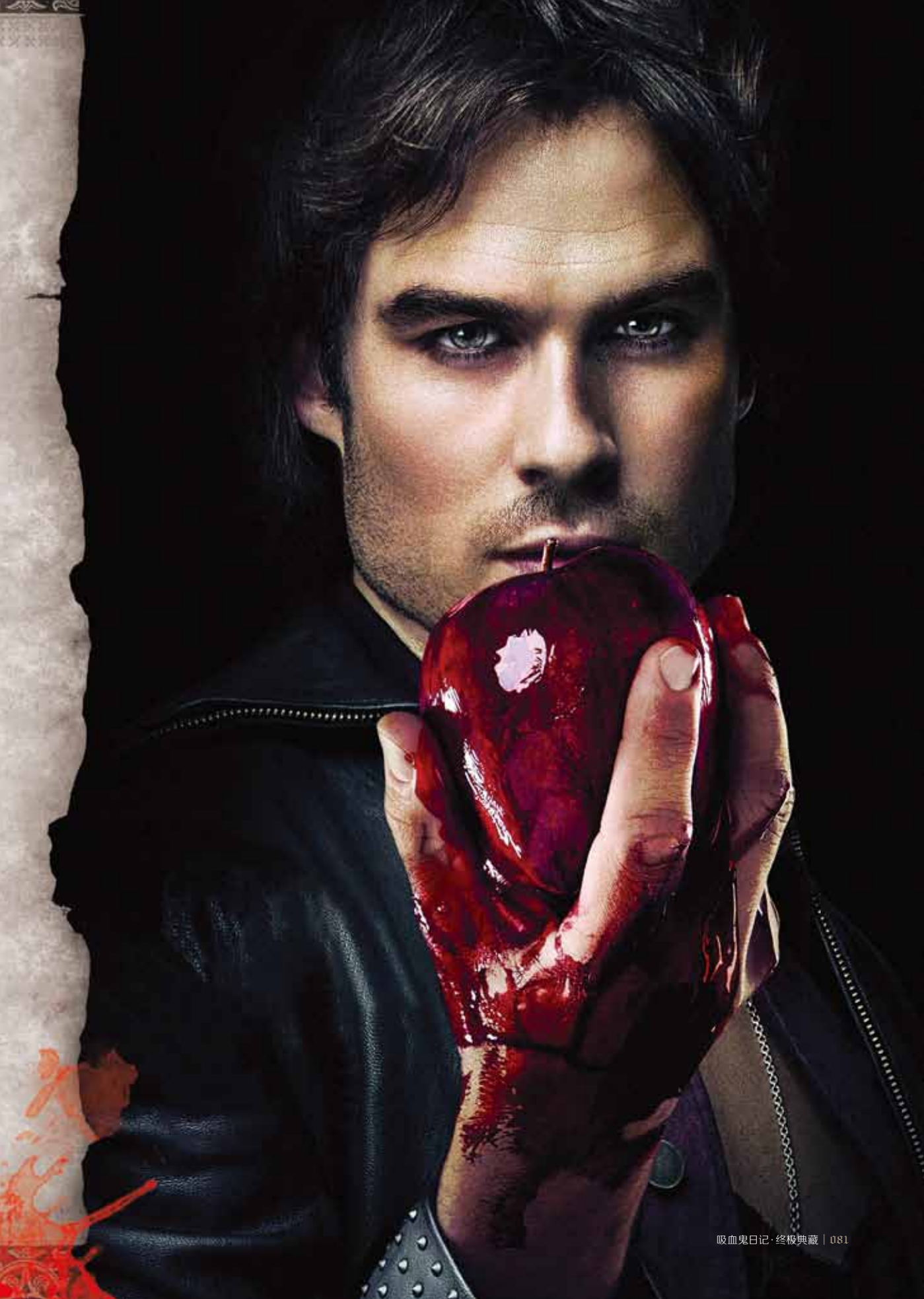
剧中角色

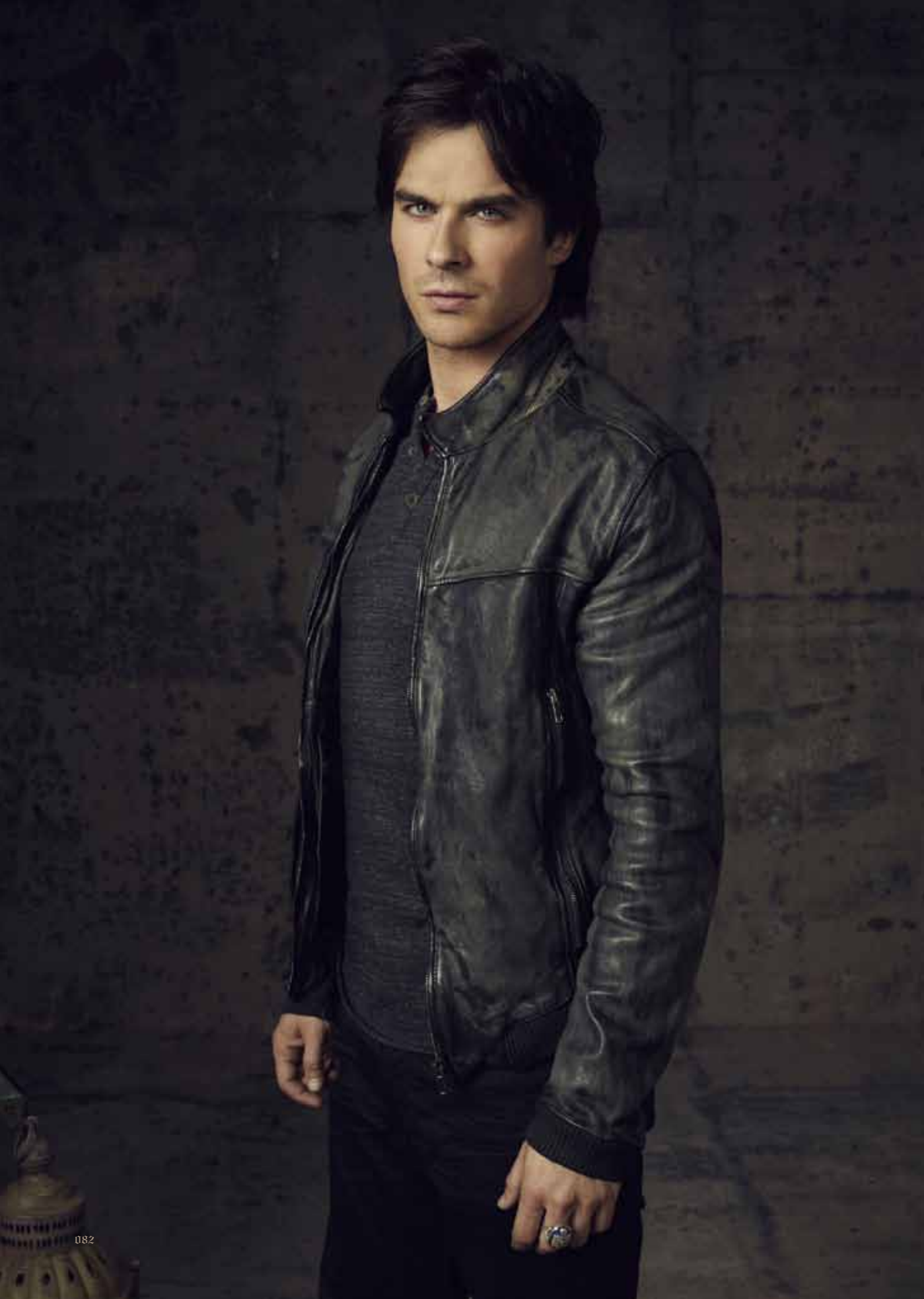
DAMON SALVATORE

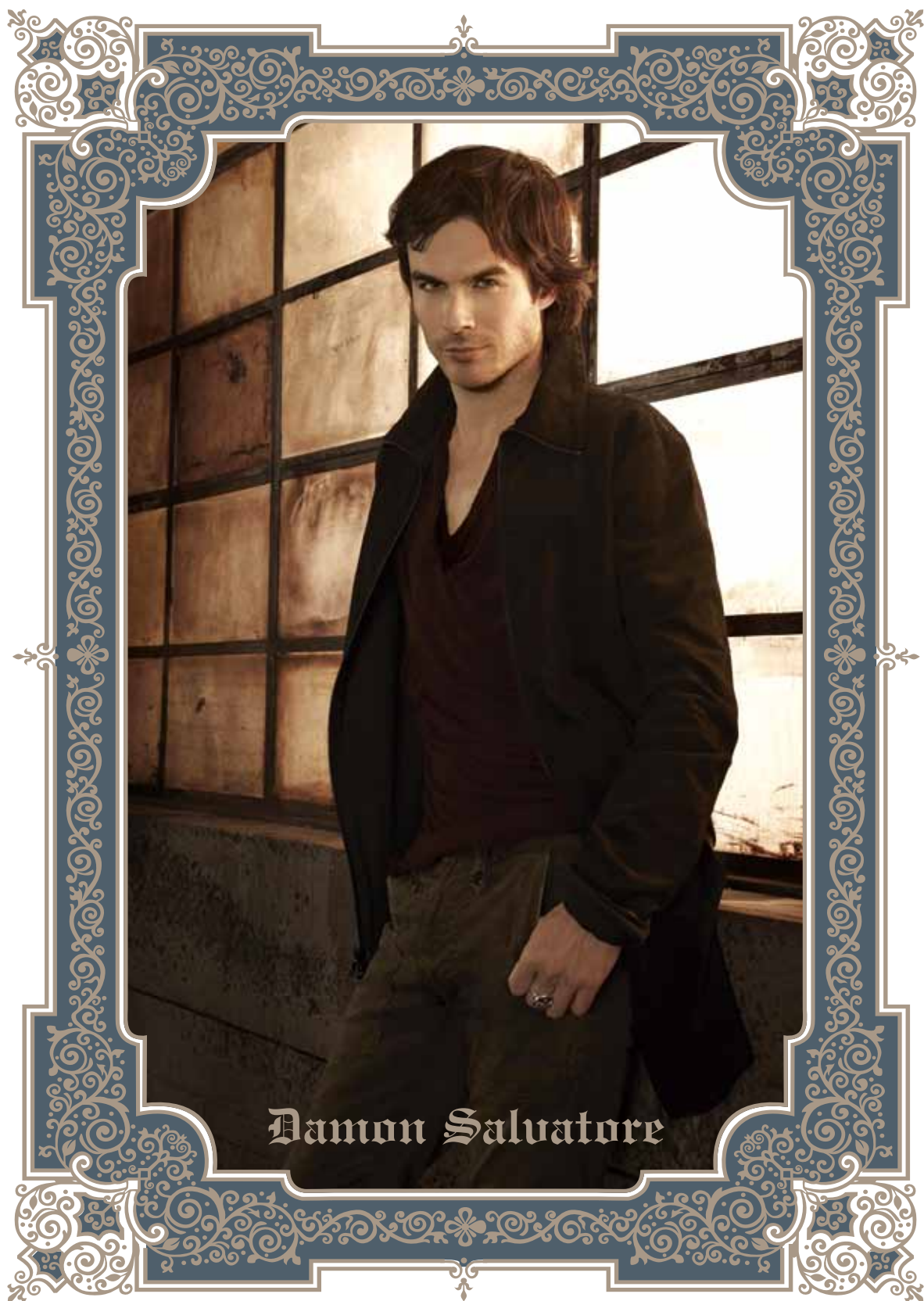
达蒙·塞尔瓦托

外冷内热而又霸气十足的吸血鬼。一百多年来一直爱着凯瑟琳，后来渐渐被埃琳娜吸引，并得到了她的爱慕和信赖。

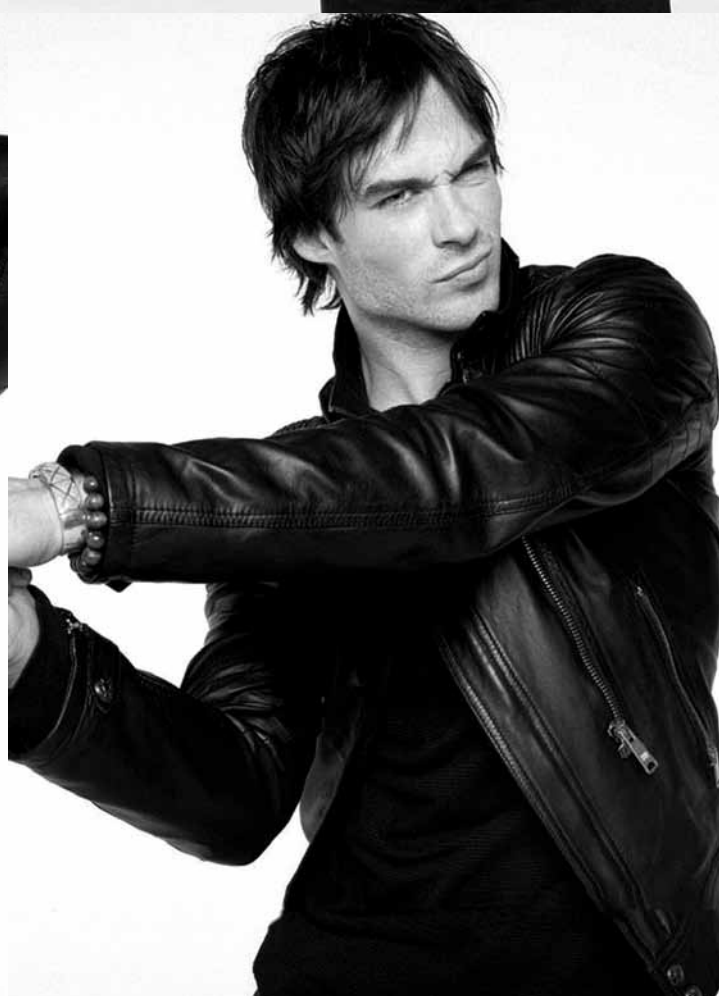


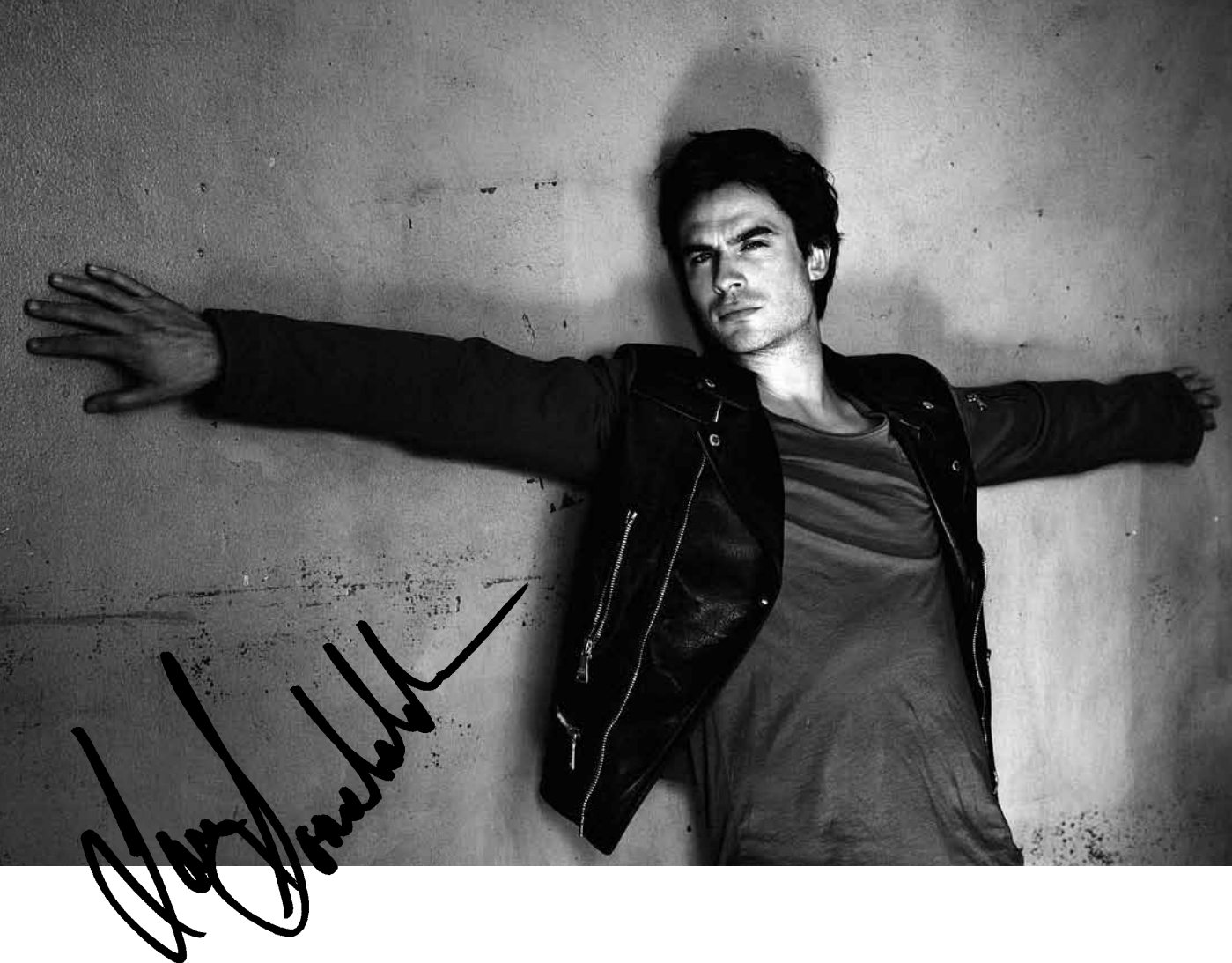






Damon Salvatore





IAN JOSEPH SOMERHALDER

伊恩·萨默海尔德演艺经历

伊恩·萨默海尔德是建筑承包商和按摩师的儿子，出生、成长在南方小镇科温顿。伊恩有一个哥哥和一个妹妹，分别是罗伯特和罗宾。罗伯特是一名前职业自行车运动员，罗宾是一名广播记者。在伊恩13岁的时候父母离婚。伊恩跟随他的母亲一同生活。

伊恩的大部分娱乐时间都用来划船、游泳、钓鱼和马术训练，还有就是参加学校戏剧俱乐部和当地剧团的演出。母亲鼓励十岁的伊恩每个暑假都到纽约做

模特。当前往欧洲做模特的机会来临时，伊恩凭借着自己的努力牢牢地抓住了这个机会。再有着一点点的运气，他很快就得到工作的机会——为Calvin Klein、Gabanna、Gucci、Versace和Guess等奢侈品牌做平面模特。

在2004年美国ABC电视台推出的最值得观看的和黄金时段收视率最高的电视剧《迷失》(Lost)中，伊恩扮演了一名“空难”生还者，名叫布恩·卡莱尔，是

一名婚礼公司的运营总监。《迷失》让更多人知道了伊恩。走红荧屏之后，伊恩也得到了更多的演出机会。

2005年，伊恩与女演员克里斯汀·贝尔(Kristen Bell，曾出演《美眉校探》)共同演绎了恐怖片《惹鬼回路》。在这部电影中，伊恩扮演学校里的电脑高手戴克斯特·麦卡西。影片中女主角玛蒂(克里斯汀·贝尔饰)周围的好友都被一个神秘的恐怖网站害死，超自然的力量渐渐控制了学校。当大家都逐渐变得精神恍惚时，玛蒂和戴克斯特(伊恩饰)还保持着清醒，他们要尽可能地去拯救更多人的性命。虽然这部影片并未得到很好的口碑，但是仍不妨碍大批伊恩的粉丝去影院支持他们的偶像。

2008年上映的电影《城市入侵者》讲述了在未来的某一天，海平面由于地质结构的变化而急剧上升。潜水员托马斯和杰克兄弟俩为了工作接下任务——从一座半水下的古城里取出一个装有不明古董的盒子。任务在有惊无险中完成了，可没有想到惊险之路才刚刚开始。影片中伊恩首次与金球影帝詹姆斯·布洛林合作，这一老一少实力派演员的组合碰撞出了强烈的火花，也使得伊恩在这部科幻、冒险类型的电影中的表现备受好评。

2009年9月，CW电视台播出由美国女作家L·J·史密斯的同名畅销系列小说改编而成的电视剧《吸血鬼日记》。在这部集青春、魔幻、恐怖、剧情于一身的吸血鬼题材的电视剧中，伊恩扮演了一名充满魅力的吸血鬼，得到全世界吸血鬼迷的追捧。





IAN SOMERHALDER'S PERFORMING EXPERIENCE

伊恩·萨默海尔德的演艺经历



1998

■ 电影 (Movies) :
名声 Celebrity

2004

■ 电视剧 (TV series) :

迷失 Lost 饰演: Boone Carlyle

■ 电影 (Movies) :

勇敢者 Fearless 饰演: Jordan Gracie

在敌之手 In Enemy Hands 饰演: Danny Miller

老人与制片厂 The Old Man and the Studio 饰演: Matt

2009

■ 电视剧 (TV series) :

吸血鬼日记第一季 The Vampire Diaries 饰演: Damon Salvatore

■ 电影 (Movies) :

杀人锦标赛 The Tournament
饰演: Miles Slater



2000

■ 电视剧 (TV series) :

年轻美国人 Young Americans
饰演: Hamilton Fleming

2001

■ 电视剧 (TV series) :

超人前传 Smallville 饰演: Adam Knight

■ 电影 (Movies) :

一桩复仇案的解剖 Anatomy of a Hate Crime
饰演: Russell Henderson
情系屋檐下 Life as a House 饰演: Josh

2002

■ 电视剧 (TV series) :

CSI迈阿密第二季第五集 饰演: Tony

■ 电影 (Movies) :

诱惑法则 The Rules of Attraction
饰演: Paul Denton
善变的心 Changing Hearts 饰演: Jason Kelly

2005

■ 电影 (Movies) :

惹鬼回路 Pulse
饰演: Dexter

2007

■ 电视剧 (TV series) :

对我说,你爱我 Tell Me You Love Me
饰演: Nick
马可·波罗 Marco Polo
饰演: Marco Polo

2008

■ 电影 (Movies) :

遗失的撒马利安人 The Lost Samaritan 饰演: William Archer
城市入侵者 Lost City Raiders
饰演: Jack Kubiak

2010

■ 电视剧 (TV series) :

吸血鬼日记第二季 The Vampire Diaries
迷失第六季 Lost

■ 电影 (Movies) :

