

魏启赞旅游诗文选

万水千山总是情

魏启赞 ◆ 著

南海出版公司

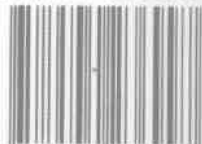
责任编辑：吴 键 庄秀颜

封面设计： 视觉平面设计师
13912886137 @163.com

露凝千枝重
风吹一叶轻
箫声犹在耳
雍扬已秋深

万水千山总是情
——魏启赞旅游诗文选

ISBN 978-7-5442-3699-7



9 787544 236997 >



定价 28.80元

万水千山总是情

——魏启赞旅游诗文选

魏启赞 著



南海出版公司

2007·海口

图书在版编目 (C I P) 数据

万水千山总是情：魏启赞旅游诗文选 / 魏启赞著. —海口：南海出版公司，2007.4
ISBN 978 - 7 - 5442 - 3699 - 7

I. 万… II. 魏… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 049693 号

WANSHUI QIÁNSHAN ZONCSHI QINC

— WEIQIZAN LUYOU SHIWENXUAN

万 水 千 山 总 是 情

— 魏 启 赞 旅 游 诗 文 选

著 者 魏启赞

责任编辑 吴 键 庄秀颜

出版发行 南海出版公司 电话：(0898)66568511(出版) 65350227(发行)

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编：570206

电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

印 刷 海口景鑫达印刷包装装潢有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 10

字 数 230 千

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 ~ 2000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5442 - 3699 - 7

定 价 28.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

情寄山水，快意人生

——读魏启赞先生《万水千山总是情》有感

承蒙魏启赞院长眷顾和信赖，给我发来了他近期整理的《万水千山总是情——魏启赞旅游诗文选》文稿。我用 10 多天时间，将他的诗文稿一气研读了三遍，这使得我这个赋闲已久、心灵干涸的古稀之人如同饮了一杯清醇的甘泉。

我和魏启赞先生相识相交是在 20 多年以前，那时候的他已经是医术医道医德医风和为人均为人们称道的时候，但是尚不知他能诗作。可能是那时候的他正处于工作和学习均繁忙，担子也较重的时期；也可能是我们那时候都没有“闲情逸致”，虽然我们是推心置腹的忘年交。分别近 20 年，只是经常在报刊和他的同事、同学、朋友和我的孩子们那里得到他在医学领域造诣不断提高，时有辉煌的消息。现在读到他的诗，实在是我余生的一大享受：既分享他在医学领域的辉煌成就，又分享他旅游诗文的美丽感受，也分享他对祖国大好河山的深沉热爱和一片赤诚。

我知道，军人和学者气质兼具的启赞先生早年家境贫寒，而他的刻苦、严谨和敬业精神历来为周围的人所推崇；他宁折不屈、披荆斩棘、一往无前的精神也同样为人们所钦佩。正如郑板桥在《竹石》中所说的“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任



尔东西南北风”那样。

我们伟大的祖国幅员辽阔，历史悠久，山河壮丽，人文荟萃。众多的名胜古迹有着深厚的文化积淀和国学底蕴。美丽的自然景观和深厚的人文景观，演绎出了中国历朝历代的著名诗人和伟大自然山水的独特文化。古今许多著名诗人如李白、杜甫、白居易、苏东坡、陆游、辛弃疾等或借景抒情，或托物吟志，或寄意山水，从而反映出他们的忧国忧民、吊古伤今、愤世嫉俗、思亲怀友的心情。诗词中显示出来的历史教训和人生哲理，也无不发人深思、耐人寻味。其意义深远，其影响亦深远也。

从启赞的诗文也可以看出他对祖国大好河山的热爱和眼光独到的细腻观察，以及对历史的思索和回顾。如他的《颐和园》：“沧海浮天霞云生，清波粼粼映晓星。万寿山藏碧树翠，昆明湖走画船横。雾满楼台鹭鸟静，烟笼亭阁客眼昏。银入瑶池浑不见，炮舰灰飞国民惊。”既宏观而具体地概括了颐和园的壮丽风光，也用思索和沉重的眼光看到慈禧太后用海军的军费银修建颐和园而给国家和民族所带来的巨大灾难。他的《岳王庙》：“痛失山河怒冲冠，壮志难酬小重山。英雄不知君王意，空怀悲切凭栏干。”则一反历代只骂奸臣，不骂皇帝的老套，从根本上指出了岳飞被害之历史悲剧的根源。

在启赞的诗文中，也随时能够见到他对于历史的沉思。如他在《赤壁》诗中写道：“当年鏖战不见踪，空余赤壁临江风。公瑾雄姿塑旧地，孔明遗像伴古钟。金戈铁马感吴蜀，刀山火海憾曹公。登临高处放眼望，扬





子滔滔直向东。”就那场千古流传的著名战争发出了历史的感慨：由于吴蜀联盟一方有效地占据了天时、地利和人和，结果以少胜多，以弱胜强，打败了号称有 83 万大军的曹操，为历史留下了厚重的一笔。

他的《卢沟桥》诗中的“永定河桥横卢沟，晓月如水清幽幽。千载兴衰随流水，百年荣辱伴春秋。鸡鸣燕赵催弓角，马嘶太行带吴钩。强邻窥视狮难寐，岂容悲剧复神州！”和《八达岭长城》诗中的“……塞上狼烟号角响，边关烽火战鼓隆。抗战壮歌血与泪，碧草至今带腥风”，都是用历史的悲剧和中华民族的耻辱来教育人们：千万不能忘记历史！像这样的情感充满于启赞先生的诗作中。

启赞的诗不仅歌颂我们伟大祖国壮丽山河的美丽风光，也给人以美丽的精神享受。如《香山》诗中的“层峰隔云送青霭，泉壑带茅次第开。才从春水系舟去，又到秋崖观叶来。远香随风散赤雾，近色入眼聚红苔。更有漫野披晴雪，名山四季是蓬莱。”则给人以一幅幅风云变幻、笔走龙蛇、诗情画意般的完美享受。

翻开启赞的诗文，立即给人的感觉是“深远”和“大气”（我的朋友说是“霸气”“王气”）。他追溯着已经逝去的久远的历史时空，包揽着深邃的广袤的地域空间，凌空放眼，气势磅礴。例如，他的《泰山》诗中的“泰山雄峙挺天东，万里山河一望空。仰观云汉昏晓续，俯察尘涯赞化功。飞泉直下破苍翠，浮云横斜腾碧峰。自从秦皇封禅后，独尊五岳四海雄。”和《登玉皇顶观日》诗中的“……红日喷发波涛涌，胸中万壑揽朝阳”；以及《东方明珠电视塔》诗中：“一塔

冲破万里云，直上灵霄步天庭……”等，都给人以胸襟开阔、气舒神畅、俗念尽除、飘飘欲仙的感觉。

像这样的情形，在他的诗作中随时可见。如他的《金山》诗中的“慈寿塔出九霄头，南徐满目云气浮。势压东晋三千里，雄跨江南二百州。星垂京口重峦尽，月涌瓜洲一水流。……”和《北固山》诗中的“壁立临江峭壁悬，北望神州万里烟。甘露古刹孙吴地，南徐净域楚越天。潮生建业落霞妩，风散广陵夕阳暄。辛翁盛赞仲谋处，岭树重重荡心弦”，都是给人以气势恢弘的感觉，以及对于美的享受。

启赞的诗作无疑吸取了前人如李白、杜甫等历代著名诗人作品的精华，但他又不拘泥于前人的诗格。他的诗作紧扣主题，贴切景色的风光和人文特色，贯穿始终；景中有情，情中有景；有对山水的细腻观察和描述，有对历史的议论和沉思，更有对今人的娓娓启迪和鼓舞。如他的《上海都市景象》诗中的“百里方圆聚一盆，楼阁参差树层层。江流曲折湖通水，道路交错纵连横。人流蚁涌逐名利，车潮龟塞淹浮尘。借问路旁众古宅，尔家可有旧主人”，以及《无锡影视城》诗中的“千古兴亡聚一城，咫尺骤起百万兵。赤壁战火惊吴楚，梁山硝烟动帝京。汉魏三国存孤影，唐宋两朝遗风情。明皇杨妃泣肠断，不见今日好园林”等，都是用冷静的眼光观察历史，以炽热的感情启示今人。

启赞的诗作既有古典诗词的隽永、厚重、精炼和典雅，注重诗作的平仄、韵脚、对仗、工整等对称美、整齐美和音调美；也有现代诗的通俗和明白，使人读



起来朗朗上口，易看易学易懂易记。

启赞对于他的诗文自己作了引经据典（以《辞海》为主）而又简单明了的注释，概述了诗文中风景点（区）所在的地理位置、历史沿革、自然和人文景观，以及历代诗人对该风景点（区）的优秀题咏、楹联和载誉历史、千古流传的文学佳作（如陶渊明的《桃花源记》、王勃的《滕王阁序》、范仲淹的《岳阳楼记》、昆明湖的《大观楼联》等），使读者能够很快地、很密切地和古人一起融入山水，融入历史，融入大自然；增加知识，陶冶性情，充分享受旅游的乐趣和收获；增强我们对生活的热爱，激发我们的爱国热情。在旅游方兴未艾的今天，启赞先生的旅游诗文选也极具引导意义、教育意义、阅读价值和收藏价值。

启赞先生这次的诗文稿目前还不是全国所有风景区的写照，主要是“千里莺啼绿映红”的江南地区，以及华北、华东和西南部分地区。我们期待他越长江、过黄河，足迹遍及全国的山山水水，有更多的佳作问世。

东方明

2007年2月12日于武汉



情寄山水，
快意人生



目 录

第一章 山水寄情

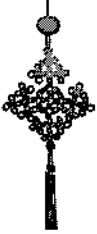
北京十首：

- 北京 / 3
- 天安门 / 4
- 故宫 / 5
- 人民英雄纪念碑 / 6
- 颐和园 / 7
- 北海公园 / 8
- 卢沟桥 / 9
- 香山 / 10
- 八达岭长城 / 11
- 十三陵 / 12

天津二首：

- 天津 / 14
- 盘山 / 15





河北七首：

- 石家庄 / 17
- 承德避暑山庄 / 18
- 热河行宫 / 19
- 清东陵 / 20
- 秦皇岛 / 21
- 北戴河 / 22
- 山海关 / 23

陕西三首：

- 水龙吟·西安怀古 / 24
- 踏莎行·汉中怀古 / 26
- 武陵春·参拜黄帝陵 / 27

山东七首：

- 济南 / 28
- 大明湖 / 29
- 泰山 / 30
- 登玉皇顶观日 / 31
- 曲阜 / 32
- 蓬莱 / 33
- 青岛 / 35

上海六首：

- 东方明珠电视塔 / 37
- 外白渡桥 / 38
- 南京路 / 38
- 外滩 / 39

上海都市景象 / 40

黄浦江 / 41

南京六首：

燕子矶 / 42

石头城 / 42

秦淮河 / 43

总统府 / 44

雨花台 / 45

紫金山 / 46

扬州六首：

广陵 / 48

扬州 / 48

瘦西湖 / 49

古运河 / 50

隋炀帝 / 51

扬州八怪 / 52

镇江三首：

金山 / 53

北固山 / 54

焦山 / 55

无锡三首：

太湖 / 56

无锡影视城 / 57

鼋头渚 / 57





苏州七首：

水城 / 59

枫桥 / 60

寒山寺 / 61

虎丘 / 61

沧浪亭 / 62

吴女 / 63

苏州丽人 / 63

杭州六首：

岳王庙 / 64

岳飞墓 / 65

小孤山 / 66

西湖 / 66

苏小小墓 / 67

杭州 / 68

安徽六首：

安庆 / 70

合肥 / 71

黄山 / 72

西递与宏村 / 73

天柱山与九华山 / 74

歙县 / 75

福建四首：

福州 / 76

厦门 / 78

泉州 / 79

古田 / 80

江西八首：

南昌 / 82

滕王阁 / 83

西江月·九江 / 85

庐山 / 86

白鹿洞书院 / 87

瑞金 / 88

井冈山 / 88

重返萍乡 / 90

河南五首：

郑州 / 91

开封 / 92

洛阳 / 93

龙门石窟 / 95

少林寺 / 95

湖北二十六首：

武汉 / 97

登黄鹤楼 / 99

念奴娇·黄鹤楼 / 100

重游武汉东湖 / 101

遨游双峰山 / 102

游洪山宝塔 / 103

西塞山 / 103





- 寻求学故地 / 104
白帝城 / 105
读孙元良将军《过夔门》诗 / 106
重游三峡 / 107
船行三峡 / 108
宜昌 / 109
三峡大坝 / 110
荆州 / 111
长江大堤 / 112
洪湖 / 113
赤壁 / 114
重游黄州东坡赤壁 / 115
太乙洞 / 117
九宫山 / 118
游李自成墓遇险 / 119
湖北钟祥隆中武当山游记 / 122
新洲道观河夜宴 / 126
蔡甸金龙湖风光 / 127
湖北周围游概览 / 129

湖南十三首：

- 长沙 / 133
岳麓山 / 134
从韶山到永州 / 136
雾中朝衡山 / 136
再游韶山 / 137

君山 / 138
桃花源 / 139
凤凰古城 / 140
芷江受降园 / 141
芷江风雨桥 / 142
芙蓉楼 / 142
通道县 / 143
张家界 / 143

贵州六首：

贵阳 / 145
遵义 / 146
鹧鸪天·绥阳寻从军故地 / 147
浪淘沙·寻返老军营 / 148
过晴隆 / 149
黄果树瀑布 / 150

云南六首：

滇池 / 151
洱海 / 152
蝴蝶泉 / 153
石林 / 153
南柯子·昆明 / 154
南乡子·大理 / 155

重庆一首：

水调歌头·重庆 / 157





四川二首：

沁园春·成都 / 159

过剑门关 / 161

广西七首：

南宁 / 163

北海 / 164

柳州 / 165

桂林 / 166

从桂林到阳朔 / 168

乘舟游漓江 / 169

百色 / 170

广东九首：

广州 / 171

到茂名 / 173

游番禺宝墨园 / 173

雨夜宿布吉 / 174

游肇庆七星岩 / 174

游珠海圆明新园 / 175

游深圳锦绣中华 / 176

过虎门大桥 / 176

经粤东 / 177

海南三十七首：

海口 / 178

过琼州海峡 / 179

回海南 / 180

欲经渝回三亚未成 / 181
2006 年春节后再回三亚 / 181
 三亚·起程 / 183
 三亚·亚龙湾戏浪 / 183
 三亚·大东海 / 185
 三亚·天涯海角 / 186
 三亚·三亚湾晚霞 / 187
 三亚·黎家妹子 / 187
 三亚·南海祥云 / 188
 三亚·南山文化旅游区 / 188
 三亚·南山海上观音圣像 / 189
 三亚·南天一柱 / 190
 三亚·鹿回头公园 / 190
 三亚·珊瑚岛 / 191
 三亚·超越国界的合影 / 191
 三亚·入乡随俗 / 192
 三亚·椰林浮云 / 192
 三亚·天涯远眺 / 193
 三亚·天涯风光 / 193
 三亚·小东海 / 194
 三亚·天涯礁石 / 194
 三亚·浮光倒影 / 195
 三亚·赶海归来 / 195
 三亚·天涯游客 / 196
 三亚·老翁落霞 / 196





- 三亚·雨后仙人掌 / 197
三亚·狗岭电视塔 / 197
三亚·古落笔洞 / 198
三亚湾·老年康复中心 / 198
三亚·卜算子·“寻梦” / 200
七绝·“寻梦” / 200
清平乐·题“三亚港彩虹” / 201
蝶恋花·题“海滩泳女” / 201
五指山 / 201

为风光照片题诗四首：

- 题“黄河” / 203
题“长江” / 204
题“长城” / 204
题“黄山” / 205

游记五首（篇）：

- 1998年暑假纪行 / 206
2006年初春西南等10省市旅行记 / 209
2006年秋华东旅行记 / 214
江南古镇游记 / 219
黄陂木兰山暨红安天台山游记 / 226

第二章 岁月怀情

感怀父母三首（篇）：

- 祭母文 / 233

江城子·悼老父 / 235

父亲 / 236

思念妻女三首：

蝶恋花·思妻 / 241

集糖 / 242

又临中秋 / 242

从军从医七首：

菩萨蛮·站岗 / 243

送医上门 / 244

贺《中国矫形外科杂志》创刊五周年 / 244

创业难 / 246

从医三十年抒怀 / 247

唐山抗震救灾纪行 / 248

职工种花 / 255

友人唱和诗（选其二）：

和肖庭延教授之《书怀》 / 256

即席和孙有甫先生桌头诗 / 257

生活有感十一首：

看电影《为什么生我》有感 / 258

月夜 / 258

江城子·听蝉鸣 / 259

回乡随感 / 259

春晓 / 261

开春 / 261

秋瑟 / 262





乘车咏叹调 / 262

题“小憩” / 262

题“天真” / 263

题“疑惑” / 263

题“话说当年” / 263

题“舒展” / 264

乡友小聚即兴 / 264

连任“政协委员”感赋 / 264

成长记忆十首：

涨大水 / 266

做新屋 / 267

门前面 / 268

学前 / 269

入小学 / 270

上中学 / 271

在家务农 / 272

在部队 / 273

回家乡 / 273

上大学 / 274

我的恩师黄克俊教授 / 275

骨科专家魏启赞院长 / 278

第三章 行程留情

- 行程 1 / 285
- 行程 2 / 285
- 行程 3 / 286
- 行程 4 / 286
- 行程 5 / 286
- 行程 6 / 287
- 行程 7 / 288
- 行程 8 / 288
- 行程 9 / 290
- 行程 10 / 291
- 行程 11 / 291
- 行程 12 / 292
- 行程 13 / 292
- 行程 14 / 295

主要参考文献 / 296



第一章 山水寄情
ShanShui JiQing



北京十首：

北 京¹

紫禁宫墙岁月悠，三千年前起西周。
长河滚滚荡幽燕，青山绵绵护古都。
帝王变幻城犹在，将相走马失冢丘²。
四海疆域成一统，中天旭日耀五洲³。

【注】

1. 北京：古称顺天、燕京、北平、大都等，位于华北平原北部，燕山山脉南麓，是我国七大古都之一。现在是中华人民共和国的首都，中央人民政府的直辖市。早在3000多年前的西周初年即开始作为都城。元为大都。1403年，明成祖朱棣改为北京，沿至民国初年。1928年设南京为首都后，北京又改为北平。1949年10月1日中华人民共和国成立以后，以北京为首都，仍称北京。

2. 历代帝王更迭，早已作古，众多将相王公大臣的坟墓也不知去向。北京作为历代古都，仍然不失其雄伟和壮丽。明代诗人欧大任有《登宣武城楼》：“百二山河控上游，郁葱佳气满皇州。风驱大漠浮云出，天转滹(hū)沱落日流。双阙金茎连北极，万家红树动高秋。茱萸黄菊还堪佩，独上城南百尺楼。”

3. 解放后，中国的国际地位不断提高，中国人民挺直了腰杆。北京作为中华人民共和国的首都，在世界人民的心目中也无比伟大和繁华。



天安门¹

普天寰宇独此门，红墙黄瓦碧辉生。
一渠金水河连海，七条白玉桥通城²。
身后宫留帝王影，眼前场纳黎民情³。
巨碑伟堂齐拱护，国旗迎风伴日升⁴。

【注】

1. 天安门：位于北京市中心，雄伟壮丽，金碧辉煌，举世闻名，是新中国的象征。城楼两侧有观礼台，城楼后面有台阶可拾级而登楼。革命老人谢觉哉同志有《天安门看焰火》一诗：“灯火灿烂照宽衢，掩映红旗舞且歌。无数火星如网撒，人间原自有银河。”

2. 天安门前有金水河清澈流淌，据说河水与中南海和北海相通。河上有7座汉白玉桥直通城门。门楼前后各有一对汉白玉华表和石狮子，庄严肃穆，美丽壮观。元代诗人马祖常有《玉河诗》：“御沟春水晓潺湲，直似长虹曲似环。流入宫城才咫尺，便分天上与人间。”

3. 天安门后面是故宫，是明清两朝帝王上朝办公和居住的地方，也是后宫嫔妃们终身生活和居住的场所。现已成为故宫博物院，供游人参观游览。天安门前面是东西长安街和天安门广场。长安街宽达百米（据说建设时的原设计宽度是40米，后来根据周恩来总理的建议，改为100米）。天安门广场可容纳百万人举行集会。

4. 天安门广场中央有人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂，四周分别是前门箭楼、人民大会堂、历史博物馆、国旗台

等。每天清晨，国旗护卫战士迎着朝阳升国旗这一仪式已经成为一道美丽庄严的风景区。

故 宫¹

筒子流水绕宫城，角楼巍巍捍帝京。
北国烽火侵晓月，南疆战云动危旌²。
边报连连穿宫殿，羽书频频达上听³。
万亩紫禁牵宇内，明清两朝苦经营⁴。

【注】

1. 故宫位于北京旧城中心，旧称紫禁城。建于明永乐四年至十八年（1406~1420年），是一组规模宏大、结构精美、布局严谨的四方形城池式古典建筑群，是明清两朝的皇宫。占地72公顷，建筑面积约15公顷。宫墙周长3420米，高10米，东西南北有4个城门，分别是东华门、西华门、午门和神武门。城墙的四角有4个造型独特且美观的角楼，它们像卫士一样守卫着紫禁城。城墙四周是宽52米的名为“筒子河”的护城河。故宫有大小宫殿和房间8704间，分为“外朝”和“内廷”两部分。外朝以“太和殿”“中和殿”“保和殿”为中心，“文华殿”和“武英殿”为两翼。内廷包括“乾清宫”“交泰殿”“坤宁宫”“御花园”及东西六宫。故宫博物院有大量珍贵文物，是国家博物院。

2. 明清两朝既有盛世，也有多事之秋和骄奢淫逸，并逐渐走向衰败。西方列强和倭寇的频繁骚扰，国内各地的叛乱

不断发生，各种矛盾不断演化。明朝，宦官专权，万历皇帝20余年不上朝，末年清兵不断侵犯边关，崇祯皇帝吊死煤山，李自成攻入紫禁城；清朝，慈禧太后的误国，甲午中日战争、鸦片战争的发生等，都是与“故宫”有密切关系的故事。

3. 羽书：带羽毛的信，以羽毛的多少表示军情等级。上：指皇帝。

4. 故宫的建设和不断完善主要是在明清两朝。

人民英雄纪念碑¹

高碑如塔壮凌云，百年雪耻赖群英。

后来万众齐仰止²，热血铸就民族魂。

【注】

1. 人民英雄纪念碑：位于天安门广场中央，碑高37.94米，碑基面积约0.3公顷。1949年9月30日由毛泽东亲手奠基，1952年动工，1958年竣工。它是为纪念1840~1949年为中国人民革命和民族独立而前仆后继、浴血牺牲的先烈们而建立的。纪念碑正面是毛泽东同志手书的“人民英雄永垂不朽”，背面是毛泽东同志起草、周恩来同志题写的纪念碑碑文。四周围着两层汉白玉栏杆，碑座四周有10幅反映我国人民近百年来英勇奋斗的浮雕。

2. 后来：此指先烈们的后辈，也指活着的人们。仰止：尊敬，敬仰。



颐和园¹

沧海浮天霞云生，清波粼粼映晓星。
万寿山藏庭树翠²，昆明湖走画船横³。
雾满楼台鹭鸟静，烟笼亭阁客眼昏。
银入瑶池浑不见，炮舰交飞国民惊⁴。

【注】

1. 颐和园：位于北京西北郊海淀区，是我国目前规模最大、保存最完好的皇家园林。总面积约 290 公顷，其中湖水面积约占 3/4。整个园林以万寿山上的佛香阁为中心，吸取江南园林之众多特色和建造精华，依山傍湖，将阁、亭、廊、殿、榭、堂、桥等巧妙布局。这里原是清朝的帝王行宫，称“清漪园”，1860 年被英法联军焚毁，1888 年慈禧太后挪用海军军费银重建，改名“颐和园”。清光绪皇帝为颐和园“玉澜堂”撰题的楹联：“绿槐楼阁山蝉响；青草池塘彩燕飞。”

2. 万寿山：相传为开挖昆明湖的泥土堆立而起，山上有佛香阁、会云寺、多宝塔、长生院等诸多风景点。山麓有一条长 728 米的画廊，画中各种花鸟鱼虫、人物山水栩栩如生，美不胜收。

3. 昆明湖：湖面碧波荡漾，辽阔浩渺，沿湖有许多石舫、船坞、亭台和曲桥。

4. 慈禧太后为了修建颐和园而挪用海军军费，致使清海军在甲午中日战争中一败涂地，引起全国人民的震惊和愤怒。

北海公园¹

五朝帝王苑，瑶屿绿波清。
塔耸琼华岛，桥泊五龙亭²。
红荷承玉露，青莲仰静心³。
蓬瀛古仙境，尔今满游人。

【注】

1. 北海公园位于北京的西城区，故宫的西北部。原为辽、金、元、明、清五代帝王的宫苑，是规模宏伟、布局精美的古皇家园林。辽代被辟为皇家游乐之所，称为“瑶屿”。整个园林按照古代神话传说中的“蓬瀛仙境”而专门设计布局建设。现成为北京市民的休闲场所和海内外游客的游览胜地。

2. 北海公园占地 68 公顷，水面 29 公顷。1651 年修建的白塔矗立在湖中心的琼华岛上，登高凌空，北海风光一览无余。有“天王殿”“永安寺”“五龙亭”“九龙壁”“承露盘”“静心斋”“团城”等风景点。

3. 北海公园山翠水清，杨柳依依，莲叶碧绿，荷花娇艳，风光秀丽，美不胜收。



卢沟桥¹

永定河桥横卢沟，晓月如水清幽幽。
千载兴衰随流水，百年荣辱伴春秋。
鸡鸣燕赵催弓角²，马嘶太行带吴钩³。
强邻窥视狮难寐，岂容悲剧复神州⁴！

【注】

1. 卢沟桥：位于北京西南15千米处的永定河上。始建于金大定二十九年（1189年），明正统九年（1444年）重修，后毁于洪水。清康熙三十七年（1698年）重建。它为11孔石拱桥，两侧有石栏。桥长266.5米，宽7.5米。桥上精刻大小石狮485个，桥东头有乾隆皇帝御书“卢沟晓月”碑。“卢沟晓月”是始于金代的“燕京八景”之一。桥西头是康熙皇帝于1698年为记述重修卢沟桥而立的御制碑。我们去参观时，桥面已经有很深的车辙沟痕。元代尹廷高有《卢沟晓月》一诗：“阑干滹漾晨霜薄，马度石桥人未觉。滔滔流水去无声，月轮正挂天西角。千村万落荒鸡鸣，大车小车相间行。停鞭立尽杨柳影，孤鸿灭没青山横。”清代诗人王鸣盛也有《卢沟桥》一诗：“卧虹终古枕桑乾，泱泱浑河走急湍。马邑风烟通一线，太行紫翠压千盘。唤人喔喔荒鸡早，照影苍苍晓色寒。沙际闲鸥应笑我，又听铃铎送征鞍。”

2. 燕赵：在今华北一带（北京、河北等地区）。弓角：武器和号角。

3. 吴钩：古代吴地所生产的一种弯刀。《吴越春秋·阖闾内传》载：“阖闾既宝莫耶，复命国中作金钩。今日‘能

为善钩者，赏之百金’。吴作钩者甚众。”后泛指锋利的刀剑和兵器。唐李贺《南园诗》有：“男儿何不带吴钩，收取关山五十州。”

4. 卢沟桥东附近是宛平城，1937年7月7日，日军就是在这里发动了侵华战争，史称“七七事变”，也称“卢沟桥事变”。现建有抗日战争纪念馆和纪念碑，教育我国人民勿忘国耻。

香山¹

层峰隔云送青霭，泉壑带茅次第开。
才从春水系舟去，又到秋崖观叶来²。
远香随风散赤雾，近色入眼聚红苔。
更有漫野披晴雪³，名山四季是蓬莱。

【注】

1. 香山：位于北京西北郊的西山东麓，是金、元、明朝帝王的皇家园林别苑。清咸丰十年（1860年）和光绪二十六年（1900年），香山分别被入侵中国的英法联军和八国联军所破坏。中华人民共和国成立后几经重修方成为风景如画的公园。这里重峦叠嶂，清泉潺潺，满山青翠，景色清幽；亭台楼阁和离宫别院密布。著名的景点有：双清别墅、昭庙、“鬼见愁”、望峰亭、静翠湖、森玉笏、“西山晴雪”、朝阳洞等。清代刘大魁有《西山》一诗：“西山过雨染朝岚，千尺平冈百顷潭。啼鸟数声深树里，屏风十幅写江南。”





2. 观叶：每年秋天（农历八九月间），香山漫山遍野都是红彤彤的红叶，如火如荼，满山如同天边红云，美丽壮观，这就是“霜叶红于二月花”的著名“香山红叶”胜境。元代诗人欧阳玄有词《渔家傲》，深刻地记述了香山观红叶的盛况：“九月都城秋日冗(rǒng)，马头白露迎春爽，曾向西山观苍莽，川原广。千秋红叶同春赏。一本黄花金十挺，富家菊谱签银榜，龙虎台前鼙(tuó)鼓响，擎仙掌。千官瓜果迎蓬仗。”

3. 晴雪：每年冬天，香山瑞雪初霁，漫山皆白，一片银装素裹，这就是著名的“西山晴雪”胜境。

八达岭长城¹

城堞逶迤万里龙，飞鸟不度横碧空。
云垂旷野天地阔，风展平原山河雄²。
塞上狼烟号角响，边关烽火战鼓隆。
抗战壮歌血与泪，春草至今带腥风³。

【注】

1. 八达岭长城：位于北京市西北延庆县境内，是古时北京的西北屏障。长城东起山海关，西迄嘉峪关，蜿蜒 6700 千米。明代在岭口建城关一座，东、西设“北门锁阴”和“居庸外镇”二门。八达岭长城沿山脊而建，顺山势曲折起伏，以瓮城为中心，南至七楼，北至十二楼，全长 4700 余



米。城墙主体全部用巨型花岗条石和大型城砖砌成，平均高7.8米，底部宽6.5米，顶部宽5.7米。有女墙、射堞、烽火台和屯兵之所。登临长城，只见长龙盘山，连绵蜿蜒，气势磅礴，巍峨壮观。

2. 八达岭长城的居庸关是万里长城中保存最完好的古长城之一。历代诗人均有咏长城的佳作。清代沈用济有《登八达岭》：“策马出居庸，盘回上碧峰。坐窥京邑尽，行绕塞垣重。夕照沉千帐，寒声折万松。回瞻陵寝地，云气总成龙。”

3. 长城不仅是中华民族为抵御外来侵略者而建的雄伟工程，也是我国各民族人民用血肉之躯筑成的精神长城。上世纪30年代，日本帝国主义继侵占了我东北后，又把魔掌和铁蹄伸向我华北。为了中华民族的生存，全国男女老幼群情激愤，同仇敌忾，共赴国难。各族儿女用简陋的武器和极少量的弹药，忍饥受饿，舍生忘死，与武装到牙齿的日本侵略者在长城进行了惊心动魄的抗战。

十三陵¹

宗祧悲止煤山槐²，陵寝日落墓道开。
青山磅礴王气散，黛峰巍峨帝业衰。
骨肉相残无情义³，胫股自毁事可哀⁴。
宫墙石门依旧在，龙凤已失古神台。



【注】

1. 十三陵：位于北京市昌平区军都山南麓的一个小盆地内，四面环山，峰峦如屏，风光秀丽，环境幽雅。十三陵是明朝十三个皇帝的陵墓群，从明成祖朱棣到明思宗朱由检以及他们的后妃们死后都是埋葬在这里。十三个陵墓共用一个神道。7千米长的主神道上建有石道、石碑坊、宫门、石人像、龙凤等建筑，不仅代表了皇家的象征，也显示了皇家威严的气氛。十三陵中以长陵、定陵最为著名。长陵是朱棣和皇后的陵寝；定陵是明第十三个皇帝朱翊(yì)钧和他两个皇后的陵寝。地宫是皇帝的随葬物品和楠木棺存放的地方，现在已对游人开放，供游人参观。

2. 宗祧(tiāo)：宗庙，继承人，也指家族相传的世系。煤山：位于北京市西城区的景山东侧，明崇祯十七年（1644年），李自成率兵攻入北京后，明朝最后一个皇帝崇祯自缢于煤山的歪脖槐树上，从而结束了明王朝200多年的统治。

3. 骨肉相残：明王朝始建都南京。燕王朱棣（明成祖）是从北京进攻到南京追杀建文帝后篡夺帝位，在北京重新建都登基的。明开国皇帝朱元璋的陵寝在南京而不在北京。

4. 肱股自毁：明崇祯二年（1629年），崇祯帝听信谗言，中了清军的反间计，屈杀了坚持抗清的民族英雄袁崇焕，加速了明王朝的土崩瓦解和崇祯帝灭亡。

天津二首：

天 津¹

燕北孤烟浮远尘，渤海波涌起潮声。
京畿卫戍仗大沽，首都门户重天津²。
千里绿树荫黄土，万杆红旗映蓝滨。
起看硝烟飘落处，长空如碧翠古城³。

【注】

1. 天津：简称“津”。位于华北平原东北部，海河流域下游。东临渤海，与山东、辽东二半岛相望；北依燕山，与河北、北京相邻。战国时期分属燕、赵两国，金时称直沽，元设海津镇，明永乐初设“天津卫”，清雍正年间为直隶州，后为天津府。1928年设天津特别市，1950年设天津市，是中央人民政府的直辖市。

2. 天津地跨海河南北，是首都北京的海防门户，华北的重要经济中心和口岸城市。清同治年间，直隶总督、北洋大臣驻津，天津成为北方的洋务中心和创办近代工业的基地。当年英法联军和八国联军侵略我国时，受到了大沽口炮台的轰击而遭到重创。清代诗人蒋诗有《沽河杂咏》：“亭榭楼阁各擅场，平畴漠漠柳阴凉。不须万壑千岩里，随意探幽是吾乡。（自注：津门无山）”清樊彬有《望江南》：“津门好，古迹海滨传。遗庙唐皇曾挂甲，荒城秦帝昔求仙，兴废



付云烟。(自注：海河岸挂甲亭，唐太宗征辽挂甲于此。海口卯兮城，为秦始皇使童男女入海求仙处。)清华鼎元有《大沽》：“崖岸如山峙戍台，寒笳吹处阵云开。海疆近日无烽火，惟听潮声万骑来。”

3. 天津境内的旅游资源丰富，其主要旅游风景点以人文景观为主，以自然景观为辅。市区有天后宫、吕祖堂、大悲院、玉皇阁、宁园、古文化街、水上公园、大沽口炮台、广东会馆、天津电视塔（也称“天塔”）、周恩来邓颖超纪念馆、平津战役纪念馆、石家大院、南市食品街等。周围有蓟县的独乐寺、黄崖关长城、清王陵、盘山风景区等。吕祖堂有联：“闲佩青蛇，蓬瀛一带横秋色；笑骑黄鹤，岳阳几度醉春风。”

盘山¹

蛟龙出海气势宏，鳞披峭壁甲成峰。
腾霄挂月雄津蓟，凌空舞剑壮京东²。
绿雾飘忽寺隐现，碧泉跌落塔飞空³。
万里江山入眼底，日照松林满啸风。

【注】

1. 盘山：又名“徐无山”“四正山”“无终山”“盘龙山”。位于天津蓟县城西北10千米，官庄乡北部，为燕山余脉。海拔高度在400~600米，主峰挂月峰，海拔高864.4米，面积约20平方千米。盘山具有典型的“球状风化”的特点，形成平地突起，四周无依傍，奇峰林立，山势陡峭，怪石嵯峨

的奇妙景观。明代诗人王世贞有《盘山》：“千盘历尽更茫然，回首中原暝色边。峡转琳宫藏汉月，峰排紫剑插胡天。云根桧坼(chè)龙鳞起，蹬道泉归玉乳悬。深夜不须惊鼓吹，看予箕坐啸风前。”

2. 盘山是京东的天然屏障，号称“京东第一山”，是中国十五大名山之一。三国曹魏时田畴曾隐居于此。盘山四季景色各异，山深谷邃，奇松怪石，清泉秀木，寺庙古塔参差，名胜古迹众多，是著名的旅游胜地。著名的风景点有：上盘松胜、中盘石胜、下盘水胜等“三胜”；挂月峰、自来峰、紫盖峰、舞剑峰、九华峰等“五峰”。明代英雄戚继光有《盘山绝顶》：“霜角一声草木哀，云头起对石门开。朔风虏酒不成醉，落叶归鸦无数来。但使玄戈销杀气，未妨白发老边才。勒名峰上吾谁与？故李将军舞剑台。”山上有《盘山联》云：“溪云初起日沉阁；山雨欲来风满楼。”

3. 盘山有七寺：上方寺、报国寺、少林寺、盘古寺、万松寺、天成寺、云罩寺。最高峰有高入云霄的多宝佛塔。盘山还有晒甲石、蛤蟆石、观音石、蟒石、菱角石、萝屏石、悬空石、喝断石、天井石、将军石等各种奇石，以及仙台、说法台、桃园古洞、饮马潭等引人入胜的风景点。天成寺有联云：“终日且解颐，笑世事纷纭，曾无了局；经年乃坦腹，看胸怀洒落，却是上乘。”



河北七首：

石家庄

潇潇春雨起太行，松柏苍翠石家庄¹。
风驱大漠浮云远，水转滹沱旭日长。
安济桥传千秋史，西柏坡流万代芳²。
自古悲歌出赵地，硝烟莽莽弥剑光³。

【注】

1. 石家庄：位于河北平原西南部，河北省中南部偏西，太行山东麓，滹(hū)沱河南岸。原来是一个村庄，随着京汉、石德、正太（现石太）铁路的先后修建而逐渐成为城市。1925年与休门镇并置石门市，1947年解放后为石家庄，1968年起为河北省会。这里在古代为燕国和赵国的地方，属冀、幽州地带。

2. 石家庄旅游资源丰富，市区有石家庄博物馆、华北烈士陵园；西部有毗卢寺，距石家庄17千米的石山上有抱犊寨风景区，东南45千米处的历史文化名城赵县有古赵州桥（安济桥）；北郊的正定县有隆兴寺、正定四塔（凌霄、华塔、澄灵塔、青塔4塔）、赵云庙、封神演义宫、荣国府等风景点。井陘(xíng)县南有苍岩山风景区，西北的平山县境内有西柏坡、天桂山风景区等。赵州桥有联云：“水从碧玉环中出；人在苍龙背上行”。

3. 自古燕赵多悲歌。从春秋战国时期以来，发生在这里的血腥战争不计其数。特别是抗日战争时期，日本帝国主义侵略者的铁蹄在这块肥沃的土地上肆意践踏，大肆掠夺，残酷地压迫和杀害我国人民。这里是英雄的土地，这里的人民在共产党的领导下，进行了艰苦卓绝的斗争，英勇地抗击日军，取得了抗日战争的最后胜利。但是，历史是不能而且也不应该忘记的！中华民族要挺起脊梁，随时准备打击侵略者，保卫我们伟大的祖国和家园。

承德避暑山庄¹

紫塞明珠落冀北，峰峦环绕自春色。
千嶂叠翠峡谷幽，万壑松风菱渡隔。
文津如意梨树影，烟波致爽雨楼月²。
避暑行宫择妙地，又见江南芙蓉国³。

【注】

1. 承德避暑山庄：位于河北省北部承德市北山区，素有“紫塞明珠”之称。避暑山庄始建于清康熙四十二年（1703年），占地560公顷，山庄宫墙周长约10千米。这里四周群山环抱，阻滞了来自蒙古高原寒流的袭击，故温度高于相同纬度的其他地区。夏季凉爽，雨量集中，无炎热气候的侵扰，是避暑的胜地。清代皇室把这里作为夏季避暑、处理军国政务、接待北方蒙古等少数民族王公贵族和大臣的地方。

2. 承德避暑山庄又称“热河行宫”。其建筑风格仿照江南园林的特色，山中有园，园中有湖，湖中有山，山水相映。主

要建筑和风景点有“万壑松风”“松云峡”“采菱渡”“文津阁”“如意洲”“梨树峪”“烟波致爽殿”“烟雨楼”“热河泉”“澹泊敬诚斋”“四知书屋”“沧浪屿”“长湖”等。本诗中嵌入了部分风景点名称。

3. 康熙皇帝为避暑山庄赐三十六景，有诗如《梨花伴月》：“云窗依石壁，月宇伴梨花。四季风光丽，千岩土气嘉。莹情如白日，托志结丹霞。夜静无人语，朝对来客夸。”又如《双湖夹镜》：“连山隔水百泉齐，夹镜平流花雨堤。非是天然石岸起，何能人力作雕题。”乾隆皇帝也有诗《畅远台》：“崇台湖上俯澄清，畅远新标即景名。渊鉴当年招物表，静观万类入空明。”

热河行宫¹

满树相思果透红，兴抵北国踏秋松。
千山黛色连绵去，一湖清波倒影中。
雪岭南浮玉生寒，双峰北枕亭凌空。
长桥双镜两分水，棒槌擎天壮行宫。

【注】

1. 热河行宫：即承德避暑山庄。在避暑山庄的三十六景中，有“双镜夹湖”“南山积雪”“北枕双峰”和“棒槌擎天”等景点。康熙皇帝有《南山积雪》：“图画难成丘壑容，浓妆淡抹耐寒松。水心山骨依然在，不改冰霜积雪冬。”还有《北枕双峰》：“藪(qīn)崎冈岫(xiù)紫宸关，乾地金峰坎黑

山。苦热云生双岭腹，盆倾瞬息落溪湾。”清诗人赵翼也有《捧槌峰》：“峰头惊子立，石笋忽然生。颇似金茎状，殊惭玉杵名。空中禅棒喝，月下捣衣声。远壮行都色，孤标接太清。”

清东陵¹

昌瑞山横燕山幽，一行孤雁鸣高秋。
残星几点风吹月，疏松数亩林倚楼。
四野苍茫红墙静，九天浩荡碧瓦愁。
流芳绕甸凄凉地，清宫陵寝暮色稠。

【注】

1. 清东陵：位于河北遵化县境内，燕山山脉南麓，占地4800公顷。它是中国最后一个封建王朝——清王朝的皇帝和后妃的陵寝，也是中国现存规模最大、最完整的封建帝王陵寝，是清顺治、康熙、乾隆、咸丰、同治5个皇帝和包括孝庄文皇后、慈禧太后等在内的15个皇后、136个嫔妃、1个阿哥共157个人的陵寝。陵寝依昌瑞山由东向西，依次排开，气势宏伟，规模壮观。1976年7月28日至9月3日，我参加唐山抗震救灾医疗队，队领导曾利用后期等待新任务的空闲时间带领我们来这里参观。只见山峦起伏，四野苍茫，碧山如黛，蓝天白云，人迹稀少，一片寂静。我们仔细浏览，从容参观，不禁有一种凄凉冷清之感。明代诗人李华有《荀卿墓》：“古冢萧萧鞠孤兔，路人指点荀卿墓。当时文采凌星虹，此日荒凉卧烟雾。卧烟雾，愁黄昏，苍苍荆棘如

屯云。野花发尽无人到，惟有珠丝罗墓门。”明吴宽有《谒耶律丞相墓》：“角端人语大兵还，帷幄功高掩伯颜。身托中原只抔(póu)土，神归朔漠自重关。僧伽香火青松盛，翁仲风霜白石顽。遗像俨然惊叹久，一间空屋倚西山。”

秦 皇 岛¹

高空万里走云斓，碧水汪洋飘千帆。
蓬瀛影垂北戴河，秦岳气卫山海关。
龙头入水洪波冷²，孟庙出林翠峰寒³。
坐卧锦榻看天际，北斗殷殷上阑干。

【注】

1. 秦皇岛：位于河北东北部，北依燕山，南临渤海。公元前215年，秦始皇巡游到此，故称秦皇岛。明代属山海卫。1948年解放，建秦榆市，1949年改为秦皇岛市。秦皇岛风光绮丽，气候宜人，有众多的自然景观和历史名胜。主要有以北戴河为中心的南部海滨旅游胜地风光和以山海关为中心的北部关城旅游风光。

2. 龙头：此指“老龙头”，在山海关南5千米处，万里长城在“老龙头”处止于渤海中20米。“老龙头”为明代抗倭名将戚继光所建，是用石头筑起的海陆军事要塞。戚继光有《山海关城楼》：“楼前风物隔辽西，日暮凭栏望欲迷。禹贡万年归紫极，秦城千里静雕题。蓬瀛只在沧波外，宫殿晓瞻北斗齐。为问青牛能复度？愿从仙吏授刀圭。”

3. 孟庙：此指孟姜女庙，又称“贞女庙”，在山海关城东凤凰山顶上。是根据“孟姜女万里寻夫”的民间故事而建。庙内有山门、前殿、后殿、振衣亭等众多名胜古迹。前殿有孟姜女的塑像，青衫素服，面带愁容，遥望大海。大殿后有“望夫石”。《孟姜女庙联》云：“秦皇安在哉，万里长城筑怨；姜女未亡也，千秋片石铭贞”；“海水朝朝朝朝朝朝朝落；浮云长长长长长长消”。

北戴河¹

平沙望欲断，沧海无尽头。
水静鸥飞远，天低渔舟浮。
白云荫绿野，红日照清秋。
谁家弄潮儿，戏水泛中流？

【注】

1. 北戴河：位于秦皇岛市的西南部海滨戴河入口北边。海滩沙软潮平，水清风爽，气候温和，风光迷人，是我国著名的避暑胜地。在戴河入口的南部有南戴河风景区，与北戴河仅一桥之隔。北戴河的最佳旅游季节是5-10月。三国时曹操有《观沧海》：“东临碣石，以观沧海。水何澹澹（dàn），山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。”毛泽东同志有《浪淘沙·北戴河》：“大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，

知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。
萧瑟秋风今又是，换了人间。”

山海关¹

雄关锁北漠，苍龙镇海妖。
千峰蒸云气，万壑卷松涛。
紫翠压金盘，青霭乱银霄。
雁阵一行去，乡思逐浪高。

【注】

1. 山海关：位于秦皇岛市东北15千米处，是明代万里长城东端的重要关隘，被誉为“天下第一关”。因其位于山与海之间，故称“山海关”。明洪武十四年（1381年），朱元璋派大将军徐达在这里设山海卫，次年在这里筑起了城与关，城称“山海卫”，关称“山海关”。山海关城高14米，厚7米，周长4000米，呈正方形。有四门，每个城门上都有箭楼。整个城池与万里长城相连，以城为关。明代书法家肖显所书的“天下第一关”匾高悬于山海关城墙的东箭楼檐下。有《山海关联》云：“两京锁阴无双地；万里长城第一关”。城外修有护城河，四周有各种军事设施和工事。现在的城楼为1985年以后重新修建的。清代诗人汤右曾有《山海关》：“东西谁界绝？封此一泥丸。地接长城险，天浮渤海宽。连山趋碣石，积水见辰韩。吹角关门出，边风马首寒。”



陕西三首：

水龙吟·西安怀古¹

黄河扬子分流，华夏腹地孕古都²。
骊山耸翠³，西岳弄险⁴，秦陵横丘⁵；
太液映碧⁶，雁塔入云⁷，钟楼鸣幽。
至今长安月，清辉如旧。关中地，丝绸路。

姬侯废商兴周，秦汉盛，隋宫唐柳。
陈涉揭竿，黄巢挥剑，闯王举义，张杨捉酋⁸。
英豪奋起，群雄逐鹿⁹，光芒耀千秋。
江山形胜，第一神州。

【注】

1. 西安：古称长安、西京。位于古关中渭河平原中部，秦岭以北，渭河之南。黄河和长江支流在这里交错遍布，丝绸之路也从这里开始。西汉、东莽、东汉（献帝）、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐11朝曾在此建都，故称为“古都”，是我国六大古都之一。西安有3000多年悠久古老的历史文化。秦始皇在这里修建阿房宫、秦始皇陵等巨大建筑。西安还有骊山，华清宫，大、小雁塔，西安古城墙，鼓楼，西安事变纪念馆（张学良公馆），钟楼，碑林等





名胜古迹，是东西方文明丝绸之路的起点，是汉唐时期中国政治、经济、文化的中心，有“第一神州”之称。唐代诗人赵嘏(gǔ)有《长安秋望》：“云物凄清拂曙流，汉家宫阙动高秋。残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。鲈鱼正美不归去，空戴南冠学楚囚。”

2. 华夏：亦称“诸夏”，中华民族和中国（中原）的古称。《左传·襄公二十六年》载，“楚失华夏”。最早以“华”“夏”分开称谓者较多。

3. 骊山：位于西安东 30 千米处，为秦岭支脉，海拔 800 余米。远望如褐色的骏马，故名。山麓有温泉，古代帝王多在这里修建行宫和别墅，唐玄宗时在这里大兴土木，修汤池，建宫殿，称为华清池。

4. 西岳：华山，位于华阴西南，东距西安 120 千米，古称“太华山”。据说因其在东周京城之西，故称“西岳”。南依秦岭，北临黄河。华山以山势巍峨，奇峰突兀，险峻挺拔著称于世。有“五峰耸莲花”之说，而其峭壁悬崖又有“自古华山一条路”之险。

5. 秦陵：即秦始皇陵，位于西安临潼区东 5 千米处。在其东侧的“兵马俑”被称为“世界第八大奇迹”。

6. 太液：即唐太液池，在西安大明宫北，分东、西二池，西池较大。华清宫有太液温泉，据说唐明皇和杨贵妃经常在这里共浴。

7. 雁塔：有大雁塔和小雁塔。大雁塔位于西安城南 4 千米处，在唐代最大的佛教寺院慈恩寺内，是为名僧玄奘收藏佛经而设计建立的。塔高 64 米，有 7 层。始建于 652 年，最早为楼阁式砖塔。站在塔上可俯瞰西安城市面貌。唐许浑有《题雁塔》：“宝轮金地压人寰，独坐苍冥启玉关。北岭风烟开魏阙，南轩气象镇商山。灞陵车马垂杨里，京国城池落照间。暂放尘心游物外，六街钟鼓又催还。”

8. 张杨：指张学良、杨虎城二将军（见《2006年初春西南等10省市旅行记》注4）。首：首领，这里指蒋介石。

9. 逐鹿：旧时以鹿喻帝位，逐鹿比喻群雄并起，争夺天下。《汉书·蒯通传》记载：“且秦失其鹿，天下共逐之。”唐魏征在《述怀》中曰：“中原还逐鹿，投笔事戎轩。”唐杨炯有《从军行》：“烽火照西京，心中自不平。牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。雪暗凋旗画，风多杂鼓声。宁为百夫长，胜作一书生。”