何处献殷勤 How to Make Love to a Woman 饰演: Daniel

2011

■ 电视剧 (TV series) :

吸血鬼日记第三季 The Vampire Diaries 饰演: Damon Salvatore

■ 电影 (Movies) :

婴儿惊情 Cradlewood

2012

■ 电视剧 (TV series) :

吸血鬼日记第四季 The Vampire Diaries 饰演: Damon Salvatore





IAN JOSEPH SOMERHALDER

2005 Emily Shur

INTERVIEW

访谈

你有没有看过其他关于吸血鬼的作品？其他的吸血鬼形象有什么不一样？

我觉得《真爱如血》是一部很棒的作品——当我第一眼看到它我就这样认为。我喜欢它。但我从来没有看过《暮光之城》，也没有读过《暮光之城》的书。或许我是这个国家惟——一个不想看它们的人吧。因为我不想让我的表演被这部电影所影响。

《暮光之城》和《吸血鬼日记》两部剧的故事线索很相似，但是具体的画面和演出还是有一定差别。

是的，两部剧有共同之处，正是因为《暮光之城》有了惊人的成

功才有了我们这部戏，其实我很感谢他们。但是我们之间也有明显的区别。凯文·威廉姆森 (Kevin Williamson)、朱莉·普利克 (Julie Plec) 和所有人都努力工作使《吸血鬼日记》有了它自己的特点。这部剧是有生命力的，也是循序渐进发展的。

你觉得在整个剧集里最让人惊喜的经验是什么？

整个过程都让人惊喜。我们希望人们会像我们一样喜欢它。而且人们现在确实很喜欢这部剧，整个经历都美妙得令人难以置信。我们整个团队是我整个演员生涯中所见过的最非凡的团队。我非常喜欢

和欣赏《吸血鬼日记》的整个演员阵容，我们是最棒的。

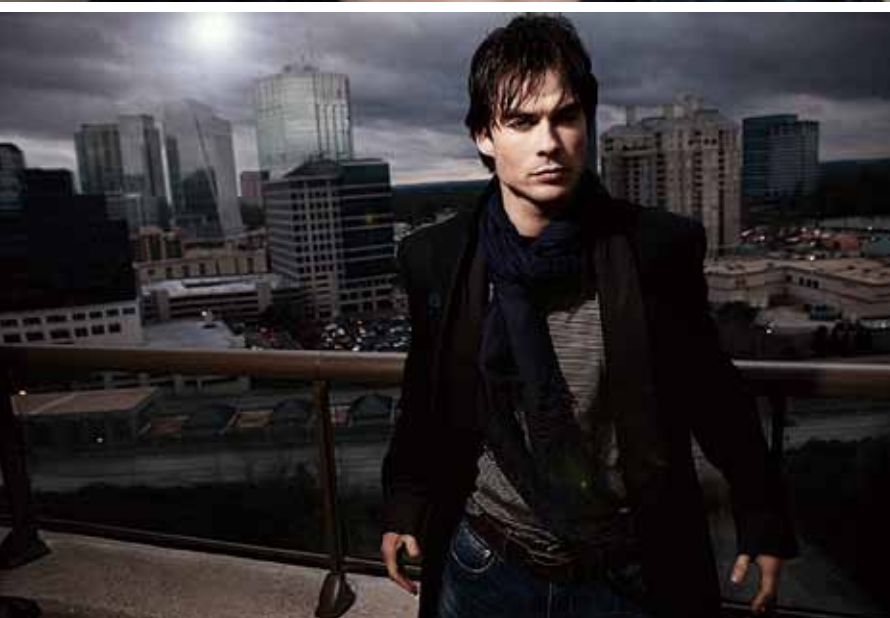
你们中有人读过《吸血鬼日记》的小说吗？是否有人知道将要发生什么事，或者剧情接下来的走向？

我们的电视剧剧情和小说有所偏离，而且不是一点，是很多。为了制造剧集，这是必须要进行改动的。毕竟这不是一部电影。这是一部需要逐渐发展下去的电视剧。我们会深入发掘剧中的角色，而且希望看到每一位参演的女孩都半裸一下。这是给观众的福利。我希望观众能满意。

你和保罗在银幕上看起来相当默







契，这种默契是从你们刚开始拍摄就有了的么？

我们很爱对方，就像亲兄弟一样。而且我们的穿衣风格也很相近。这还蛮奇怪的。不过我们真的很有默契。事实上，我发现我和每个人都能默契十足，相处融洽……保罗是个非凡十足又才华横溢的演员，他是我的好朋友。我们十分幸运，所以要更加努力来留住这份工作。

达蒙和斯特凡在一起经历过很多事情，达蒙还做出过一些蛮横古怪的事。你觉得达蒙这些行为的动机是什么？

是爱。是对他弟弟的爱，也是因为思念。思念让他表现地越来越孤单。达蒙是个孤单的混蛋。

你有从以前其他的吸血鬼角色里面，像是《捉鬼小精灵》(THE LOST BOY)里的基弗·萨瑟兰(Kiefer

Sutherland)身上得到启发么？

我对《捉鬼小精灵》异常着迷。但我最喜爱的吸血鬼电影之一是《吸血惊情》(Shadow Of The Vampire)，因为它描述的并不是所谓浪漫或者感性、美丽的事情。它是我所想象中的吸血鬼电影该有的样子。在那部电影里，你几乎要喜欢上那份寒冷与死亡。威廉·达福(Willem Dafoe)就拥有传达这种感觉的能力。

我能想象你拥有一群疯狂的可爱的粉丝，和他们在一起感觉怎么样？

在某次动漫展上，有一个个字有一米八高的“神奇女侠”和我搭讪，我感觉就像在跟一堵墙讲话似的，太酷了。

你曾心碎过吗？



对女人，不，我没有。但是我在其他方面伤心过，比如被朋友或家里的人欺骗。

扮演达蒙最有意思的部分是什么？

这是非常有趣的过程。我不是一个暴力的人，而且很被动，但达蒙是如此强大。而女孩都喜欢坏男孩。

你想获得永生吗？

不！我们做事情的时间是有限的。如果我们是永生的话，事情将永远不会结束。

为什么吸血鬼这么吸引人？

他们是性感、危险和美丽的。吸血鬼吸引着人们。他们是非人类的，这样就可以允许角色去做许多我们无法去做的事，并不用去在乎现实。

对于人们讨论谁是最吸引人的吸血鬼这件事你怎么看？

罗伯特·帕丁森如此英俊，世界上每一个女孩都想拥有那个家伙，粉丝们都甘愿被咬。

你如何看待？

很有趣！我的意思是，这种想法实在是很有趣和讨人喜欢。但是你知道，那是违法的。

能给我们剧透一点点么？

不行，那样我会被制作人切断胳膊！

（2012年采访整理）



IAN & NINA

伊恩的恋情





在《吸血鬼日记》这部热播剧中，男女主角三个人纠缠不清的恋情让粉丝们时刻为他们的命运揪心，然而在现实生活中，一切就顺利得多了。伊恩·萨默海尔德与扮演女主角埃琳娜·吉尔伯特的妮娜·杜波夫因戏生情，不管是街拍还是公开场合都甜蜜十足。不知道是不是受到了两人的影响，剧中的达蒙和埃琳娜也终于排除万难走在了一起。（编者注：在埃琳娜变成吸血鬼之后，两人的关系又发生了变化。）直至今日，伊恩与妮娜这对“金童玉女”的许多个甜蜜瞬间，仍是粉丝们津津乐道的话题。

2011年5月25日，伊恩、妮娜还有彼此的妈妈一起去法国巴黎度假，在巴黎被粉丝拍到十指相扣，当时双方并没有公开承认男女朋友的关系。

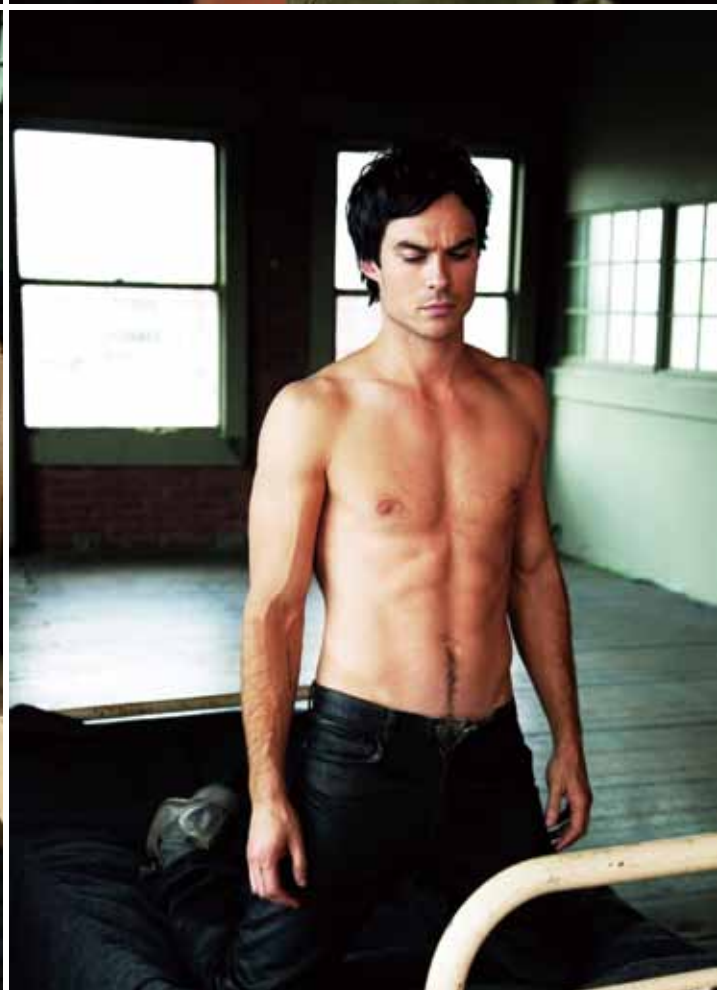
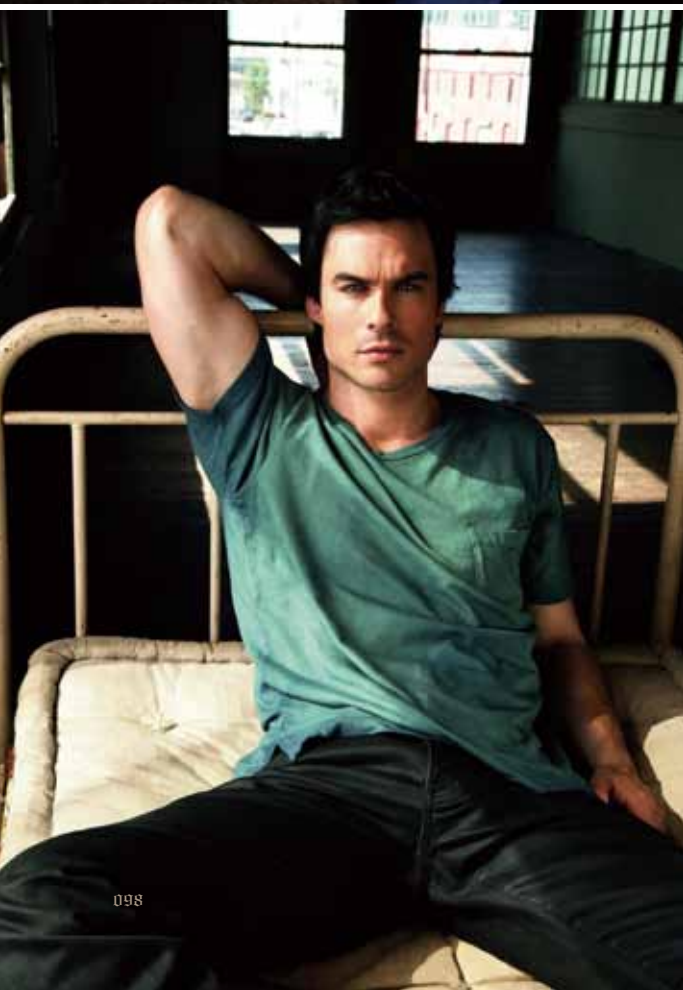
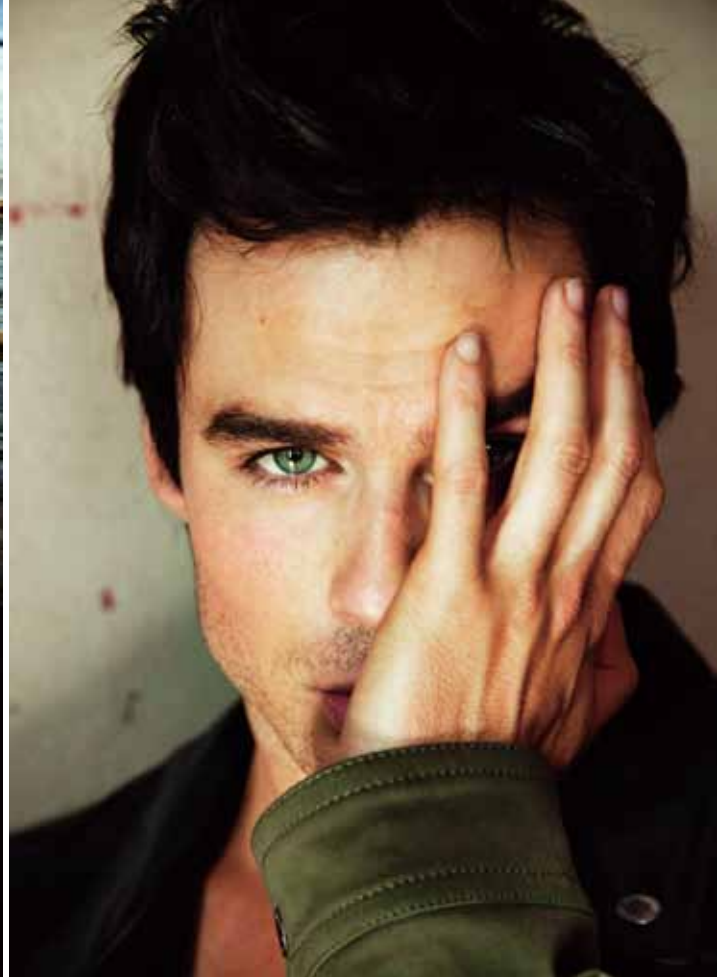
2011年6月19日，妮娜和伊恩在多伦多出席音乐录影带颁奖礼。当伊恩伸手将妮娜从豪华礼车中迎出时，她的脸上带着甜蜜的微笑。在音乐录影带颁奖礼的舞台上，两人共享了甜蜜的一刻。（编者注：妮娜和伊恩曾多次暧昧出游，隐藏恋情一年后，终于在6月19日晚举行的2011 MuchMusic音乐颁奖礼上手牵手亮相，终止了关于他们关系的各种流言。）

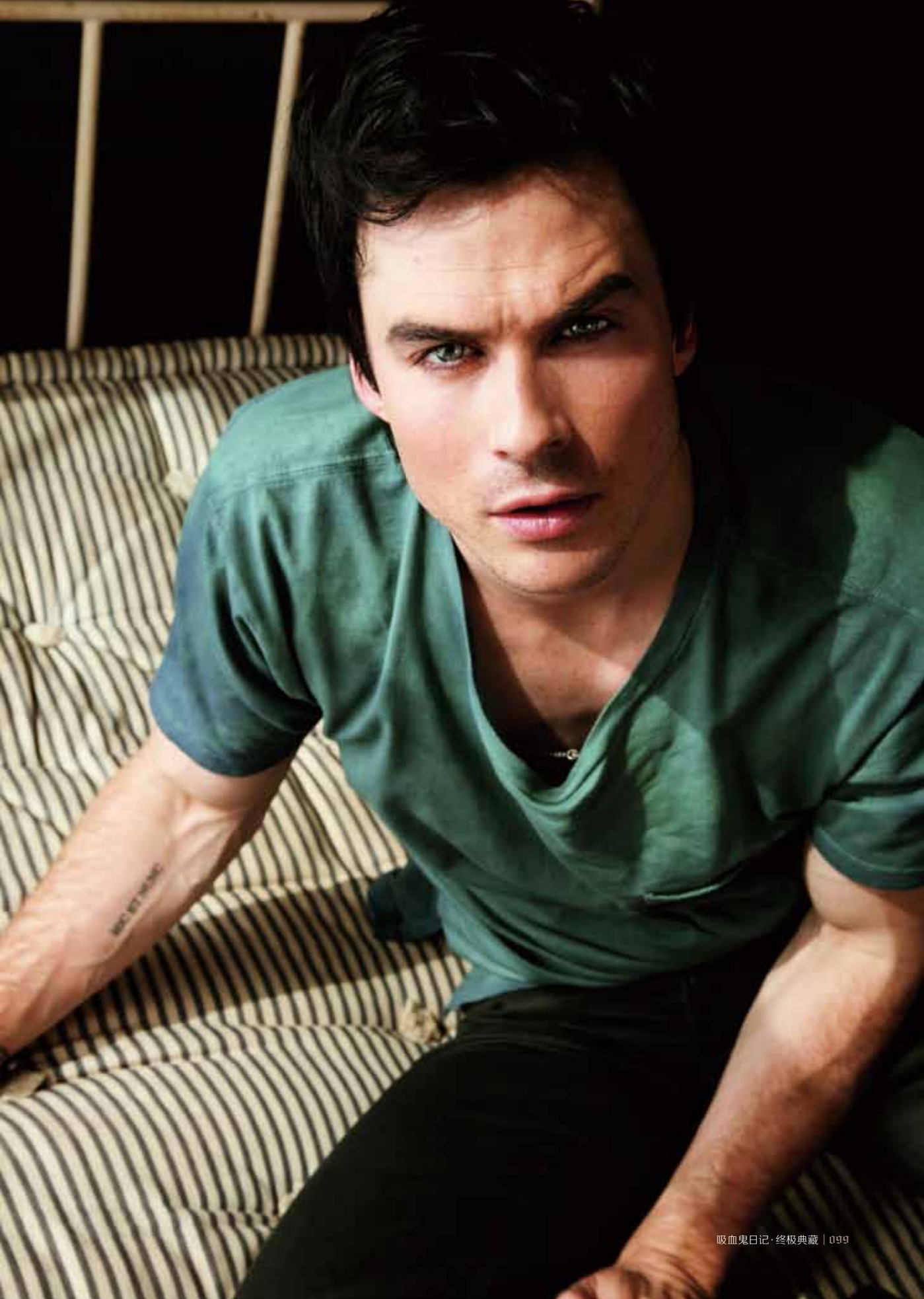
2011年，32岁的伊恩在面对美国周刊的采访时说道，他爱她的女朋友的一切。“她喜欢享受生活。”伊恩滔滔不绝地说，“妮娜渴望去体验和欣赏周遭的一切，并且微笑着享受生活，这太棒了！”不过这并不是唯一使伊恩迷恋这位1989年出生的加拿大女演员的原因。

“当你真正的和某人亲近的时候，她可以随心所欲和你开玩笑，”他说，“但是，她也可以看穿你，这一切看似合乎情理，她是那么地了解你。那会让你不得不反省自己——哇，那真的是人们对我的看法？显然是的！”

而妮娜也同样迷恋着伊恩，“他总是有着乐观的人生态度和积极的能量，而且他一直很快乐。”