踏莎行·汉中怀古¹

北依秦岭，南望巴蜀，汉水嘉陵展百足。
潮迎朝日民族源，雨带行云帝王都。

刘邦拜将，萧何设谋，韩信雄才霸王愁。
梦断关河嗟遗恨，物是人非事事休²。

【注】

1. 汉中：位于陕西西南部，汉水和嘉陵江流域。据文献记载，“郡临汉水之阳，南面汉山，故名汉中”。汉中是汉文化的发源地，汉高祖刘邦“明修栈道，暗渡陈仓”，完成了统一大业，用“汉”字为号，建立了汉王朝。这里汉代和三国历史文化遗迹众多，有古汉台、拜将台、张良庙、饮马池等名胜古迹。

2. 当初，韩信在楚霸王项羽帐下，因不被重用而投刘邦。汉王刘邦听从萧何的建议，筑坛拜韩信为大将军。刘邦



依靠韩信打败了楚霸王项羽，建立了大汉王朝。后刘邦忌韩信反，吕后采用萧何的计谋诛杀了韩信，故有“成也萧何，败也萧何”之说。

武陵春·参拜黄帝陵¹

五千余岁轩辕坟²，桥山古柏青。
人文初祖创文明，流长渊源深。

王侯将相赛走马，刀光剑影频。
历经劫难恩仇泯，都是炎黄子孙。

【注】

1. 黄帝：又称“轩辕黄帝”。黄帝陵位于陕西黄陵县桥山，距西安约200千米。四周有护墙和牌楼，由墓园和轩辕黄帝庙组成，占地22平方千米。整个陵园古柏参天，有汉武帝祭奠黄帝的汉武仙台，墓前有郭沫若书写的“黄帝陵”石碑，还有古今中外历史名人如蒋介石等题写的碑文碑刻。相传黄帝是中华民族的始祖，活到110岁，死后升天。老百姓将其衣物葬这里，每年都有世界各地的华人来此参拜。《史记》有“黄帝崩，葬桥山”的记载。唐代诗人李群玉有《黄陵庙》：“黄陵庙前莎草春，黄陵女儿茜裙新。轻舟短棹(zhào)唱歌去，水远山长愁杀人。”

2. 轩辕：即黄帝。《史记·五帝本纪》记载：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名轩辕。”

山东七首：

济 南¹

北临黄河有夙根²，南望泰岳接地阴。
绿荷映日烘山色，翠柳迎风醉泉城³。
户户美景逼窗扉，家家好茶入陶烹。
瑶池凌霄高难上，天下湖光数大明。

【注】

1. 济南：位于山东省中西部，北临中华文化的摇篮——黄河，南依五岳之首——泰山，是闻名全国的龙山文化的发祥地，也是历史文化名城。济南泉水众多，尤其以“趵突泉”“黑虎泉”“五龙泉”“珍珠泉”四大名泉为著名，故自古有“泉城”之美称。由众多泉水汇流而成的大明湖，和周围的千佛山、五峰山、灵岩寺等构成了“一城山色半城湖”的独特风光。

2. 夙(sù)：久有的；旧有的；早有的。

3. 在大明湖的西北岸，有小沧浪亭。清代刘凤语为该亭所撰写的亭联曰：“四面荷花三面柳，满城春色半城湖”。晚清顾炎武先生有《济南》：“湖上荷花岁岁新，客中时序自伤神。名泉出自环岩郭，急雨连山静火旻(mín)。绝代诗题传子美，近朝文士数于麟。愁来独忆辛忠敏，老泪无端痛古人。”1991年，我们夫妇在济南游览，参观了趵突泉、珍

珠泉、大明湖和济南市区等，其优美的风光和景色令我们流连忘返。

大明湖¹

百泉生湖水，宝镜见澄清。
细雨荷花艳，微风莲叶青。
嫩草随峰绿，新柳向日明。
坐看鱼儿跃，亭台处处春。

【注】

1. 大明湖：位于济南市区中心，由市内珍珠泉、芙蓉泉、王府池等众多泉水汇流而成。湖水清澈，波平如镜；湖中莲叶碧绿，荷花娇艳；沿湖岸杨柳迎风，婀娜多姿。环湖有许多亭、台、轩、榭、阁、楼、曲栏和回廊，主要有小沧浪亭、历下亭、北极阁、铁公祠、汇波楼、遐园、稼轩祠、月下亭、鸳鸯亭等建筑。宋诗人曾巩有吟大明湖诗《西湖》：“湖面平随苇岸长，碧天垂影入清光。一川风露荷花晓，六月蓬瀛燕坐凉。沧海桴浮成旷荡，明河槎上更微茫。何须辛苦求天外，自有仙乡在水乡。”金代词人元好问有《临江仙·忆大明湖》：“荷叶荷花何处好，大明湖上新秋。红妆翠盖木兰舟。江山如画里，人物更风流。千里故人千里月，三年辜负欢游。一尊白酒寄离愁。殷勤桥下水，几日到东州。”



泰山¹

泰山雄峙挺天东，万里山河一望空。
仰观云汉昏晓绩，俯察尘涯赞化功。
飞泉直下破苍翠，浮云横斜腾碧峰。
自从秦皇封禅后，独尊五岳四海雄²。

【注】

1. 泰山：位于山东中西部的历城、长清和泰安之间，面积426平方千米。古称岱山、岱宗、岱岳，春秋时期改为泰山。主峰玉皇顶海拔1545米，有“天下第一山”之称。泰山被尊为“五岳之首”，历来被视为国家社稷稳定的象征。自秦始皇对泰山封禅以来，有不少皇帝都到泰山朝拜。山上有历代石刻，如孔子的“登泰山而小天下”以及“五岳独尊”“雄峙天东”“仰观俯察”“登高壮观天地间”“擎天柱日”“昂头天外”等。泰山风景区主要名胜古迹有：柏洞、中天门、云步桥、迎客松、南天门、斗母宫、仙人桥、天街、月观峰、拱北石、日观峰、玉皇顶、王母池、岱庙等。登泰山有两条路：中路为盘山石阶，共6600多级，其中十八盘最为艰险，有1600余级；西路为盘山公路，开车可以直达中天门。1991年我们夫妇到泰山游览，是从中路攀登上山的，观赏到许多开车所不能看到的风光和景点。

2. 五岳：古称“东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山”。四海：渤海、黄海、东海、南海，一般泛指中国疆域内，如：“四海之内，皆兄弟也。”历代有许多诗人咏泰山的美丽诗篇，其中以唐代诗人杜甫的《望岳》



最为著名：“岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦(zì)入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。”明代诗人陈沂(yì)有《南天门》：“望入天门十二重，暖然飞舞半虚空。千寻不假钩梯上，一窍惟容箭括通。风气荡摩鹏翮(hé)外，日光摇漾海波中。欲求阊阖无人问，但拟彤云是帝宫。”

登玉皇顶观日¹

晨雾笼罩一身凉，攀登岱顶上玉皇。
岖路盘旋八千级，奇峰错落九百行。
南天门外曙云现，拱北石边星月藏。
红日喷发波涛涌，胸中万壑揽朝阳。

【注】

1. 玉皇顶观日：泰山观日是人们梦寐以求的愿望，朝拜岱宗也是许多佛门信徒的虔诚心愿。在攀登泰山的一路上，有不少老年人的虔诚精神和不懈攀登让人感动。明代诗人钟惺有《登泰山玉皇顶》：“朝登泰岳望蓬莱，晚带斜阳兴未回。一路草香都是药，千年树老尽生苔。浮云似水流将去，怪石如人立起来。不是此生君国有，探奇直上舍身台。”

曲 阜¹

蒙山西边泗水东，北仰岱岳望晴峰。
宝地孕育文宣王²，杏坛拱出衍圣公³。
万仞古墙围孔府⁴，千秋弯月照墓宫⁵。
秦柏汉碑堪绝世，帝王骚客来去匆。

【注】

1. 曲阜：位于山东济南和泰安南部，北望泰山，东向蒙山，西有泗水，南有沂河。这里是孔子的故乡，是中国古代东方文化的中心，历史悠久，人文荟萃，被称为“孔孟故里”“诗书之乡”“礼仪之邦”。名胜古迹有孔府、孔林、孔庙、孟子故里、少昊陵等。

2. 文宣王：指孔子（前551~前479年，名丘，字仲尼）。孔子曾自己开办学堂，有弟子3000，贤人72个之说。孔子的“仁者爱人”“有教无类”“知天命”“生而知之”“学而时习之”“知之为知之，不知为不知”“惟上智与下愚不移”“学而不思则罔，思而不学则殆”“温故而知新”等思想理论和学说，为后世所推崇。他被历代帝王封为“大成至圣先师”“大成至圣文宣王”等。

3. 杏坛：孔子讲学的地方。衍圣公：古代封建帝王对孔子后代的封号。

4. 孔府：位于曲阜城内，与孔庙相邻。占地16公顷，有厅、堂、楼、轩等房屋460余间，是典型的官衙与内宅相结合的建筑，其规模仅次于明、清两代皇室的故宫。

5. 墓宫：指孔林，也称宣圣林。位于曲阜城北，是孔子



和历代后裔的陵园坟墓。面积约 200 公顷，是规模宏大的古代私家陵园。金代诗人党怀英有《谒孔林》：“鲁国遗踪堕渺茫，独余林庙压城荒。梅梁分曙霞栖影，松牒回春月驻光。老桧曾沾周雨露，断碑犹是汉文章。不须更问传家远，秦岱参天汶泗长。”

蓬 莱¹

万里海空对蓬莱，波涛列阵向日开。
高阁浮云天上去²，层楼跨水雾中来。
秦皇仙境三山洞，汉武瀛洲长岛台。
当年慷慨多壮士，千古英雄没藁莱³。

【注】

1. 蓬莱：位于山东东北部，山东半岛的最北方，烟台市西北，面临渤海、黄海。登州为政府所在地。蓬莱遥隔渤海湾和渤海海峡与大连相对望。春秋时期属莱子国，战国时期属齐国，唐贞观八年（629年）始置蓬莱镇，唐神龙三年（707年）设蓬莱县，属登州治。宋、元、明、清均为登州治所。1991年设地级市。

蓬莱古称“蓬瀛仙境”“蓬岛”，海面经常出现“海市蜃楼”的奇幻景观。相传汉武帝曾多次于此望蓬莱山而得名。秦始皇闻蓬莱海上有三山：蓬莱、方丈、瀛州，曾派徐福率童男童女入海寻找仙山，探求长生不老药。附近海上有：长岛、车由岛（鸟岛）、庙岛、南长山岛、北长山岛、大小竹





岛、南北隍城岛、黑山岛、砣矶岛、高山岛、大小钦岛等30余个岛屿，合称庙岛群岛，素称“海上仙山”。1956年设长岛县。长岛有各种礁盘、奇洞、海湾，有众多风光奇特美丽的风景点，是旅游胜地。宋代大诗人苏东坡有《登州海市并叙》：“叙：余闻登州海市旧矣。父老云：‘尝出于春秋，今岁晚，不复见矣。’予到官五日而去，以不见为恨，祈于海神广德王之庙，明日见焉，乃作此诗。——东方云海空复空，群仙出没空明中。荡摇浮世生万象，岂有贝阙藏珠宫。心知所见皆幻影，敢以耳目烦神工。岁寒水冷天地闭，为我起蛰(zhē)鞭雨龙。……斜阳万里孤岛没，但见碧海磨青铜。新诗绮语亦安用？相与变灭随东风”。

2. 高阁：此指蓬莱阁，位于蓬莱市城北的丹崖山巅，殿阁高峻，俯临大海，烟云缭绕，气象万千。蓬莱阁为两层木结构建筑，重檐八角，高15米。为北宋嘉祐六年（1061年）始建，明万历十七年（1589年）重修和增建，之后也有重修。占地3.28公顷，建筑面积为1.89公顷。有众多亭、坊、楼、阁、庙、祠、殿、堂。主要风景点有：吕祖殿、三清殿、苏公祠、蓬莱阁、天后宫、龙王宫、弥陀寺、观澜亭、宾日楼、避风亭、卧碑亭、姜公祠等。阁门有清代书法家铁保手书的“蓬莱阁”横匾。清代诗人赵仓有《蓬莱阁观海》：“孤城高阁倚崔嵬(wéi)，俯槛平临实壮哉。岛屿参差看远近，鲲溟变化任徘徊。扶桑浴日云中出，碣石惊涛天际来。极目三山何处是？秦皇空自问蓬莱。”

4. 蓬莱自古是封建帝王、英雄豪杰、仙人道士和文人骚客流连的地方，名胜古迹众多。蓬莱城内有戚继光祠堂。蓬莱阁后的海边山下有众多幽洞奇潭，号称“十三神仙洞府”。元代道教龙门派掌门人丘处机有《烟霞洞》：“白石磷磷绕洞泉，苍松郁郁锁寒烟。碧桃花发朱樱秀，别是人间一洞天。”



青 岛¹

(一)

盘古劈出胶州湾，瀚海眼开碧玉圈。
吹浪鱼龙摇黄岛，带晕星月笼崂山²。
东瀛波涛波浪涌³，华夏烟雨瑞云繁。
绿树映日晓风暖，青岛风光胜花园。

(二)

青螺水中央，万里望海疆。
胶州绿翡翠，崂山黛狮风。
云气结岱岳，涛声起扶桑。
新城铺锦绣，嘉朋来四方。

【注】

1. 青岛：位于山东东部，山东半岛南部，黄海之滨，胶州湾畔，因海中有一小青岛而得名。早在宋元时期，这里就是商船寄泊之地。青岛原来是一小渔村，清光绪十七年（1891年），清政府在这里设兵驻防，逐渐成为海防要地。清光绪二十三年（1897年）曾先被德国，后被日本等国侵占，留下大量西式建筑。1922年被我国收回，1929年设青岛特别市，1930年设青岛市。青岛属火成岩地区，有49个海湾、52个岛屿，是世界著名的天然良港之一。青岛风光秀丽，环境优美，夏季凉爽宜人，是著名的避暑、休闲、旅游胜地和中国优秀的花园海滨城市。主要风景区有：前海栈桥、崂山

道教风景区、鲁迅公园、石老人、八大关、浮山森林公园、小青岛等。

2. 崂山：位于青岛市崂山区的大海边，距青岛市区30千米。风景区面积300多平方千米，周边为大海和众多岛屿环绕，是著名的道教圣地。最高主峰巨峰海拔1133米。这里海山相连，景色丰富壮观，有八观、九宫、七十二庵等名胜。主要有：太清宫、上清宫、太平宫、华严寺、明道观、蔚竹庵、华楼宫等道观。特别著名的有十二景：巨峰旭照、九水明漪、飞瀑潮音、蔚竹鸣泉、华楼叠石、狮峰宾日、那罗佛窟、云洞蟠松、龙潭喷雨、明霞散绮、太清水月、海峽仙墩等。元代丘处机有《崂山导引择录》：“五岳曾经四岳游，群山未必可相侔。只因海角天涯远，不得高名贯九州。 重岗复岭势崔嵬，照眼云山翠作堆。路转山坳三百曲，行人一步一徘徊。”明代高出有《登巨峰顶是崂山绝巅》：“晓雾迷离野望宽，天风故借海涛寒。春樵穿石丁丁应，大鸟垂云剌剌看。咫尺似通青帝座，飘摇一笑白云端。自怜凡骨艰仙遇，寥落浮生竟寡欢。”明黄宗臣有《宿狮子峰》：“石上开樽有浊醪，海天东望月轮高。夜声时到秋山寺，半是松风半是涛。”

3. 东瀛：也称扶桑，我国古代对日本的旧称。青岛在黄海西岸，1894年，在黄海日本发动侵略中国的甲午战争；第一次世界大战时期，日本强行侵占青岛；1931年发动“九一八”事变，侵占我国东北，继而侵占我国大片领土；1941年日本发动太平洋战争。青岛就是这些历史事件的见证。



上海六首：

东方明珠电视塔¹

一塔冲破万里云，直上凌霄步天庭。
太白离座奉丹桂²，玉帝倒屣迎客人³。
喜尝蟠桃揽明月，笑饮琼浆摘星辰。
红尘滚滚风烟散⁴，上海非复旧华亭⁵。

【注】

1. 东方明珠电视塔：位于上海黄浦江畔陆家嘴，建成于1994年10月1日。塔高468米，直入云天。居亚洲第一，世界第三。全塔11个大小不等、高低错落排列的球体从蓝天而下，耸立在绿色的草地上。塔内集观光、会议、博览、购物、餐饮、娱乐、住宿、广播、电视于一体。它是现代上海的标志性建筑。

2. 太白：指太白金星李长庚。丹桂：月亮中的桂树。相传太白金星有使人长生不老的丹药，用以奉献和招待最珍贵的人。

3. 倒屣(xì)：屣，即鞋。为了迎接客人，匆忙中将鞋穿倒了。（见《三国志·魏志·王粲卷》：“蔡……闻粲在门，倒屣迎之。”）

4. 红尘：繁华；闹市区的灰尘，一般指人世间的名和利。

5. 华亭：即上海市，唐代置上海为华亭县。

外白渡桥¹

庄严肃穆挺吴淞，历尽沧桑有奇功。
钢骨何惧枪弹射，铁臂哪怕炮火攻。
践踏曾经侵略者，蹂躏亦自卖国翁。
解放号角彻天地，百年雪耻仍雄风。

【注】

1. 外白渡桥：在上海苏州河口，始建于19世纪。1845年，黄浦江西岸被辟为英租界，外白渡桥成为重要交通要道。在1949年的解放上海战役中，这里曾发生激烈战斗。它目睹了帝国主义对上海的掠夺和上海所受到的耻辱，也经历了上海的荣辱兴衰，更看见了今天上海的崛起和繁荣，是上海历史发展的见证。

南京路¹

赤县天亮前²，强盗霸乐园。
掠夺无止境，搜刮有厚颜。
辱国君自顾³，丧权民堕渊。
神州开新宇，人民颂“八连”⁴。

【注】

1. 南京路：是上海最早的一条商业街，旧时有“十里洋场”之称，街两侧商厦鳞次栉比，许多都是百年老店。现在，南京路已经成为商业步行街。

2. 赤县：古时也有“赤县神州”的说法，赤县与神州均指中国。（见毛泽东《浣溪沙·和柳亚子先生》：“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。……”）

3. 君：指国君，也指统治者；古有“无野人莫养君子，无君子莫治野人”之谓。

4. 八连：指“南京路上好八连”。

外 滩¹

栏外波涛水接天²，滩内人涌肩摩肩。

黄浦飞来洞庭鸟，吴淞飘落巴山雁。

四海游人斜阳里，五洲商贾沪江边。

来去匆匆过眼容，秋色无事自悠闲。

【注】

1. 外滩：在上海市黄浦区，临近南京路。原指旧上海县城至黄浦江西岸的滩地，现中山东一路。北起苏州河口的外白渡桥，南至金陵东路，全长约 1500 米。滩外是波涛滚滚的黄浦江，滩内是各种建筑群。外滩建筑群风格各异，有哥特式、巴洛克式、罗马式、古典主义式、文艺复兴式、中西合璧式等，被称为“万国建筑博览”。主要有中国银行大楼、交通银行大楼、招商局大楼、浦东发展银行大楼、上海海关

大楼、汇丰银行大楼、和平饭店等建筑。自上世纪90年代开始，上海市政府对外滩进行了综合治理，修建了防汛墙栏，美化了环境。在外滩和黄浦江对岸的东方明珠电视塔之间还修建了江底观光隧道。全国乃至世界各地的游人和商贾凡到上海，无不来外滩游览观光的。

2. 吴淞江口外是大海，波涛连天。清代诗人陈去病有《中元节自黄浦出吴淞泛海》：“舵楼高唱大江东，万里苍茫一览空。海上波涛回荡极，眼前洲渚有无中。云磨雨洗天如碧，日炙风翻水泛红。唯有胥涛若银练，素车白马战秋风。”

上海都市景象¹

百里方圆聚一盆，楼阁参差树层层。
江流曲折湖通水，道路交错纵连横。
人流蚁涌逐名利，车潮龟塞淹浮尘²。
借问路旁众古宅，尔家可有旧主人？

【注】

1. 上海：简称“沪”，别称“申”。位于长江三角洲的长江入海口南侧，面积6000余平方千米，人口1670余万，是世界特大城市和十大港口之一。在新石器时期，这里就有人类从事渔猎活动。唐置华亭县，宋为上海镇，1927年为上海特别市，1949年解放后是中央人民政府直辖市。鸦片战争以后到解放前，上海遭受帝国主义的蹂躏和掠夺，是“冒险家的乐园”，国民党反动派也在此残酷压榨人民。上海是一座具有光荣革命历史和传统的城市。解放后，上海是全国的经



济中心，特别是近 10 余年来，上海的建设和发展更是日新月异，突飞猛进。

2. 浮尘：红尘。

黄浦江¹

尽涤百年耻，黄浦庆新生。
笑语泛舟暗，繁灯照夜明。
远香随流水，清辉映江春。
燕声满都市，莺啼到崇明²。

【注】

1. 黄浦江：是长江下游的支流，源出太湖，流经淀山湖，到上海市境内，纳吴淞江（苏州河），到吴淞口入长江。黄浦江旧称“黄浦”，别称“黄歇浦”（简称“歇浦”）、“春申江”（简称“申江”）。相传为战国时期楚国的春申君黄歇疏浚而得名。黄浦江是上海的代表和象征。

2. 崇明：即崇明岛，上海市崇明县。在长江入海口处，面临东海。面积 1083 平方千米，是我国第三大岛和最大沙岛。崇明岛是因长江泥沙冲积而成，唐代始露出水面，宋代逐渐形成岛。



南京六首：

燕子矶¹

帆影对青山，江临万丈渊。
峰高千尺树，水遥万里船。
云开日透曙，雾散草生烟。
诗文漫刻处，乾隆独占巅²。

【注】

1. 燕子矶：在南京市东北的长江边，岩山的小山峰。矶头突出且屹立于江中，三面悬崖绝壁，形状如飞燕，故得名。矶头险峻壮观，气势恢弘；俯视大江，可见大江滚滚，汹涌澎湃，一泻千里。

2. 燕子矶有许多历代名人的诗词题记摩崖石刻，乾隆皇帝的诗刻御碑立在山顶的御碑亭。

石头城¹

楼堞半入云²，碧水绕旧城。
基坚磐石固，墙厚屏障深。





树杂因年久，窿多乃战争³。

历经六朝雨⁴，至今仍雄浑。

【注】

1. 石头城：又称石首城，简称石城。在南京市清凉山，依山临江。原为春秋时期楚国的金陵城，东汉建安十七年（212年）吴主孙权重建，改名为石头城。六朝时江流紧逼山麓，城下江水汹涌，南为秦淮河入口，为军事要冲，是古代兵家必争之地，后渐废（见刘禹锡《西塞山怀古》的“千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头”）。

2. 堞：城垛，女墙。

3. 石头城城墙高厚壁立，非常雄伟壮观。城头一片葱茏，城墙上树木丛生，孔洞斑驳，留下了历尽沧桑的战争陈迹。刘禹锡有《石头城》：“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”

4. 六朝：南京古称“金陵”“应天府”“江宁府”等，曾有东吴、东晋和南朝的宋、齐、梁、陈6个王朝在这里建都。

秦 淮 河¹

十里秦淮出宝华，六朝金粉帐暮鸦。
烟花飘尽胭脂散，熏风吹落后庭花²。
乌衣巷口存古井，王谢堂前非旧家³。
夫子庙里香火旺，香君故居嗟女侠。



【注】

1. 秦淮河：东源于句容县宝华山出大茅山，南源溧水河出东庐山，流经南京市内，西出进入长江，全长110千米。经市区的秦淮河两岸曾经是歌舞楼榭，是灯红酒绿、热闹繁华的金粉之地，是达官贵人们享乐的场所。古有“十里秦淮”“六朝金粉”的说法。唐诗人杜牧在《泊秦淮》中有“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”的著名诗句。

2. 后庭花：即《玉树后庭花》，是南朝陈后主所作的香艳淫荡的亡国之音。当隋朝晋王杨广统兵攻入陈皇宫时，陈后主仍然在听宠妃和歌女演唱的《玉树后庭花》。

3. 见唐代诗人刘禹锡的《乌衣巷》：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

总统府¹

明清总督署，天朝成王宫。
民国初建立，中山临大统。
日汪昔窃居，蒋李亦曾拥。
今为博物馆，游人摩肩踵。

【注】

1. 总统府：始建于明朝，初为汉王府，后为总督府、太平天国王宫、民国大总统府等。日伪时期是汪伪政府所在地。蒋介石、李宗仁也曾在这里办公。如今，这里成为博物馆和旅游胜地。其办公室保存完好。

雨花台¹

金陵罩乌云，神州黑沉沉。
 国贼吸民脂，万众难生存。
 仁人抛头颅，志士献生命。
 雨花沃鲜血²，青松抱红陵³。

【注】

1. 雨花台：在南京市中华门外，由三个小山冈构成。相传梁武帝时，云光法师在这里讲经，落花如雨，故得名。这里有许多石英质鹅卵石，晶莹圆润，称为雨花石。解放前，清政府以及国民党反动派在这里杀害了许多革命党人和仁人志士，并集中掩埋在雨花台的东、西、北三处。解放后，这里建为烈士陵园。正门有一对石柱，并立有由花岗岩雕刻成的革命烈士群像。1950年在山上建有高6.8米的奠基碑，有毛泽东同志题写的“死难烈士万岁”以及1985年邓小平同志题写的“雨花台烈士纪念碑”和纪念馆。

2. 鲁迅先生为纪念死难的革命烈士，曾经写出“血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华”的著名诗句。