ABOUT IAN SOMERHALDER

关于伊恩,你不得不知道的事



01. 伊恩不喜欢谈论人们对他的印象, 因为他的模特生涯, 人们可能认为他拥有的只有漂亮的脸蛋。

02. 他的父亲拥有法国和英国血统, 是一名建筑承包商; 他的母亲埃德娜是爱尔兰人和乔克托人的后裔。

03. 伊恩和他的兄弟姐妹在爱达荷州拥有一家比萨饼店。

04. 伊恩高中没有毕业就前往欧洲开始自己的模特生涯。

05. 伊恩有自己的基金会, 名叫“伊恩·萨默海尔德基金会”。2010年12月8日创办, 旨在授权、教育和与人交流,

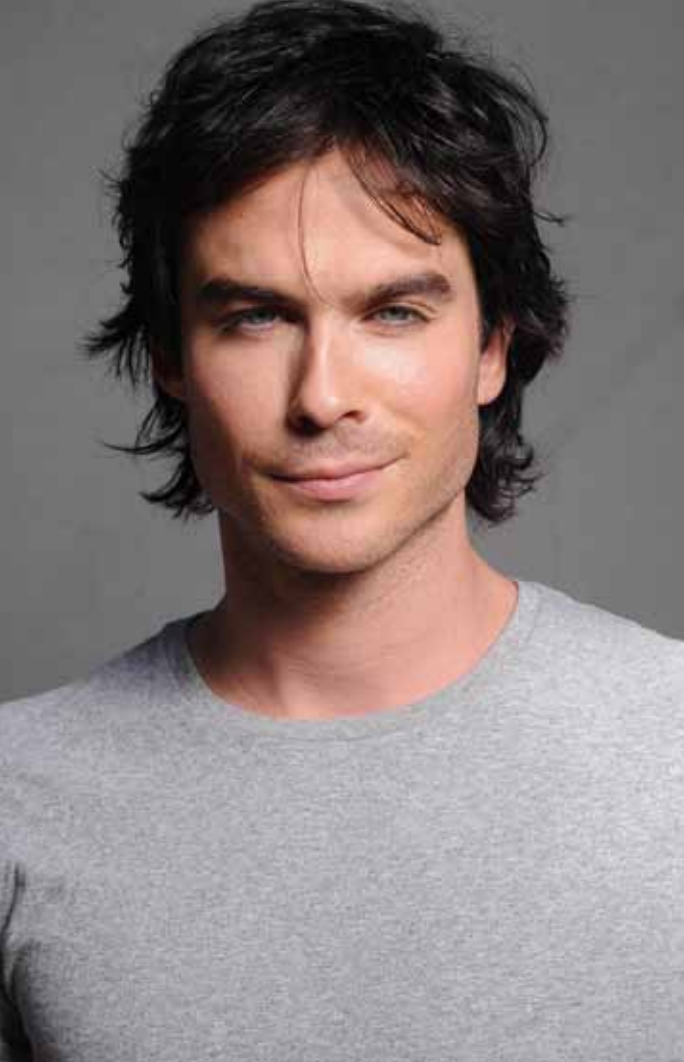
通过项目合作对他人产生积极的影响。

06. 如果伊恩没有成为一名演员, 他会选择海洋生物的专业, 或者从事写作、广告业。

07. 伊恩最喜欢的电影是《毕业生》(1967)。

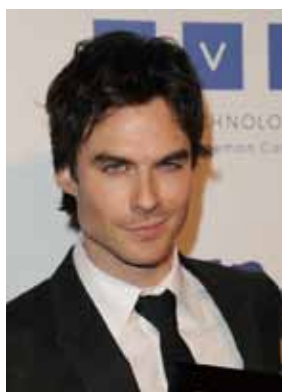
08. 伊恩最喜欢的演员是肖恩·潘。

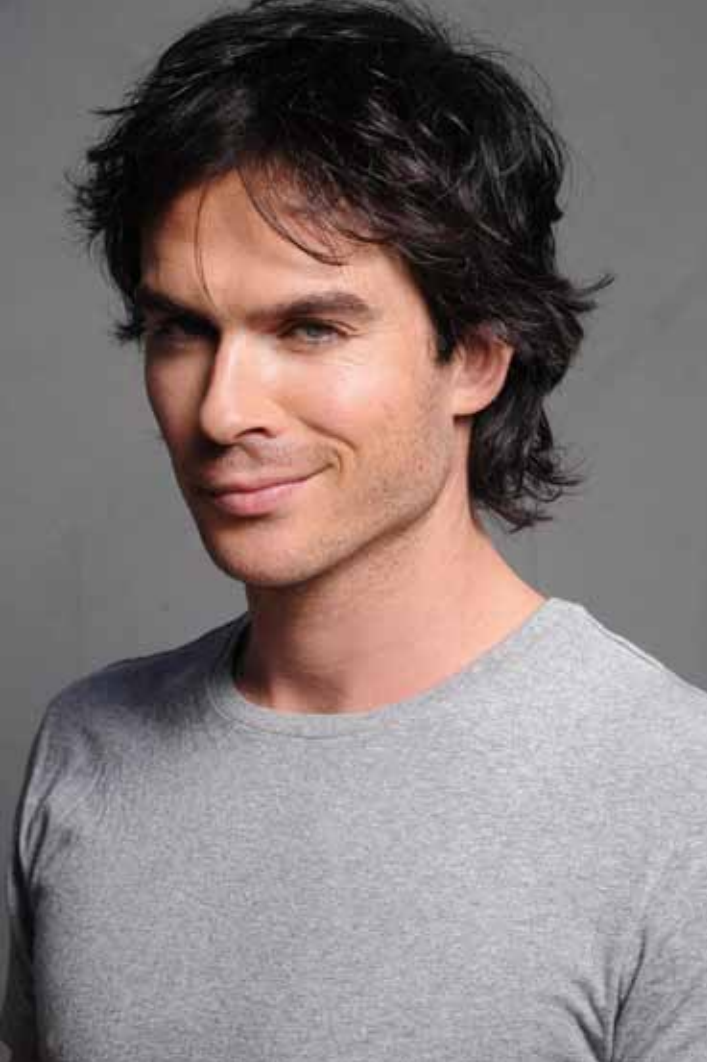
09. 伊恩最喜欢的运动是足球, 他也参加过大学足球队和棒球队。



QUOTATIONS

微博语录





□ 我发现当你无论做什么事情都保持开心时，生活就会变得更好。

□ 我生命中的所有女人成就了我今天的人生，因为有她们，我感到人生如此幸运和圆满。

□ 离开房间的时候随手关灯，刷牙的时候关上水龙头。这样的小事情可以带来巨大的改变。

□ 和我对视，我就可以控制你的大脑。

□ 我的拿手菜：有机白松露菌和蒜香土豆泥，目前没让任何人失望过。

□ 不敢相信我竟然忘记昨晚要播《吸血鬼日记》。哇，剧情非常紧张的一集。妮娜饰演的埃琳娜把我弄哭了，而且我就站在那儿！

□ 你们是爱狗人士还是爱猫人士呢？我两个都是！

□ 空闲的时候骑车出去兜兜风并乐在其中。这是我喜欢做的事情。

□ 乔治·克鲁尼就在我左边十英尺的地方，丹尼尔·戴·刘易斯刚刚获得了最佳男演员奖而且还开玩笑地说要把摄像头带进厕所里……

□ 我觉得在达蒙心中仍有很多善良的部分，就像在斯特凡心中也有邪恶的部分。

□ 早晨5点起来剪头发？是的，这就是我正在做的事情。一个人复习达蒙·塞尔瓦托的台词。

□ 无论下雨还是天晴，你们都会看今晚的《吸血鬼日记》吗？

□ 晚安，美丽的世界。



Family Ties

家族纽带



“家族”对在神秘瀑布镇生活的居民来说意义重大，因为它可能意味着永远无法割舍的羁绊，或因循守旧的约束，或难以逾越的精神控制，甚至是逃脱不了的命运。家族的历史是所有故事的起源、关键和启示。

吸血鬼始祖一家(迈克尔森家族)

ORIGINAL



埃丝特
Esther

爱丽丝·埃文斯 (Alice Evans) 饰

迈克尔
Michael

塞巴斯蒂安·洛奇 (Sebastian Roché) 饰

(生于10世纪)吸血鬼始祖们的妈妈, 女巫始祖 (original witch), 利用代表生命的太阳和白桦树施了永生咒, 意将家人转化成比狼人更厉害的生物。当克劳斯和以利亚都还是普通人类时, 两人因同时爱上了塔提亚·佩特洛娃 (二重身始祖) 而关系紧张, 埃丝特不想让这两兄弟反目成仇, 就结束了塔提亚的生命, 将其血液混在葡萄酒里让大家喝了, 并使用永生咒语将他们转化为不老不死的生物——吸血鬼 (始祖)。埃丝特对克劳斯施了混血咒语 (hybrid curse) 以封印其狼人属性, 却被克劳斯怒杀。埃丝特的躯体被女巫阿亚娜用咒语封存, 直到1000年后复活, 但最后又被艾瑞克所杀。

(生于10世纪)吸血鬼始祖们的爸爸, 曾是一名普通人类, 他的妻子埃丝特与狼人私通生下了克劳斯, 知道真相后迈克尔与克劳斯反目成仇, 而埃丝特也被克劳斯杀死。从此迈克尔四处追杀克劳斯, 并成为了吸血鬼猎人, 以喝吸血鬼的血为生。



以利亚·迈克尔森
Elijah Mikaelson

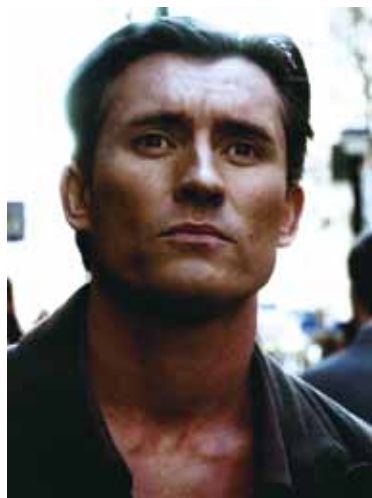
丹尼尔·吉利斯 (Daniel Gillies) 饰

(生于10世纪) 吸血鬼始祖之一, 克劳斯的哥哥。以利亚是一位有正义感和绅士风度的吸血鬼, 做事有自己的原则。他在还是人类时爱上了二重身的塔提亚, 后来又被有着同样面容的凯瑟琳·皮尔斯所深深吸引。

芬恩·迈克尔森
Finn Mikaelson

卡斯珀·扎菲尔 (Caspar Zafer) 饰

(生于10世纪) 吸血鬼始祖之一, 克劳斯的哥哥, 几兄弟中最传统和有道德感的一位, 曾转化了爱上他的塞奇。他因为干预了克劳斯的行动而被其封印了900多年, 直到被以利亚解救。最后他被马特用白栎木杀死。





Klaus Mikaelson



克劳斯
Klaus Mikaelson

约瑟夫·摩根 (Joseph Morgan) 饰

(生于10世纪)吸血鬼始祖之一。他不是迈克尔亲生的孩子，而是母亲埃丝特与狼人的私生子。埃丝特对他施了混血咒语，从而封住了他的狼人属性及能力，并拒绝为其解咒，克劳斯一怒之下杀了埃丝特。余下的时光里，克

劳斯则一边躲避着迈克尔的追杀，一边想尽办法打破混血咒语。他渐渐发现月光石与二重身是破解咒语的关键，因此瞄上了二重身的凯瑟琳和埃琳娜。



JOSEPH MORGAN

约瑟夫·摩根演艺经历

约瑟夫·摩根常被粉丝们昵称为“JoMo”，本名为约瑟夫·马丁 (Joseph Martin)，1981年5月16日出生于英国伦敦市，后来在威尔士的斯温西港度过了他的童年，并在那里的莫里斯顿 (Morriston) 综合学校就读。高中毕业后，他回到伦敦在中央演讲戏剧学院学习表演，后来被电影导演彼得·威尔 (Peter Weir) 相中，让他在《怒海争锋》(Master and Commander: The Far Side of the World) 中与罗素·克洛演对手戏。奥利弗·斯通 (Oliver Stone) 也邀他加入到电影《亚历山大大帝》剧组中扮演重要配角。电影拍摄结

束后，摩根来到伦敦西区，又接到了英国电视剧《魔女》(Hex) 的片约。此后，他陆续出演了《美丽曲线》(The Line of Beauty)、《马丁医生》(Doc Martin) 和《曼斯菲尔德庄园》(Mansfield Park)。2009年，摩根的演艺生涯迎来重大突破，他因领衔出演《宾虚》(Ben Hur) 而名声大噪，并与剧中女演员艾米丽·范坎普 (Emily VanCamp, 《复仇》的女主角) 开始交往，直到2011年分手。2010年，摩根又参演加拿大电影《天使之冠》(Angels Crest) 和《惊天战神》(Immortals)，博得观众广泛喜爱。





科尔·迈克尔森

Kol Mikaelson

纳撒尼尔·布多里克 (Nathaniel Buzolic) 饰:

(生于10世纪) 吸血鬼始祖之一, 克劳斯的弟弟。他通过女巫得知了塞拉斯的存在, 并确信塞拉斯若被唤醒将会带来浩劫。科尔于20世纪初被克劳斯封印, 后被以利亚解放, 最后死在吸血鬼猎人杰里米的手中。

丽贝卡·迈克尔森

Rebekah Mikaelson

克莱尔·霍尔特 (Claire Holt) 饰

(生于10世纪) 吸血鬼始祖之一, 克劳斯的妹妹。1922年, 克劳斯和丽贝卡兄妹二人遇见了斯特凡, 成为亲密的朋友。斯特凡与丽贝卡相爱了, 但由于迈克尔追杀将至, 克劳斯不得不封印住了丽贝卡, 还抹掉了斯特凡的记忆。斯特凡一直保留着丽贝卡失落的项链, 后来送给了埃琳娜。



亨利克·迈克尔森

Henrik Mikaelson

德文·阿劳维茨 (Devon Allowitz) 饰

(生于10世纪) 迈克尔家最小的孩子。一千多年前当迈克尔森一家都还是普通人类时, 亨利克偷跑出去看狼人变身, 结果被狼人杀害, 由此两家结仇。他的死促使埃丝特与迈克尔萌生了寻求永生之术的念头。



Rebekah
Mikaelson

佩特洛娃血系

PETROVA

Petrova



塔提亚
Tatia



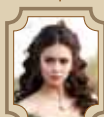
塔提亚之子
Tatia's Child



佩特洛娃先生
Mr. Petrova



佩特洛娃夫人
Mrs. Petrova



凯特琳娜
Katerina



凯特琳娜的女儿
Katerina's Daughter



弗莱明家族
Fleming Family



吉尔伯特家族
Gilbert Family



阿拉里克
Alaric



伊莎贝尔
Isobel



乔纳森
Johnathan



埃琳娜
Elena



塔提亚·佩特洛娃 Tatia Petrova

妮娜·杜波夫 (Nina Dobrev) 饰

(生于10世纪) 佩特洛娃血系的先祖，被埃丝特所杀，她的血被用来创造了吸血鬼始祖们。作为二重身的祖体，后世分别出现了她的另两个二重身——凯瑟琳与埃琳娜。

凯特琳娜·佩特洛娃 Katerina Petrova

妮娜·杜波夫 (Nina Dobrev) 饰

(生于1473.06.05) 凯特琳娜是佩特洛娃家族中某一个先祖(塔提亚)的二重身，而人类二重身的血有着特殊的魔力。当凯特琳娜还是人类少女时，曾于16岁未婚诞下一女，由此延续了血脉。她的后代中再次出现了二重身，即埃琳娜。

1492年，克劳斯接近并试图利用她打破自己身上的混血诅咒。凯瑟琳得知克劳斯的企图后，偷走了他的月光石并逃跑，并让自己转化为吸血鬼，这样一来，非人类体质的二重身失去了原有价值。克劳斯一气之下杀害了凯瑟琳全家，连帮助她的托雷弗和罗斯也被追杀了500多年。

1912年，她以凯瑟琳·皮尔斯的身份出现在神秘瀑布镇的达蒙与斯特凡兄弟面前，同时与这两人调情，这对兄弟最终被转化为吸血鬼。这一年，她在小镇的吸血鬼大清理运动中诈死逃走。

2009年，她再次回到神秘瀑布镇，将卡洛琳转化为吸血鬼，并利用狼人梅森为她取回月光石。



埃琳娜·吉尔伯特
Elena Gilbert

妮娜·杜波夫 (Nina Dobrev) 饰

(生于1992.06.22) 本故事的女主人公, 凯瑟琳·皮尔斯的后代, 也是二重身。被格雷森与玛琳达夫妇收养, 但遇到斯特凡之前并不了解自己的身世。与凯瑟琳·皮尔斯有着同样的面容, 不同的人格, 陷于与斯特凡和达蒙兄弟的三角恋爱关系中。后由达蒙的血转化为吸血鬼。



伊莎贝尔·弗莱明
Isobel Fleming

米娅·柯什娜 (Mia Kirshner) 饰

(生于1975.10.17) 埃琳娜的亲生母亲, 凯瑟琳的好友, 对凯瑟琳唯命是从。16岁那年与约翰未婚生下埃琳娜, 将孩子留在吉尔伯特夫妇家后便逃走了。多年以后她就读杜克大学, 主修超自然生物, 与阿拉里克结为夫妇。但她深陷超自然研究, 再三请求之下由达蒙将她转化为了吸血鬼。最后, 她在埃琳娜的面前被阳光化作灰烬。

相关人物



珍珠
Pearl

胡凯莉饰

(生于15世纪中期) 凯瑟琳·皮尔斯的好友, 是比凯瑟琳更年长的吸血鬼, 她曾与乔纳森·吉尔伯特相爱, 却在暴露身份后被其背叛, 被封存在菲尔教堂古墓中145年。



安娜贝尔
Annabelle

玛莱斯·裘 (Malese Jow) 饰

昵称“安娜 (Anna)”，珍珠的女儿，也是一名吸血鬼，为了拯救被封在古墓中的母亲而接近杰里米，以骗取吉尔伯特家的家传日记，却爱上了杰里米，最后被约翰·吉尔伯特用木桩钉死。



罗斯·玛丽
Rose Marie

劳伦·柯罕 (Lauren Cohan) 饰

(生于1450年) 罗斯曾是克劳斯的仆人，托雷弗的姐姐，被凯瑟琳转化为吸血鬼，帮助凯瑟琳逃出克劳斯之手，此后被克劳斯追杀了500年。她是个对达蒙无限痴情的女子。



托雷弗
Trevor

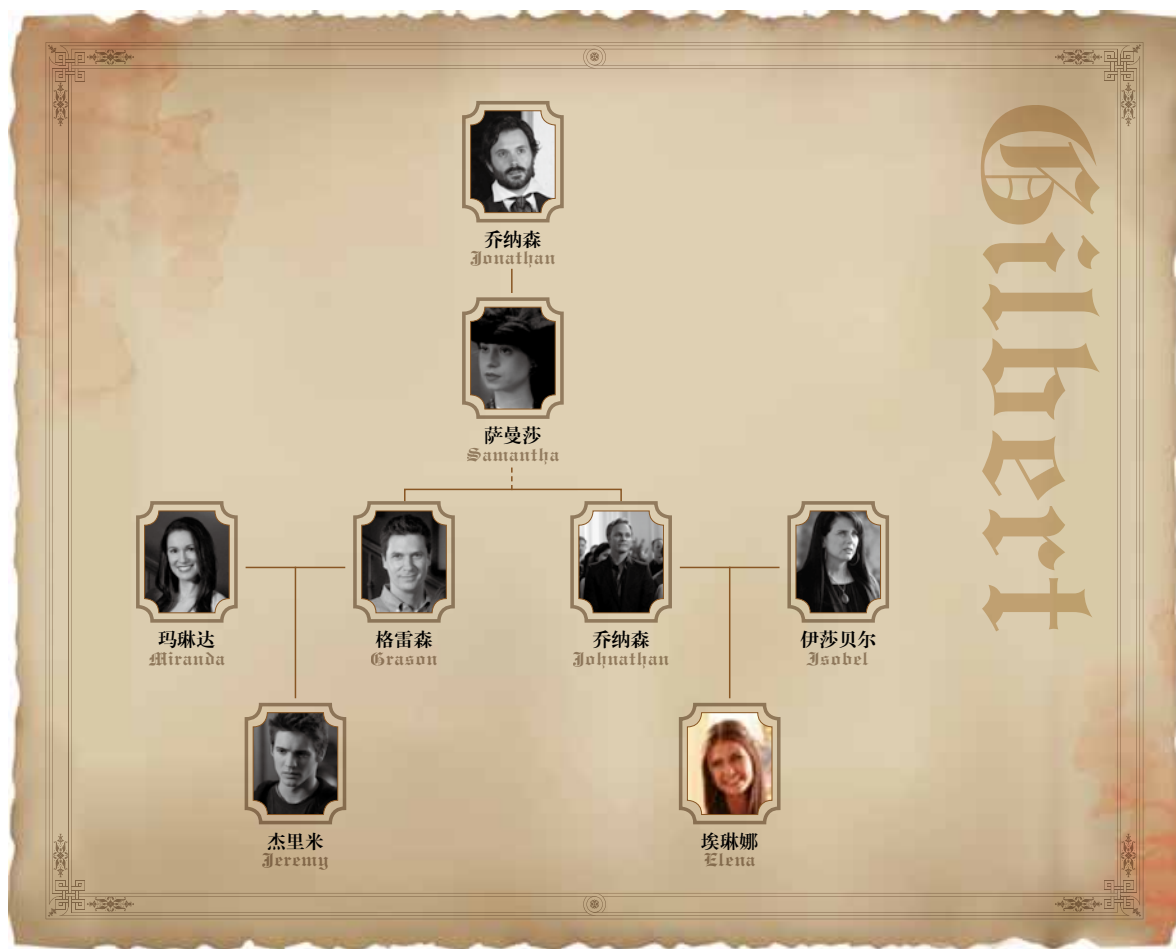
特伦特·福特 (Trent Ford) 饰

(生于15世纪50年代) 托雷弗爱上了凯瑟琳，被姐姐罗斯转化成了吸血鬼，姐弟俩共同帮助凯瑟琳逃出克劳斯之手，此后被克劳斯追杀了500年。

吉尔伯特家族

GILBERT

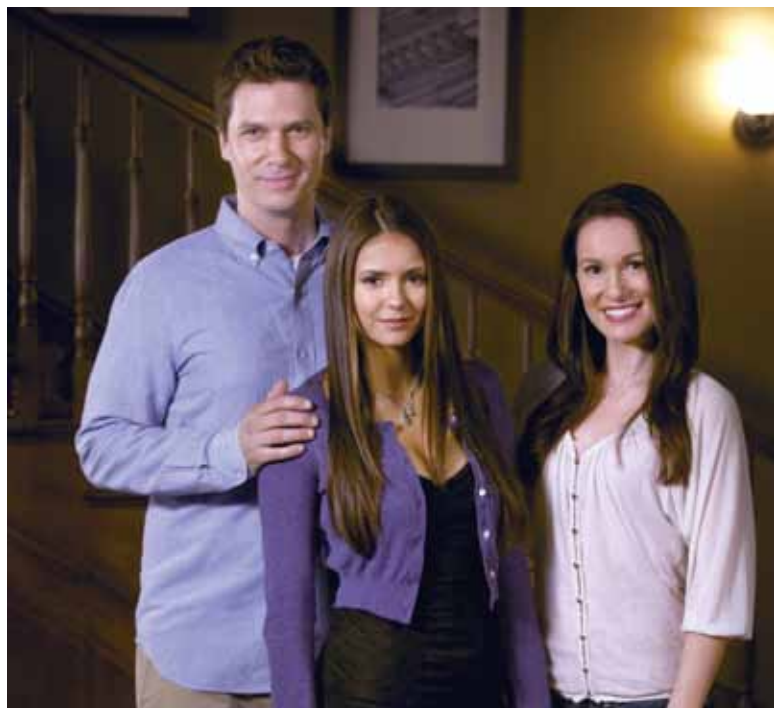
吉尔伯特家族是小镇的主要创立家族之一，是个相对富裕的家族。除了住宅之外，还拥有一栋小楼和一座湖边小屋。



乔纳森·吉尔伯特
Jonathan Gilbert

乔·奈泽维奇 (Joe Knezevich) 饰：

神秘瀑布镇创始人之一，古老家族的长辈。曾与吸血鬼珍珠相爱。乔纳森在日记中记叙了他的人生和一些有关吸血鬼的经历，他的后人们通过这本日记了解了很多秘密。



格雷森·吉尔伯特 Grason Gilbert

蒂凡尼·摩根 (Tiffany Morgan) 饰

埃琳娜的养父，吉尔伯特家族戒指的继承人之一，他与妻子马琳达都是小镇委员会的成员。2009年5月23日，他与妻子死于汽车冲下大桥的交通事故。

马琳达·吉尔伯特 Miranda Gilbert

蒂凡尼·摩根 (Tiffany Morgan) 饰

埃琳娜的养母，格雷森的妻子，珍妮的姐姐。马琳达与丈夫一同死于一场交通事故。



萨曼莎·吉尔伯特 Samantha Gilbert

蒂凡尼·摩根 (Tiffany Morgan) 饰

乔纳森·吉尔伯特的孙女。因戴上了吉尔伯特戒指 (Gilbert Ring) 而分裂成双重性格，于1912年杀死多位创始家族的成员，同年被达蒙杀后也因戒指的庇佑而生还。1922年死去。



乔纳森·吉尔伯特 Jonathan Gilbert

大卫·安德斯 (David Anders) 饰

昵称为“约翰”，埃琳娜的生父，格雷森·吉尔伯特的弟弟，吉尔伯特家族戒指的继承人之一。他在小镇中是个颇不受欢迎的角色，自称是埃琳娜的叔叔，暗中保护着埃琳娜。自从妻子转化为吸血鬼之后，他对吸血鬼有着无比的憎恶，他主导了小镇的吸血鬼大围捕。在死前，他将自己的吉尔伯特戒指传给了埃琳娜。



杰里米·吉尔伯特
Jeremy Gilbert

史蒂文·麦奎因 (Steven R. McQueen) 饰

(生于1994年) 格雷森与玛琳达夫妇的亲生儿子，埃琳娜的表弟。杰里米比埃琳娜小两岁，最好的朋友是马特。父母死后，他一度浑浑噩噩；初恋女友薇姬的死让他萌生了变成吸血鬼的念头，第二任女友安娜的死让他做出服药自杀傻事。

杰里米被流弹射中死后，邦妮使用法术将他复活，但这段经历让他拥有了见到亡灵的能力。克劳斯曾利用杰里米的生命来威胁埃琳娜，于是杰里米加入五人众成为吸血鬼猎人，后被凯瑟琳和塞拉斯所杀。



珍娜·萨默斯
Jenna Sommers

萨拉·坎宁 (Sara Canning) 饰

(出生于1980年) 玛琳达·吉尔伯特的妹妹，埃琳娜的姨妈，早年是一名不良少女。当她的姐姐和姐夫在车祸中丧生后，珍娜主动成为了埃琳娜和杰里米的法定监护人。在前任男友罗根死后，珍娜认识了阿拉里克并开始与之交往。后死于克劳斯之手。珍娜最终被埋葬于玛琳达和格雷森夫妇墓地的旁边。



相关人物

阿拉里克·萨尔茨曼
Alaric Saltzman

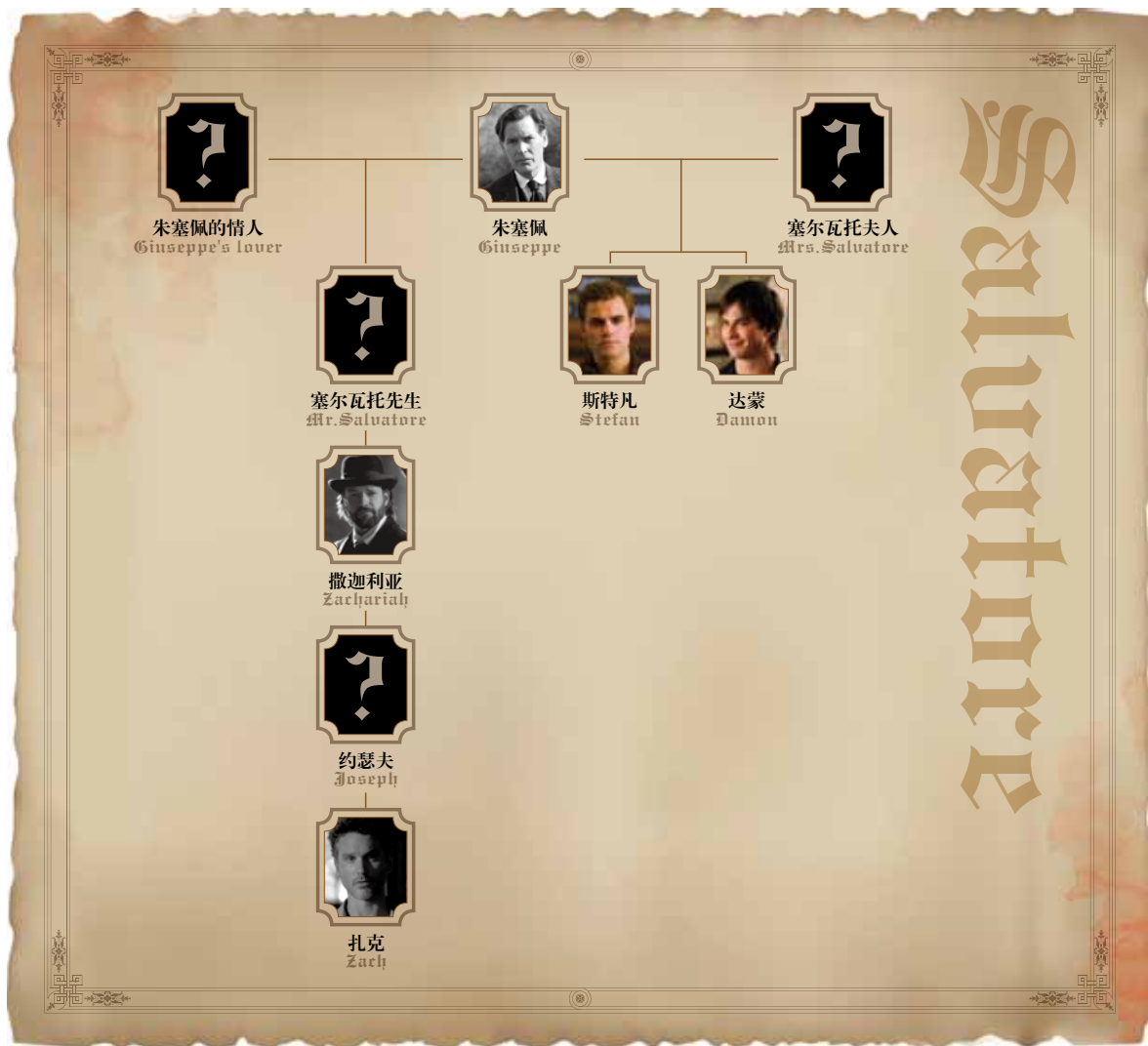
马修·戴维斯 (Matthew Davis) 饰

(生于1976.02.04) 埃琳娜所在高中的新历史老师，他的“亡妻”是埃琳娜的亲生母亲伊莎贝尔。伊莎贝尔失踪后，他走上了猎杀吸血鬼的道路。阿拉里克后来与珍娜相恋，在珍娜死后承担起埃琳娜与杰里米的监护义务。强烈的复仇心促使他成为了一名究极吸血鬼猎人，又因不死戒的作用具有了双重人格，最终付出一切。

塞尔瓦托家族

SALVATORE

塞尔瓦托家族也是神秘瀑布镇的创始家族之一，从塞尔瓦托住宅的一些细节来看，该家族起源于意大利佛罗伦萨。



朱塞佩·塞尔瓦托
Giuseppe Salvatore

詹姆斯·雷玛 (James Remar) 饰

(生于1810.10.09) 达蒙和斯特凡严苛古板的父亲，1864年他主导了小镇中第一次对吸血鬼的大围捕，并枪杀了试图挽救凯瑟琳的斯特凡与达蒙。但兄弟俩体内有凯瑟琳给他们注入的吸血鬼之血，并未死去。朱塞佩被自己的儿子——变成吸血鬼并关闭了人性的斯特凡所杀。



斯特凡·塞尔瓦托 Stefan Salvatore

保罗·韦斯利 (Paul Wesley) 饰

(生于1847.11.05) 本故事男主角之一。1864年, 17岁的斯特凡被女吸血鬼凯瑟琳转化为吸血鬼, 一直有着17岁高中生的面容。曾迷恋于凯瑟琳, 有过一段黑暗暴力的过去。后经莱茜 (lexi) 帮助, 成为吸血鬼中只喝动物血的“素食者”, 辗转于世界各地, 在不同高中就读。为了与埃琳娜结识, 他回到了神秘瀑布镇。

约瑟夫·塞尔瓦托 Joseph Salvatore

此人无扮演者

斯特凡与达蒙的远房侄子, 1953年6月被“动物”袭击。

达蒙·塞尔瓦托 Damon Salvatore

伊恩·萨默海尔德 (Ian Somerhalder) 饰

(生于1840.06.28) 本故事男主角之一, 斯特凡的亲哥哥。1864年, 24岁的达蒙被女吸血鬼凯瑟琳的血转化为吸血鬼。达蒙外表上过着风流倜傥、放荡不羁的潇洒生活, 但内心里145年来对凯瑟琳痴心不忘。由于价值观迥异, 他与弟弟的冲突不断。后来他也爱上了埃琳娜。





撒迦利亚·塞尔瓦托
Zachariah Salvatore

马库斯·海斯特 (Marcus Hester) 饰

(生于19世纪80年代中后期)
达蒙与斯特凡兄弟俩的同父异母弟弟的儿子。撒加利亚于1912年被萨曼莎·吉尔伯特刺杀于小镇广场，达蒙与斯特凡共同出席了他的葬礼。



莱茜·布兰森
Lexi Branson

阿莉尔·凯贝尔 (Arielle Kebbel) 饰

(生于1659) 21岁时被转化。作为斯特凡的好友，莱茜两度把暴虐失控的斯特凡调教成温驯的生物，并帮助他控制自己的吸血欲望，是斯特凡重要的精神导师。达蒙杀死了她，成为达蒙与斯特凡关系愈加恶化的重要因素。当斯特凡再度失控后，莱茜以鬼魂形态再次出来帮助他。



扎克·塞尔瓦托
Zach Salvatore

克里斯·马汀 (Chris Martin) 饰

斯特凡与达蒙的远房人类侄子，撒加利亚的后代。不过为了避人耳目，有着不老面容的斯特凡称呼侄子扎克为叔叔。扎克是小镇委员会的一员，偷偷种植了大量的马鞭草。他被达蒙所杀。



塞奇
Sage

卡辛迪·弗里曼 (Cassidy Freeman) 饰

(生于12世纪) 塞奇为了永恒的爱情，被吸血鬼始祖芬恩转化为吸血鬼，在芬恩被封印的900年里，她也一直等待着他。另一方面，她与达蒙有着千丝万缕的联系。在达蒙最初变为吸血鬼而迷茫的时候，她向达蒙展示了一种新的生活方式，这也是达蒙后来潇洒作风的由来。

贝内特家族

BENNETT

实际上，神秘瀑布镇其实是由一群从塞勒姆迁移过来并在此定居的巫师所创建的，而不是创始人家族，只是大部分人在女巫大屠杀事件中被害。女巫虽然强大，但并不会青春永驻或永生。

Bennett



凯茨雅·贝内特
Qetsiyah Bennett

此人无扮演者

(生于公元前1世纪) 本剧编年史中, 已知的第一个贝内特女巫。力量无比强大, 凯茨雅的一条人骨手链, 即是邦妮后来的魔法来源。2000年前, 凯茨雅爱上了男巫塞拉斯, 和他一起创造了永生咒语, 最后却发现塞拉斯爱的是另一个人类女孩。她一怒之下杀了情敌, 毁了塞拉斯的容貌, 又将他与“永生解药”一同封在地底, 希望他服下解药与自己在黄泉相会。然而塞拉斯拒绝了。凯茨雅的后代创造了吸血鬼猎人五人众 (the five) 去寻找塞拉斯并杀死他。



阿亚娜·贝内特
Ayana Bennett

玛利亚·豪威尔 (Maria Howell) 饰

(生于10世纪) 埃丝特的好友与导师。她是一个力量非常强大的女巫, 是她告诉了埃丝特永生之法, 但由于这违反自然, 并没有帮助埃丝特实施。在埃丝特被克罗斯杀掉之后, 她封住了埃丝特的尸体, 令其在冥界 (the other side) 待了一千年。



艾米丽·贝内特
Emily Bennett

比安卡·劳森 (Bianca Lawson) 饰

(生于19世纪初) 艾米丽是贝内特家族的祖先, 有着强大的法术力量, 她遗留的魔法物品为后代提供了无尽的谜团与帮助, 如达蒙与斯特凡的青金石戒指也是她特别为他们做的。她曾是凯瑟琳的女仆、朋友, 两个人相互掩护对方身份。1864年小镇对吸血鬼的大围捕运动中, 艾米丽施咒保护了墓穴里的吸血鬼, 后被创始家族处死。



希拉·贝内特
Sheila Bennett

贾思敏·盖 (Jasmine Guy) 饰

(生于20世纪50年代中期) 邦妮的外祖母，在邦妮的母亲离开后抚养邦妮长大，同样也是位强大的女巫。她在同邦妮一起施放关闭古墓的咒语后，因耗尽了法力和体力而去世。



艾比·贝内特
Abby Bennett

波斯·怀特 (Persia White) 饰:

(生于1972.08.16) 邦妮的母亲，曾是一位女巫。她使用黑魔法把迈克尔封在了夏洛特墓地，失去了自己的法力之后便孤身离开小镇，那时邦妮才3岁。艾比后来收养了詹米 (Jamie) 作为养子，一直生活在北卡罗来纳州。艾比善良但怯懦，被达蒙转化为吸血鬼。

相关人物



塞拉斯
Silas

斯科特·帕克斯 (Scott Parks) 饰

(生于公元前1世纪) 塞拉斯是最强大的巫师，曾为了与心上人长相厮守而借助女巫凯茨雅的力量共同创造了永生咒语，却未能实现爱情。他以肖恩 (Atticus Shane) 教授的模样出现在邦妮面前。作为巫师，他是自然的平衡者，能左右超自然生物的生死。塞拉斯让人难以捉摸，可以变成任何人的模样，可以让人起死回生。





邦妮·贝内特
Bonnie Bennett

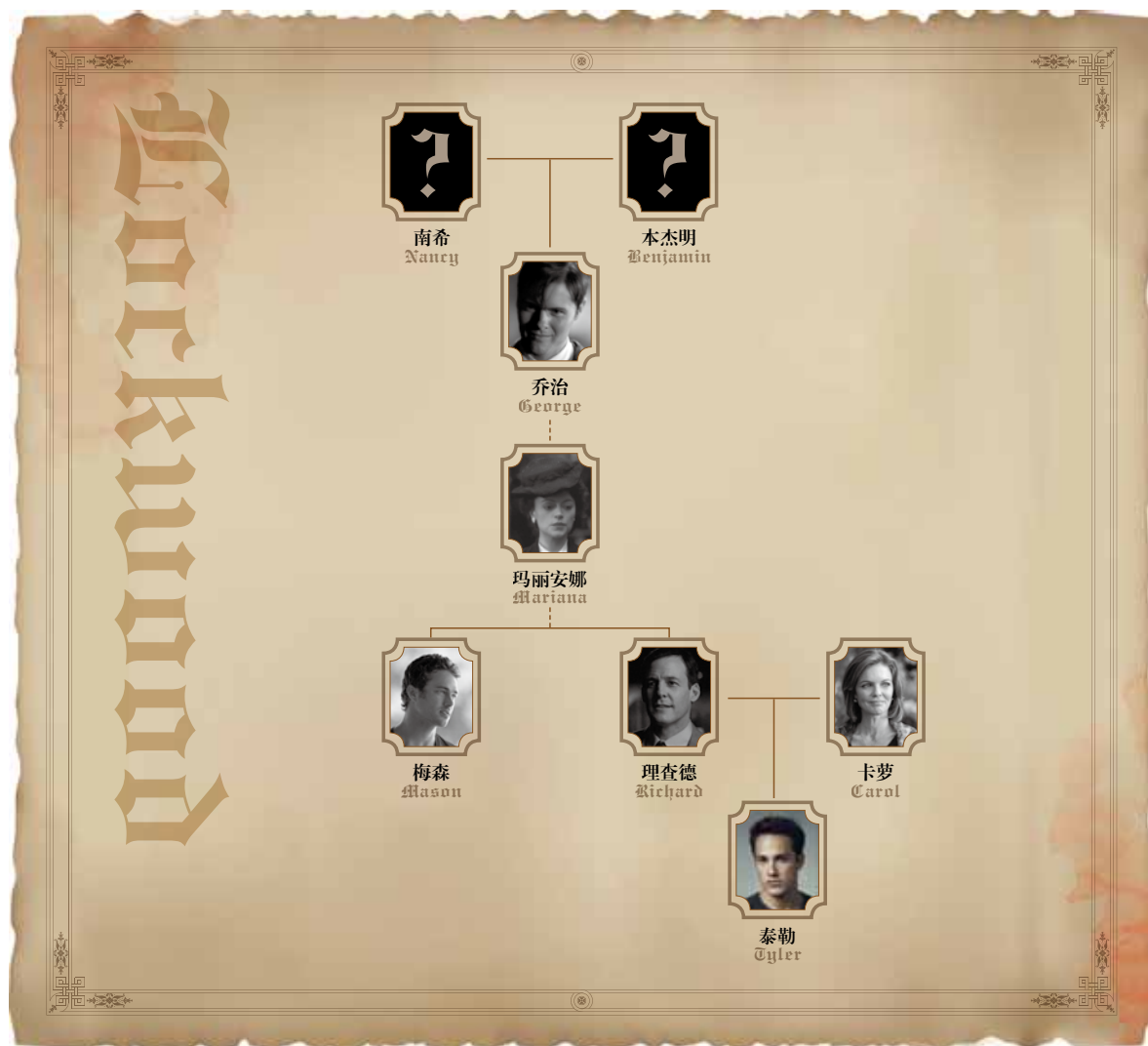
卡特琳娜·格兰厄姆
(Katerina Graham) 饰:

(生于1992年) 邦妮是埃琳娜的好姐妹之一, 善解人意的她通常是他人的角色顾问或红颜知己。虽然不愿意成为女巫, 但邦妮意识到自己可以利用魔法帮助亲人和朋友, 还是开始了魔法训练。随着法力渐增, 她的力量也受到不少居心叵测的人的关注。她曾经通过魔法复活了杰里米, 也因此得罪了女巫始祖。

洛克伍德家族

LOCKWOOD

洛克伍德家族是神秘瀑布镇的创始家族之一，神秘瀑布镇的镇长一职常由洛克伍德家族的人出任。其实这个家族一直延续着狼人的血脉。



乔治·洛克伍德
George Lockwood

西蒙·米勒 (Simon Miller) 饰

乔治是洛克伍德家族中所知的第一位狼人特性觉醒了的人。1864年他任神秘瀑布镇镇长，在小镇的吸血鬼大清理行动前，乔治和凯瑟琳达成一笔交

易, 凯瑟琳配合乔治除掉镇上所有的吸血鬼, 而乔治则帮助凯瑟琳逃走, 并帮其制造死亡的假象, 作为交换他从凯瑟琳手中得到月光石, 从此月光石成了洛克伍德家族的传家宝。



玛丽安娜·洛克伍德
Mariana Lockwood

汉娜·费尔曼 (Hannah Fierman) 饰

(生于1887年) 乔治·洛克伍德的孙女, 萨曼莎·吉尔伯特的好友, 斯特凡一次嗜血行为的牺牲品。



理查德·洛克伍德
Richard Lockwood

罗伯特·普瑞尔格 Robert Praigo 饰

(生于20世纪初) 前神秘瀑布镇镇长, 狼人血统的继承者, 泰勒的父亲。因在对吸血鬼的大清理行动中不幸受到超声波影响, 被当成吸血鬼而被误杀。



梅森·洛克伍德
Mason Lockwood

泰勒·金尼 (Taylor Kinney) 饰

理查德的弟弟, 泰勒的叔叔, 是帮助泰勒完成狼人过渡的引路人。梅森作为觉醒了狼人后被凯瑟琳迷惑, 经其训练成为杀手, 被达蒙杀死后一度复活。



卡萝·洛克伍德
Carol Lockwood

苏珊·沃尔特斯 (Susan Walters) 饰:

泰勒的母亲, 一个普通的人类, 在丈夫理查德·洛克伍德去世后接任神秘瀑布镇镇长一职。她知道有吸血鬼的存在, 但对狼人却毫不知情, 直到自己的儿子在她面前露出另一面。她被克劳斯所杀。



海莉
Hayley

菲比·托金 (Phoebe Tonkin) 饰:

海莉也是狼人。作为泰勒的朋友, 海莉非常尽心地帮助泰勒克服对克劳斯的认祖忠诚精神束缚, 但为了寻找失散的父母, 她帮助肖恩教授献出了另外12个混血作为塞拉斯的祭品。海莉一度成为凯瑟琳的手下, 但凯瑟琳利用完她之后企图灭口, 幸被克劳斯所救。克劳斯发现她身上的胎记属于一个特殊的狼人血脉。海莉与克劳斯一夜情后怀上了他的孩子。



Tyler Lockwood

泰勒·洛克伍德
Tyler Lockwood

迈克尔·特维诺 (Michael Trevino) 饰

(生于1991年) 现任神秘瀑布镇镇长的儿子, 狼人血统的继承者。被克劳斯转化为混血的吸血鬼狼人。他原本为人傲慢易怒, 但意识到是狼人血统的影响后却渐渐学会如何收敛与温柔。





托马斯·金平·菲尔
Thomas Keeping Fell

丹尼尔·托马斯·梅 (Daniel Thomas May) 饰

(生于19世纪) 托马斯让小镇居民们将吸血鬼们围困在菲尔教堂中，以为烧死了所有的吸血鬼 (包括凯瑟琳)。斯特凡杀死了他。



霍诺丽亚·菲尔
Honoria Fell

凯利·芬利 (Kelly Finley) 饰

(生于19世纪) 托马斯的妻子，在不知珍珠底细的情况下成为她的药剂师，拥有一整箱的马鞭草。参与了小镇的围捕吸血鬼运动，被斯特凡杀死。她的日记也流传后世。



富兰克林·菲尔
Franklin Fell

杰克逊·沃克 (Jackson Walker) 饰

(生于20世纪上半叶) 神秘瀑布镇的记者。拥有1953年约瑟夫·塞尔瓦托“动物袭击”案的第一手报道采访资料。



托拜厄斯·菲尔
Tobias Fell

弗兰克·布伦南 (Frank Brennan) 饰

神秘瀑布镇历史社会学专家, 当他发表了有关小镇吸血鬼历史的演说之后, 被古墓中逃出的吸血鬼杀死。



梅瑞迪斯·菲尔
Meredith Fell

托瑞·戴维托 (Torrey DeVitto) 饰

(生于1985年) 小镇的医生, 她对阿拉里克自愈能力感到好奇, 两人渐渐相爱, 但阿拉里克变得邪恶后使得他们之间的关系愈发复杂。她成为了达蒙的“血友”, 还给埃琳娜服下了达蒙之血, 才有了后来埃琳娜在溺死后转化为吸血鬼重生的转折。