3. 辛亥革命以后，于右任先生有《雨花台》诗：“铁血旗翻扫虏尘，神州如晦一时新。雨花台下添新泪，白骨青磷旧党人。”



紫金山¹

紫云萦绕因得名，钟山龙盘霞光腾²。
头陀岭上揽日月，中山陵里悼国魂。
天文台边瞰玄武³，灵谷寺外闻磬声⁴。
气势恢弘长豪气，古朴幽静治性情。

【注】

1. 紫金山：也称钟山、金陵山、蒋山、圣游山、神烈山等，在南京市东。山上多紫红色砂页岩、石英砾岩、石英岩等，在阳光照射下，满山呈现紫金色，故名紫金山。也有称是因山头经常有紫云缭绕而得名。主峰头陀岭，高448米。西峰是天文台，周围有玄武湖、中山陵、明孝陵、灵谷寺等名胜古迹。宋代王安石曾有《北山》如此吟紫金山：“北山输绿涨横陂，直壑回塘滟滟时。细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。”

2. 龙盘：也称龙蟠，即“虎踞龙蟠”或“龙盘虎踞”。南京为六朝古都，古称建业、金陵、石头城等。其地势险要，历代把南京称为“虎踞龙蟠”之地。《太平御览》卷156引用晋人张勃的《吴录》记载：刘备使诸葛亮到南京，见此山川，叹曰：“钟山龙蟠，石头虎踞，此帝王宅也。”唐李白的《帝王东巡歌》一诗曰：“龙蟠虎踞帝王州，帝子金陵访古丘。”辛弃疾的《念奴娇·登建康赏心亭呈史留守致道》一词云：“虎踞龙蟠何处是？只有兴亡满目。”（以上均见《辞海》1989年版）毛泽东有“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，人间正道是沧

桑”的著名诗句。

3. 天文台：原名“中央研究院天文台研究所”。位于南京紫金山西峰上，是我国天文台的摇篮。有“太阳”“行星”“射电”“人造卫星”等方面的观测和实验设备，是闻名中外的天文研究机构。玄武湖在紫金山麓不远，古名“桑泊”，有1500余年历史，是南京著名的风景区。

4. 灵谷寺：在紫金山麓中山陵东侧，前身是开善寺，原在紫金山南麓独龙阜。明洪武十四年（1381年），明太祖朱元璋在独龙阜建孝陵时搬迁到这里，改称灵谷寺。





扬州六首：

广陵¹

飞车赴广陵，隋宫觅旧痕。
云飘青楼暗，雨洒玉阶明。
露凝千枝重，风吹一叶轻。
箫声犹在耳²，维扬已秋深³。

【注】

1. 广陵：为扬州的古称。隋炀帝为游幸江南，到扬州看琼花，曾开凿大运河，并在这里建有行宫。

2. 箫声：见唐杜牧《寄扬州韩绰判官》：“青山隐隐水迢迢，春尽江南草未凋；二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。”（另注：草未凋，亦有写“草木凋”）

3. 维扬：亦为扬州的古称。我们2006年10月24日到扬州，25日到瘦西湖游览，此时已是秋天。

扬州¹

江都风烟晚，广陵月如钩²。
寒波离岫北³，暖流到邗沟⁴。

玉树失芜城⁵，琼花遗扬州⁶。
炀帝今安在？雷塘掩荒丘⁷。

【注】

1. 扬州：在长江北岸，京杭大运河纵贯南北，历史悠久，是著名的风景旅游城市，古有“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”之称。隋炀帝，清乾隆、康熙等皇帝都曾多次南巡来过扬州。名胜古迹有瘦西湖、史可法纪念馆、扬州八怪纪念馆等。

2. 广陵：指扬州。唐代诗人杜牧有《题扬州禅智寺》：“雨过一蝉鸣，飘萧松桂秋。青苔满阶砌，白鸟故迟留。暮霭生深树，斜阳下小楼。谁知竹西路，歌吹是扬州。”

3. 瓠北：瓠县之北，在河南境内，扬州古运河从这里开始。

4. 邗(hán)沟：大运河在扬州境内一段的古名称。

5. 芜城：亦指扬州。

6. 琼花：一种花卉，隋炀帝曾南巡到扬州看琼花，现仍然可见。

7. 雷塘：扬州北7.5千米，隋炀帝陵墓在此。



瘦西湖¹

春花秋月染绿痕，杰阁幽亭溢古情。
千重碧树疏影动，九曲清湾瘦水行。
画船注来莲叶散，钓竿起落柳絮惊。

楼台笙歌隔湖细，二十四桥映日明²。

【注】

1. 瘦西湖：位于扬州市西北郊，古称“保障湖”“炮山湖”“长春湖”。它是隋唐以来扬州城的城壕兼泻洪河道，经过历代营造，形成了江南旅游胜地。湖道窈窕曲折，风光秀丽。景点主要有长堤春柳、四桥烟雨、徐园、二十四桥、小金山、熙春台、玲珑花界、望春楼、吟月楼、五亭桥、钓台等。

2. 二十四桥：在扬州瘦西湖风景区内。关于二十四桥，历代有多种说法，或谓桥多而泛指（见沈括《补笔谈》卷三），或谓熙春台边吴家砖桥（见李斗《扬州画舫录》卷十五）。清代诗人全农寓居扬州，有诗《平山堂》咏扬州：“廿四桥边廿四风，凭栏犹忆旧江东。夕阳返照桃花渡，柳絮飞来片片红。”

古运河¹

千里开河为巡风，堤柳依依接帝宫。
舟楫往来水如故，杨广孤冢荒草中²。

【注】

1. 古运河：即京杭大运河，实际开凿时间为公元前5世纪的春秋末期，吴王夫差开始凿邗沟，后历代加以扩建和疏浚，将天然小河流连接起来，上起北京，下到杭州。流经北京、天津、河北、山东、江苏、浙江等省市，与海河、黄河、

淮河、长江、钱塘江相通，全长 1794 千米。隋炀帝开凿的运河主要是从河南境内的巩县北部到扬州邗沟一段，该段运河两岸广栽柳树。

2. 杨广：即隋炀帝。死后埋葬于扬州北 15 里的雷塘荒丘。

隋炀帝¹

平陈统一原有功，励精图治方正宗。

国穷民怨凿御路，帝业烟消成虚空²。

【注】

1. 隋炀帝：杨广（569~618 年），在位 14 年（604~618 年）。年轻未登基时为晋王，曾统兵灭陈而最后统一全国。隋开皇二十年（600 年），以阴谋手段夺嫡，取代其兄杨勇为太子。仁寿四年（604 年），杀其父隋文帝杨坚，篡夺帝位。他当皇帝后，骄奢淫逸，大兴土木，营建东都洛阳，修长城，开驰道，凿运河，发动进攻高丽的战争，使得国穷财乏，民不聊生，四野均饿殍，各地不断发生农民起义。隋炀帝最终被其禁军将领宇文化及等缢死于江都（即今扬州），隋王朝也随之土崩瓦解，妻妾美女均属他人。

2. 唐代诗人李商隐《隋宫》：“紫泉宫殿锁烟霞，欲取芜城作帝家。玉玺不缘归日角，锦帆应是到天涯。于今腐草无萤火，终古垂杨有暮鸦。地下若逢陈后主，岂宜重问《后庭花》！”



扬州八怪¹

扬州八怪十余入，板桥笑称糊涂名²。
书画诗风辟蹊径³，一枝一叶总关情。

【注】

1. 扬州八怪：清代乾隆年间在扬州以书画著名的代表文人泛称，有前八怪（汪士慎、黄慎、郑燮、金农、高翔、李方膺、罗聘、李禅）和后八怪（高凤翰、边寿民、杨法、闵贞、陈撰、李勉等）之说，一般认为有15人。

2. 板桥：郑燮，俗称郑板桥，有“难得糊涂”之名言。在郑板桥故居寓所，悬挂有郑板桥自撰的楹联：“删繁就简三秋树；领异标新二月花”。

3. 扬州八怪的画画的主要是花卉以及山水、人物等。擅长诗和书法兼篆刻，实行诗、书、画、印的结合。他们一改前人的画风，自成风格，使画坛耳目一新，开创了一代新的画风，被人们称为“偏师”“怪物”“怪才”等。对近代的写意花卉等画法影响很大。

镇江三首：

金山¹

慈寿塔出九霄头，南涂满目云气浮。
势压东晋三千里，雄跨江南二百州。
星垂京口重峦尽，月涌瓜洲一水流。
法海和尚今安在？枉教许仙失兰俦²。

【注】

1. 金山：在镇江（古称京口、南徐、润州，六朝和三国故地，曾为孙吴都城。镇江对面是瓜洲古渡口）市区西北，本来在长江中，清末因泥沙淤积，始和江南岸相连在一起。相传唐代有裴头陀在江边捡到金子，故名金山。南宋韩世忠曾大败金兀术于此山下。风景名胜有金山寺、慈寿塔、法海洞、白龙洞、中冷泉等。宋代诗人王令有《金山寺》：“万顷清江浸碧山，乾坤都向此中宽。楼台影落鱼龙骇，钟磬声来水石寒。日暮海门飞白鸟，潮回瓜步见黄滩。常时户外风波恶，祇得高僧静处看。”

2. 《白蛇传》中的法海和尚和许仙、白蛇的故事就发生在金山寺。兰俦：美好的夫妻；配偶。

北固山¹

壁立临江峭壁悬，北望神州万里烟。
甘露古刹孙吴地，南徐净域楚越天²。
潮生建业落霞妩³，风散广陵夕阳喧⁴。
辛翁盛赞仲谋处⁵，岭树重重荡心弦。

【注】

1. 北固山：古称“北顾山”，在镇江市东北。该山主峰高52.5米，三面临江，峭壁如削，凌空而立，形势险固，故称“北固山”。素称“京口（镇江）第一山”。山上有甘露寺、铁塔、多景楼、凌云亭（祭江亭）、遛马涧、试剑石、辛弃疾碑刻等，三国时期遗迹繁多。

2. 南徐净域：甘露寺号称“南徐净域”，江南千年古刹。为共同抗曹，孙权的妹妹孙尚香在多景楼居住并和刘备在甘露寺结亲。宋代曾公亮有《宿甘露僧舍》：“枕中云气千峰近，床底松声万壑哀。要看银山拍天浪，开窗放入大江来。”

3. 建业：古南京的别称。

4. 广陵：古扬州的别称。

5. 辛翁：辛弃疾在这里写下了名词《南乡子·登京口北固亭有怀》：“何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘，生子当如孙仲谋。”





焦山¹

焦山水中央，皓魄映浮光。
万佛朝日月，定慧纳晚凉²。
泉涌溪流净，林清宝墨香。
和风来天阙，翠色入秋黄。

【注】

1. 焦山：在镇江市东北面，屹立于大江中。相传东汉末年焦光隐居于此，故名焦山；又因为满山苍松翠竹，如碧玉浮江，故也称浮玉山。山高70.7米，向来为江防要地。南宋韩世忠曾在此江上抗击金兵。山上有定慧寺、华严祠、吸江楼、三诏洞、万佛塔、宝墨轩碑林石刻、清末抗英古炮台、乾隆行宫等名胜。

2. 万佛塔耸立于焦山之巔，定慧寺位于山顶古禅林，始建于汉代兴平年间（194~195年）。原名普济寺，清康熙南巡时改今名，是江南佛教圣地。焦山自然庵有楹联云：“山光扑面经新雨；江水回头为晚潮。”定慧寺有楹联云：“瓮收江海气；碑出雨龙渊。”

无锡三首：

太湖¹

三万六千湖水清，包孕吴越独雄浑²。
四十八岛侵晓梦，七十二峰笼月明。
运河遥远连京杭，灵山壮阔藏佛僧。
最是风光绝佳地，闲看波涛静看星。

【注】

1. 太湖：古称震泽、具区、笠泽，系长江和钱塘江的泥沙淤积古海湾而成，是我国三大淡水湖之一。湖中有岛屿48个，据称有七十二山峰，最著名的是洞庭西山。其水系连通长江、钱塘江、吴淞江等。风景区有蠡园、西洞庭山、鼋头渚等。

2. 太湖风景区面积为2250平方千米，湖面约360平方千米，有“包孕吴越”之誉。明代诗人杭淮有诗《三山》咏太湖：“平湖突兀涌三山，望入苍烟缥缈间。蓬岛天连青未了，星台落槛秀堪攀。风气襟持剑门险，阴雷飒沓雨龙还。咫尺方舟不可渡，分明一水隔人寰。”



无锡影视城¹

千古兴亡聚一城，咫尺骤起百万兵。
赤壁战火惊吴楚，梁山硝烟动帝京。
汉魏三国存孤影，唐宋两朝遗风情。
明皇杨妃泣肠断，不见今日好园林。

【注】

1. 无锡影视城：位于无锡西南郊，包括唐城、水滸城、三国城及相距不远的欧洲城等。电视剧《三国演义》《水浒传》《唐明皇》《杨贵妃》等都是在这里拍摄的。各种古典风景点众多，占地范围宽阔，形象地再现了古代许多历史故事和战争场面。

鼋头渚¹

碧水托鼋头，绿波日夜浮。
秋山自天外，星岛出中流。
微风落黄叶，管弦散青楼。
春涛旧风月，佳人此泛舟²。

【注】

1. 鼋头渚：在无锡市西南，是南犊山西端突入太湖的半

岛，依山傍水，形状如同鼈头，故得名。湖中有三山，位于华藏山南、鼈头渚西边的太湖中，又称乌龟山、笔架山和若帽山。风景点有飞云阁、小南海、长春桥、太湖别墅、七十二峰山馆等，是风光绝佳的游览胜地。明代诗人华云有《鼈头渚》：“路入桃源九曲环，早春舟放碧云间。瑶台倒影参差树，玉镜平开远近山。片片峰霞开庵面，微微石溜起潺湲。胜游况值云霄客，共羨轻鸥去不还。”

2. 鼈头渚澄澜堂有清人陈燮龙撰联云：“山横马迹，渚峙鼈头，尽纳湖光开绿野；雨卷珠帘，云飞画栋，此间风景胜洪都”。传说，范蠡与西施曾在此泛舟游湖。



苏州七首：

水 城

古道水迢迢，姑苏三百桥¹。
舟行岸舍过，橹动日影摇²。
竹青映浣女，莲碧隐渔樵。
细雨涟漪漫，微风酒旗縹。

【注】

1. 姑苏：苏州的古称。以姑苏山而得名，也称吴都、吴郡。春秋时期为吴国都城，清代为江苏省会。苏州北临长江，南望杭州，西南濒临太湖，大运河贯穿境内，水系发达，市区内河流纵横交错，是典型的江南名城，有“江南水城”“东方威尼斯”之称。这里名胜古迹众多，尤其以园林著称。著名的有狮子林、沧浪亭、留园、拙政园和虎丘、枫桥、寒山寺等。

2. 明代诗人唐寅有《姑苏杂吟》：“长洲茂苑古通津，风土清嘉百姓驯。小巷十家三酒店，豪门五日一尝新。市河到处堪摇橹，街巷通宵不绝人。四百万粮充岁办，供输何处似吴民？”



枫 桥¹

紫陌红尘秋声寒，古桥正对铁岭关²。
桥承张郎千年意³，关阻倭寇万民安⁴。
绿杨香樟傍垂柳，青瓦粉墙雕玉栏。
波光粼粼清流远，画船如今非客船⁵。

【注】

1. 枫桥：原名封桥，因唐代诗人、检校员外郎张继的绝句《枫桥夜泊》闻名于世而改称“枫桥”至今。枫桥位于苏州阊门外3千米处的枫桥镇。为半圆形单孔石拱桥，造型美观古朴。始建年代无可考，清同治年间重建。邻近有铁岭关、寒山寺等名胜古迹。

2. 铁岭关：紧临枫桥。铁岭关为明代抗击倭寇而建。

3. 张郎：即张继，字懿孙，唐代诗人，湖北襄樊人，天宝年间进士。大历年间为检校祠部员外郎。其多登临之诗，有《枫桥夜泊》：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”该诗是比较著名的一首，枫桥也因此而千古流传，名扬海内外。

4. 倭寇：骚扰和掠夺中国老百姓的日本海盗。从唐到明代（特别是明代），这些日本海盗在日本政府的纵容下，不断侵犯我国沿海和内地，大肆进行掠夺、破坏和骚扰。

5. 由于社会的发展，苏州与各地的交通已大为改善。如今在河上航行的船舶大都是游船，而非客运船。



寒山寺¹

古刹千载枫桥头，光照普明映姑苏²。
 黄墙曲护清磬韵，绿水环绕听钟悠。
 渔隐村里歌声软，惊虹渡口游人酥³。
 江风轻裹愁眠处，月色溶溶满钟楼。

【注】

1. 寒山寺：为中国十大佛教名刹之一，始建于六朝梁代，原名“妙利普明塔院”，后因唐代著名高僧寒山和拾得曾在该寺修行而改名为“寒山寺”。清代吏部尚书所题的寺联“近郭古招提，毗连浒野名区，渔水秋深涵月影；傍山新结构，依旧枫江野渡，客船夜半听钟声”堪为佳作。清代诗人王士禛有《夜雨题寒山寺》：“日暮东塘正落潮，孤篷泊处雨潇潇。疏钟野火寒山寺，记过吴枫第几桥。”

2. 普明：寒山寺原称“妙利普明塔院”。姑苏：即苏州。

3. 渔隐村、惊虹渡、愁眠处等均为按张继诗句而建的风景点。

虎丘¹

吴王阖闾葬吴都，虎踞名山成虎丘²。
 斜塔凌空碧霄尽³，暮色苍茫一望秋。



【注】

1. 虎丘：在苏州市西北，由火成岩组成。海拔30余米，气势雄奇，风景秀丽，有“吴中第一名胜”之称。从山脚起，依次有二山门、试剑石、真娘墓、千人石等古迹。千人石北石壁下是剑池。清代吴伟业有《试剑石》题虎丘：“石破天惊出匣时，中霄气共斗牛期。鱼肠葬后应飞去，神物沉埋未足奇。”

2. 相传春秋时期吴王阖闾死后埋葬在剑池下，经常有老虎在这里出现，踞石而卧。周围有摩崖石刻多处。

3. 虎丘山顶为著名的云岩寺塔，据称该塔出现倾斜。

沧浪亭¹

山色幽暝疏影横，水光潋滟暗香生。
青春夕阳同顾盼，情侣神仙涌激情²。

【注】

1. 沧浪亭：在苏州市南三元坊，原为五代吴越广陵王钱元绛的花园（也有说是吴越中吴军节度使孙承佑的别墅）。北宋庆历五年（1045年），诗人苏舜钦在国内建沧浪亭，以此得名。园内山水与楼阁众多，错落有致，融为一体，是苏州历史最悠久的江南名园之一。

2. 清代苏州太守齐梅麓为该亭撰写的名联：“四万青钱，明月清风今有价；一双白璧，诗人名将古无俦。”形象地说明这里的清风明月弥足珍贵。因沧浪亭环境幽雅，非常适合情侣谈情说爱，所以，现在许多年轻人和老年人都来这里享受爱情的温馨。

吴女¹

冰肌丰如雪，软语依依悦。

才艺比文姬²，仙子慕欲结。

【注】

1. 吴女：苏州的女子温柔艳丽，软语温言，古已有之。唐李白的《金陵酒肆留别》中有“风吹柳花满店香，吴姬压酒劝客尝”之句。

2. 文姬：即蔡文姬，又名蔡琰。东汉末年，蔡文姬在战乱中被匈奴所掳，后嫁给左贤王。12年后，曹操向匈奴要回蔡文姬，继其父亲续编《续汉书》。她是历史上有名的才女。

苏州丽人

玉树临风立亭亭，蛾眉星眸发逸云。

秀丽端庄溢文静，文才情意两娉婷。



杭州六首：

岳王庙¹

痛失山河怒冲冠，壮志难酬小重山²。
英雄不知君王意³，空怀悲切凭栏干。

【注】

1. 岳王庙：与岳飞墓一起，都在杭州西湖西北角的栖霞岭下。始建于1221年，有忠烈庙，庙内有岳飞塑像，上悬岳飞手书的“还我河山”巨匾。还有启忠祠和岳飞墓，墓前有陷害岳飞的秦桧、王氏、张俊、万俟卨四人的跪像。跪像背后的楹联上书有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”。

2. 岳飞（1103~1142年），字鹏举，河南汤阴人，南宋初年抗金名将。曾立下豪情壮志，要带领部下（岳家军）直捣金国老巢黄龙府，收回被金国占领的大好河山。南宋绍兴十一年十二月二十九日（1142年1月27日）与子岳云、部将张宪被一意向金求和的高宗和秦桧以“莫须有”的罪名杀害于风波亭。孝宗时追赠为“武穆”，宁宗时追封为“鄂王”。岳飞曾写下名词《满江红》：“怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头收拾旧山河，朝天阙。”还写下《小重山》：“昨夜寒蛩(qióng, 蟋蟀)不住鸣。惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行。人情悄，帘外月胧明。白首为功名，旧山松竹老，阻归程。欲将心事付瑶



琴。知音少，弦断有谁听？”以此表达对入侵者的仇恨，对投降派的愤怒和不能北伐中原的痛苦与无奈。

3. 作者认为：皇帝赵构因害怕迎回二帝而失去皇位，因此也一意向金人求和，其真实内心是支持秦桧等投降派的。试想：如果没有皇帝的暗中支持和纵容，秦桧等奸臣杀害岳飞的阴谋能够得逞吗？历史上多是骂奸臣而不骂皇帝，而奸臣也正是投皇帝所好，其奸计和阴谋才能得逞。正如毛泽东同志和鲁迅先生所说：一部《水浒》，只反贪官，不反皇帝。岳飞的悲剧也在这里，应是历史的悲哀。

岳飞墓¹

青山惜忠魂，古柏护岳坟。
清明潇潇雨，仲秋拜英灵。

【注】

1. 岳飞墓：与岳王庙在一起，周围古柏森森，石栏环卫，坟草茂盛。元代赵孟頫《岳鄂王墓》诗曰：“鄂王墓上草离离，秋日荒凉石兽危。南渡君臣轻社稷，中原父老望旌旗。英雄已死嗟何及，天下中分遂不支。莫向西湖歌此曲，水光山色不胜收。”

小孤山¹

疏影横斜西湖中，暗香浮动蓬莱宫。
梅妻鹤子林和靖²，轻烟朦胧示旧踪。

【注】

1. 小孤山：在杭州西湖中，有众多名胜和风景点。白居易称小孤山是“蓬莱宫在水中央”。古“西湖十景”之一有“孤山霁雪”，明代初年钱塘诗人高德旸有吟《孤山霁雪》：“山头白石六花铺，水面青青一髻孤。翠凤转(tuán)云朝贝阙，玉螯擎日出冰壶。梅花正好冲寒探，竹叶何妨踏冻沽。千载林逋留胜迹，总因佳境在西湖。”

2. 林和靖：即林逋(bū)，字和靖，北宋诗人隐居小孤山，与梅鹤为伴，称“梅妻鹤子”，终身未娶。他有“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的名句。

西湖¹

西子秋色伴雨浓，四面青霭入画中。
柳动苏堤浮阮郎，莺啼断桥映荷风。
雷峰夕照灵隐树，平湖月明飞来峰。
环湖三绕行不足，泛舟碧水效白翁²。



【注】

1. 西湖：位于杭州市区，三面环山，中间碧水荡漾。湖水面积 5.68 平方千米，整个西湖风景区面积 60 平方千米。有老“十景”和“新十景”等著名风景点，其中有“柳浪闻莺”、“苏堤春晓”、“阮墩环碧”（阮郎墩）、“断桥残雪”、“曲院风荷”（南宋时称“鞠院荷风”）、“雷峰夕照”、“平湖秋月”等。飞来峰在灵隐寺旁边。苏东坡曾有“天下西湖三十六，就中最好是杭州”和“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的著名诗句。

2. 白翁：指白居易（772-846 年），唐代诗人，曾任杭州太守，经常与诗友在西湖上泛舟吟诗，有《钱塘湖春行》：“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨荫里白沙堤。”

苏小小墓

钱塘苏小小¹，才情天下闻。
貌美惊天地，歌丽动鬼神。
姿芳万人近，舞雅千载名。
油壁车何在？香魂寝西冷²。

【注】

1. 苏小小：南朝齐时（479-502 年）著名歌伎，有“妾乘油壁车，郎骑青骢马。何处结同心，西陵松柏下”的诗句

传世。唐代诗人李贺有《苏小小墓》：“幽兰露，如啼眼。无物结同心，烟花不堪剪。草如茵，松如盖。风为裳，水为珮。油壁车，夕相待。冷翠烛，劳光彩。西陵下，风吹雨。”

2. 苏小小墓在小孤山的西湖边，与西泠相邻。

杭 州¹

故都古余杭，南宋多庙堂。
百水满城隅，三江通钱唐²。
龙井号国饮，丝绸蕴天香。
多情出美女，西施与白娘³。

【注】

1. 杭州：古称“钱塘”“钱唐”“余杭”，南宋建都称“临安”。1927年始称杭州。

位于京杭大运河的终端，有2200年的悠久历史，是我国七大古都之一。因南宋曾在这里建都，故有众多南宋遗址。杭州山水神秀，风光旖旎，素有“人间天堂”的美称。风景名胜众多，是著名的旅游胜地。唐代诗人白居易有《杭州春望》：“望海楼明照曙霞，护江堤白踏晴沙。涛声夜入伍员庙，柳色春藏苏小家。红袖织绫夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。谁开湖寺西南路，草绿裙腰一道斜。”特别著名且流传久远的当属北宋诗人柳永的名词《望海潮》：“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户