罗根·菲尔
Logan Fell

克里斯·约翰逊 (Chris J. Johnson) 饰

神秘瀑布镇的记者, 珍娜 (埃琳娜的姨妈) 的第一任男友, 被达蒙杀死后又吸血鬼安娜转化为吸血鬼, 最后被阿拉里克杀死。



蒂娜·菲尔
Tina Fell

托瑞·戴维托 (Torrey DeVitto) 饰

神秘瀑布镇高中的学生。



布莱尔·菲尔
Blair Fell

斯蒂芬妮·布鲁克 (Stepheny Brock) 饰

神秘瀑布镇高中的学生, 2008年的神秘瀑布镇小姐。



威廉·福布斯
William Forbes

飞利浦·德芙那 (Phillip DeVona) 饰

19世纪中期神秘瀑布镇创始人之一, 福布斯家族的先辈。时任小镇警长一职。



杰拉德·福布斯
Gerald Forbes

飞利浦·德芙那 (Phillip DeVona) 饰

20世纪初神秘瀑布镇委员会成员之一, 福布斯家族的先辈。时任小镇警长一职。



威廉·比尔·福布斯
William Bill Forbes

杰克·科尔曼 (Jack Coleman) 饰

卡洛琳的父亲, 前神秘瀑布镇镇长, 一名同性恋者, 早年抛妻弃女在外与情人生活。当听到卡洛琳

被迫变成吸血鬼后，回到小镇打算清理其他吸血鬼。他练就了不被吸血鬼控制的强大意志力，并指导泰勒打破认祖归宗的精神束缚。



伊丽莎白·福布斯
Elizabeth Forbes

玛格丽特·马科林苔
(Marguerite MacIntyre) 饰

昵称“丽兹(Liz)”，夏洛琳的母亲，神秘瀑布镇女警长，离异后仍然保留了前夫的姓氏。她一直强势地暗中保护小镇居民不被吸血鬼伤害，在得知女儿也变成吸血鬼后，以伟大的母爱接受了孩子的变化。

夏洛琳·福布斯
Caroline Forbes

坎迪丝·阿科拉
(Candice Accola) 饰

(生于1992年) 埃琳娜的好姐妹之一，学校的啦啦队队长、荣誉学员及舞蹈协会骨干。夏洛琳被转化成吸血鬼后，从一个比较自私轻浮的少女逐渐成长为成熟善良的好姑娘，与马特有段恋爱历史，后与狼人泰勒深深相爱，而她的美丽、坚强与阳光也使得她在克劳斯心中的地位无可取代。





多诺万一家 DONOVAN



凯利·多诺万
Kelly Donovan

美琳达·克拉克 (Melinda Clarke) 饰

埃琳娜的养母马琳达的好友，曾当过珍妮的保姆，她的儿子马特也与埃琳娜自幼感情密切。凯利早年为了情人而抛弃了两个孩子离开神秘瀑布镇，归来时发现自己的女儿已离世，悲伤之时与达蒙有过一段暧昧。



维多利亚·多诺万
Victoria Donovan

凯拉·尤厄尔 (Kayla Ewell) 饰

(生于1991.08.20) 昵称“薇姬 (Vicki)”，马特的姐姐，曾在与泰勒交往时又与杰里米有段地下恋情。她被达蒙转化为吸血鬼后，因无法控制嗜血欲望而被斯特凡杀死。一度因为自然平衡被打破而回到人间。



马修·多诺万
Matthew G. Donovan

扎克·罗里格 (Zach Roerig) 饰

(生于1992年) 昵称“马特 (Matt)”，杰里米的好友，埃琳娜的青梅竹马兼第一任男友，尽管埃琳娜在父母亡故后与他分手，他也继续关心着埃琳娜。马特与夏洛琳交往时，鼓励女友成为一个更体贴、善良与无私的人。他与杰里米一样，在被邦妮复活后成为能看见亡灵的人。

THE VAMPIRE DIARIES
SEASON 1

《吸血鬼日记》第一季

THE VAMPIRE DIARIES
SEASON 2

《吸血鬼日记》第二季



History Repeating
情景再现

THE VAMPIRE DIARIES SEASON 3

《吸血鬼日记》第三季

THE VAMPIRE DIARIES SEASON 4

《吸血鬼日记》第四季



“我遇到一个女孩，我们聊天，就像诗一样美好。但是当太阳升起，现实生活再次开始……是的，这就是现实，就在这里。”

自2009年开播，《吸血鬼日记》已经陪伴了观众们四年。四季88集，随着剧情不断深入，男女主角们的身世之谜渐渐浮出水面，多对爱侣的情感之路也越走越远。主角们的平静生活，何日回归？



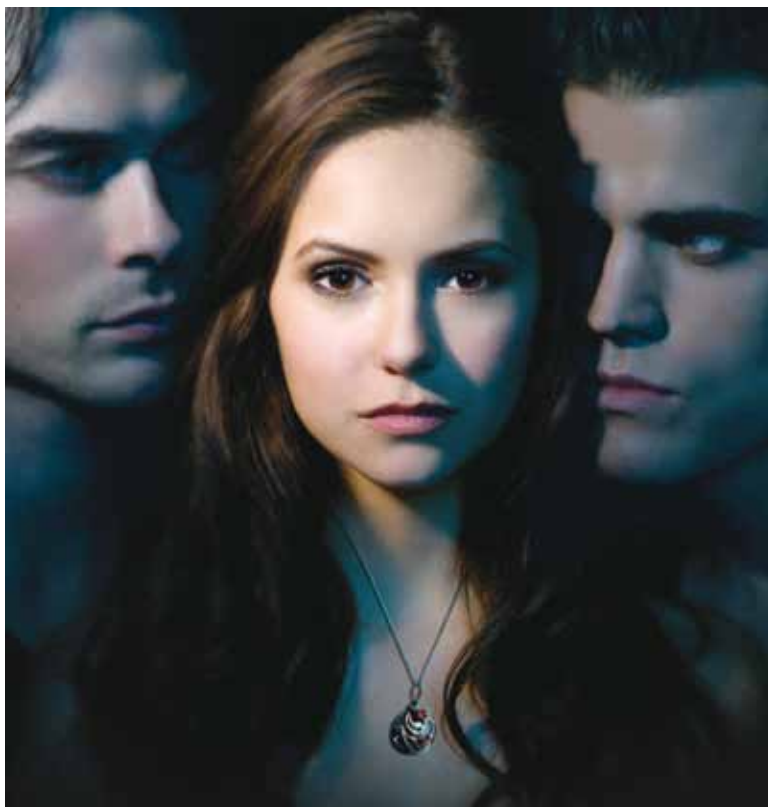


吸血鬼日记 第一季

THE VAMPIRE DIARIES SEASON 1

播出时间：2009年9月10日 - 2010年5月13日

播放集数：22（含试播集）



故事发生在一个偏远的小镇，小镇中混住着一些拥有超自然力量的居民。其中两位英俊的吸血鬼兄弟，爱上了同一个人类女孩。在第一季中，斯特凡（保罗·韦斯利饰）和达蒙（伊恩·萨默海德饰）两兄弟怀着不同的目的，回到了他们睽违已久的家乡——美国弗吉尼亚州的神秘瀑布镇。在1864年的这个小镇上，这对兄弟曾同时对美丽又残酷的吸血鬼凯瑟琳·皮尔斯（妮娜·杜波夫饰）一见钟情，并展开热烈的追求。145年后，斯特凡一心想要结识与自己的初恋情人如模刻般相似的人类女孩埃琳娜（也是由妮娜·杜波夫饰），而达蒙则暗中企图把他原以为被女巫的咒语封印在古墓中的凯瑟琳解救出来。在第一季的爆炸性结局中，一个酝酿已久的阴谋浮出水面，凯瑟琳即将回归。



看点解读: 塞尔瓦托兄弟对埃琳娜和凯瑟琳的情感变化

斯特凡变成吸血鬼之后,找回了所有的记忆,才发现自己一直被凯瑟琳控制,在催眠中被迫喝下她的血,死后变成吸血鬼。一开始他不知道凯瑟琳真实的身份,对她的感情更多是一种迷恋而非真爱。当斯特凡救了埃琳娜,发现这个女孩

长得几乎和凯瑟琳一模一样,十分惊讶,就暗中观察她。他发现埃琳娜虽然和凯瑟琳有着一样的容颜,却有一颗不一样的心。凯瑟琳自私残忍,而埃琳娜善良纯真。他帮助埃琳娜度过痛失亲人的难关,并深深地爱上了她。

而达蒙从一开始就清楚自己对凯瑟琳的感情,自愿被她转化成吸血鬼,并一直设法将她从墓穴中救出来。当墓穴打开,达蒙才发现被凯瑟琳欺骗了145年。其后凯瑟琳不断利用、伤害他,并亲口承认爱的人是斯特凡,让达蒙彻底失望。随着



达蒙与埃琳娜相处加深，他开始不仅仅把埃琳娜看成弟弟的女朋友或是他的旧情人的二重身，他把她当做人类去了解，逐渐爱上了她。

THE VAMPIRE DIARIES SEASON 1

第一季(2009-2010)

01 彗星之夜
Night of the Comet

02 嗜血周五夜
Friday Night Bites

03 家族纽带
Family Ties

04 你从未逝去
You're Undead to Me

05 迷失的女孩
Lost Girls

06 闹鬼 Haunted

07 162支蜡烛
162 Candles

08 历史重现
History Repeating

09 转折点
The Turning Point

10 吸血鬼血系
Bloodlines

11 不愉快的小镇
Unpleasantville

12 被诅咒的孩子
Children of the Damned

13 愚弄我试试
Fool Me Once

14 好人寥寥
A Few Good Men

15 社区狂欢
There Goes the Neighborhood

16 生人勿进
Let the Right One In

17 控制之中
Under Control

18 神秘瀑布镇小姐
Miss Mystic Falls

19 亲兄弟
Blood Brothers

20 伊莎贝尔 Isobel

21 创立纪念日
Founder's Day

吸血鬼日记 第二季

THE VAMPIRE DIARIES SEASON 2

播出时间：2010年9月9日 - 2011年5月12日

播放集数：22



第二季中, 凯瑟琳的出现, 为斯特凡、埃琳娜、达蒙的三角关系再添波澜。紧接着, 两兄弟又面临了他们一生中最大的危机: 两位强大无比的“始祖”吸血鬼以利亚(丹尼尔·吉利斯饰)和克劳斯(约瑟夫·摩根饰)双双降临神秘瀑布镇。克劳斯佯装为了打破“日月诅咒”的束缚而牺牲埃琳娜, 而他真实的目标, 却是埃琳娜的姨妈珍娜(萨拉·坎宁饰)。珍娜之死使得整个家庭陷入深深的悲痛之中, 珍娜的男友阿拉里克(马特·戴维斯饰)心碎不已, 主动担当起埃琳娜和她的弟弟杰里米(斯蒂文·麦克奎因饰)的监护人, 并成为了他们最信赖的朋友。





看点解读: 吸血鬼和狼人都想得到月光石和埃琳娜的动机

传说因“日月诅咒”作祟，吸血鬼不能暴露于阳光之中，而吸血鬼的克星狼人则要在月圆之夜变身。由于吸血鬼只要被狼人咬上一口就会毙命，所以近乎永生的吸血鬼急切想要破解这个诅咒。只要吸血鬼率先打破诅咒，狼人的诅咒就永远无法被破解。传说中只有佩特洛娃

家族人类二重身的血配合月光石，才能破除“日月诅咒”。埃琳娜于是成了各方争夺的焦点。

而实际上，吸血鬼始祖克劳斯是吸血鬼与狼人的混血，他的存在打破了自然界的平衡，所以他的母亲——女巫埃丝特将他的狼人能力封印起来。他必须要集齐狼人、吸血

鬼的血与月光石，并且杀死一个二重身才能打破封印获得狼人的力量，成为吸血鬼狼人。所谓的“日月诅咒”，其实只是克劳斯杜撰的说法，为的就是最大化发动吸血鬼与狼人中的力量帮他寻找这些东西，打破封印，然后建立一个属于他自己的新的种族。



THE VAMPIRE DIARIES SEASON 2

第二季(2010-2011)

01 归来

The Return

02 勇敢新世界

Brave New World

03 满月

Bad Moon Rising

04 往事感怀

Memory Lane

05 你死我活

Kill or Be Killed

06 B计划 Plan B

07 化妆舞会

Masquerade

08 罗斯 Rose

09 卡特琳娜 Katerina

10 牺牲

The Sacrifice

11 月光之下

By the Light of the Moon

12 血统

The Descent

13 成长的问题

Daddy Issues

14 狼嚎 Crying Wolf

15 晚宴

The Dinner Party

16 小屋来客

The House Guest

17 知己知彼

Know Thy Enemy

18 最后一支舞

The Last Dance

19 克劳斯 Klaus

20 最后一天

The Last Day

21 太阳照样升起

The Sun Also Rises

22 弥留之际

As I Lay Dying



吸血鬼日记 第三季

THE VAMPIRE DIARIES SEASON 3

播出时间：2011年9月15日 - 2012年5月10日

播放集数：22



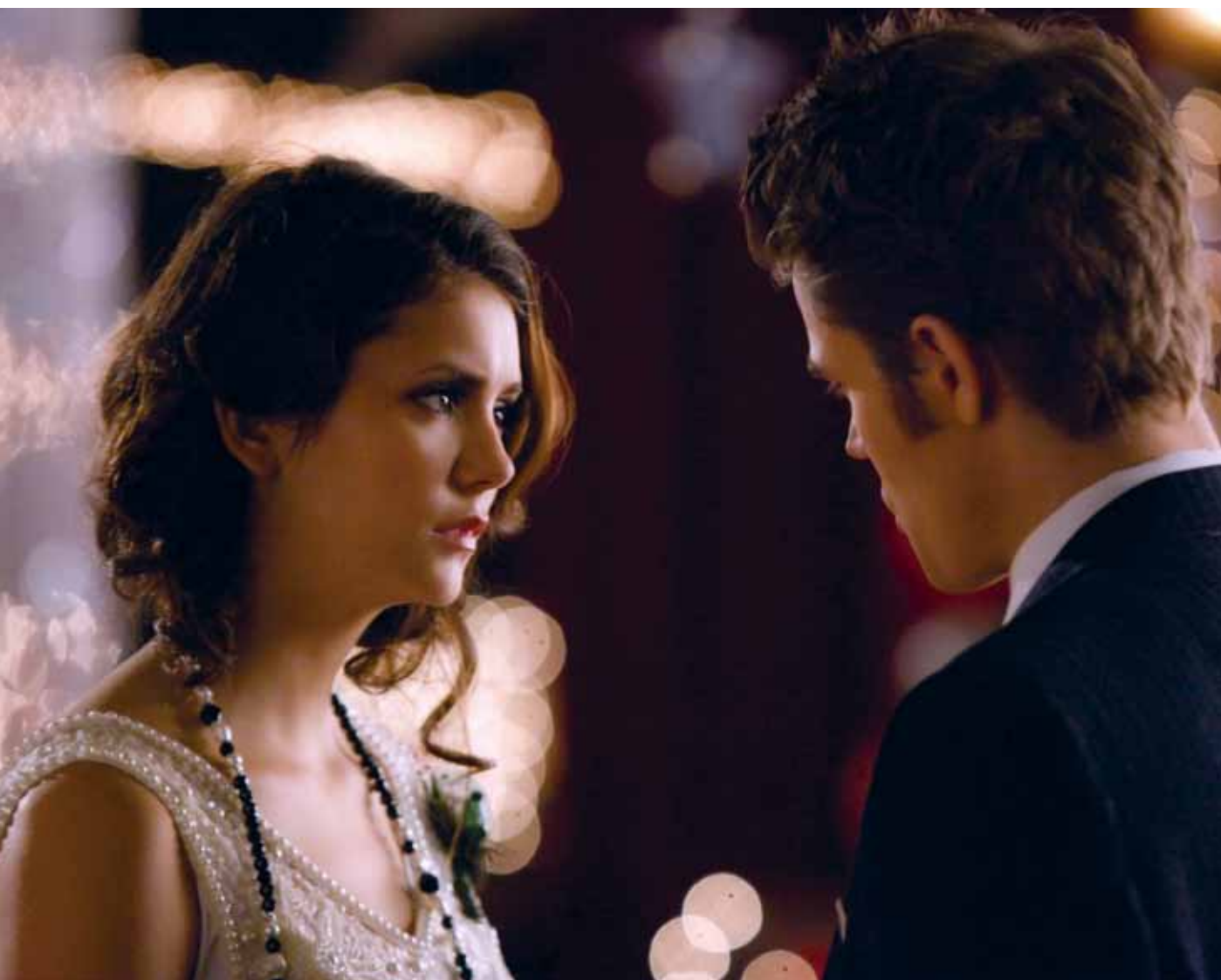
第3季的故事逐渐揭示了克劳斯极其整个吸血鬼始祖家族的历史。令人惊讶的是，在过去，斯特凡和克劳斯及其妹丽贝卡竟存有一段友谊。克劳斯的归来唤醒了斯特凡心底最暴虐的一面。埃琳娜和达蒙尝试用各种方法让斯特凡悬崖勒马，两人在这过程中情愫渐增，但又各怀愧疚。与此同时，克劳斯越发无法抗拒卡洛琳·福布斯的吸引，而卡洛琳的男友——狼人泰勒·洛克伍德克服了对克劳斯的认祖忠诚，不再受其精神控制，向克劳斯宣称卡洛琳是属于他的。对克劳斯和丽贝卡这对始祖吸血鬼兄妹来说，他们的母亲始祖女巫埃丝特意图终结整个吸血鬼世界的蔓延，她的到来带来了新的威胁。女巫邦妮·本纳特不情愿地协助埃丝特施放巫术，将阿拉里克转化成一个只会狩猎和摧毁其他吸血鬼的强大吸血鬼——一个究极吸血鬼猎人。埃丝特还将埃琳娜与阿拉里克的生命连接起来，只要埃琳娜不死，阿拉里克就不会被消灭。这一季的结尾同样令人战栗：埃琳娜的发小马特·多诺万为了保护埃琳娜，将她带出了小镇，但丽贝卡却任意妄为，让马特的卡车翻下大桥，埃琳娜与马特双双落入河水。斯特凡想要救起两人，最终却依照埃琳娜的意愿将马特送出水面。埃琳娜溺毙后，阿拉里克的生命也随之终结。震惊之余，斯特凡、达蒙和其他朋友们又发现了另一个惊人的事实：梅瑞迪斯·菲尔医生出于好意，曾让埃琳娜服下了吸血鬼的血液……

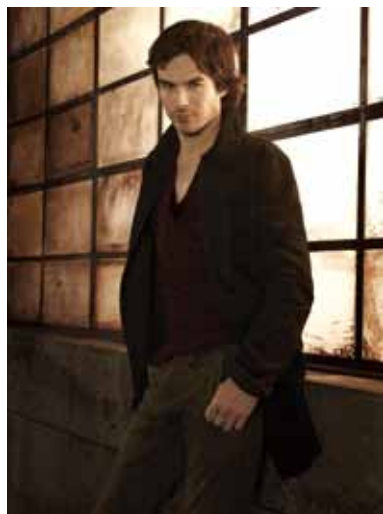
看点解读: 埃琳娜终于要转化为吸血鬼了

对整个剧组来说, 这个结局已经酝酿大概两年了。在原著的第一本书里, 向吸血鬼的转化就已经发生在她身上了。当朱莉·普莱克和凯文·威廉姆森第一次接受这部剧时, 他们就说: “嗯, 不能让她的这段剧情和书里发生得一样。”原著好像才到第一本的200多页就发生了。在编剧们看来, 这明显太快、太匆忙了, 而且他们不想制作一部一个还处在青少年时期的女孩立刻就

变为吸血鬼的美剧。但是他们也一直都知道, 埃琳娜的经历最终会把她带入到这样的境地, 编剧们的工作只是随着剧情的起伏推进, 让一切发生得恰到好处。在第二季中, 珍娜姨妈死后, 一个女孩差不多已经失去家里最后一位大人, 所以剧组开始策划第三季时, 一方面真心希望阿拉里克能够成为她的监护人和良师益友, 另一方面又不得不再拆散他们, 直到最后孤单地留下她

和她的弟弟。现在时机已成熟——当你在还没长大, 没有成年人的管理, 没有父母, 没有监护人时独自生活——该让埃琳娜经历她人生旅程的再次变革了。所有这些情节都是为了训练她的身体, 锻炼她的意志, 从而坚强地成长。而她所经历的悲伤和情感, 她对大家的同情, 都会在她以后会成为什么样的人或吸血鬼中的选择中体现出来(如果她选择完成转化的话)。





THE VAMPIRE DIARIES SEASON 3

第三季 (2011-2012)

01 诞生日
The Birthday

02 混血儿
The Hybrid

03 情事终了
The End of the Affair

04 暴行
Disturbing Behavior

05 罪恶的代价
The Reckoning

06 少年心气
Smells Like Teen Spirit

07 鬼魂世界 Ghost World

08 凡人
Ordinary People

09 回家
Homecoming

10 新的约定
The New Deal

11 我们的小镇 Our Town

12 羁绊
The Ties That Bind

13 穿梭阴阳界
Bringing Out The Dead

14 危险关系
Dangerous Liaisons

15 我的孩子们
All My Children

16 1912年 1912

17 勇往直前
Break On Through

18 谋杀之一
The Murder of One

19 黑暗之心
Heart of Darkness

20 别那么温柔
Do Not Go Gentle

21 日落之前 Before Sunset

22 无间道 The Departed

吸血鬼日记 第四季

THE VAMPIRE DIARIES SEASON 4

播出时间：2012年10月11日 - 2013年5月16日

播放集数：23



第四季里，埃琳娜的身体进入了转化过渡期。溺水事故后，埃琳娜不得不忍受她向吸血鬼转变的种种可怕的征兆，甚至死亡的可能，一切犹如噩梦。斯特凡与达蒙在如何帮助埃琳娜适应新的生活方式的问题上分歧巨大，两个人的关系也愈发决裂。吸血鬼猎人阿拉里克曾试图将吸血鬼极其支持者们暴露在神秘瀑布镇委员会及当地的教会领导人前，他制造的麻烦，如今也需要一一处理。埃琳娜和她的朋友们进入了最后一段高中生活，毕业后她们将完全走上不同的道路，但他们对家乡小镇的情感联系却更深了。又有新的神秘人物来到了神秘瀑布镇，看上去充满了危险的气息……





看点解读: 杰里米之死的意义

如朱莉·普莱克所说:“这是一个必须要完成的任务。这一季的主题就是让埃琳娜从一个不想变成吸血鬼的女孩子逐渐转变成一个真正的吸血鬼。而要完成这一转变,她必须关掉自己的人性,丢掉所有的同情心。于是,我们必须让她失去生命中最重要的人。大体上讲,每个人对她都很重要,但是如果你仔细想一想,就会发现保护弟弟的欲望才是她保留人性的唯一理由。因此杀死她的弟弟,正好能够让她彻底崩溃,堕入黑暗的深渊。埃琳娜失去了她在这个世界上最后一个亲人,达蒙则关掉了她的人性,轻而易举地创造了一个黑暗的埃琳娜,可是要

想把她救赎回来,似乎就不那么容易了。可以这么说——现在的埃琳娜发现自己找到了新的快乐之所,因为这里没有痛苦,没有内疚,没有悲伤,没有什么能阻止她做一只快乐的吸血鬼,肆无忌惮地饮血。埃琳娜人性尚存的时候,花了好长时间才接受杰里米已经死亡的事实;为了不让她过于忧伤,达蒙关掉了她仅存的人性——尽管大家都意识到这是个馊主意,但也知道这是唯一的办法。它带不来好处,也带不来快乐。但是它可以把埃琳娜从痛苦中解放出来。所以,我认为大家都不后悔。”



THE VAMPIRE DIARIES SEASON 4

第三季 (2012-2013)

01 成长的疼痛

Growing Pains

02 纪念碑 Memorial

03 狂怒 The Rager

04 吸血鬼猎人五人众 The Five

05 杀手 The Killer

06 我们都有疯狂时

We All Go A Little Mad
Sometimes

07 兄弟的守护者

My Brother's Keeper

08 声色欢娱

We'll Always Have Bourbon Street

09 齐来, 宗主信徒

O Come, All Ye Faithful

10 课后狂野

After School Special

11 猫鼠游戏

Catch Me If You Can

12 雷霆杀机 A View To A Kill

13 走进荒野 Into the Wild

14 深入兔洞

Down the Rabbit Hole

15 伴我同行 Stand By Me

16 魅力四射 Bring It On

17 因为这夜

Because The Night

18 美国式哥特

American Gothic

19 你的相片

Pictures of You

20 吸血鬼始祖

The Originals

21 她还不完美

She's Come Undone

22 行尸走肉

The Walking Dead

23 毕业典礼 Graduation

Dangerous Liaisons

危险关系

在《吸血鬼日记》中，最夺人眼球的莫过于各大主线人物之间的情感纠葛。在复杂多变的故事发展中，神秘瀑布镇的人类与吸血鬼、狼人、二重身等等共同谱写了一支支唯美、激情、诱人却又充满危险的恋曲。





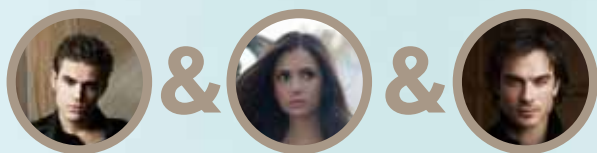
埃琳娜的初恋 ELENA & MATT

在《吸血鬼日记》第一季第一集的剧情中，神秘瀑布高中的新学期开始了。对女主角埃琳娜·吉尔伯特（妮娜·杜波夫饰）来说，一切都变得和原来不同了。在经历失去双亲的悲痛后，她决定走出阴霾。当然也包括和自己的初恋男友马特·多诺万（扎克·罗里格饰）分手。马特对埃琳娜余情未了，甚至希望能在某种程度上帮助她摆脱困境，但埃琳娜并没有想要与马特和好如初。在之后的故事发展中，马特成为了埃琳娜身边最忠实也是最可靠的人类朋友。

我要重新开始，做全新的自我。——埃琳娜

扮演马特的演员扎克·罗里格说，“马特与埃琳娜分手之后的很长一段时间里，对她还留有感情，我肯定！并且我觉得马特一直还对埃琳娜有感觉。每当埃琳娜需要他的时候，他就会在她身边。”





三角关系

ELENA & STEFAN

一个世纪以来，我都秘密地生活着，直到现在，我知道风险很大，但我必须认识她。——斯特凡·塞尔瓦托

神秘瀑布高中新来了一名英俊帅气却又充满神秘色彩的高中生斯特凡·塞尔瓦托（保罗·韦斯利饰）。在历史课堂上，斯特凡发现埃琳娜和凯瑟琳·皮尔斯长得几乎一模一样，忍不住反复打量她。两人对此充满了好感。（两人的第一次





见面其实是在2009年5月23日吉尔伯特一家出车祸的那天，斯特凡将埃琳娜从车里救了出来。)

在父母的公墓前，埃琳娜专心地写着日记，不知不觉中被一阵雾气围绕，甚至有乌鸦在旁边不停骚扰，正当埃琳娜感到有些害怕时，斯特凡突然出现在了她的身边。于是两人有了第一次正式的对话。

埃琳娜(吃惊):对不起,我是埃琳娜。

斯特凡:我是斯特凡。

埃琳娜:我知道,我们一起上过历史课。

埃琳娜在得知斯特凡是一名活了几百年的吸血鬼之后,感到震惊、痛苦,不堪重负,决定与他分手。而

和埃琳娜分手之后,斯特凡也不想继续留在神秘瀑布镇。此时的埃琳娜终于明白,自己对斯特凡的感情并不因为他是吸血鬼而有所改变,她勇敢地向斯特凡表白,第一次对他说出了“我爱你”。

斯特凡:我很抱歉。

埃琳娜:如你所愿,今天我给了你一整天的时间,我明白你是绝对不会做任何伤害我的事情的,我发誓我会保守秘密。只是……我不能跟你再在一起了,斯特凡。

不,你不能替我做决定,你要离开是你的事,但是我清楚自己想要什么。

斯特凡,我爱你。——埃琳娜

不管剧情怎样发展,在第一季

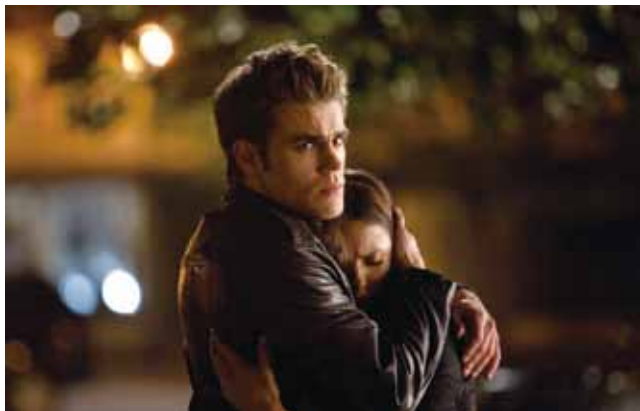
中,埃琳娜和斯特凡的感情是不容动摇的。制片人凯文·威廉姆森说道,“朱莉和我在第一季中要做的最重要的一件事就是巩固斯特凡和埃琳娜之间的爱情。他们的爱情故事是整个剧集最重要的部分之一,这一点我们必须要保证。”

我遇到一个女孩,我们一起聊天,一切就像诗一样美好。但是当太阳升起,当现实的生活开始继续……是的,这就是现实,就在这里。——斯特凡

埃琳娜:有时候我想能忘掉这一切该有多好,忘记遇见你,忘记发现你是吸血鬼之后发生的所有的事情。

斯特凡:你若想忘记就忘记吧。

埃琳娜:是的,我想忘记,因为我



不想事情这样发展下去，我讨厌这个样子，然而我忘不掉，忘不掉发生的一切，我无法放下对你的感觉。

✕

“这个剧集我们从一开始就是按照小说里的情节直接塑造的，当第二季归来的时候，在斯特凡想着如何对付强大的克劳斯时，达蒙和埃琳娜逐渐靠近了彼此。”朱莉·普莱克指出，“而在第二季的结尾，斯特凡在克劳斯的引诱下关闭了人性，这对于第三季他与埃琳娜的情感走向产生了很大的影响。

✕

斯特凡：说吧，说你一直想说，却又……顾忌我的感受而不敢说的话。

埃琳娜：我无话可说，斯特凡，说什么都是于事无补。

斯特凡：也许可以让你好受点。我

知道你不是第一次这样想了：为了活下去，喝下吸血鬼的血。我都已经想了无数次了。

埃琳娜：在克劳斯出现之前，你就想到过吧？

斯特凡：当然想过。埃琳娜，如果可以选择，我想永远可以和你在一起。

埃琳娜：你为什么从来没有提起过？

斯特凡：因为我知道如果跟你说了，你一定会答应。我不能自私地要求你这么

埃琳娜：可是达蒙却做了。

斯特凡：他不应该那么做的。他那样做是因为他爱你。

埃琳娜：但是斯特凡，他这样做说明他不知道什么是真正的爱。而且说实话，我也不知道我是否明白，我才十七岁，我怎么能够搞清楚这所有的事情呢？我知道我爱你，斯特凡。我知

道。但我的未来呢？我们以后的生活呢？当这些问题出现的时候，我应该要解决。我应该长大，能决定是否要孩子，组建一个家庭，慢慢变老，我这一生都要面对这些选择。但是现在呢？什么都没了。

斯特凡：埃琳娜，说出来，求你了。

埃琳娜：我不想变成吸血鬼，斯特凡，我一直都不想。

斯特凡：我知道。

无论我做什么来赢回她的心，比如试着控制我的嗜血并重新掌握我的人生；但是如果她心里还有别人，我所做的将毫无意义。——斯特凡

✕

“第三季的前半部分，斯特凡的所有内心挣扎都因为他在以一种非常脆弱的方式坚持，却在中途失去了



理智，所以他害怕面对自己，害怕让那些情感涌进来。而在第三季的下半部分，他的感情生活是一个缓慢的过程，当看到埃琳娜处在最脆弱的时候，他需要给她支持，就像埃琳娜曾试着支持他那样。”编剧朱莉谈到斯特凡在剧中的改变而对两人关系产生的影响时说道。

“在非常糟糕而又漫长的第三季过去之后，我们其实非常希望看到斯特凡和埃琳娜能够再在一起，埃琳娜是斯特凡的骄傲，并一直为他战斗，甚至当斯特凡重新做回那个嗜血的杀手时，埃琳娜仍然会回来对他说，‘我不能停止爱你，我永远不会

停止爱你。’”

“所以当埃琳娜的尸体躺在那儿的时候，斯特凡终于意识到自己最终无法阻止埃琳娜最不愿意的事发生——变成吸血鬼。这件事真的给了他巨大的打击。斯特凡救了马特而不是埃琳娜，他在那一刻充满了负担，他不得不这样做，这是埃琳娜的选择。这就是斯特凡，如果不出意外，他总是会让他埃琳娜自己做决定。

我知道，在斯特凡伏在埃琳娜的尸体上哭泣的那一刻，他是在为她失去了人类的生活而难过，现在，埃琳娜将面对她永远都不想要的那种生活。”朱莉补充道。

“斯特凡的方法（编者注：让刚刚转化的吸血鬼学会控制自己嗜血的欲望）对于卡洛琳来说非常有效，他尝试用和达蒙完全相反的观点来教导埃琳娜。”（编者注：第四季埃琳娜已由人类变成吸血鬼。）但是，成为吸血鬼的埃琳娜，会开始做一些错误的决定，我们将看到斯特凡在如何帮助埃琳娜上做出转变。他将不再坚定不移地支持埃琳娜，因为埃琳娜已经不再是原来的埃琳娜了。”

×

埃琳娜：斯特凡，你为什么让达蒙来找我，而不是你自己来。

斯特凡：我让他去，是因为最近他似乎能以我做不到的方式跟你沟通。你听他的，你相信他。即使你不相信我。

埃琳娜：我并不是……

斯特凡：拜托，埃琳娜，我们经历了那么多，你可以承认的。

埃琳娜：为了我，你一直那么坚强。帮助我，为了那个选择了你的女孩而战斗，那个死在桥上的我。你想找到治愈我的方法，我好爱你。因为我也非常想找回那个她。因为……她所变成的那个女孩，那个现在的我，不一样了。不知道为什么，这个人更黑暗。我到底是谁，我想要什么？

斯特凡：你想要什么？或者说……你想要谁？

埃琳娜：在我与达蒙之间有些东西改变了。比以前改变得更多。就好像我在变成吸血鬼之前，对他的所有感觉……

斯特凡：都被放大了。你对他的感觉被放大了。

埃琳娜：对不起。我不想骗你。

斯特凡：你知道，以前我还是“开膛手”的时候，我理解你为什么在乎他。事实上是我把你推向他的。但是现在，我做不到，埃琳娜。我做不到了。

埃琳娜：我明白。

×



ELENA & DAMON

埃琳娜和达蒙·塞尔瓦托的第一次正式谈话（编者注：两人的第一次见面应该是在2009年5月23日，但达蒙抹去了埃琳娜的记忆），是她来到塞尔瓦托家，本想找斯特凡，却碰到了他的哥哥达蒙。

埃琳娜：我……我很抱歉这么冒失地闯进来，门是……开着的。

达蒙：你一定是埃琳娜，我是达蒙，斯特凡的哥哥。

在两人认识初期，埃琳娜总是

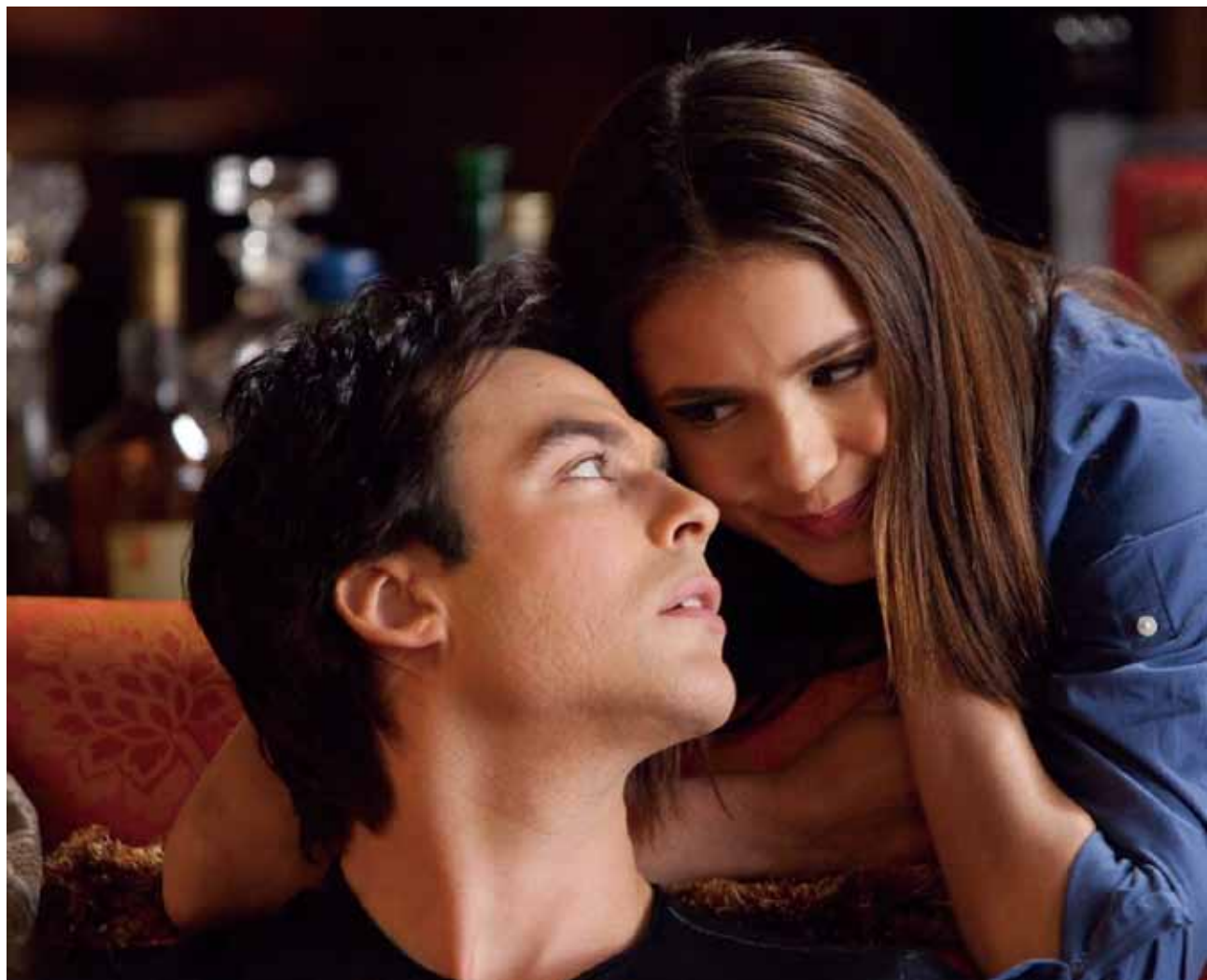
用批判的眼光看待达蒙。因为达蒙是一个冷酷、嗜血，与斯特凡站在对立面的吸血鬼。此时的达蒙，依然眷恋着凯瑟琳·皮尔斯。然而，当得知自己笃信的事实都是凯瑟琳编出来的谎言时，达蒙终于从对凯瑟琳的百年执着中走了出来。在与埃琳娜的相处中，达蒙发现这个和凯瑟琳长得几乎一模一样的女孩是多么地不同，并渐渐爱上了她。

埃琳娜：你怎么能在做了这些事情之后还能如此傲慢和油嘴滑舌？

达蒙：你怎么敢这么勇敢和愚蠢地说一个吸血鬼傲慢和油嘴滑舌？

朱莉说道，“第二季斯特凡变回那个‘开膛手’时，给了达蒙和埃琳娜相处的机会。达蒙还是那个嗜酒和爱生气的达蒙，但是两个人的感情没有因此而阻断。关于这点埃琳娜想极力否认。但斯特凡暂时出局了，埃琳娜的感情出现了空窗期，这也给两个人的相处制造了空间。”

你让我做什么我都会去做，埃琳





娜。——达蒙

没人能伤害你。——达蒙

在亚特兰大我没有迫使你屈从，是因为我们在那儿的日子很开心。我希望那是真实的。——达蒙

我可以为了你改变自己，我也可以为你放弃真实的自我，只因为我爱你！但请记住，我不是斯特凡。——达蒙

凯瑟琳在达蒙的生命中消失超过了145年，这使得曾深爱过凯瑟琳的达蒙变成“自虐、暴力、激进”的吸血鬼。在长久的黑暗之中生存，这些不好的部分已经深深融入达蒙的血液里。“达蒙想让自己保持受控制的状态，因为他愿意这样，因为埃琳娜说要他做一个好人，”朱莉解释说，“他做这些不是为了凯瑟琳，而是为了埃琳娜。当达蒙看到埃琳娜和斯特凡甜蜜相爱时，他的内心充满了挣扎，他没有赢得埃琳娜的心，也不愿意去做一个无私的英雄。当达蒙站在镜子前，他无法认出镜中的自己，他想变回这145年中的自己。可不幸的是，曾经的恶习将死灰复燃。”

“凯瑟琳是自私的没错，但在某种程度上来说，她更关心斯特凡，不过她对达蒙的关心是一种默默的方式。她有自己的矛盾，不过这并不意味着凯瑟琳就是一个好女孩。她始终还是想做第一。就像她对达蒙说的那样‘我一直站在斯特凡那边，也从未爱过你。’”普莱克说道。

你有充分的理由恨我，我明白。但是我们成为朋友前你就恨过我。如果我们的友谊就此消失，那就太可悲了。那么，我是否永远失去了你？——达蒙

埃琳娜：为什么你不让别人看到你善良的一面？

达蒙：因为如果他们看见了，他们就会一直期待我是善良的。我不想活在别人的期待中。

在第二季最后一集中，达蒙被狼人所咬，神志不清的他将心中的话都讲给了埃琳娜听，埃琳娜原谅了达蒙，为了不让他留有遗憾而给了他一个吻。“埃琳娜是这部剧里面最有同情心的人。这也是她的致命弱点。对于埃琳娜来说，当达蒙快要死掉的时候，他是需要她的，需要她的原谅，也需要她的爱。埃琳娜的同情心驱使她吻了达蒙，完成了他的心愿。在第三季中更加扩大了这件事对埃琳娜产生的影响，也对埃琳娜一达蒙一斯特凡的三角关系有着重要的意义。”朱莉·普莱克说道。

第四季第十集中，埃琳娜打电话告诉达蒙，自己并不是因为对达蒙的认祖归宗而要和他在一起。她的真实的感觉是：她爱上了达蒙。朱莉说道，“在这场戏中，达蒙和埃琳娜都相信了对彼此的感觉。但是，埃琳娜一达蒙一斯特凡的三角恋还会继续并且会永远存在。埃琳娜对达蒙说出‘我爱你’并不表示一切都结束了。而达蒙对埃琳娜的表白也仍然心存疑惑，并会一直困扰着他。埃琳娜同时也因为心理斗争而怀疑自己对达蒙的感情是否真实。在这种情况下，达蒙努力做出决定让埃琳娜远离自己，好弄清楚彼此的感觉。当埃琳娜对达蒙表白时，背景音乐是雪地巡游者乐队演唱的《纽约》，那是我上一季就想放进去的歌，现在终于等来了合适的时刻。”

我和达蒙上床，不是因为认祖归宗，而是因为我爱他。——埃琳娜

埃琳娜：我对你的感情并没有（因为认祖归宗）改变，求你了，不要这样对我。



达蒙：什么都变了，埃琳娜。我不想这样，我不是个好人，记得吗？我是那个自私的人，我要得到我所要的，我做了我想做的事：欺骗我的弟弟，爱上他的女友。我没做过正确的事……但为了你，我必须要做对的事。

对于剧中达蒙终于和埃琳娜发生了亲密关系这件事，达蒙的扮演者伊恩·萨默海尔德说道：“粉丝们和我都对这一幕期待很久了，这是对他们的一种回报。但是依然有很多人觉得埃琳娜跟两兄弟中的任何一个人在一起都不好，她最好是一个人。”

“情况比较复杂的是，达蒙对埃琳娜被转化成吸血鬼感到十分内疚，但是如果埃琳娜能继续吸血

鬼，她就可能会一直爱着自己。这也是达蒙一直渴望的事情。他终于等来了这一天，只是发现可能是认祖归宗的原因后而受了不小的打击。”