盈罗绮，竞豪奢。重湖叠嶂清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。”据说金主完颜亮读了这首词后，对杭州向往不已，遂起了南侵的念头。这当然是传说而已，但从中可见其词无穷的艺术魅力。

2. 杭州水系丰富，钱塘江、富春江、新安江和大运河互相在这里贯通，支流遍布市区。

3. 杭州自古多情多美女，如传说中的白娘子与许仙、祝英台与梁山伯，以及苏小小与阮郁等。



安徽六首：

安 庆

皖国故城非等闲¹，振风塔挺楚江边²。
九华隐隐捧秋月，玉柱巍巍拄青天。
京黄戏妙领国剧³，桐城文骚占风先⁴。
山清水秀多人杰⁵，风物灿灿水流年。

【注】

1. 皖：安徽古称皖、淮南、东夷、淮夷，战国后期属楚。楚都曾迁都到寿春（今寿县）。安徽之名取安庆和徽州二名字之首；天柱山古称“皖山”，安庆古称“皖国”，故安徽简称“皖”。

2. 振风塔：在安庆市临江边的迎江寺。楚江：古时称长江流经楚地（今湖北、江西、安徽等地）的一段为楚江。

3. 安庆为戏剧之乡，徽班进京而有“京剧”，“黄梅戏”是由湖北黄梅小调流传开始，后来也兴旺发达于安庆并享誉于世。

4. 安庆也是文化之邦，“桐城派”文学独领清代文坛数百年风骚。清代邓廷桢所撰《大观楼联》云：“樽前帆影，槛外风光，数胜迹重重，都向江头开画本；楼上仙人，阁中帝子，溯游踪历历，又来江畔吊忠魂。”

5. 陈独秀、赵朴初、黄镇、严凤英、邓稼先等都是安庆人。

合 肥¹

庐州南傍巢湖松，碧瓦流光夜色中。
云来气接汉阳树，月出风敲建业钟²。
孝肃祠堂包拯正³，逍遥津里张辽雄⁴。
斗转星移古战场，绿绕淝城秋意浓。

【注】

1. 合肥：古称庐州、淝城。明、清为庐州府，现为安徽省会。合肥有“淮右襟喉，江南唇齿”的战略地位，也以“三国旧地，包拯故里”闻名于世。巢湖在合肥南面，淝水穿城而过。三国时期张辽大败曹操十万大军的逍遥津战役就发生在这里。合肥是宋代孝肃公包拯（包公）的故乡。有包公祠、包公墓、逍遥津公园、明教寺等名胜古迹。

2. 合肥西连湖北（武昌和汉阳），东接南京（古称建业）。

3. 孝肃祠：即包公祠，始建于明嘉靖年间，全名是“包孝肃公祠”。位于合肥城东南的旧城墙外市区。有联曰：“一水绕荒祠，此地真无关节到；停车肃遗像，几人得立姓名尊。”

4. 逍遥津：古淝水上的津渡，现位于合肥市区东北角。三国时张辽打败曹操的十万大军，威震逍遥津。现为城市公园，湖水清澈，波平如镜，周围树木郁郁葱葱。

黄 山¹

雾海苍茫藏奇峰，怪石崢嶸万壑风。
天都随心碧霄汉，始信着意秀苍穹²。
百瀑烟縹卧龙树，千嶂云蒸迎客松。
三山五岳尽俯首，风光绚丽傲长空。

【注】

1. 黄山：古称黟山，唐代改称黄山。与长江、长城、黄河齐名，号称“五百里”，为中华民族的象征。著名胜境有二湖、三瀑、十六泉、二十四溪、七十二峰等。因清代诗人和学者魏源曾赞叹黄山“峰奇石奇松更奇，云飞水飞山亦飞”，故有“云海、奇松、怪石、温泉”之四绝著称于世。黄山有“天下第一奇山”“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”之说。宋代礼部侍郎张九成的《碧山访友》诗曰：“万仞巍然叠嶂中，泻来峻落几千重。森森桧柏松花老，又见黄山六六峰。”

2. 黄山有七十二峰，天都峰险峻雄伟，始信峰临壑而清幽。唐代释岛云有《登天都峰》诗曰：“盘空千万仞，险若上丹梯。廻入天都里，回看鸟道低。他山青点点，远水白凄凄。欲下前峰暝，岩间宿锦鸡。”明代诗人吴廷简的《登始信峰》诗曰：“亦知理外事难穷，想见成时竭鬼工。壑似五丁曾凿断，桥悬独木竟凌空。坞香天女花争散，柯烂仙人局未终。莫虑结茅无取汲，雨余先控饮江虹。”从中可见一斑。

西递¹与宏村²

黄山西南黟县东³，漱村绮丽入画中。
澄水清流绕旧宅，粉墙青瓦蕴古风。
日浮波光阁倒映，月摇树影桥飞虹。
深巷曲折通幽径，雕刻典雅费神工。

【注】

1. 西递：在黟县东南部。相传唐昭宗李晔之子为避动乱而隐居于此，改为胡姓。其后代在此繁衍生息，形成村落。自古文风昌盛，到明、清年间，一部分读书人弃儒经商，获得巨大成功后，就大兴土木，建房、修桥、铺路、修祠等，历经数百年，规模逐渐宏大，自成体系。2000年11月30日被联合国教科文组织列入“世界文化遗产名录”。

2. 宏村：在黟县东北部。建于南宋绍熙年间（1190~1194年）。整体规划，合理布局，融人文景观与自然环境为一体，建造出堪称“中华一绝”的牛形村落，成为当今世界文化遗产的一大奇迹。有“中国画里的乡村”的美称。2000年11月30日也被列入“世界文化遗产名录”。

3. 黟县：在黄山西南。西递和宏村皆历千百年，其建筑风格为徽派代表，民居古朴、典雅、雄浑、厚重而实用。



天柱山¹与九华山²

皖南风光自古成，气吞吴楚势如云。
岩峭青霭天柱壮，山雄白烟九华横。
疏松影落层林静，深竹叶寒细雨轻。
远眸隔山翻疑梦，漱府果然多商人。

【注】

1. 天柱山：在安庆市潜山县境内。古称“南岳”，相传为汉武帝登礼时所封。古南岳四面群山拱卫，主峰一柱擎天，故称“天柱山”。这里有十六岩、十七崖、十八岭、二十五洞、五十三怪石、七十二峰，到处流泉飞瀑，漫山奇花异草，雄奇灵秀，美不胜收。唐代诗人白居易有《题天柱峰》诗曰：“天柱一峰擎日月，洞门千仞锁风雷。玉光白桔香争秀，金翠佳莲斗蕊开。”

2. 九华山：在青阳县西南部。北临长江，南靠黄山，东接铜陵望吴地（江苏、浙江），西连池州纳湘楚（湖南、湖北）。唐代诗人李白赞其九峰秀如莲花，诗曰“灵山开九华”，故得名“九华山”，也称“莲花佛国”，是我国四大佛教圣地（峨眉山、五台山、普陀山、九华山）之一。宋代吴潜有诗赞九华山：“一莲峰簇万花红，百里春阴涤晓风。九十莲华一齐笑，天台人立宝光中。”

歙 县¹

歙县历史传千秋，风情万种不胜收。
牌坊群辉状元第，廊桥亭壮风雨楼²。
满镇流水穿街巷，一境英杰遍神州。
名砚特产盛名远，新安江畔秀山幽³。

【注】

1. 歙(shè)县：古徽州郡府治。其“徽园”是古徽州府衙，素有“徽州文化大观园”之称。县内有明代万历年间的许国石牌坊群、棠樾牌坊群和古代的斗山街以及古亭、古桥、古楼阁等名胜古迹。历代举人、进士、状元辈出，人才济济。徽砚等特产也历史悠久，名扬世界。

2. 歙县以始建于唐代纪念李白的太白楼最为著名。太白楼在歙县的练溪南岸，临山傍水，古雅飘逸。清代胡敬撰写的《太白楼联》：“公昔登临，想诗境满怀，酒杯在手；我来依旧，见青山对面，明月当头。”形象地记录了当年李白登临此楼的历史故事。

3. 从深渡码头进入新安江，可游千岛湖。

福建四首：

福州¹

三峰拥碧翠相连，挂起东南半壁天。
金塔成梯上银河，铁佛称尊降神仙²。
绿满榕城少酷暑，青聚闽都多瑞烟。
隔峡望海台湾近³，共敬妈祖一脉延⁵。

【注】


1. 福州：位于福建东部沿海闽江下游的河谷平原，闽江的东海入口处。东隔台湾海峡与台湾相望，西有武夷山与江西相邻。简称“榕”，是因城中多榕树而得名。福州有2200余年悠久历史，汉高帝五年（前202年），越王勾践后裔无诸受封为闽越王，在这里筑城建都，称为“冶城”。唐开元十三年（725年），因州北面有福山，始称福州。唐末五代时，闽王王审知扩建夹城，将风景秀丽的于山、乌石山、屏山围在城中，使得福州成为“山在城中，城在山中”的独特城市，“三山”也成为福州的别称。因王审知受封闽王，建立了中国历史上“五代十国”中的“闽国”，定都于福州，因此福州也称“闽都”。北宋治平三年（1066年），太守张伯玉发动市民在全城广植榕树，形成“绿荫满城，暑不张盖”的景观，故有“榕城”的美誉。唐代诗人杜荀鹤有《闽中秋思》：“雨匀紫菊丛丛色，风弄红蕉叶叶声。北畔是山南畔

海，只堪图画不堪行。”宋代诗人程师孟有《寒食游九仙、乌石二山》：“城中无事喜登山，千里提封并海宽。宾客相从筵既冷，士民同出食犹寒。芳园病叶堆何限，古院闲花落几般。谁道异乡多感慨，登临辞却十年官。”

2. 福州依山傍海，气候宜人，四季鲜花盛开，风光秀丽，名胜古迹众多，是著名的历史文化名城。主要风景区有：位于市区中心的于山风景区、三坊七巷、朱紫坊、积翠园艺术馆、开元寺铁佛，澳门南路的林则徐纪念馆，城西的西湖，西郊怡山山麓的西禅寺，闽江西港的金山塔，以及市东郊的鼓山风景区等。福州周边有：福清市城西的“石竹山风景区”，平潭县境内的“海坛岛风景名胜區”，福鼎市的“太姥山”，闽侯县的“十八重溪风景区”，永泰县的“青云山风景区”等。明代诗人邵傅有《登定光塔》：“登塔意若何，观空醒醉魔。千江春树杪(miǎo)，万井曙烟多。宝塔聆青磬，盘梯挽绛河。恐惊云际雁，不敢纵长歌。”林则徐故居有联云：“师友肯临容膝地；儿孙莫负等身书。”

3. 隔峡望海台湾近：台湾海峡是位于福建和台湾二省之间的海域，从东北到西南，长约380千米，宽约190千米，最狭窄处130~135千米，是东海和南海的海上航运和军事交通要冲。冷暖洋流交汇，鱼和水产品丰富。明代诗人谢肇制有《过闽王王审知墓》：“八郡封疆一望遥，秋心松柏冷萧萧。宫车去国成千古，剑玺传家历五朝。石马嘶风金碗出，野狐穿冢宝衣销。断碑犹识唐年月，春雨台花字半凋。”明叶向高有《登罗星塔》：“冶城东望海天遥，谁遣中流一柱标？地拟瞿唐看滟滪，江同扬子见金焦。空山积雨无人到，画舫清尊有客招。宝塔消沉何处问，漫将遗迹说前朝。”

4. 台湾：即我国的第一大宝岛台湾省，简称“台”。面积36000.06平方千米，包括台湾岛、澎湖列岛、绿岛、龟山岛、兰屿、钓鱼岛、彭佳屿等岛屿。汉族居民占97%，少数



民族有高山族。山地占台湾省陆地的 2/3。台湾自古以来就是我国领土。在远古时代，台湾与我国大陆连在一起，后因为地壳运动而与大陆分离。台湾古称“夷州”，秦汉以来均有完整的历史记载。隋称“流求”，南宋时，澎湖已隶属福建路晋江县，元、明设巡检司于澎湖。明天启四年（1624年）和天启六年（1626年），荷兰和西班牙侵略者入侵台湾，后为郑成功成功收复。清设台湾府，光绪十三年（1887年）改行省。光绪二十一年（1895年）为日本侵略者占领，1945年日本投降后，台湾回归祖国。

5. 妈祖：960-989年，传说中掌管海上航运的女神。宋代福建兴化府人，姓林名默，俗称“妈祖婆”。其父母梦见观音菩萨赐药而生，八岁从师，十岁学佛，十三岁学法术。公元987年盛装登山升天为神。当地居民于1694年为其立庙，奉为“通贤灵女”。宋、元、明、清历代均有褒封，清封“天上圣母”，是福建、台湾、天津、香港、澳门等地人民供奉的海神。以天津、福建莆田和台湾北港的三大妈祖庙最为著名。每年农历三月二十三日为妈祖诞辰，各地均举行盛大的纪念活动。

厦 门¹

东南明珠首厦门，岛屿星罗连金门²。

海天福地红映绿，鼓浪情韵尤温馨³。

【注】

1. 厦门：位于福建东南部，明代在嘉禾屿筑城，称为厦



门城。郑成功据守时改称思明州，清代为厦门厅，1912年改思明县，1933年改设厦门市，1980年设置厦门经济特区。厦门港是我国东南沿海重要的港口之一。厦门的风景名胜有鼓浪屿、南普陀、万石岩、集美风景区（鳌园、归来堂、延平故垒、集美学村等）及厦门大学。相传厦门古时候有白鹭栖息，故称“鹭岛”。厦门还有“海上明珠”之称。明代诗人何乔远有《登厦门城》：“溟渤周遭绕戎城，苍苍寒月海头生。北风正卷南夷舸，山垒全屯水战兵。吹浪鱼龙遥没灭，争枝鸟鹤近分明。周侯泽普当年役，此夕登临万古情。”

2. 金门：即金门岛，与厦门对望。

3. 鼓浪：指鼓浪屿，是厦门西南海边的一个岛屿，面积1.84平方千米。因岛西南角有一岩洞，海水涨潮时浪涛冲击岩洞，发出如鼓浪的声音而得名。这里四季如春，树木苍翠，风光秀丽，各种各样风格的建筑让人陶醉，素称“海上花园”。登临主峰日光岩，可以眺望厦门和金门。该岛不能行车，只能步行游览。明代诗人丁一中有《鼓浪屿》：“须弥藏世界，大块得浮丘。岩际悬龙窟，寰中构蜃楼。野人惊问客，此地只邻鸥。归路应无路，十洲第几洲。”

泉州¹

环绕泉州上青源²，山青林秀老君顽。

开元寺里香三炷³，漳州午餐宿龙岩⁴。

【注】

1. 泉州：在福建省东南部，晋江下游北岸，与台湾岛隔海相望，是著名的闽南侨乡和台湾同胞的“祖家”之一。泉州禹贡时属扬州域，周朝属七闽，春秋战国属越地。秦汉时期，晋人大批迁来，带来了先进的中原生产技术和工具，使这里得到较快的发展。唐景云二年（711年）由武荣州改名为泉州。这里风光秀丽，气候温和，属亚热带气候，最佳旅游季节为4~11月。

2. 青源：指青源山，在泉州市北郊。它有三峰，以右峰老君岩最为著名。涧水潺潺，林木青翠，奇石迭出，是闽南金三角旅游胜地。宋代钱熙有《清源山》吟道：“巍峨堆压郡城阴，秀出天涯几万寻。翠影倒时吞半郭，岚光凝处滴疏林。”

3. 开元寺：在泉州市区西街，始建于唐垂拱二年（686年），全寺占地7公顷，是福建规模最大的佛教寺院。宋代朱熹有《开元寺联》曰：“鸟识玄机，衔得春来花上弄；鱼穿地脉，抱将月向水边吞。”

4. 漳州：位于福建南部，与台湾岛隔海相望。这里山川秀美，人文荟萃，名胜古迹众多，以漳州土楼、二宜楼、南山寺等最为著名。

龙岩：在福建西南部，九龙江上游。唐始置县，名胜古迹有翠屏山、龙门塔、龙蛟洞等。

古 田¹

青山环抱古田冲，红军精神万代崇。
老区人民情深厚，依依难舍意融融²。

【注】

1. 古田：在福建上杭县古田镇溪背村。毛泽东同志曾在这里的廖家祠堂主持召开了红军第四军党的第九次代表大会，通过了具有历史意义的“古田会议决议”（即光辉文章《关于纠正党内的错误思想》）。现有馆藏文物 7303 件，是进行革命历史和传统教育的最佳纪念地。

2. 革命老区古田的人民为人淳朴、待人真诚，但经济不发达，人民生活仍然比较贫困，我们向老区人民略表示了我们的心意。



江西八首：

南 昌¹

八一起义军旗升²，新四军部仰群英³。

腥风血雨生死继，活到胜利能几人？

【注】

1. 南昌：江西省会，在江西北部，鄱阳湖滨。风景秀丽，名胜古迹众多，物华天宝，人杰地灵，是国家历史文化名城。公元前202年，汉高祖刘邦派颖侯灌婴率兵进驻南昌，修筑南昌城，俗称“灌婴城”。取“昌大南疆”和“南方昌盛”的意义，定名“南昌”，并为豫章郡治。隋为洪州，唐、宋为江南西道和洪州治所。它是东南有名的大都会，故也称“洪都”。名胜古迹有滕王阁、孺子亭、绳金塔、青云谱道院、西山万寿宫等及鄱阳湖风景区。唐代诗人韦庄有《南昌晚眺》：“南昌城郭枕江边，章水悠悠浪拍天。芳草绿遮仙尉宅，落霞红衬贾人船。霏霏阁上千山雨，嘈嘈(hui)云中万树蝉。怪得地多章句客，庾家楼在斗牛边。”

2. 八一起义：1927年7月下旬，参加起义的部队租下了南昌市的江西大旅社，在“喜庆厅”开会，成立了以周恩来同志为书记的中共前敌委员会，成为领导起义的指挥中心。8月1日举行起义，打响了反对国民党反动派的第一枪，南昌成为“军旗升起”的地方。“八一起义”是中国共产党独立拥有革命武装力量的开始，意义巨大。

3. 新四军部：1938年1月，以叶挺为军长，项英为副军长（兼政委）的“国民革命军陆军新编第四军”军部成立，旧址在南昌市内。

滕王阁¹

高阁巍巍白云愁，江渚芳树缆客舟。
 落霞灿灿飞孤鹜，秋水粼粼共长洲²。
 滕王器狭伟迹在，予安才雄颂千秋³。
 人事兴废星斗换，赣渠苍茫绕洪都。

【注】

1. 滕王阁：位于江西南昌市沿江北路与叠山路口的赣江南岸边，与黄鹤楼、岳阳楼、蓬莱阁并称“天下四大名楼”。滕王阁系唐永徽四年（653年），唐太宗之弟、滕王李元婴任洪州都督时所建，故称“滕王阁”。正门有毛泽东同志书写的王勃名句“落霞与孤鹜齐飞；秋水共长天一色”楹联。宋王安石有《题滕王阁》：“滕王平昔好追游，高阁依然枕碧流。胜地几经兴废事，夕阳偏照古今愁。城中密树千家市，天际人归一叶舟。极目沧波吟不尽，西山重叠乱云浮。”宋辛弃疾有《贺新郎·赋滕王阁》：“高阁临江渚。访层城，空余旧迹，黯然怀古。画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨。但道意。西山南浦。天宇修眉浮新绿，映悠悠潭影长如故。空有恨，奈何许！——王郎健笔夸翘楚。到如今，落霞孤鹜，竟传佳句。物换星移知几度，梦想帘珠歌舞。为徙倚，栏干凝伫。目断平芜苍波晚，快江风一瞬澄襟暑。谁共饮？有

诗侣。”

2. 长洲：滕王阁对面的赣江中有扬子洲和裘家洲。

3. 子安：即王勃（字子安，650~676年），唐代著名文学家，绛州龙门（今山西河津）人。与杨炯、卢照邻、骆宾王共称“初唐四杰”。因去交趾（越南）探望其父，渡海溺水，受惊而死，有《王子安集》传世。其《滕王阁序》曰：“南昌故郡，洪都新府。星分翼轸(zhèn)，地接衡庐。襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越。物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。雄州雾列，俊采星驰。台隍枕夷夏之交，宾主尽东南之美。都督阎公之雅望，棨(qǐ)戟遥临；宇文新州之懿范，襜帷暂驻。十旬休假，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。腾蛟起凤，孟学士之词宗；紫电青霜，王将军之武库。家君作宰，路出名区；童子何知，躬逢胜饯。时维九月，序属三秋。潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。俨骖(cān)骖(fēi)于上路，访风景于崇阿。临帝子之长洲，得仙人之旧馆。层台耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。鹤汀凫(fú)渚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，列冈峦之体势。披秀闼(tà)，俯雕甍(méng)。山原旷其盈视，川泽纡其骇瞩。闾阎扑地，钟鸣鼎食之家；舳舻迷津，青雀黄龙之轴。云销雨霁，彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡(lǐ)之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。遥襟俯畅，逸兴遄飞。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。睢(suī)园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱华，光照临川之笔。四美具，二难并。穷睇(dì)眄(miǎn)于中天，极娱游于暇日。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。望长安于日下，目吴会于云间。地势极而南溟深，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。怀帝阍(hūn)而不见，奉宣室以何年？嗟乎！时运不齐，命运多舛(chuǎn)。冯唐易老，李广



难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见机，达人知命。老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸辙而相欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空余报国之情；阮籍猖狂，岂效穷途之哭！勃，三尺微命，一介书生。无路请缨，等终军之弱冠；有怀投笔，爱宗悫(què)之长风。舍簪(zān)笏(hù)于百龄，奉晨昏于万里。非谢家之宝树，接孟氏之芳邻。他日趋庭，叨陪鲤对；今晨捧袂(mèi)，喜托龙门。杨意不逢，抚凌云而自惜；钟期相遇，奏流水以何惭？呜呼！胜地不常，盛筵难再。兰亭已矣，梓泽丘墟。临别赠言，幸承恩于伟饯；登高作赋，是所望于群公。敢竭鄙怀，恭疏短引；一言均赋，四韵俱成。请洒潘江，各倾陆海云尔。”《滕王阁序》成为千古绝唱。王勃还有《滕王阁诗》：“滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？槛外长江空自流。”均录于此，以供欣赏。

西江月·九江¹

自幼熟读水浒，英雄豪气满腔。
梁山一百单八将，浔阳楼上宋江²。

今日江州访古，健步登楼眺望。
滔滔江水东流去，人世几度沧桑。



【注】

1. 九江：古称江州、浔阳，在江西北部，长江南岸，临近湖北。晋以后为江州治，明、清为九江府。名胜古迹有古浔阳楼、锁江楼宝塔、能仁寺和庐山风景旅游胜地等。

2. 浔阳楼：在九江市的临江边，有“世间无比酒，天下有名楼”之誉。《水浒传》第三十九回载：宋江在浔阳楼酒醉后题《西江月》，诗曰：“自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰似猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。不幸刺文双颊，那堪配在江州？他年若得报冤仇，血染浔阳江口”，“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”，从而引来杀身之祸。

庐山¹

匡庐奇秀天下闻，雾海松涛起风云。
仙人美庐含鄱口，三叠千丈寻真人²。

【注】

1. 庐山：古称匡山、匡庐、南障山等，位于九江市南。北邻长江，东濒鄱阳湖。相传周朝时有匡氏七兄弟在这里修道，结庐为舍，因此称为“匡庐”“庐山”。山上岭、泉、石、树、洞、湖、别墅、屋舍浑然一体，云雾缭绕，交相辉映，秀美绝佳，自古有“匡庐奇秀天下闻”之美誉。主峰大汉阳峰海拔1474米，有仙人洞、含鄱口、三叠泉、五老峰、白鹿洞书院、宋代观音桥、东林寺、蒋介石与宋美龄的住处——美庐等名胜古迹，是庐山的著名风景点和避暑胜地。

牯岭镇为庐山中心。唐代诗人李白的《望庐山瀑布》中“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川；飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”之诗句脍炙人口，至今余韵不绝。

2. 三叠：即三叠泉，庐山著名景点，山势陡峭险峻，山路曲折迂回，幽深宁静。周围林木茂盛，泉流从天而降，分三级跌落。潭底形如山涧中小湖，据说李白的《望庐山瀑布》就是描述这里。

白鹿洞书院¹

书院深藏松林间；五老峰下思前贤²。

枕流涧边白鹿洞，青砖瓦舍国学绵。

【注】

1. 白鹿洞书院：位于庐山五老峰下的山谷中，是我国著名的书院。唐贞元元年（785年），洛阳李勃、李涉兄弟隐居庐山，养白鹿自娱，李勃得“白鹿先生”之号。唐宝历元年（825年），李勃为江州刺史，在隐居地旧址建台，号白鹿洞。唐末兵乱，高雅之士来此读书，颜翬曾率弟子授经于洞中。南唐时扩建为庐山国学，宋扩为书院。与湖南岳麓书院等齐名，称为中国四大古书院之一。

2. 五老峰：位于庐山东南万松坪1千米处，因五峰连绵，山势陡峭，各自成峰，像5个老人并坐，故名，是游人必到必看之处。唐李白有《望庐山五老峰》：“庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉；九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。”

瑞金¹

三十九年弹指间，叶坪红井细钻研。
胜地重游激情在²，血洒红都国旗鲜。

【注】

1. 瑞金：在江西东南部，赣江东源贡水上游，临近福建。相传始建县时掘地得金，故称“瑞金”。第二次国内革命战争时期，这里是中华苏维埃临时中央政府所在地（习称“红都”）。红色革命遗址众多，主要有叶坪革命遗址、沙洲坝红井、红军烈士纪念塔和纪念亭、红军中央印刷厂等遗址。毛泽东同志有《菩萨蛮·大柏地》：“红橙黄绿青蓝紫，维持彩练当空舞？雨后复斜阳，关山阵阵苍。——当年鏖战激，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看。”

大柏地在瑞金北 30 千米处。

2. 作者于 1966 年冬，曾徒步长征到过瑞金参观学习，此次为三十九年后故地重游。

井冈山¹

井冈雄峙罗霄峰，瞻仰先烈觅旧踪；
黄洋界上西江月²，映照群星铸丰功。

【注】

1. 井冈山：位于罗霄山脉的中段。以茨坪为中心，东起拿山，西到水口，南到黄坳，北至茅坪，号称“五百里井冈山”。山高谷深，林木茂密，山泉飞瀑，溪流澄碧，还有大型溶洞和许多珍稀动物、植物，自然景观秀丽迷人。毛泽东同志1965年5月22日重上井冈山，写下了《念奴娇·井冈山》：“参天万木，千百里，飞上南天奇岳。故地重来何所见，多了楼台亭阁。五井碑前，黄洋界上，车子飞如跃。江山如画，古代曾云海绿。弹指三十八年，人间变了，似天渊翻覆。犹记当年烽火里，九死一生如昨。独有豪情，天际悬明月，风雷磅礴。一声鸡唱，万怪烟消云落。”

2. 黄洋界：是井冈山著名的五大哨口之一。1927年10月下旬，毛泽东同志率领湖南秋收起义部队到达井冈山，创建了第一个农村革命根据地，有“革命摇篮”之称。1928年8月30日，敌湘赣两军乘红军主力外出未归之际，进攻井冈山。当时红军守军不足一营，但是井冈山全体军民不分男女老幼，在黄洋界哨口凭险抵抗，英勇奋战，打退了敌人多次疯狂的进攻，取得了黄洋界保卫战的胜利。9月26日，毛泽东同志率领红军回到井冈山，写下了《西江月·井冈山》的著名词篇：“山下旌旗在望，山头鼓角相闻。敌军围困万千重，我自岿然不动。早已森严壁垒，更加众志成城。黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。”

重返萍乡¹

青山繁茂竹海茫²，高路入云越井冈。
茅萍永新莲花过，重游安源到萍乡³。

【注】

1. 萍乡：在江西西部，与湖南相邻。三国吴置县，1960年建市。以煤炭、钢铁工业为主。萍乡及其境内的安源是具有光辉革命历史的地方，是我国工人运动的发源地。毛泽东、刘少奇、李立三等同志曾经在安源领导工人进行革命斗争，建立了安源路矿工人俱乐部。这里的名胜古迹有文庙、杨岐寺、孽龙洞、秋收起义广场等。

2. 从井冈山到萍乡，沿途都是革命老区，红色革命的遗迹历历在目。一路风光秀丽，漫山葱茏，竹海莽莽，云气缭绕。林彪曾有《西江月》：“繁茂三湾竹树，苍茫五哨云烟。井冈搏斗忆当年，唤起人间巨变……”的诗句。三湾在井冈山地区，是著名的“三湾改编”的地方。

3. 1966年冬天，作者曾步行从武汉经湖南来到萍乡和安源，对这里充满亲切感。此次和家人一起故地重游，再次感受革命前辈浴血奋斗的光辉历史，心情无比激动，感慨不已。



河南五首：

郑 州¹

雄踞中原依水流，灿烂文化五千秋。
太行北来挟风雷，黄河东去催艤舟。
八方枢纽聚一城²，十省通衢辐九州³。
金风遍地英雄血⁴，古往今来颂郑都。

【注】

1. 郑州：位于河南中部偏北，太行山南面，嵩山东方，黄河南岸。西周为管国属地，春秋为郑邑，是郑国都城。隋开皇三年（585年）置郑州。1913年改设郑县，1948年设郑州，1954年起为河南省会，是中华文明的发祥地之一。郑州历史悠久，有5000多年历史陈迹，文物古迹丰富。有裴李岗、秦王寨、大河村、二里岗等古代文化遗迹；有原始瓷器、甲骨文，是商代中期中华文化的中心；有“中国绿城”之誉。

2. 郑州位于中原腹地，九州中心。京广、陇海铁路在这里交汇，是我国三大铁路枢纽中心之一，有“十省通衢”之称。

3. 九州：古代称中国为九州。据说从春秋时期起，古中国被分为：冀、幽、兖、青、徐、扬、荆、豫、雍州，也有对于幽、梁、雍、并等州有不同说法者。

4. 郑州是1923年发生的京汉铁路“二七大罢工”的地方，罢工运动和罢工工人遭到北洋军阀吴佩孚的残酷镇压和血腥屠杀。有“二七纪念塔”“二七纪念广场”和“二七纪念堂”。市西烈士陵园有吉鸿昌墓。主要旅游风景区有市区的商城遗址、城隍庙、二七纪念塔和黄河游览区、黄帝故里、宋陵等。

开 封¹

铁塔凌虚四望空²，东来紫气西来风。
燕赵金戈翻天舞，吴楚旌旗遍地雄³。
清明河边宋宫寂⁴，汴水桥头署渐空。
繁华喧闹烟云处，古都生机郁葱葱⁵。

【注】

1. 开封：位于河南中部偏东，黄河南岸，是中国七大古都和历史文化名城之一，距今已有2700余年历史。开封古称“汴梁”“汴京”，别称“菊城”。春秋时期，郑庄公在今开封城南筑仓城，取“开拓封疆”之意，定名“开封”。战国时期为魏国国都，取名“大梁”，北周称“汴州”，以城临汴水而得名。五代时期的后梁、后晋、后汉、后周以及北宋和全都在这里建都，梁称“东都”，北宋称“东京”，故有“七朝古都”之称。明、清称开封府，1949年设开封市，现在为地级市。

2. 铁塔：又称“开宝寺塔”。位于开封城东北部，始建于宋太平兴国七年（982年），为木塔。重建于北宋皇祐元年



(1049年)，为琉璃砖塔，因塔身呈铁色，故称铁塔。塔高55.08米，八角形，共13层，内有盘道通塔顶。元代诗人冯子振有《铁塔燃灯》：“擎天一柱碍云低，破暗功同日月齐。半夜火龙翻地轴，八方星象下天梯。光摇潋滟沿珠蚌，影落沧溟照水犀。文焰逼人高万丈，倒提铁笔向空题。”

3. 开封作为历代王朝特别是北宋王朝的都城，经常遭到来自北方如金、元等势力的骚扰、掠夺、攻击和侵略，战乱连绵不断。被南宋宁宗追封为“鄂王”的著名抗金民族英雄岳飞曾率领岳家军在这里英勇抗击金国侵略者。

4. 清明河：即清明上河园，是根据描述北宋时期东京（开封）城内外繁华风光的《清明上河图》景色所建。龙亭公园、清明上河园、翰园碑林位于城区西北部杨家西湖和潘家湖周围，与铁塔公园相距不远。

5. 开封市区为古城所环抱，自然环境优美，名胜古迹众多。有大相国寺、铁塔、繁塔、禹王台、延庆观、山陕甘会馆、龙亭公园、宋都一条街和位于开封城南22千米处的古朱仙镇等。宋代诗人宋祁有描述开封东城景色的《玉楼春》：“东城渐觉风光好，榭(hú)皱波纹迎客棹(zhào)，绿杨烟外寒晓轻，红杏枝头春意闹。浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。”唐代诗人刘商有《登相国寺》：“晴日登临好，春风各望家。垂杨夹城路，客思逐杨花。”

洛 阳¹

千年辉煌入梦流，雒阳仍是古神州。
水动星河朝汉阙，山摇月影卷春秋。



白云悠悠依静渚，碧水潺潺傍源沟。

洛神一赋宓妃在²，中原新貌复旧都。

【注】

1. 洛阳：在河南西部，黄河中游，洛河北面，古称“雒（luò）邑”“雒阳”。春秋周成王时代开始建邑，历代均为都城或陪都，战国、汉、魏、晋、隋、唐等时期最为繁荣，是当时中国乃至亚洲的政治、经济、文化中心，先后有商、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐等9个王朝在这里设立国都，素有“九朝古都”之称，也是我国七大古都之一。其历史文物和名胜古迹众多，有“龙门石窟”“白马寺”“关林”等。唐代诗人李白有《春夜洛城闻笛》：“谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故国情。”还有“洛阳牡丹甲天下”之说。“春赏牡丹秋赏菊”也是洛阳的一大特色旅游。谷雨时节，牡丹盛开，万人观赏。唐刘禹锡有《赏牡丹》诗曰：“庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”

2. 宓(mi)妃：有两种解释：①《文选·洛神赋》(李善注)记载，曹操灭袁绍后，魏东阿王曹植曾求娶袁绍媳甄氏为妇，曹操却将甄氏许给曹丕。甄氏因郁郁寡欢且思念曹植而死。曹丕将甄氏遗物玉带金缕枕送给曹植，植离京回封国途经洛水，梦见甄氏对他说：“我本托心君王，其心不遂……其枕是我在家从嫁之物，今与郎君相伴。”植感其情，作《感甄赋》。后明帝改名《洛神赋》。宓妃，即洛神，代指甄后(见唐李商隐的《无题》：“……贾氏窥帘韩掾少，宓妃留枕魏王才……”)。②《辞海》(1989年缩印版)对“宓妃”注为：宓妃为伏羲之女，溺死洛水，被尊为洛神，其初见于屈原《离骚》。

龙门石窟¹

伊河涓涓水如霜，龙门角声寒秋江。
雨洒黛岗萧萧树，雾笼青山暮暮阳。
北魏神工千窟明，大唐鬼斧万佛光。
罄消鼓寂强盗逝，悲风龕影对潇湘。

【注】

1. 龙门石窟：也称“伊阙石窟”。位于河南洛阳城南伊河入口处两岸的龙门山（西山）和香山（东山）。山势秀丽，碧水涓涓，附近的琵琶峰有唐代诗人白居易墓。龙门石窟开凿于北魏太和十八年（494年），延续至唐代，以唐开元以前的工作为多。雕刻技法精致圆熟，造像千姿百态，栩栩如生。最大的造像高17米多，最小的仅2厘米。以“奉先寺”“古阳洞”“宝阳洞”的造像最精美。现存石窟1352个，龕785个，造像97000余尊，题记3680余种。但在近代帝国主义分子的大肆掠夺和破坏下，石像头部基本上都被盗走或毁坏。

少林寺¹

巍巍少室山²，极目万里烟。
幽燕合远浦³，吴楚泊轻帆⁴。

塔林松色重，庵洞禅意专。

高寺藏佛祖，宝地布善缘。

【注】

1. 少林寺：在河南登封县北的少室山麓五乳峰下，始建于北魏太和十九年（495年）。北魏孝昌三年（527年），古印度高僧菩提达摩来寺传授佛教禅宗，成为少林寺的禅宗祖师。初唐以后，少林寺僧人习武成风，以少林派拳术和棍术著称于世。寺西有塔林，历代高僧230余人死后葬于此，成为我国最大的塔墓群。寺后西北有宋代始创的初祖庵和达摩洞。寺门有联：“地在天中，四海名山为第一；心传言外，十方法教是初元。”

2. 少室山：是“五岳”的中岳嵩山的一部分。嵩山由太室山和少室山组成，东西绵延60千米。这里山峦起伏，峻峰奇秀，有72峰，以“玉柱”“少阳”“明月”等峰著名。登临峰顶，可眺望黄河，鸟瞰群峰。名胜古迹有少林寺、中岳庙、嵩岳寺塔、嵩阳书院等。宋代张耒有《初见嵩山》：“年来鞍马困尘埃，赖有青山豁我怀。日暮北风吹雨去，数峰清瘦出云来。”

3. 幽燕：河北一带古称幽州。北京一带属燕山山脉，北京古称燕京（毛泽东有诗曰：“大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打渔船。一片汪洋都不见，知向谁边？”）。浦：水滨；通大河的水渠。

4. 吴：江苏、浙江一带。楚：湖北、湖南、江西一带。

湖北二十六首：

武汉¹

湖泊星罗楚风炫，两江三镇护晴川²。
扬子滔滔吞汉水，大别巍巍朝木兰³。
满目翠微归元寺⁴，弥天福地长春观⁵。
东湖九湾亭台众⁶，一曲黄鹤千古传⁷。

【注】

1. 武汉：别称“江城”。位于湖北中东部，长江和汉江的交汇处。先秦时属楚国，汉为江夏郡，三国时隔江分为江夏和汉阳两县。清光绪二十五年（1899年）设夏口厅，1926年改设汉口、武昌为市。1927年，国民政府由广州迁来武汉，三镇统一为武汉市。武汉四季分明，夏热冬寒。市区湖泊众多，有东湖、南湖、沙湖、墨水湖、后官湖、塔子湖等100多个大小湖泊，是著名的“千湖之都”。龟山、蛇山、磨山等山峦逶迤连绵，林木茂盛，景色秀丽，自然风光独特；历史悠久，人文荟萃，是千古荆楚文化之乡。

2. 三镇：指汉口、汉阳和武昌三城，为三国故地。古汉口是中国四大名镇（湖北汉口镇、江西景德镇、广东佛山镇、河南朱仙镇）之一。长江和汉江在市中心地区的晴川台交汇。明代嘉靖年间，为“威镇”江水泛滥，在汉阳龟山的临江处建立了晴川阁。其名称来源于唐代诗人崔颢《黄鹤楼》中的“晴川历历汉阳树”。晴川阁临江而建，气势不凡，



是登临高歌、饮酒赋诗的好地方，与岳阳楼、黄鹤楼、仲宣楼合称“楚地四大名楼”。清代诗人吴光有《晴川阁》：“万古山楼对黄鹤，一身楚塞吟清秋。羲娥平向窗中过，江汉文回槛外流。深窟奄(yuán)鼉(tuó)时隐现，盘涡鸥鹭静沉浮。祢(mi)衡李白今何在？日暮空悲芳草洲。”

3. 木兰：指木兰山，在武汉市北 30 千米处，黄陂区境内（见本书《黄陂木兰山暨红安天台山游记》），东北部与大别山毗邻。

4. 归元寺：位于汉阳区翠微街西端。原址相传在汉阳县（现蔡甸区）索河镇的嵩阳山，清顺治年间迁此，在原明代五章甫葵园旧址上建造；后清同治三年（1864 年）、光绪二十一年（1895 年）以及民国初年均有重建，现在正在扩大重修。它是著名园林风格的佛教寺院。规模宏大，古迹众多，特别著名的有五百罗汉堂、大雄宝殿等。

5. 长春观：位于武昌蛇山山麓的大东门东北部。始建于元代，清同治二年（1863 年）重建，是我国著名的道教圣地和“十方丛林”之一，有“江南一大福地”之称。

6. 东湖：位于武昌市区东部，面积 8700 公顷。周围港湾曲折，河岔交错，湖水浩渺，风光秀丽。南岸山峦叠翠，东岸林深境幽，西岸亭台相连，以纪念屈原的建筑为主，是著名的风景名胜区。现在以磨山为中心，加强了楚文化景观的建设。武昌是著名的大学城，文化氛围十分浓厚。

7. 黄鹤：代指黄鹤楼，位于武昌蛇山，武汉长江大桥武昌引桥头。因唐代诗人崔颢的《黄鹤楼》中“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”之句，故武汉也被称为“白云黄鹤的地方”。黄鹤楼与湖南的岳阳楼、江西南昌的滕王阁、山东的蓬莱阁并称“天下四大名楼”。唐李白有《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”宋民族英雄岳飞有《满江红·登黄鹤楼》：“遥望中原，荒烟外，许多城郭。想当年，花



遮柳护，风楼龙阁。万岁山前珠翠绕，蓬壶殿里笙歌作。到而今，铁骑满郊畿，风尘恶。兵安在？膏锋锷。民安在？填沟壑。叹江山如故，千村寥落。何日请缨提锐旅，一鞭直渡清河洛。却归来，再续汉阳树，骑黄鹤。”

登黄鹤楼¹

杨子江畔黄鹤矶，奇楼高矗白云低。
极目北眺天山近，纵眼南观五岭倚²。
碧水汇楚奔大海，紫气聚鄂贯东西。
今生不负此登临，流连黄鹤忘归期。

【注】

1. 黄鹤楼：位于湖北武汉市武昌的长江南岸黄鹤矶上的蛇山头，武汉长江大桥武昌引桥头。始建于三国时期的吴黄武二年（223年）。相传有仙人费祎乘黄鹤经常来此休憩，故称黄鹤楼。屡建屡毁，仅清代就毁建了7次。现在的黄鹤楼是1985年重建的，横空出世，气势雄伟，登临楼上，可俯瞰三镇风光和江景。历代文人墨客在此的题咏非常多，留下了大量不朽诗文。尤其是唐代崔颢的“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。”的诗句流传不息，成为千古绝唱，以致李白也有“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”之叹。

2. 五岭：在湘、赣、粤、桂边境。



念奴娇·黄鹤楼

登临极目，空万里，江山碧水翠峰。
滔滔扬子舞白练，点点轻烟激笼。
征帆西上，紫气东来，南北驰铁龙。
九省通衢，风物尽入画中。

沧桑几度如梦，悲恨荣辱，逐黄鹤隐踪¹。
千秋旧事竟流水，乾坤新布彩虹。
政通人和，故国春风，云鹤归故宗。
霞光隐现，人面比桃花红。

【注】

1. 黄鹤楼是武汉历史发展的见证，她目睹了武汉在历史前进长河中的兴衰荣辱和帝国主义及国内反动派对武汉的践踏和掠夺。毛泽东同志的《菩萨蛮·黄鹤楼》：“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。——黄鹤知何去？剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高。”也反映了此沉重心情。

重游武汉东湖¹

东湖还是旧时光，亭台依然老梳妆²。
水波点点游子意，旧情隐隐岁月苍³。

【注】

1. 武汉东湖：位于武昌市区中东部，整个风景区面积87平方千米，湖岸港汊交错。东、南方为磨山和珞珈山，周围有武汉大学等众多高等学府。湖光潋滟，山峦叠翠，风光秀丽。从正门入口处有纪念屈原的“行吟阁”和“九女墩”“听涛轩”等风景区。磨山有“朱碑亭”等风景区，山麓还有“梅园”等风景区。朱德同志曾为东湖题诗：“东湖暂让西湖好，他年定比西湖强。”

2. 东湖的管理和开发比较滞后，亭台楼阁景点单一、零散，老景点陈旧，配套景观少，多年不变，缺乏新意；宣传资料缺乏，没有与景点有关的介绍资料，对游人缺乏吸引力。像“湖心亭”这样的风景区发包给私人，缺乏主人意识，景区显得凌乱破烂。湖边道路狭窄拥挤，沿岸多为楼房占据，殊为遗憾。

3. 作者在武汉东湖边的医院工作时，经常与夫人到湖边的村民朋友空闲的菜地里种菜，到湖边捉螺等。现在湖边已经没有这样开阔的空间了，全都是楼房。

遨游双峰山

中午梦正酣，遨游双峰山。
乌云盈巅顶，春色不胜观。
景美兴更浓，仰面接峰岚。
忽然山倾倒，玉臂揽其间。
我随山飞去，天柱横平原。
坡上青青草，山梁隆隆圆。
山神挂玉杵，往返在梁间。
松涛细呜咽，溪水流潺潺。
沟边起沃土，下落金银滩。
瞬间滩失去，神复山又还。

【注】

中午困倦，伏案，顾一神仙般去处。山巅青色盈盈，美丽如瀑；双峰浑圆突兀，不胜旖旎。我奋力缘山而上，面触峭壁奇峰。忽玉山倾倒……后惊觉，乃南柯一梦尔。明代诗人莫璠有《蝶恋花·双峰插云》：“南北双峰云气绕，玉削芙蓉回出青天表。金碧浮图瞻缥缈，朱梦绣槛临黄道。下界红尘飞不到，东望彤庭日出扶桑晓。愿借谪仙希有鸟，瑶笙吹上蓬莱岛。”唐李白有《庐山谣寄卢侍御虚舟》：“……登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风声，白波九道流雪山。……遥见仙人彩云里，手把芙蓉朝玉京。先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。”

游洪山宝塔¹

洪山隐巔云脚低，宝塔孤耸无限凄。
 顶上乱树凭风摆，地面荒草沾露泥。
 烟雾蒙蒙飞鸟绝，细雨点点游人稀。
 爱姬生惧挽我走，只留破庙传箫笛²。

【注】

1. 洪山宝塔：在武汉市武昌洪山麓。洪山是蛇山的东延部分，这里山体秀丽，林木茂盛，寺观亭阁，风景宜人。山上有洪山寺，也称宝通禅寺。寺内有放生池、圣僧桥、接引殿、大雄宝殿、祖师殿和禅堂等。寺后是洪山宝塔。清谭嗣同有《登洪山宝通寺塔》：“颓鸟西堕风忽忽，吹瘦千峰撑病骨。半规江影卧雕弓，郊原冷云结空绿。楚尾吴头入尘埃，一铃天上悬孤籁。凭栏俯见寒鸦背，余晖驮出秋城外。”

2. 1978年5月3日上午，我和夫人一起游洪山寺，因当时洪山寺尚未开放，即绕过寺后游洪山宝塔。见宝塔亦无人管理，荒草丛生，人迹罕至，满目凄清，依稀可听见寺中传出的凄凉箫声，使人不寒而栗。夫人便挽着我快速离开。

西塞山¹

西塞峰顶眺大江，烟锁雾障水茫茫。
 前人古迹今何在？游兴顿失转惆怅。

【注】

1. 西塞山：位于湖北黄石市（古大冶县东部）的长江边，山形突出于长江中，江流在这里曲折回转。山上草木茂盛，郁郁葱葱，环境雅致，风景优美。它历来为兵家必争之地，有古三国、太平天国、新四军等众多历史遗址，但没有得到合理的保护和开发。唐代诗人刘禹锡曾有《西塞山怀古》：“王浚楼船下益州，金陵王气黯然收。千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。从今四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。”

寻求学故地

大集新华侏儒山，幼年求学数艰难¹。
岁过天命寻故地，注事历历苦亦甘。

【注】

1. 1964年秋，我进入初中，先在大集镇。1966年初“文化大革命”开始前夕，为支援新成立的侏儒中学，曾在严寒的冬天参加湖荒坑的开荒挑堤围垦造田和中学的建设。当年社会经济处于困难时期，我的家境更为贫寒，艰苦求学而又在贫苦的生活中挣扎，殊属不易。但艰难困苦的生活、从小身体力行的劳动、拼命奋斗的经历以及社会和生活给予我的痛苦磨炼，是以后在社会和生活中赖以生存的宝贵资本。

白帝城¹

(一)

群峰雄峻拱夔门²，水天一线云雾生。
白帝城头萋萋树，迎送多少过江人³。

(二)

三峡日夜江水腾⁴，白帝城中听蛙鸣⁵。
绿树红叶青青草，公孙玄德成古人⁶。

【注】

1. 白帝城：位于长江北岸、奉节东部的白帝山上，距奉节城8千米。东汉初，公孙述筑城，因述自号“白帝”，故称“白帝城”。城居高山，临江而立，三面环水，地势险要。三国时蜀汉以此为防御东吴重镇。刘备为报关羽被杀之仇，不顾诸葛亮的劝阻，贸然发兵进攻东吴，为吴将陆逊所败，退居此城。死后葬于白帝城西之永安宫。

2. 夔门：位于长江三峡的瞿塘峡在白帝城下的西端入口处。由两山（南名“白盐山”，北名“赤甲山”）对峙，山高数百丈，巨岩削立。峡宽不及百米，最狭窄处约50米，水天一线，形同门户，故曰“夔门”。夔门峡水深流急，波涛汹涌，奔腾呼啸，令人惊心动魄。唐杜甫有《白帝城最高楼》：“城尖径仄旌旒(pèi)愁，独立缥缈之飞楼。峡圻云霞龙虎睡，江清日抱鼉(yuán)鼉(tuó)游。扶桑西枝对断石，弱水东影随长流。杖藜叹世者谁子？泣血迸空回白头。”

3. 历史上许多文人骚客经过这里，都留下了词赋诗文，如唐李白在遇赦途中经过白帝城时，写下了《早发白帝城》

之“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”的著名诗句。

4. 三峡：包括瞿塘峡（西起白帝城，东到巫山县大溪镇，全长8千米）、巫峡（西起巫山县的大宁河，东到巴东县的官渡口，全长46千米）、西陵峡（从湖北宜昌上游的南津关往西的西陵山峡谷，全长100千米）。

5. 白帝城中有许多古迹，多为明、清建筑。如：武侯祠、明良殿、望江楼、观景亭以及许多诗词碑刻等。城内环境幽静，曲折迂回，古木生新，莲池蛙跳，小鸟争鸣。三峡大坝蓄水到175米后，白帝城就成为孤岛，游人可以直接在城下的游人码头进入白帝城。

6. 公孙：指公孙述，号“白帝”。玄德：刘备，三国时蜀汉开国皇帝。

读孙元良将军《过夔门》诗¹

倭寇侵华辱我宗，将军出川建伟功。
豪情勃发热血汉，炎黄子孙一脉同。

【注】

1. 孙元良：国民党将军，出川抗日将领（孙有诗云：“夔门天下雄，舰机轻轻过。”）。夔门位于瞿塘峡，因其山高峡窄，水深流急，自古以雄奇险峻著称。唐代诗人白居易在唐元和十四年（819年）由江洲司马任上转谪巴蜀忠州刺史经过这里，写下了《夜入瞿塘峡》：“夔塘天下险，夜上信难哉。岸似双屏合，天如匹练开。逆风惊浪起，拔埽暗船来。欲识愁多少？高于滟滪堆。”