你才在说谎，埃琳娜。我们之间是有感觉的，你明明知道，却还在骗我，骗斯特凡，最重要的是你在骗你自己。——达蒙

我就说一次，你只要听着。我爱你，埃琳娜。因为爱你，所以不能这么自私地把你据为己有，为什么你就不明白呢？我配不上你，可我弟弟配得上。上帝，好想把这番话留在你心中……可是不行。——达蒙

看吧，所以我不告诉你。因为永远都不忍心看她痛苦。别误会了，斯特凡。我可不在乎当什么坏人。在你还在纠结于牺牲代价的时候，我已经做好生死抉择了。我甚至会让她因此而恨我。但是到头来，能让她活下去的还是我。——达蒙

我向你保证，我绝对不会再离开你。——达蒙

2013年，在EW网站上刊登的美剧里的“十大最好看情侣”中，《吸血鬼日记》里的埃琳娜和达蒙毫无悬念上榜。



卡洛琳的恋情

MATT & CAROLINE & TAYLOR

在《吸血鬼日记》中，美丽、聪明的“芭比”卡洛琳·福布斯（坎迪丝·阿科拉饰）经历了自己人生重大的变革。她从第一季中一个迫切渴望他人关注和认同的小女生，成长为一个颇具有英雄色彩、不惜一切帮助朋友的吸血鬼。她也先后陷入了与马特·多诺万（扎克·罗里格饰）和泰勒·洛克伍德（迈克尔·特维诺饰）的恋情中，并得到克劳斯的爱慕，这让她的感情世界变得更加纠结和复杂。

对于是和正常人一起生活还是选择和卡洛琳在一起（编者注：此时卡洛琳已经变成吸血鬼）这个问题，演员扎克·罗里格回答道，“我可能会选择离开，我的意思是不会永远离开。我不认为马特会彻底地离开卡洛琳，但我认为他仍需要很多时间来接受这件事情。当得知泰勒（迈克尔·特维诺饰）和卡洛琳在一起时，马特确实很难受，但是最终他还是缓了过来，他很关心泰勒，因为泰勒是他的朋友，而且还刚刚失去了父亲。至于卡洛琳，马特也希望她的身边有一个‘他’一直陪伴着她。”

最终，卡洛琳选择了泰勒，这个继承了狼人血统的男朋友。经过了一段时间的甜蜜期，因为两人的身份矛盾、海莉（菲比·托金饰，帮助泰勒解除认祖归宗，并在第四季与克劳斯发生了关系）以及克劳斯的出现，卡洛琳和泰勒的感情受到了严峻的考验。



卡洛琳：这样不对，一群人死了，我们却在这里做爱。

泰勒：要是每次镇里有人死，我们就不做爱，那我们会爆炸的。

泰勒：你是怎么让克劳斯同意牺牲他的一个混血的？

卡洛琳：我同意跟他约会。

坎迪丝·阿科拉表示，“海莉有自己想要达到的目的，卡洛琳也想支持泰勒。所以我们会看到她们合作，但是她们仍会对彼此感到不快。她们都有自己的目的，对卡洛琳来说她的目的就是支持泰勒，而对海莉来说，她要做的就是达到自己想达到的目的。”

“卡洛琳和泰勒的感情经历种

种困难，他们的感情很好，很爱对方，也认为对方是自己的另一半。”当泰勒在满月变身狼人时，卡洛琳不离不弃地守在他身边，并承担着被咬被攻击的危险。（编者注：吸血鬼被狼人咬了之后将会死亡。）

“卡洛琳深爱着泰勒，想要和他在一起，为此她做了很多很多努力，现在卡洛琳感觉自己变强大了，她能够帮助自己爱的人，做自己觉得正确的事。”坎迪丝·阿科拉说道。

“海莉对泰勒来说曾经非常重要，”普莱克说，“他们的这一层关系也足以让卡洛琳烦一阵子。”而坎迪丝·阿科拉认为，“泰勒和卡洛琳必须面对现实，这并不简单，场面也不会好到哪去。”





来自克劳斯的追求

KLAUS & CAROLINE

“剧中的帅哥好像都喜欢埃琳娜，这回总算轮到我的角色被人喜欢了，虽然是坏坏的克劳斯。”阿科拉说，“我喜欢被问到卡洛琳与克劳斯的问题。因为虽然卡洛琳犯了很多错，但是她第一次真实对待了她的感情，没有被这个有着英伦腔的家伙所吸引。她爱着她的高中生男友，但是在高中，当有人开始把关于去哪旅行、海外学习等这些你长大的过程中所有的经验向你灌输时，就很难不去

考虑这些了。克劳斯告诉卡洛琳唯一能吸引她的便是去体会另一个完全不同的世界。不过目前为止，卡洛琳只想要在高中有个能和自己正常交往的男朋友，这是她想要的。”

“我听到各种消息说卡洛琳和克劳斯之间有可能在一起。你知道浪漫的故事发生之前经常会有一些试验期或小插曲，因为你很想得到爱情。他们认为角色之间需要产生一些化学反应，而你想很顺利又合情理，这一点编

剧最清楚了。我读了剧本，觉得写得真的很美。约瑟夫也感到很兴奋，因为这是他扮演的角色第一次有了脆弱的一面，很显然这对每个角色来说都很重要。因为这个人不管有多坏，他都会有好的一面。就像是你再好，也会有恶的一面一样。所以我真的觉得这是个美妙的瞬间，我很兴奋。因为这部分剧情让人感到意外：不会有人想到卡洛琳居然是克劳斯要追求的人。但是这又是说得通的。”

“卡洛琳是个非常开朗的角色，也很强大，同时也容易受伤。所以对像克劳斯这样厉害的人来说，是非常有兴趣的目标。这目标好像很容易得到，但卡洛琳比他想象中的要更坚强。当卡洛琳收到项链时，她脸上的表情说明了一切，她太吃惊了。因为第一季卡洛琳曾说过：

‘为什么偏偏不是我？所有的人都选埃琳娜，我这么努力了。’那至今都是我最喜爱的场景之一，因为每个女生都能从中找到共鸣。不论你有多么酷，多么坚强、独立，你至少会有一次和好朋友哭诉着说‘为什么他爱的不是我？’的经历。现在变成吸血鬼的卡洛琳很有安全感，克劳斯也在追求她，她会说‘天哪，大反派看上了我？他可是毁了所有人生活的人，而且他现在还送我项链，不可能吧？’她和克劳斯之间的接触一定会带来一些不一样的东西。卡洛琳想要被爱，也想要被尊重，这点她心里应该很纠结。而追求卡洛琳的克劳斯也表现出了另一面——温柔、绅士。哈哈，不过虽然他们已经跳舞了，但并不表示他们就来电了哦。”坎迪丝·阿科拉说道。



卡洛琳：你会用解药吗？

克劳斯：现在，当我是这个世界上最强大了的存在了，我为什么还想去使用解药，嗯？

卡洛琳：这么说，在你整个生命中就没有过任何一个时刻想要恢复成一个正常人？

克劳斯：那你呢？生活曾经要容易些吧？你不怀念那些日子？当你是（站起来掏出一封信）神秘瀑布镇选美委员会主席……

卡洛琳：那是我的神秘瀑布镇小姐申请书！你是怎么弄到的？

克劳斯：“当我当选的时候，我会重新定义‘完美’这个概念……”，在这里我非常欣赏你用“当”这个词，非常自

信。“而且，我向各位承诺我的志向、灵感和汗水……”很显然，我们发现你到结尾时间不够用了。

卡洛琳：对，这很搞笑……不要再……

克劳斯：我还没回答你之前关于我是否曾想要当一个人类的问题。有一次，我在安第斯山散步的时候，一只蜂鸟向我飞过来。它就悬停在我的面前，盯着我，小小的心脏像机关枪一样鼓动着。当时我就想，“看这个小东西，”你知道，“每天都必须那么努力地工作就为了活着，维持在死亡阴谷的边缘上。每天当它成功地生存下来的时候，它会是多么的满足……”。那是我唯一一次想过要做一个人类。

如果你真的想死，我可以成全你。如果你真的觉得，你的存在没有任何意义。但是我要让你知道一个秘密，外面的大千世界在等着你，有美丽的城市、艺术和音乐，所有真实存在的美好，这一切你都可以拥有，你还可以过一千个生日。——克劳斯

饰演吸血鬼始祖克劳斯的演员约瑟夫·摩根表示，他与卡洛琳、泰勒的三角恋将有一个含泪的结局。

“我认为这段关系会在卡洛琳的泪水中收场，克劳斯将尽全力在采取优势的情况下得到自己想要的东西，对此我也不会感到惊讶，而他用泰勒的身体与卡洛琳发生他们之间的第



一个吻，最终也被发现了。那样很有戏剧效果，对不对？”

约瑟夫·摩根承认他不能完全肯定卡洛琳和克劳斯之间究竟会发生什么，他想要继续探索他们的关系。“他们之间有化学反应。”他声称，“这一对的互动有助于让克劳斯拥有一点人性。始祖也是有温柔的一面的，这是粉丝们想看到的，虽然他们也想让克劳斯继续当那个坏坏的吸血鬼。”

我喜欢你，你是如此的美丽，坚强，你充满了光芒！我喜欢你，我将带你去任何你想去的地方，罗马、巴黎、东京……——克劳斯

你应该对我好一点。明天我将要离开小镇。我想邀请你和我一起走，但是我们都知道你还没有准备好接受我的邀请。也许有一天，或者一年，或者一个世纪，你会出现在我家门口，让我带你去看这个世界有多么多姿多彩，你记住我的话——小镇男孩，小镇生活，你不会满足于于此。——克劳斯

爱情是吸血鬼最大的弱点。——克劳斯

克劳斯：别生气，亲爱的。给我次机会吧，跟我谈谈。来吧，了解我，你敢不敢？

卡洛琳：所以，你想谈什么？

克劳斯：我想谈你……你的希望，你的梦想，你生命中想要的一切。。

卡洛琳：请搞清楚，我太聪明了，你诱惑不了我。

克劳斯：这正是我喜欢你的原因。

克劳斯：嘘，没事的，没事的。是我，没事的。你是安全的。我们会去救埃琳娜，你直接回家，呆在房子里。你明白吗？你懂我的意思吗？

卡洛琳（点头）：谢谢你。

我已经做得够多了。我表现了我的仁慈、宽恕、同情……因为你，卡洛琳。这一切都是为了你。——克劳斯



杰里米的恋情

JAMIE & VICKY & ANNA & BONNIE

埃琳娜·吉尔伯特的弟弟杰里米·吉尔伯特(史蒂文·R·麦奎因饰)的感情路并不十分顺利。起初,他钟情于马特·多诺万的姐姐薇姬·多诺万(凯拉·伊薇儿饰演),并在摇摆不定的薇姬那里受到不少打击。在初恋薇姬死后,编剧为杰里米安排了两段纯洁又让人伤心的恋情。

“杰里米在本剧一开始就处在一种极端麻木的状态,从他父母的死亡到失去他第一次爱的人——薇姬。后来他遇到了安娜(玛莱斯·裘饰),

杰里米甚至要求安娜把他也变成吸血鬼,但他又再次失去了自己的爱人。”史蒂文·R·麦奎因说道。

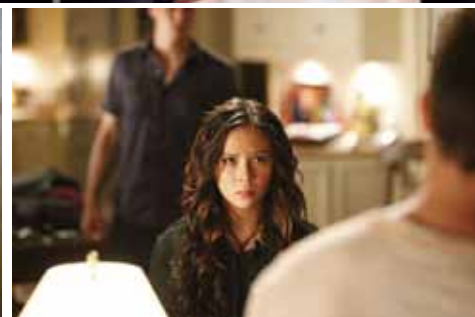
我在这里是因为你想跟我在一起。——安娜

我爱安娜。——杰里米

“真的很高兴看到如此缠绵的故事,”邦妮·本纳特的饰演者卡特琳娜·格兰厄姆谈到邦妮和杰里米

的关系时说道,“本剧中的情况很像《史酷比》里的剧情。大家一起努力共同保护埃琳娜,也保护着彼此。”她说,这也包括了邦妮与她的新欢杰里米一起工作。“我们可以一起完成一些事情真的很好。同样,你能看到很多他们两个之间令人心碎的地方。”

但是麦奎因和格兰厄姆并不认为杰里米和邦妮一起合作会给彼此带来麻烦。“我不知道杰里米能看到亡灵这一事件是否会影响他们(之间



的恋情),”麦奎因说道,“但是到最后,邦妮会坦诚她对杰里米的爱情。我不认为他们会分开,我认为他们之间的感情会更牢固。”对于他们会在一起多久的问题,格兰厄姆认为,尽管两人之间稍微有点年龄差距,但是粉丝们似乎很看好他们。

“刚开始我以为粉丝们会有点吃惊,他们肯定会说,‘不会吧,这两人从小一起长大,怎么突然之间就喜欢上对方了?’这个过程有点慢热。邦妮和杰里米的关系最开始挺令人

尴尬,但是观众们到后来都会强烈地支持这两个人在一起。我认为他们同我们一起走过了这段旅程。”格兰厄姆说道。

“虽然有点惊讶,但我也希望杰里米能获得真爱。邦妮有些地方是很真实的,”麦奎因说到,“即使她经历过很多黑暗和坎坷,她始终保持着自我,而且有一颗善良的心。看着邦妮和杰里米能在彼此生命中的联系日益紧密,是一件很有意思的事。”

“我们……杰里米和邦妮,这两

个人在第三季发生了一些可爱的小瞬间,当我们问史蒂芬是否需要比这些瞬间更多的交集时,他的回答对于杰里米—邦妮迷来说是个好消息。”当然,到目前为止,这两个人之间的相处包括甜蜜或者痛苦,都因为杰里米的死亡而无法再发展下去了。为了使杰里米复活,邦妮不惜使用黑魔法。但是究竟效果如何,我们只有拭目以待了。





Our Town

我们的小镇

神秘瀑布镇……我在这里出生/这里是我家/也是我的（埃琳娜·吉尔伯特）/还有我（达蒙·塞尔瓦托）/几个世纪以来，超自然生物生活在我们其中/有吸血鬼、狼人、二重身、女巫，甚至还有混血。/现在，我也是他们其中的一个，一名吸血鬼。

——斯特凡·塞尔瓦托



神秘瀑布镇 MYSTIC FALLS

“这里是神秘瀑布镇，没有什么坏事会发生在这里。”——埃琳娜对达蒙

《吸血鬼日记》的故事发生在美国弗吉尼亚州的神秘瀑布镇（虚构）。风景如画的神秘瀑布镇坐落在弗吉尼亚州的西南部。故事中，神秘瀑布镇除了有创始家族在1859年创建的小镇委员会，还有传闻中的吸血鬼、女巫和狼人，这使得神秘瀑布镇充满神秘色彩，并拥有很多黑暗的秘密。许多著名的历史事件都发生在神秘瀑布镇。

神秘瀑布小镇是剧中主角们的家乡，他们在这里出生，经历了各种超自然事件，并见证了彼此的成长。来到神秘瀑布镇，你可以为森林狼队

加油助威，可以观看神秘瀑布高中的足球比赛，或者走在历史悠久的菲尔教堂里。你或许会幸运地看到美丽的神秘瀑布镇小姐，还能在森林发现很多秘密，当然最好随身准备好马鞭草，因为这里出没着许多让你意想不到的超自然生物，就连可爱善良的埃琳娜偶尔也变身成为毫无感情的“嗜血杀手”。

神秘瀑布镇是在美国佐治亚州的科文顿县（Covington, Georgia）取景拍摄的。佐治亚州（Georgia，简称GA）是美国东南部的7个州之一，为纪念英国国王乔治二世而得名，又称乔治亚州。





埃琳娜养父母永眠的墓园 THE CEMETERY

在《吸血鬼日记》第一季第一集中，女主角埃琳娜在埋葬自己养父母的墓园写日记里，与往日不同的是，周围雾气弥漫，空气凝结，甚至有代表“不详”的乌鸦不时出没。就在这时，她遇到了突然出现的斯特凡·塞尔瓦托。这场在墓园的谈话对两人有着重要的意义。对埃琳娜

来说，斯特凡绅士、温柔，甚至细腻地发现了落在她头发上的树叶，并帮忙摘下，这加深了埃琳娜对斯特凡的好印象。在两人的对话中，埃琳娜得知斯特凡是来墓园祭拜家人，原来斯特凡也和自己一样失去了双亲。而对斯特凡来说，这场相遇似乎并不那么顺利。当他看到埃琳娜腿

上因受伤而流出的鲜血时，吸血鬼的本性立刻显现。就在害怕自己快要控制不住的时候，斯特凡让埃琳娜离开了。尽管知道自己会给埃琳娜带来不可预知的危险，但是斯特凡还是无可救药地爱上了她。



维克利大桥

WICKERY BRIDGE

维克利大桥是埃琳娜的养父母格雷森·吉尔伯特 and 玛琳达·吉尔伯特发生车祸而惨死的地方。他们的车子在这里失去了控制，冲到桥下落入水中。斯特凡·塞尔瓦托在附近森林里猎捕食物时，听到猛烈的撞击声便赶来帮助他们。格雷森·吉尔伯特拒绝让斯特凡救自己而让他先救埃琳娜。斯特凡从车子后座救出埃琳娜，将她放在岸边，才发现埃琳娜与他的旧爱凯瑟琳·皮尔斯几乎长得一模一样。当斯特凡再回过头去救埃琳娜的养父母时已经太迟。这场事故发生在2009年5月23日的晚上。

在第三季结尾处，马特开车带埃琳娜驶过维克利大桥，遇到了站在路中间的丽贝卡，马特不小心将车开进了水里。在这危急的时刻，斯特凡赶来了，在埃琳娜的要求下，斯特凡先将马特救了出来，然而埃琳娜却因此而失去了生命。埃琳娜的体内早已被注入过吸血鬼的血液，所以，当埃琳娜再次醒来时，她已变成吸血鬼，并需要饮下血液完成转化。维克利大桥对于埃琳娜来说，充满了心酸、恐怖，是一段毁灭性的回忆。

吸血鬼墓穴 VAMPIRE'S TOMB

“有些封印能防止吸血鬼们进入，但这个封印却能防止吸血鬼们出去。”——希拉贝·内特对斯特凡·塞尔瓦托

吸血鬼墓穴是位于菲尔教堂下方的密室。因在1864年神秘瀑布镇的“围捕”行动中抓获了27名吸血鬼（后来被证实是26名吸血鬼，凯瑟琳逃脱）而闻名。

在凯瑟琳·皮尔斯的帮助

下，创始人家族捕获了26名吸血鬼，但是却没能成功消灭他们。吸血鬼中了马鞭草药剂之后，被封闭在一个废弃的教堂里，人们将点火烧死他们。一个名为艾米莉·贝内特的强大的女巫为了保护他们而将他们转移到教堂下面的墓穴里。尽管这些吸血鬼们幸免于被大火烧死，但由于无法吸食人血，他们的肢体也干枯得如同木乃伊。





塞尔瓦托公寓 SALVATORE BOARDING HOUSE

塞尔瓦托公寓建于1914年，属于塞尔瓦托家族。现在的主人是达蒙·塞尔瓦托和斯特凡·塞尔瓦托。这个公寓是神秘瀑布镇最恐怖的地方之一。

在过去的日子里，这栋房子供给游客居住，但随着斯特凡和达蒙的回归而被改变。

在第一季中，在这栋房子里发生过很多死亡事件，譬如约瑟夫·塞尔瓦托、薇姬·多诺万、扎克·塞尔瓦托以及很多被邀请来的客人。在第二季的开始，公寓迎来了达蒙和斯特凡

的昔日旧爱——凯瑟琳·皮尔斯，发生了更多的谋杀和折磨。为了埃琳娜的安全，并使她远离克劳斯和其他始祖，塞尔瓦托两兄弟将房子的契约交给埃琳娜，让她成为了房子的主人。这一约定在埃琳娜死后被打破。

塞尔瓦托公寓外型极具田园风格，显得清新唯美，与内部的装饰风格形成了鲜明的对比。屋内的壁画、沙发、地毯等一切都雍容华贵、古典大气，体现了古老的吸血鬼家族的神秘与高贵。



吉尔伯特公寓 GILBERT HOUSE

“这座房子的每一寸都承载着我爱的人，那些逝去的人的记忆。”——埃琳娜

吉尔伯特公寓是埃琳娜在神秘瀑布小镇的家，它有着很重要的位置，直到第四季被埃琳娜一把火烧掉。

格雷森·吉尔伯特和玛琳达·吉尔伯特是房子的主人，直到他们去世，玛琳达的妹妹珍娜·萨默斯搬进公寓负责照顾埃琳娜和杰里米。在珍娜死亡之后，阿拉里克（珍娜的男朋友，神秘瀑布高中的历史老师）成了姐弟俩的监护人。不幸的是，阿拉里克后来也死了，留下埃琳娜和杰里米相依为命。

第四季，当杰里米被杀之后，埃琳娜伤心欲绝，决定烧毁房子，并在之后关闭了她的人性。



吉尔伯特家湖边小屋 GILBERT FAMILY LAKE HOUSE

吉尔伯特湖边小屋是吉尔伯特家族在邓纳姆湖的夏日度假屋，离神秘瀑布镇有一定距离。吉尔伯特一家和他们的朋友在那里渡过了很多休闲时光。

在第二季中，埃琳娜和斯特凡来到湖边小屋享受了一个浪漫之旅。在一个偶然的机会上，埃琳娜发现了一间秘密的储藏室，那里摆放着许多用来对付吸血鬼的武器，很显然那些都是埃琳娜的养父格雷森·吉尔伯特的东西。

在第四季中，埃琳娜和达蒙造访了湖边小屋。后来成为吸血鬼猎人的杰里米决定前去湖边小屋居住，避免与埃琳娜和其他吸血鬼发生冲突。



神秘瀑布高中 MYSTIC FALLS HIGH SCHOOL



神秘瀑布高中是一所公立高中，与大多数高中不同的是，这所中学的所在地——神秘瀑布镇是很多超自然生物的聚集地。埃琳娜、卡洛琳、邦妮、马特等人曾就读于神秘瀑布中学，在第四季第十九集中，他们一同参加了神秘瀑布高中的毕业舞会。在他们上学期间，这里举办了很多次不同主题的舞会，只是在每一次光鲜亮丽的舞会背后几乎都暗藏危机。