重游三峡¹

万里长江此为雄，山形变幻各不同。
奇峰迭现千般景，碧水旋出百样容。
楼阁隐现云端里，茅舍出没岩隙中。
最是三峡情动处²，汉秦明月宋唐风。

【注】

1. 我曾多次游三峡：1969年12月从军，在武汉港乘“东方红36号”轮船经长江三峡到重庆朝天门码头；1986年和夫人一起来过宜昌，游葛洲坝、张飞擂鼓墩、三游洞和三峡（那时候的宜昌干净、整洁、美丽、小巧玲珑，是全国卫生城市，给人以非常美好的印象）；2003年在宜昌三人游大三峡和大宁河小三峡；此次与夫人、女儿为第四次来三峡（此后2006年11月23~24日是第五次到三峡）。唐李白有《上三峡》：“巫山夹青云，巴水流若兹。巴水忽可尽，青天无到时。三朝上黄牛，三暮行太迟。三朝又三朝，不觉鬓成丝。”

2. 三峡：即长江三峡，西起重庆奉节白帝城，东到湖北宜昌南津关，全长200余千米。沿岸群峰耸立，地形险峻，气势磅礴，景象万千，风光旖旎，名胜古迹众多。三峡的风光千变万化，各有不同。瞿塘峡有“夔门天下雄”，巫峡有著名的神女峰等巫山十二峰，西陵峡有“兵书宝剑峡”“牛肝马肺峡”“灯影峡”等。沿江有“丰都鬼城”、忠县“石宝寨”、云阳“张飞庙”、奉节“白帝城”、秭归“屈原故里”、兴山“王昭君故里”等名胜古迹。唐刘禹锡有《巫山神女峰

庙》：“巫峰十二郁苍苍，片石亭亭号女郎。晓雾乍开疑卷幔，山花欲谢似残妆。星河好夜闻清佩，云雨归时带异香。何事神仙九天上，人间来就楚襄王？”

船行三峡¹

(一)

群山环堵茫无途，不知波涛何处流。
忽然峡开峰让路，九曲回肠又见头。

(二)

利刃斜插水中央，群峰竞相锁大江。
山穷水尽疑无路，天地开豁一线光。

【注】

1. 三峡（特别是巫峡）两岸险峰异壑，水流随山曲折迂回；峡谷内云遮雾绕，细雨蒙蒙，形成神奇的“巫山云雨”。有诗曰：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”三峡的险峻、神奇、朦胧、神秘和变幻莫测，没有亲身体验是不能感受到的。北魏郦道元有《三峡》游记：“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵。其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘(yǎn)多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多

趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。’”

宜 昌¹

佳树满山冈²，翠橘吐清香。
 残云笼黛色，疏雨罩苍黄。
 长流归远海，高湖出秋江³。
 屈子歌千古⁴，入耳尽悠扬。

【注】

1. 宜昌：古称夷陵，位于长江北岸。汉置夷陵，三国吴时改为西陵县，1949年设宜昌市至今。它有2400多年的历史，因“水至此而夷，山至此而陵”得名，是楚文化的发源地。宜昌是战国时期伟大的爱国诗人屈原和汉代明妃民族和亲的王昭君故乡。这里也是兵家必争之地，三国时期的许多战争都发生在这里，如孙吴的大将陆逊火烧蜀汉刘备连营的夷陵之战就是发生在现宜昌城区。

2. 佳树：橘子树，屈原的《橘颂》赞橘子树为“后皇佳树”。

3. 高湖：葛洲坝水利枢纽工程在宜昌南津关已建成。它将长江水面抬高，形成“高峡出平湖”的壮丽景观。

4. 屈子：指屈原。歌：指《橘颂》，流传千古。

三峡大坝¹

烟波静静影沉沉，山色空蒙水色深。
巨坝横锁江高下，长桥斜跨湖半分²。
舟行高岗节节上，闸动细流涓涓平³。
电线如网八方去，五洲四海昊天明。

【注】

1. 三峡大坝：位于西陵峡中段湖北宜昌境内的三斗坪中堡岛。坝顶总长度3035米，坝高185米，正常蓄水175米，总库容393亿立方米。其十大功能为防洪、发电、航运、养殖、旅游、保护生态、净化环境、开发性移民、南水北调、供水灌溉。目前坝区按照规划，已大部分完成旅游等各项开发。大坝气势壮观，开始蓄水，形成“高峡出平湖”的雄伟壮丽景观（毛泽东曾有诗曰“……更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖”），游人纷至沓来。（葛洲坝位于西陵峡出口，临宜昌市区，与三峡大坝相距30千米）

2. 长桥：指三峡大桥，是三峡大坝的配套工程，雄壮而恢弘。

3. 与三峡大坝配套的船闸的位置原来是山冈，现已劈山而建成船闸，为五级船闸。

荆 州¹

古城雄碣楼²，极目空悠悠。
 云霞千里出，江渚万古流³。
 日涌动金陵，月落摇渝州⁴。
 直向衡湘去⁵，回首望故都⁶。

【注】

1. 荆州：古称江陵。位于长江中游和汉水下游的江汉平原腹地。历史悠久，文化灿烂，是楚文化的发祥地和三国文化的集中地，古代的“荆”“楚”是同一地区。荆州城内的古建筑主要有太晖观、元妙观、开元观、点将台等。

2. 古城：指荆州古城，又名江陵城，在荆州市区西部。古城历史悠久，春秋战国时期曾置楚国官船码头和楚王行宫。现保存完好的古城据说是三国时期关羽所筑。城分3层：外为水城，中为砖城，内为土城。现存的城墙是明代砖城，用特制的青砖加石灰和糯米浆砌筑，中间为夯土。城墙高8.8米，厚约1米，周长11281米。城门、敌台、碣楼、堞垛等均保存完好，古朴庄严。荆州历来是兵家必争之地，曾有晋、齐、梁、后唐等11个王侯在这里建都立国。宋代把这里称为“三楚名镇”。这里也是三国古战场，《三国演义》120回中有72回写到荆州。

3. 渚：①水边的小块陆地。《尔雅·释水》有“水中可居者曰洲，小洲曰渚”之解。②水边。《国语·越语（下）》韦昭注：“水边亦曰渚。”

4. 渝州：今重庆。唐李白有《渡荆门送别》：“渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。月下飞天

镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。”

5. 衡湘：衡山山脉和湘江流域等范围。与潇湘一样，均泛指湖南一带。

6. 故都：荆州是古都，这里泛指洛阳和西安。唐代诗人张九龄《登荆州城望江》：“滔滔大江水，天地相终始。经阅几世人，复叹谁家子。东望何悠悠，西来昼夜流。岁月既如此，为心那不愁。”

长江大堤¹

柳絮飘飞雪，绿扬拂石堤。
轻车驰坦道，草丛惊沙鸡。
江静平野阔，水涵云脚低。
巨坝束蛟龙，蜿蜒万千里²。

【注】

1. 长江：我国第一大河流。上源沱沱河出青海西南边境唐古拉山脉各拉丹东雪山，在囊极巴陇纳的当曲以后称“通天河”，南流到四川宜宾称“金沙江”，宜宾以下始称“长江”。宜宾到宜昌之间称“川江”，枝城到城陵矶称“荆江”，扬州到上海入东海口称“扬子江”。全长6300千米，流域面积180余万平方千米。支流有：雅砻江、岷江、沱江、嘉陵江、乌江、荆江、湘江、汉江、赣江、青弋江和黄浦江等。宜昌以上为上游，全长4529千米；宜昌到江西湖口为中游，长927千米；湖口以下为下游，长844千米。中游荆江地段是容易发生洪水泛滥的地段，长江大堤主要位于该地段。



2. 中华人民共和国成立后，新中国对长江进行了综合治理，兴建了荆江分洪工程和葛洲坝水利枢纽工程，长江沿岸也修建了堤防工程。特别是近年来，堤防工程质量大大提高，抗洪能力也大为加强。现在的长江大堤临江侧以巨石和水泥筑成，堤顶面均为水泥路面，坚固结实美观，可抗百年一遇的洪水。堤的内外侧均预留宽阔的空地，庄稼葱绿；堤岸上杨柳依依，芦苇片片，芳草萋萋，微风吹拂，万顷绿波起伏；江水静静地流淌，四野旷无嚣尘，一片安宁静谧，令人赏心悦目。

洪 湖¹

洪湖江岸右，旷野炊烟袅；
雀飞闹麦黄，蛙鸣伏青草。
渠清鱼悠然，虫肥鸭增膘；
湘鄂西圣地，生机步步高。

【注】

1. 洪湖：在湖北南部洪湖和监利两市县之间的长江北，面积402平方千米。湖中莲、藕、菱、鸡头米、鱼、虾、蟹、鳊、鳊等水产丰富，尤其以莲子和莲藕著名。夏天荷花盛开，娇艳无比，一望无际。湖水有东、西两个出口通长江。土地革命战争时期，洪湖曾经是贺龙领导的湘鄂西革命根据地，现已成为旅游胜地。

赤 壁¹

当年鏖战不见踪，空余赤壁临江风²。
公瑾雄姿塑旧地³，孔明遗像伴古钟⁴。
金戈铁马感吴蜀⁵，火海刀山憾曹公⁶。
登临高处放眼望，扬子滔滔直向东⁷。

【注】

1. 赤壁：有二说。一说在湖北武汉附近的武昌县（现武汉江夏区）金口赤矶山，与纱帽山（原汉阳县，现武汉市汉南区）隔江相对。东汉建安十三年（208年），孙权与刘备联合在此大败曹操。一说在湖北蒲圻（今赤壁市），见注2。

2. 赤壁之战亦有二说。一说为北魏郦道元《水经·江注》的记载：“江水左径百人山（原汉阳县，今武汉市汉南区纱帽山）南，右径赤壁山北，昔周瑜与黄盖诈降魏武（曹操）大军地也。”一说为南朝宋盛弘《荆州记》的记载：“蒲圻县（今赤壁市）沿江一百里南岸名赤壁，周瑜、黄盖于此大舰上破魏武（曹操）兵于乌林。乌林、赤壁其东西一百六十里。”现在的“赤壁之战风景区”在湖北赤壁市（原蒲圻市）西南的长江边。有“周瑜像雕塑”“赤壁之战纪念馆”“小乔茶馆”等风景点。

3. 公瑾：周瑜（175~210年），字公瑾，庐江舒县（今安徽庐江西南）人。三国时期吴国名将。与孙策为友，后归孙策，为建威中郎将。与孙策分别娶乔国太之女大乔和小乔为妻。孙策死后辅佐孙权，为大都督。东汉建安十三年（208年）曹操率军南下，他与鲁肃坚决主战，并亲率吴军破曹操于赤壁。后病死。唐杜牧有《赤壁》：“折戟沉沙铁未



销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”

4. 孔明：诸葛亮（181~234年），字孔明，琅琊阳都（今山东沂南南面）人，后隐居隆中。东汉建安十二年（207年），刘备三顾茅庐。他向刘备提出占领荆（今湖北、湖南地区）益（今四川、重庆地区）二州，作为根据地，联合孙吴，抗击曹操，统一全国（即“隆中对策”）。他是三国时期著名的政治家和军事家。辅佐刘备建立蜀汉政权，任丞相。被封“汉丞相武乡侯”，领“益州牧”。后病死于五丈原军中，葬于定军山（陕西勉县西南）。


5. 感吴蜀：孙吴和蜀汉联合拒曹操，赤壁之战以微小的兵力（吴三万，蜀一万）战胜了曹操，靠的是天时、地利和人和。

6. 憾曹公：曹操的兵力八十三万，号称百万，战将如云，多倍于吴蜀，却在赤壁一战中大败，不无遗憾。

7. 扬子：代指扬子江，即长江的一段（见前《长江大堤》注文）。宋苏轼有堪称千古绝唱的名词《念奴娇·赤壁怀古》：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。”

重游黄州东坡赤壁

2006年8月10日（农历丙戌年七月十七日），已是立秋后的第三天。我们四人冒炎炎烈日，驱车来到鄂东重镇黄州，游览东坡赤壁。



黄州，曾经是让我刻骨铭心的地方。三十年前我在医学院读书时，是在黄州地区医院实习的。那时我曾独自一人来这里游观，并写下简短游记。现在的东坡赤壁，已经比当年大大不同：范围扩大许多，增加了许多建筑，树木花草也多了，环境更加优美。宋代大文豪苏东坡曾经被谪贬到这里担任团练副使，写下了许多脍炙人口的诗词曲赋，因此这里被后人称为东坡赤壁。为与吴刘破曹操的（武）赤壁相区别，这里亦被称为文赤壁。

七月日如火，重来黄州游¹。
翠竹掩赤壁²，石榴垂枝头。
青杉冲天立，红花盖地稠。
飞檐拱古舍，玉柱围旧楼。
亭台临江曙，碑塔偕峰幽。
东坡谪居地³，文采遗千秋。

【注】

1. 黄州：在湖北，长江北岸。秦置邾县，齐置南安县，隋为黄冈县，黄州镇为其治所。现黄州为地级市，是鄂东重镇之一。1975年夏至1976年春，我在黄州地区医院临床学习时，曾游览东坡赤壁，并有《黄州东坡赤壁游记》。1986年冬亦曾偕夫人来此重游，此次来这里为第三次故地重游。

2. 赤壁：称东坡赤壁，也称“黄州赤壁”，在湖北黄冈市区西北的长江北岸赤壁矶。山形如壁，颜色赭赤，故称“赤壁”。宋苏轼（号称“东坡居士”）于元丰年间贬官到黄州任团练副使时，多次游此，作有《前赤壁赋》《后赤壁赋》

二文和《念奴娇·赤壁怀古》一词。清康熙年间被定为“东坡赤壁”，以别于三国时期赤壁之战的“武赤壁”。不过，苏轼还是把这里作为“赤壁”而写下了堪称千古绝唱的《念奴娇·赤壁怀古》等著名词赋。正如清人朱日睿所说：“赤壁何须问出处？东坡本是借山川。”东坡赤壁重楼叠阁，树木扶疏，花影摇曳，修竹苍翠，风光秀丽，有二赋堂、酹江亭、坡仙亭、问鹤亭、留仙阁等名胜古迹；有宋代徐世昌所撰的《东坡赤壁联》：“古今往事千帆去；风月秋怀一笛知。”此处颇有韵味，是游览的好去处。

3. 东坡：即苏轼（1037~1101年），字子瞻，号“东坡居士”，四川眉州眉山人。北宋文学家、书画家，苏洵子。北宋嘉佑年间进士，神宗时曾任祠部员外郎。因反对王安石变法而求外官，任杭州通判。知密州、徐州、湖州，后因做诗诽谤朝廷，贬黄州团练副使。宋哲宗时任翰林学士，知杭州、颍州等，官至礼部尚书。后又谪贬至惠州、儋州，遇赦后第二年病死于常州。与父苏洵、弟苏辙合称“三苏”。其文章，画均不凡，是“唐宋八大家”之一。

太乙洞

太乙神仙府，溶洞乃天然¹。
 历经亿万年，地质出奇观。
 幻化千百态，神工比亦难。
 智者能想象，游人掏钱玩。
 曲折通山顶，豁然太乙观。



道教玉清祖，遺廟在山巒。
投币鬼推磨²，金解道士緣³。
林僻境幽靜，香籠桂花園⁴。

【注】

1. 太乙洞：在湖北咸寧市境內，系道教聖地。溶洞由山下進入，經曲折迂回，可直通山頂出口。洞內石鐘乳由於億萬年的積累，形成各種人物和動物造型，千姿百態。山頂有玉清道觀，掩映在翠竹叢林中。周圍群山環抱，郁郁蔥蔥，風光秀麗雅致。

2. 洞內設有人工景點，“鬼推磨”是其中一種：遊人站在一米外的圈中，把一枚硬幣投入磨眼內，小鬼即推動石磨旋轉一圈。

3. 山頂道觀的“道士”巧舌如簧，設法讓遊人掏錢算命，一步步將遊人引入套中（這樣的情形在其他許多地方都有，如華山西岳廟里，比之更甚）。

4. 山里到處桂花盛開，香飄四處，格外清醇，讓人陶醉。時值旅遊淡季，遊人稀少，山野一片寧靜，且服務不錯，讓人心情愉快，流連忘返。

九宮山¹

“廬山天下秀，鐘靈數九宮”。

幕埠橫亘處，三省邊陲中。

山青茂苞竹，霧海隱奇松。

碧水下流泉，飞云绕翠峰。
春暖百花艳，夏凉四季风。
秋叶红如火，冬雪洁苍穹。
佛道此融合，逍遥神仙宫²。
胜境称独特，其实不虚空。

【注】

1. 九宫山：位于湖北通山县九宫镇的幕埠山脉（幕埠山脉横跨湖北、江西、湖南边界），是长江中下游植被保护最完整，珍稀动植物品种最丰富的自然保护区。山体多由花岗岩构成。断崖高耸，峰峦叠嶂，森林茂密，溪流瀑布密布，峡谷幽深，有“雄、险、奇、幽、秀”之特色，环境优美，景色宜人。有天然溶洞 27 个，溪谷 170 多条。山上还有“云中湖”、各种度假别墅和众多疗养院，是旅游和疗养胜地。九宫山有“不是庐山，胜似庐山”之说，称为“九天仙山”。

2. 九宫山主要是道教圣地，有道观和宫殿九座，以应“九宫”之数。还有佛教寺院，是“一山藏二教”的宗教名山，佛教和道教在这里和睦相处，各显千秋。

游李自成墓遇险

下午未时分¹，始抵九宫镇²；
车至三岔口，驻足问土人。
闯王墓向左，告之距离近；



颠簸数十里，环绕九宫行。
申时达山南³，终睹闾王陵⁴；
瞻仰欲及细，夜幕已渐临。
急欲抄近路，九宫开西门；
林密草木茂，曲径环山升。
道隘艰且险，锦鸡跃路横；
浓雾罩视野，四野旷无人。
咫尺浑不见，云裹车飘行；
最险临渊处，塌方胆心惊！
万丈何知底？残路窄车身；
一人前边引，一人后面跟。
天寒汗如雨，险过如重生；
雾暗道难觅，车蠕似龟行。
夜阑上铜鼓，仙气阻天庭；
寒流云波涌，伸手不见身。
电话正求救，菩萨遣救星；
赣车来同路，带我下天庭⁵。

【注】

1. 未时：下午1-3时。
2. 九宫镇：在九宫山下。
3. 申时：下午3-5时。
4. 闾王陵：即李自成陵墓，在九宫山西麓牛迹岭小月山



上，是明朝末年农民起义军领袖李自成的陵墓。陵园有门楼、牌坊、陈列馆等。墓园荒草萋萋，周围苍松郁郁如幕。一路上道路破烂泥泞，游人稀少，整个陵园显得安静、神秘、幽深。

5. 从闯王陵园出来，时间已是下午5时许。山区天黑得早，且是雨天。为了赶时间，抄近路找住处，我们从比较荒僻的小山门进入九宫山区。山中白锦鸡、松鼠视若无人，在路上来回跳跃，毫不避人。时近傍晚，细雨纷纷。浓雾阵阵飘来，需随时停车，待云雾飘过才能再开车前行。夜幕降临后，车灯在浓雾遮挡下毫无作用，道路两侧的边缘完全不能看清。山风阵阵，细雨蒙蒙，浓雾滚滚，四野一片漆黑，渺无人迹和建筑物，亦难看见山形地貌。只听见不知从何方传来瀑布和溪流的轰鸣声或潺潺声，令人毛骨悚然。我们三人中除了我一人开车，夫人和琼兰下车，前后引导指挥。突然，前面引导的夫人大声叫：“停车！”我下车看见：简易的道路临豁处已经塌方，似悬崖、似深窟、似万丈深渊，黑不见底。路面仅余车宽。我估摸着、探索着，非常小心地，在车前和车后人的指挥下，我慢慢移动车辆……车随时可能会随着松动的路面堕入深渊……终于通过了！我们嘘了一口气：真是惊心动魄、提心吊胆、九死一生啊！虽然冷雨湿身，寒风袭人，但汗水已湿衣服。前面的路况如何？仍然心中无数……我们移动车子继续蠕动爬行。时间不知道过了多久，我们到了一岭上，前面依稀是分岔路口。我们停住车下来后，互相不见人影。我们互相招呼着，用手电筒摸索照着，终于凑近一石壁上，见仅“铜鼓岭”三个大字依稀可见，看来我们已到九宫山最顶峰了。四野黑幕笼罩，寒流汹涌扑来（真是“高天滚滚寒流急”啊！），万籁俱寂，恍如天外。我们用手机联系“110”，许久也没有联系清楚，因我们自己根本不知道我们所在的位置和方向。正在这时，一辆挂

“赣”牌的小车也慢慢随着上山来。他们可能是住在附近或熟悉这里的环境，但也迷失了方向，四人中有三人伸出头看路。我们立即迎上去询问，随后跟在他们后面缓慢下山。一个多小时后，我们终于“逃”出了九宫山大门，夜11时许宿通山县城。

湖北钟祥隆中武当山游记

丙戌之年闰七月¹，处暑已过天赤热；
骄阳似火蝉不鸣，四野青色夹黄色。
一客未至三人行，驱车汉宜赴荆门²；
江汉平原风光美，棉花水稻见收成。
车过汉水到钟祥³，显陵如龙深山藏⁴；
松柏苍翠古径幽，炎暑顿消透清凉。
转道胡集去隆中⁵，襄十高速车影空；
阴霾重锁岚气弥，寒风习习雾露浓。
诸葛故里古南阳，卧龙遗址枕山风；
淡泊草庐志高洁，宁静祠堂德远苍。
三顾频频天下计，一番晤对古今扬；
画成鼎立功盖世，两朝开济出羲皇。
流连忘返神仙地，曲径通幽宿金湾；
清晨翠鸟林中啼，远隔红尘世外源。



襄樊古城史悠久⁶，汉江两岸现新姿；
穿越市区跨桥去，瞻仰先贤米芾祠⁷。
午后驱车向武当⁸，道教名山朝圣香；
未时抵达下榻处，小镇街景浏览忙。
次日早晨细雨纷，寒气袭人进山门；
专车曲驶盘山道，南岩宫前下车行。
雨洒石阶衣尽湿，蜿蜒上下千百尺；
膝痛腿软气如牛，天外天门接瑶池。
真武大帝在金顶，玉柱擎天独称尊；
急云浓雾泻洪流，七十二峰俯为臣。
烧香许愿拜神仙，父母宫前祭祖先；
天帝怜我虔诚意，恩赐平安上上签。
依山索道垂直行，太子坡前转回程；
湿衣渐干周身冷，明日再来待天晴。
玉虚宫址玄岳门，森林公园难找寻；
重进武当上紫霄，宝殿庄严敬如神。
武当剑术传天下，太子读书启后生；
道教圣地贞观盛，朱皇家庙永乐兴。
离开武当赴随州⁹，安排住处买地图；
晨起空军看大炮，乐都古墓曾侯乙¹⁰。
白云公园稍驻足，又上汉十向安陆¹¹；
中午应城访亲友，书价三百购“地球”¹²。

麻河捷径越水走¹³，直过汉川系马口¹⁴；
六天短游回蔡甸，行程一千零八九。

【注】

1. 丙戌之年：即公元2006年。农历闰七月，为公历8~9月。

2. 汉宜：汉口到宜昌的道路，有318国道和沪蓉高速公路。

荆门：位于湖北中部，古军、州、府治，现为荆门市。唐代始置县，元代改荆门州，清乾隆时升为直隶州。自古为交通要隘，在荆襄高速公路和207国道中心地带，有汉江大桥和焦枝铁路。荆门属江汉平原，物产丰富。名胜古迹有东山宝塔、龙泉等。

3. 钟祥：位于湖北中部，江汉平原上，汉江中游，是楚文化的发祥地之一，国家历史文化名城。春秋战国时期称“郊郢”，系楚国陪都。明朝时是全国三大直辖府“承天府”所在地。国家级名胜古迹有明显陵和大洪山风景区，并列入“世界文化遗产名录”。还有黄仙洞等风景，以及20000余平方米的喀斯特地貌，为世界罕见。

4. 显陵：位于钟祥。明世宗嘉靖皇帝的父亲恭睿献皇帝和母亲章圣皇太后的合葬墓，是我国最有特色的一座帝王陵寝之一。整个陵园双城封建，外罗城周长3600余米，城墙高6米，城墙厚1.8米，红墙黄瓦，金碧辉煌，雄伟壮观，是我国历代帝王陵寝中保存最完好的城墙。周围群山环抱，环境幽静，美丽雅致，树林郁郁葱葱。

5. 隆中：位于襄阳城西的古隆中山。刘备“三顾茅庐”的故事和脍炙人口的诸葛亮“隆中对策”就发生在这里。名胜古迹有“三顾堂”“草庐亭”“卧龙深处”“野云庵”“梁父岩”“凤

和伴月亭”“六角井”“承恩寺”和“白马洞”等。环境幽深、雅致，如同世外桃源。

6. 襄樊：襄阳和樊城的合称。在湖北西北部，汉水中游，东连江汉平原。襄阳因为位于襄水（南渠）之阳而得名；樊城在汉水北岸，因西周宣王封仲山阻甬为樊侯于此地，故得名。汉初置襄阳县，1951年将二城统一改为襄樊（地区）市。这里是三国名胜古迹最多的地方，有刘备“三顾茅庐”、诸葛亮“隆中对策”、刘备“马跃檀溪”、关羽“水淹七军”、刘表斩孙坚于“风林关”等。这里人才辈出，唐代诗人孟浩然、皮日休，宋代大书法家米芾等都是襄樊人；有刘秀、刘玄两位皇帝和张柬之等13位宰相。