神秘烧烤吧 MYSTIC GRILL

神秘烧烤吧是神秘瀑布镇的一家集酒吧和咖啡馆于一身的餐馆。这是一个很受年轻人欢迎的去处。这里还有“神秘瀑布单身汉”的抽奖和募捐活动，通过抽奖，单身男青年们可以被介绍给广大女性同胞，赢得与她们约会的机会。

薇姬·多诺万和杰里米·吉尔伯特分别在神秘烧烤吧做过服务生，薇姬死后，马特·多诺万来到这里打工。神秘烧烤吧也是剧中一个重要的约会场所。

重要道具 PROPS

埃琳娜的日记

埃琳娜有写日记的习惯，以记录身边发生的事情。故事一开始就有埃琳娜在公墓里写日记的画面。日记是贯穿整个故事的主线，它陪伴着埃琳娜，是她忠诚的倾诉对象。



斯特凡的日记

斯特凡转化成吸血鬼后，就一直用写日记的形式来帮助记忆过去100多年里所发生的事情，日记已成为他生活的一部分。剧中经常以斯特凡的日记来展开倒序，用回忆的形式带出人物与剧情，将剧中线索串联起来。可以说斯特凡和埃琳娜的日记就是整部电视剧的主要线索。



斯特凡的戒指

凯瑟琳送给斯特凡，并让女巫艾米丽加持过咒语的戒指，以保护吸血鬼在日光下行走而不被灼伤。戒指上的徽章是一只雄鹰，中间是斯特凡的名字首字母S。





达蒙的戒指

和弟弟斯特凡的那枚日光戒一样，由凯瑟琳赠与，出自艾米丽之手。不同的是，达蒙戒指上的雄鹰徽章中间是他名字的首字母D。



埃琳娜的戒指

埃琳娜在第三季结尾的剧情中转化成为吸血鬼。这枚戒指是埃琳娜变成吸血鬼后，斯特凡让邦妮帮忙打造的吸血鬼日行戒指。



卡洛琳的戒指

卡洛琳车祸后喝了达蒙的血得以脱险，但不幸被凯瑟琳杀死，成为吸血鬼。邦妮在斯特凡的劝说下为成为吸血鬼的卡洛琳炼制了这枚日行戒指。



复活戒指

被女巫施了咒语的戒指，佩戴它的人能在被超自然生物杀死后起死回生，而被人类杀死则无效。这样的戒指剧中有2枚，分别在阿拉里克和杰里米的手中。阿拉里克就是因为有了戒指才多次复活，但戒指使用频率越高，受到的副作用越大。



埃琳娜的马鞭草项链

项链最初是女巫送给丽贝卡的，里面并没有装马鞭草。被抹去记忆的斯特凡捡走了丽贝卡滑落的项链，然后在第一季中给项链加入马鞭草送给了埃琳娜，保护埃琳娜不被吸血鬼控制。



凯瑟琳的项链

凯瑟琳在二十一世纪时随身佩戴的项链。凯瑟琳装扮成埃琳娜参加假面舞会之际，就是戴着它。

月光石

月光石是解除吸血鬼不能在阳光下行走的“日之诅咒”和狼人只能在月圆时变身的“月之诅咒”的所需物品之一。因此在剧中，吸血鬼和狼人围绕月光石展开了一系列争夺。



马鞭草

马鞭草在古欧洲被视为神圣之草，传说它为被钉在十字架上的耶稣止过血，被赋予正义与和平的意义。剧中马鞭草对吸血鬼有克制作用，会让吸血鬼变得虚弱，无力反抗，甚至致死。马鞭草还保护人类的思想不被吸血鬼控制。



血袋

吸血鬼的生存法则离不开血液，血袋的存在为避免吸血鬼猎杀人类起了很大的作用。作为吸血鬼题材的电视剧，剧中血袋的身影频繁出现。特别是第二季结局的时候，克劳斯强迫斯特凡喝掉大量血袋中的血液。



鼠尾草

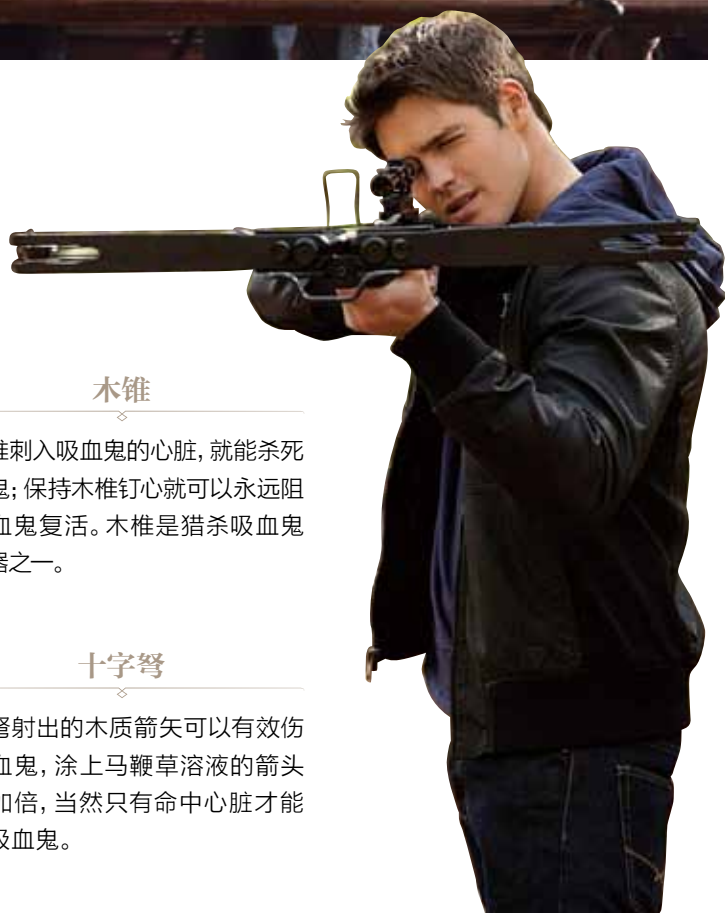
鼠尾草的花语是理性、智慧、贞洁。它是欧洲古老的药用植物。剧中燃烧鼠尾草并由女巫施加咒语就可以消减身形，起到隐蔽的作用。



棺材

吸血鬼文化中，棺材是孕育和温养吸血鬼的地方。吸血鬼白天躲进棺材里遮避阳光，休息安眠；夜晚降临，他们才从棺材里出来活动。剧中也时常出现吸血鬼棺材的画面，但在这个故事中，棺材已不是吸血鬼睡觉的必备品了。





木锥

用木锥刺入吸血鬼的心脏，就能杀死吸血鬼；保持木锥钉心就可以永远阻止吸血鬼复活。木锥是猎杀吸血鬼的武器之一。



十字弩

十字弩射出的木质箭矢可以有效伤害吸血鬼，涂上马鞭草溶液的箭头伤害加倍，当然只有命中心脏才能杀死吸血鬼。





吸血鬼猎人装备

这是一张十七世纪猎杀吸血鬼的装备图。中世界的欧洲深信吸血鬼的存在，并出现一些自称是“吸血鬼猎人”的人，他们游走在各地之间，以猎杀吸血鬼为己任。这些人一般都佩戴着一些传说能杀死吸血鬼的奇特装备，除了十字架、圣水、圣经等与宗教有关的物品外，还有图中所见这样神奇的武器。

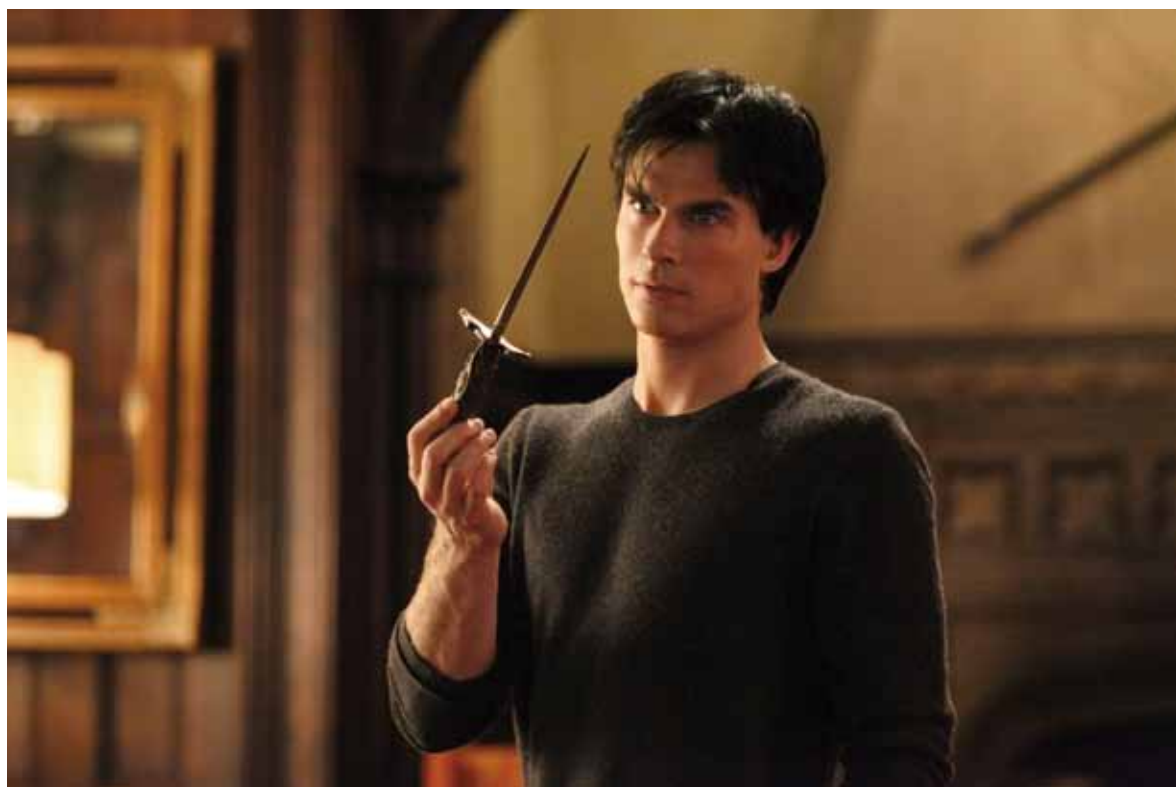


超声波武器

打击吸血鬼的毁灭性武器装置，一旦开启，会在5分钟内发出超自然生物所不能忍受的超声波，使所有吸血鬼虚弱且痛苦不堪，丧失战斗力。在第一季的最后一集，约翰用这个装置抓捕并烧死了一批吸血鬼。

可以杀死始祖的匕首

沾有白栎树灰烬的匕首，让匕首永远停留在吸血鬼始祖体内就可以将之封印，不能再活过来。剧中达蒙曾用这把匕首袭击过以利亚，但它对同时吸血鬼始祖却身为混血的克劳斯毫无办法。





罗盘

埃琳娜祖先发明的罗盘，因为邦妮的祖母施加了咒语，因此可以凭借它寻找到吸血鬼的位置。它被设计成一块怀表，只要有吸血鬼接近，便可以通过指针的指向判断吸血鬼的所在方向。



抓捕吸血鬼的口罩

抓捕吸血鬼后，给吸血鬼带上这样的口罩就可以防止他们突然反抗，咬住人类的血管，吸食血液来恢复能力。它是用来抑制吸血鬼本能，保护人类的。剧中曾给凯瑟琳用过这类口罩。



小镇监狱徽章

神秘瀑布小镇监狱的徽章，上面写着：城市监狱；建于1860年；神秘瀑布小镇。



达蒙的车

剧中，达蒙开着蓝色跑车的情景十足帅气。达蒙的这款蓝色雪佛兰 nova 327 “老爷车”也深受部分影迷的喜爱。



斯特凡的车

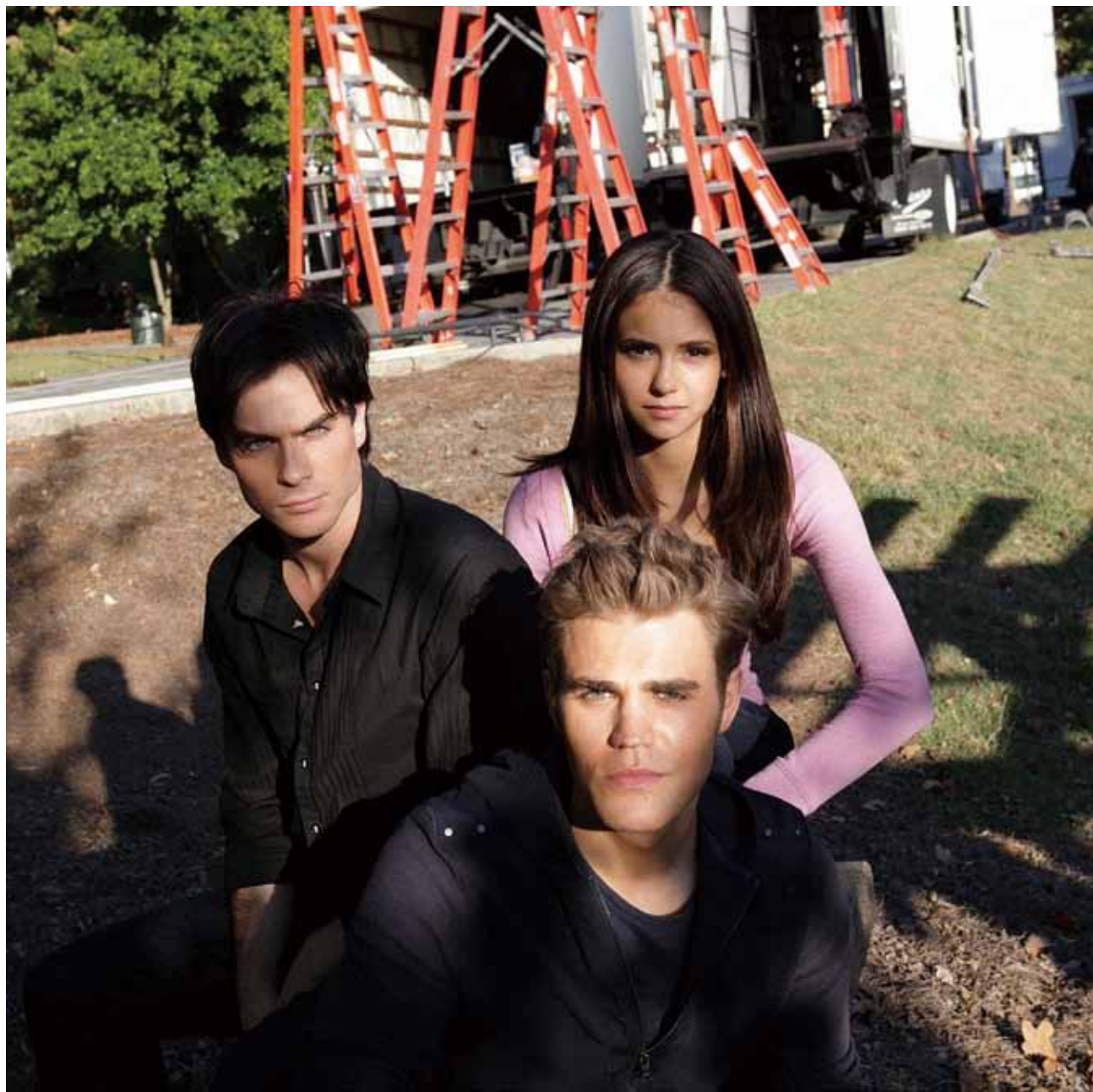
斯特凡张扬的红色跑车别具一格，魅力十足。剧中斯特凡的这款跑车是上个世纪60年代的保时捷911款式。



魔法书与蜡烛

邦妮是女巫艾米丽的后人，她拥有无与伦比的魔力。剧中，与邦妮关系亲密的吸血鬼如斯特凡等，经常向她请求帮助与保护。魔法书和蜡烛是邦妮施加咒语时常用的道具。





幕后花絮 BEHIND SCENES

- 1.化妆师正在给扮演达蒙的伊恩打造吸血鬼妆容。
- 2.认真听取导演马克斯·西恩加指导意见的保罗和妮娜。
- 3.地上的大家伙以臣服的姿态衬得女王造型的妮娜美好得像一幅油画。
- 4.扮演吸血鬼两兄弟的保罗和伊恩齐齐上阵，双双卖萌。
- 5.剧中开完party的众人齐聚一堂，满室生香。就让光阴停留，用照片记下灿烂的他们。
- 6.拿着奥运金牌的2个大美妞，傲娇了吧。腹黑的伊恩翘起嘴角，搂着美女使劲得瑟。
- 7.完成拍摄任务后，显得有些疲惫的演员们，从左至右依次是凯拉、保罗、伊恩、妮娜。
- 8.导演西恩加谈论的话题让妮娜看上去非常的兴奋。
- 9.埃琳娜18岁生日聚会的现场拍摄情况，摄影师正在很用心地拍摄妮娜。



出品 远望资讯
策划 / 制作 指文图书
新浪微博 @ 指文图书
网站 www.zven.cn

图书出版总监 罗应中
策划总监 何 单
视觉总监 黄 丹
视觉设计 王 星
线下发行总监 牟燕红
网络发行总监 胡小茜
执行编辑 黄晓诗 张亚楠 朱章凤 张 雪

名 称 光影系列 004 · 吸血鬼日记终极典藏
作 者 美国电影研究会
责任编辑 孙丽娜
出版发行 北京艺术与科学电子出版社
地 址 北京市大兴区兴华北路 25 号
邮 编 102600
电 话 010-60261463
网 址 www.bjasep.com
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 12
文本印刷 重庆市蜀之星包装彩印有限责任公司
定 价 68.00 元

读者服务: 023-67039891
电子邮箱: luo@cniti.cn

版权声明

本书中如有个别因地址不明而未支付稿酬的作者, 请与重庆版权保护中心联系, 由其代为转交支付。
电话 023-67708230 67708231

本书图片合作  视觉中国



艾薇儿·拉维妮: 我的故事
首本艾薇儿中文图文传全彩印刷
11年500余张图 600幅照片
艾薇儿中国歌迷会唯一指定读本



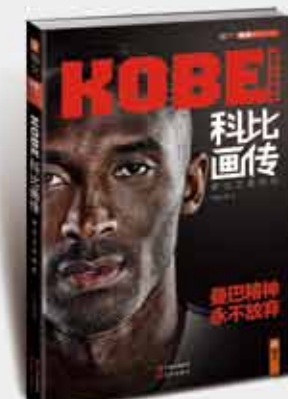
贾斯汀·比伯全传
100%官方授权北美年度畅销书
有关比伯的一切: 家庭、个人、事业……
Justin Bieber中文网唯一推荐



Ladygaga秘密画册
Ladygaga官方限量版私密图集
情色摄影大师理查森跟拍一年
超厚320页铜版纸全彩印刷



泰勒·斯威夫特: 爱的故事
泰勒官方授权图文传记
美国Triumph Books正版授权
300张图+20万字爱的故事
首印限量珍藏版: 1张精美钱包卡片+2张明信片



科比画传: 爱他还是恨他
曼巴精神永不放弃
科比之家唯一科比画传
顶级图片社正版授权豪华巨制



Asia 10+ Star 知韩·BIGBANG
韩国Asia Entertainment正版授权
中国最畅销最新韩国流行文化特辑
来自韩国的精品图书



一生要看的500电影 (卷1)
《帝国》《时代周刊》《娱乐周刊》
IMDb官方评选
权威评分 幕后解密 震撼影评 珍贵图片
电影达人必须收藏



一生要看的500电影 (卷2)
最权威观影指南 卷2豪华升级版
更多珍贵图片 更多经典影评 更精美页面
人类历史上最伟大的电影文化行动



蝙蝠侠黑暗骑士三部曲
好莱坞三巨头 蝙蝠侠三部曲
DC漫画及华纳兄弟影业联合制作
30万字主创采访实录 影迷的豪华收藏品



霍比特人电影完全指南:
幕后及官方艺术设定
官方电影幕后资料+概念设定图集
超值大礼包: 2张巨幅海报、复古拉页、2张明信片
世界级插画师所绘《霍比特人》插画



《冰与火之歌》系列
全球销量第一的奇幻漫画
兰登书屋、乔治·R·R·马丁正版授权
你必须收藏的漫画巨著



新交规机动车驾驶员考试题库
驾考必备用书 权威权威
最新最全驾考科目一题库
科目二、科目三最新扣分值及考试技巧详解
结合新交规, 呈现最新考试精神



坎大哈之狮
美国亚马逊五星好评畅销书
美国陆军特种部队关键内幕
真实记录阿富汗战争最血腥之战



亡命排
阿富汗战争中的英雄、叛徒、异见者和手足情
美国亚马逊五星好评畅销书
美国第101空降师的传奇事迹
巨细引路地图·科林斯出版集团授权



士兵
一个德国士兵的二战回忆录(1936-1949)
欧美史学界公认最真实版本
士兵视角还原第三帝国内部运转
根据真实战时日记还原



德军狙击手
欧美超重磅畅销军事小说
《纽约时报》、《柯克斯书评》强力推荐
狙击手视角再现二战德军最有经典战役



曼陀菲尔传
德国名将：曼陀菲尔传
震惊世界的二战之作
机动与突袭艺术的大师
卓越的装甲兵领袖



雪白血红
一名德军士兵的东线回忆录
近20年来最令欧美军迷震惊的发现
巨细引路 揭开东线战场恐怖真相
二战最真实的东线战场记录



德国海军崛起
走向海上霸权
德意志民族的海权争夺史
对阿有一支强大舰队梦想
中国海军崛起战略范本



最长的一周
二战空战史上最疯狂惨烈的六天
美国陆军航空队与德国空军之间的激烈碰撞
杜利特和加兰德两位空军王牌将军的战斗



东进
苏德战争1941-1943(上下)
第三帝国外交新闻发言人保罗·卡雷尔著
东线战场开山巨作·苏德战争全景史诗
91家出版社出版·被译成50国文字的超级畅销书



黑色闪电
党卫军第2“帝国”师战史1933-1942
党卫军第2“帝国”师战史1942-1945
经历二战德国所有最激烈战斗
30万字·1200张珍贵罕见历史照片
还原帝国师从建立到毁灭的历史



帝国骑士(共4卷)
第三帝国最成功战功最显赫者全传
铁血四卷·历时四十年
100万字·1500幅高清图

责任编辑 张玉龙
封面设计 王 星

the Vampire Diaries

指文图书官方网络书店
<http://cniti.taobao.com>



定价：68.00元