7. 米芾(fú)祠：位于樊城的临江边。米芾，1051~1107年，字元章。北宋书画家。曾为宋徽宗书画学博士，官至礼部员外郎。久居太原，后迁于此，号称“襄阳漫士”。能诗文，善书画，精鉴别。

8. 武当：此指武当山，又名太和山。位于湖北丹江口市境内，是我国著名的道教名山之一。山区方圆400千米，有72峰、24洞、11洞、3潭、9泉、10池、9井、10石、9台等胜境。层峦叠嶂，风光旖旎，主峰天柱峰海拔1612米。从周朝开始就有道家在此修炼，唐代起修建道观，明代朱棣即皇帝位后，更是大兴土木，动用兵员数万，历经多年，将武当山修建成“五里一庵十里宫，丹墙碧瓦望玲珑”，作为皇帝家庙，以酬谢上天对他当皇帝的“支持”。主要名胜古迹有“紫霄宫”“金顶”“磨针井”“太子坡”“南岩”和一、二、三“天门”等。山麓有“玉虚宫”“玄岳门”遗址和武当山镇。明初诗人、驸马都尉沐昕受命到武当山监修宫殿，曾做《南岩诗》：“秀拔中天戴巨鳌，瀑声直下鬼神号。气吞泰华银河近，势压岷峨玉垒高。日上群峰明锁闼，冈回万壑涌松涛。红尘一点飞难到，跨鹤人来醉碧桃。”

9. 随州：位于湖北西部，西周时期为隋国都城，秦属南阳郡，唐以后为州治。随州旅游资源丰富，山川秀丽，有大洪山、桐柏山、中华山、封江等风景名胜区。城西擂鼓墩出土的编钟，被誉为“世界第八大奇迹”。随州为“炎帝神农故里，编钟古乐之乡”，故称“乐都”。

10. 曾侯乙：是战国早期曾国君主。曾侯乙墓遗址位于随州城西北2.5千米处。其随葬品有礼乐器、兵器、车马器、金玉器、漆木竹器和竹简等15000余件。其中，编钟一套64件，设计精巧，造型美观瑰丽，音色优美，令人叫绝。墓园展览馆的碑林碑刻众多，让人赏心悦目。

11. 汉十：此指武汉到十堰的高速公路。

12. “地球”：此指地球仪。

13. 越水：麻河设桥，乘船过车渡。

14. 系马口：属汉川市，临近武汉市蔡甸区。相传三国时期关羽曾在此系马，故名。

新洲道观河夜宴

为访友人赴新洲，千里驱车一日游。

道观河水清澈意¹，美酒千盅尽兴酬。

【注】

1. 新洲道观河：即道观河风景区，位于湖北武汉市新洲区，是武汉四大风景区之一。风景区由72座秀美的山峰和一个水域浩大的人工湖构成。湖水清澈，风光秀丽。湖周围是各式各样的度假村，供人们旅游、休闲和度假。

蔡甸金龙湖风光¹

(一)

翠荷翩翩舞晓风，莲瓣如舟漂水中；
鹭鸟见人藏深处，蜻蜓叶尖立如钟。

(二)

接天菰茳水边生，野菱片片鱼儿清；
远山近树归倒影，绕湖曲径不见村。

(三)

天光云影宝鉴开，山长水远鱼徘徊；
惊鸿掠影复飞去，蓝天疑从水底来。

(四)

梨花如雪桃花红，农舍掩映绿荫中；
稚鹅结队不戏水，漫钻青草时隐踪。

(五)

孤山独立水中央，北陂碧绿西麦黄；
子规声声云中啼²，渔鸥啾啾湖面翔。

(六)

夕阳影里碎残红，林间初月上小峰；
野兔骤出惊鸡犬，归岸渔舟弄晚风。

【注】

1. 蔡甸：原湖北省汉阳县，汉为沙羡县地，晋置沌阳县，隋开皇十七年（597年）改汉津县，大业二年（606年）改为汉阳县。其境包括现武汉市蔡甸区全部及汉阳区、东西湖区、汉南区、武汉开发区等全部或部分地域。位于长江和汉江之间的三角地带，有东荆河、索子长河等多条河流在境内分布。区内多山丘和湖泊，风光秀丽，交通便利。它被称为武汉的大花园。京珠、沪蓉等高速公路和107、318国道均通过境内。盛产稻、棉、鱼类、莲、藕等。这里历代人才辈出，春秋战国时期俞伯牙的知音钟子期、明兵部尚书戴金、清康熙皇帝之师熊伯龙、清代大书法家宗彝、现代书法大家王南舟、汉剧大师吴天保、独臂将军蔡树藩、红四方面军政委陈昌浩、全国政协副秘书长张执一、中国的“保尔”吴运铎、“两弹一星”功臣朱光亚等。名胜古迹有知音古琴台、钟子期墓、嵩阳书院、大军山、莲池庵、常福明代古井等遗址和九真山、嵩阳森林公园等风景区。本篇所记录的湖上风光，是指位于蔡甸区索河镇嵩阳森林公园的金龙湖风光。我拟在这里开办的“长庚老年休闲康复中心”三面为苍松挺拔、郁郁葱葱、锦鸡野兔昼伏夜出的青山所环抱，一面临莲花盛开、鸥鸣鸟啼、白鹭飞翔、鱼跃蛙跳、波光粼粼的湖水，湖水与索子长河连接，上通汉江，下达长江。风光秀丽，环境雅致、宁静。这里曾是新四军五师的活动区域，张执一带领新四军三打侏儒日伪军的故事在这里家喻户晓，经久流传。



2. 子规：又名杜鹃、布谷鸟。相传是古蜀王杜宇死后所化。古有“杜鹃泣血”之谓。

湖北周围游概览

黄冈回龙镇，帅府林家湾；
东坡赤壁赋，史迹文昭然。
新洲道观河¹，树影水驳斑；
樊口载春酒²，鄂州步西山³。
荆州城墙古，历史厚如磐；
宜昌西陵口，大坝横江拦。
白氏三游洞⁴，猓亭南津关⁵；
当阳玉泉寺⁶，麦城连长坂⁷。
雄伟长江堤，波涛接巴川；
洪湖乌林镇，对江周郎滩。
赤壁鏖战激，风雷响耳畔；
三国古战场，夕阳点山川。
潜江油如水，粮棉盐成山；
随州曾侯乙，编钟乐都传。
京山空山洞⁸，应城汤池暖⁹；
大悟大别西，烈士享陵园。
黄陂朝木兰，将军出红安；





蘇州七里坪，獵獵紅旗翻。
鄂北清涼地，天台比廬山；
紗帽陳迹緲，江夏九峰嵐。
黃石冶金久¹⁰，西塞扼江關；
鐘祥明顯陵，龍馭帝王山。
隆中結草廬，諸葛輔蜀漢；
襄陽米公祠，樊城臨江灘。
武當尊道教，武術天下傳；
家廟帝皇捧，香客朝聖安。
咸寧太乙洞，真人起道觀；
澧水“131”，將軍功宛然。
鄂南有九宮，風光絕人寰；
閻王辭世地，陵園景森然。
蘄州出醫聖，畢昇故英山；
羅田接滸水，楚天一目覽。

【注】

1. 新洲道觀河：位於武漢市東部的新洲區境內，是武漢四大風景區之一。風景區由72座山峰和一個浩蕩的人工湖組成。著名風景點有“報恩寺”、唐代“紫霞寺”、乾隆皇帝題吟過的“奇牛石”、“保安森林公園”和世界寶玉石博物館、露天大佛等。有許多度假別墅分布在湖面上，是療養、旅遊和度假的勝地。

2. 樊口：在西山西麓，梁子湖（著名的“武昌魚”即出



产在梁子湖)进入长江的入口处。苏东坡有“忆从樊口载春酒，步上西山寻野梅”的著名诗句。

3. 西山：位于湖北鄂州（原称“鄂城”）市城区，因在城西部的长江边，故称“西山”。西山的名胜古迹主要有三国时期的吴王避暑宫、即位坛、读书堂、石门开、九曲亭、广宴楼、望楚亭、试剑石、比剑石、洗剑池、望夫石、西山积翠、拥翠亭、彭楚藩烈士墓、翠景园、菩萨泉、西山庵、望江亭等。相传苏东坡经常从黄州过江来西山与佛印和尚会晤，谈经论道。

4. 三游洞：位于湖北宜昌西北的南津关西陵山上，背靠长江三峡的西陵口，面临下牢溪。这里洞奇景异，山水秀丽。因唐代诗人白居易偕弟白行简和好友元稹同游此洞并各赋诗一首，白居易还作《三游洞序》，“三游洞”因此而得名。风景区内有至喜亭、楚塞楼、陆游泉、张飞擂鼓台等古迹。

5. 猓(xiāo)亭：三国古战场，位于今湖北省宜昌市。吴蜀夷陵之战就发生在这里。

6. 玉泉寺：在湖北当阳市境内，始建于东汉末年。依托玉泉山风景区，以佛教为主。森林覆盖率达85%以上，各种珍稀动植物品种繁多，有“荆楚丛林”之冠。后依三国历史陈迹，历代均有扩建，形成规模，以名山、名寺、名塔、名泉著称。现有中国三大名泉之一的珍珠泉、宋代的棱金铁塔等。

7. 长坂：在湖北当阳市内。三国时著名的长坂坡之战就发生在这里。明万历十年（1582年），为纪念蜀汉名将赵云（字子龙，常山人）大战长坂的功业，在此树立了“长坂雄风”碑，以供后人凭吊。抗日战争时期，该碑被日军掠夺而失。周围有太子桥、娘娘井、张翼德横矛处等长坂之战的古战场名胜古迹。

8. 空山洞：位于湖北京山县城南，距武汉和荆州均150千米。主洞长910米，高48米，宽20余米，可容纳游客万人。有天造地设四百景，鬼斧神工七百奇，让人叹为观止。

9. 应城：位于湖北中部，大洪山与江汉平原之间。汉属安陆地，南朝宋置应城县。1986年改设应城市。以矿藏“石膏”“岩盐”为著名，西部的汤池温泉为著名旅游胜地。

10. 黄石：在湖北东部的长江南岸，多山丘湖泊，风光秀丽，多矿藏。1950年以原属“大冶”的黄石港和石灰窑及附近地区组成。以钢铁、煤炭、水运为重要产业。名胜古迹有西塞山、磁湖、飞云洞、东方山等。1986年秋，湖北省第七届运动会在这里举行，我作为省委机关保健医生，曾第一次到黄石市，住“海观山”宾馆。



湖南十三首：

长 沙¹

往返琼岛带烟霞，数穿湘江百万家²。
衡峰绵绵揽云翠，岳麓依依蕴物华³。
贾生倜傥淹谗言⁴，毛公雄才灿奇葩⁵。
志士仁人代代出，山河壮丽是长沙⁶。

【注】

1. 长沙：位于湖南东北部，湘江下游的两岸。西周时期即有长沙，秦置临湘县，隋为潭州郡，明洪武五年（1327年）改潭州治，后复为长沙。长沙的风景胜地和名胜古迹众多，主要有岳麓山、岳麓书院、爱晚亭、橘子洲、清水塘、马王堆等。

2. 我1966年12月首次到长沙，以后多次往返于武汉和海南之间，数次游览和做客于长沙，对长沙有特别的感情。

3. 南岳衡山连绵数百里，岳麓山是衡山山脉的延续。岳麓山位于长沙市区的湘江西岸，登临峰顶俯瞰长沙，湘江、橘子洲和长沙风光一览无余。

4. 贾生：即贾谊（前200~前168年），西汉政论家、文学家，河南洛阳人。少年有才气，博学善文，时称贾生。文帝初召为博士，后升为太中大夫。好议论朝中大事，为大臣周勃、灌婴等排挤，贬为长沙王太傅。有《过秦论》《治安策》《论积贮疏》等高瞻远瞩、眼光独到的治国强兵鸿文。过





湘江时有《吊屈原赋》，为历代后世所推崇。唐代诗人刘长卿有《长沙过贾谊宅》：“三年谪宦此栖迟，万古惟留楚客悲。秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知。寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯！”毛泽东同志也有《七律·咏贾谊》：“少年倜傥廊庙才，壮志未酬事堪哀。胸罗文章兵百万，胆照华国树千台。雄鹰无计倾圣主，高节终竟受疑猜。千古同惜长沙傅，空白汨罗步尘埃。”

5. 毛公：毛泽东同志（1893~1976年），湖南韶山人，中国人民的伟大领袖、民族英雄，中国和世界伟大的革命家、政治家、军事家、文学家、书法家和诗人等。

6. 长沙人文荟萃，历史悠久，有“潇湘洙泗”之称。宋代形成了著名的“湖湘学派”，明、清以后又先后出了王夫之、曾国藩、左宗棠、谭嗣同等历史名人。近代有黄兴、蔡锷、宋教仁等一批创建共和的爱国志士。现代有毛泽东、蔡和森、何叔衡、刘少奇等，早年在此求学，为日后的革命活动打下了坚实的基础。

岳麓山¹

驱车岳麓峰，长沙烟雨中。
湘江玉带水，橘子洲头风²。
爱晚有夕阳³，书院见古踪⁴。
湘女多情地，仙姑夜入梦。



【注】

1. 岳麓山：位于湖南长沙市湘江西岸，是南岳衡山的一部分。《南岳记》载：“南岳周围八百里，回雁为首，岳麓为尾。”主峰海拔297米，可俯瞰长沙市貌和湘江中的橘子洲。登临山顶，见层峦叠翠，山涧幽深，风光秀丽，美不胜收，让人陶醉。风景名胜有爱晚亭、岳麓书院、望湘亭、麓山寺、岳麓山寺碑、宋刻禹王碑等。

2. 橘子洲头：在长沙市西的湘江中，是江水冲击形成的沙洲，别称“橘洲”“水陆洲”。洲东临长沙市区，西望岳麓山，四面环水，绵延5千米，平均宽约40米，最宽处140米，形状如一长岛。从长沙长江大桥可以开车直接下到橘子洲头公园。

3. 爱晚：即爱晚亭。在岳麓山后青枫峡的小山坳上，由山长罗典始建于清乾隆五十七年（1792年），取唐代诗人杜牧诗“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”之意命名。亭内刻毛泽东手书的《沁园春·长沙》。亭匾额上的“爱晚亭”也是毛泽东题书手迹。1906年，林佰渠写下《游爱晚亭》诗：“到处枫林压酒痕，十分景色赛天荪。千山洒遍杜鹃血，一缕难招帝子魂。”

4. 书院：即岳麓书院。位于岳麓山东麓，始建于宋太祖开宝九年（976年）。它是我国古代四大书院之一，也是我国目前保留最完好的古代书院。院内布置古朴典雅，曲径通幽，名人碑刻众多。毛泽东同志的《七律·和周世钊同志》中“春江浩荡暂徘徊，又踏层峰望眼开。风起绿洲吹浪去，雨从青野上山来。尊前谈笑人依旧，域外鸡虫事可哀。莫叹韶华容易逝，卅年仍到赫曦台”的诗刻也竖立在书院内。

从韶山到永州¹

韶山邵阳冷水滩²，二〇七道一线穿³。
衡宝战役说注事，满车风尘宿芝山⁴。

【注】

1. 韶山：位于湘潭市西部45千米处，是毛泽东同志的故乡。这里群山环抱，松柏苍郁，环境幽雅，山清水秀，风水绝佳。主要参观处有毛泽东同志故居、滴水洞、韶山纪念馆和纪念馆、韶山广场等。

2. 邵阳：古称宝庆。衡阳和邵阳历来是兵家必争之地。冷水滩：是湖南永州市一个区。

3. 邵阳与冷水滩均在207国道线上。

4. 芝山：与冷水滩一样，是湖南永州市的一个区。

雾中朝衡山¹

南岳巍峨峙湘中，云雾弥漫不见峰。
车行陡立悬崖峭，险象环生朝祝融²。

【注】

1. 衡山：位于湖南中部，古称南岳，是著名的五岳之一。山势雄伟，连绵数百里，著名的有七十二峰。湘江环绕其间，沟壑纵横，地势险要，形成了气象万千、雄奇高大的



壮丽景观。宋代诗人范成大有《步入衡山》：“应有人家住隔溪，绿阴亭午但闻鸡。松根当路龙筋瘦，竹笋漫山凤尾齐。墨染浓云犹是瘴，丝来小雨不成泥。更无骑吹喧相逐，散诞闲身信马蹄。”南梁吴均也有《至湘中望南岳》：“重波沧且直，连山纠复纷。鸟飞不复见，风声犹可闻。朐朐树里月，飘飘水上云。长安远如此，无缘得报君。”

2. 祝融：即祝融峰。我们清晨从老的碎石公路开车上山时浓雾弥漫，对面不见人影，车灯亦无作用。道路狭窄陡峭，曲折崎岖，只能跟在当地山民的摩托车后面，十分小心地缓慢前行。唐代诗人卢肇有《登祝融寺兰若》：“祝融绝顶万余层，策杖攀萝步步登。行到月宫霞外寺，白云相伴两三僧。”

再游韶山¹

(一)

人民领袖毛泽东，红日升起韶山冲。
伟人已逝丰功在，世界共仰瞻旧踪。

(二)

故居荷塘景宛然，滴水洞前水潺潺。
“石三伢子”成正气，主席永远在人寰。

【注】

1. 韶山：位于湘潭市西面45千米处，是毛泽东的故乡。

我先后曾到过韶山4次，首次于1966年12月“大串联”时到过韶山，1998年9月4日与夫人到韶山是第二次。

君 山¹

洞庭湖中老君山，仙境长存天地间。
风吹青苇波万顷，日照绿山景千篇。
湘妃泪洒舜帝竹²，龙女书结柳毅缘。
独有悲歌杨么寨³，祸起萧墙情黯然。

【注】

1. 君山：又称湘山、洞庭山，在湖南洞庭湖中，周围湖区生长芦苇，一望无际。相传为舜帝的妃子湘君游览处。由72座大小山峰组成，高低错落，西北高，东南低，海拔40米左右。山上风光秀丽，古迹众多，有湘妃墓（舜帝二妃娥皇和女英墓）、柳毅井（相传柳毅从该井下到东海给龙王的女儿传书信）、龙涎井、秦始皇封山印以及杨么寨等。“君山茶”是其著名特产。唐代诗人雍陶有《题君山》诗曰：“烟波不动影沉沉，碧色全无翠色深。疑是水仙梳妆罢，一螺青黛鉴中心。”

2. 舜帝竹：即湘妃竹。相传舜帝南巡，途中死于湖南，其二妃大恸而泣，泪水洒在竹竿上，形成斑点，人称湘妃竹。其墓上有联云：“君妃二魄芳千古；山竹诸斑泪一人。”

3. 杨么（？~1135年）：名太，湖南龙阳（今汉寿）人。南宋建炎四年（1130年）随钟相起义，在众首领中年龄最

小，故称“么”，是南宋时著名农民起义领袖。曾拥众 20 余万人，屡破宋军。后为其亲属杨钦和黄佐叛变出卖，为岳飞所破，投水未死，被俘后牺牲。

桃花源¹

芳枝漫摇桃花轻，落英缤纷舞林荫。
溪水缘树入幽洞，陌道随阡远凡尘。
集贤祠堂翰墨宝，秦人村舍古风存²。
避居世外无魏汉³，陶公仙境始渊明。

【注】

1. 桃花源：位于湖南常德市桃源县，至今已有 1600 多年。古属武陵郡，始建于晋，初兴于唐，鼎盛于宋。宋代设桃源县。因晋代诗人陶渊明的《桃花源记》而闻名于世。桃花源南倚巍巍武陵，北临滔滔沅水，集山川胜境和人文历史于一体，诗情画意，风光秀美宜人。唐代诗人张旭有《桃花溪》：“隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。”

桃花源是中国古代四大道教圣地之一，有三十五洞天、四十六福地。现有道教圣地桃源山、洞天福地桃花山、世外桃源秦人村以及秦人古洞、秦人作坊等近百个风景点。陶渊明、孟浩然、王昌龄、王维、李白、杜牧、刘禹锡、韩愈、陆游、苏轼等许多文人骚客在这里留下了墨宝和足迹，也有许多名人诗词和题记碑刻。

2. 秦人：秦代时他国人对秦国人的泛称，直至唐代。



3. 晋陶渊明有《桃花源记》：“晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。——林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。……村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：‘不足为外人道也。’既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。”

凤凰古城¹

黛色如烟云气浮，碧水倒影吊脚楼。
木屋错落旧街巷，石墙蜿蜒古城头。
地连川黔开门户，势接湘桂锁咽喉。
青山环绕亭桥壮，人杰辈出沱江流²。

【注】

1. 凤凰古城：位于湘西土家族苗族自治州境内，武陵山脉南部。古称镇竿、沱江镇，因其城南有一山酷似展翅欲飞的风凰，故得名。凤凰在春秋战国时期属楚地，是湘西军



事、政治中心，也是扼守云、贵、川、桂的军事要冲。沱江古城依山临水，楼在水上，木船来往穿梭。古桥、古亭、古楼阁比比皆是。石板小街曲折迂回，城墙敌楼保存完好。凤凰古城有“美比西施，秀甲苏杭”之誉。

2. 凤凰古城是现代作家沈从文、民国初年内阁总理熊希龄等名人的故乡。

芷江受降园¹

日军侵华起烟尘，神州遍地血雨腥。
四亿健儿操戈戟，百万强虏解甲兵。
受降堂名垂青史²，纪念坊文烁古今³。
芷江本是英烈地⁴，百年国耻洗雪清。

【注】

1. 芷江受降园：是中国唯一保存完好的接受日本投降的纪念建筑物。有诗云：“八年烽火起卢沟，一纸降书出芷江。”

2. 受降堂：受降堂旧址原是芷江七里桥中国空军机场的中美空军兵营、俱乐部和中国陆军总司令部。1945年8月21~23日，国民政府在这里举行了震惊中外的中国战区接受日本投降的受降典礼，接受日本侵华日军总司令冈村宁次的无条件投降，并在20天内向全国26个受降区100处缴械点发出24份备忘录，部署受降事宜。

3. 纪念坊：即受降纪念坊，建成于1947年8月，坊上嵌



刻有蒋中正、李宗仁、白崇禧、何应钦、于右任、孙科、王东原、居正、王云五等原国民党政府要员的题词、题额，及纪念坊 206 字铭文。

4. 芷江：在湖南西部舞水流域的芷江侗族自治县。唐置潭阳县，宋为卢阳县，明入沅州，清设芷江县。1987 年 9 月 24 日建立芷江县。陈香梅有诗曰：“芷江本是英烈地，中美情谊五十冬。”

芷江风雨桥

千柱万榫楼层层，桥廊成阁亦成厅。
行人商贸无风雨，天下第一数龙津¹。

【注】

1. 龙津：即龙津风雨桥，位于芷江县城内，号称“天下第一桥”。为方便行人不受日晒雨淋，湘西有许多这样的风雨桥，但龙津风雨桥确实是最雄伟壮观的。桥廊两侧的厅阁不仅可供行人休息，还可作为商铺进行贸易。

芙蓉楼¹

舞水河淌清溪流，昌龄送友寒江秋。
群山拱翠万木映，玉壶冰心芙蓉楼。

【注】

1. 芙蓉楼：在湘西洪江市黔城古镇，四面青山环抱，北临清澈舞水河，风景优美。芙蓉楼是为纪念唐代诗人王昌龄所诗的《芙蓉楼送辛渐》：“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”而建于清代。古代名人诗词碑刻众多，旧有“楚南第一胜迹”之称。（据考：原芙蓉楼在古润州——今江苏镇江市西北）

通道县¹

通道地貌属丹霞，独岩圆立逼云霄。
鼓楼如塔皆木质，飞檐斗拱齐天高。

【注】

1. 通道县：即通道侗族自治县。位于湘西南，临近广西桂林。其地貌奇特，鼓楼众多，建筑工艺精巧，民风淳朴。

张家界¹

告别宜昌到湖南，石门慈利武陵源²。
人间仙境张家界，亿年沧桑地质园。

【注】

1. 张家界：位于张家界市区北部35千米处，又名“青岩山”，是我国第一个国家森林公园。有各种珍稀植物1000多种，森林覆盖率达97.7%以上。有“绿色宝库”“动植物王国”之称，是避暑和疗养的胜地。

2. 武陵源：位于湖南西北部，亿万年前曾是一片汪洋大海，经燕山造山运动，抬升为陆地。由于地质的变化，水流的冲击和切割，天长日久的风雨侵蚀和风化，形成了世上罕见的地质奇观。风景区主要由张家界、索溪峪、天子山三大景区构成。面积369平方千米，风景点1400多处。有诗《张家界》曰：“人游山峡里，宛然画图中。壁爱双屏列，天看一线通。啼猿声处处，古木叶丛丛。日夕归来晚，泉声两岸风。”



贵州六首：

贵 阳¹

北枕贵岭云峦稠，南临花溪水清流²。
 山都绕碧琉璃翠，盆国飘香玉屏浮³。
 旭日半堆文昌阁，薄月斜挂甲秀楼⁴。
 黔灵总在青峰处⁵，弘福仙缘步步幽。

【注】

1. 贵阳：位于云贵高原东部，贵州省中部，贵山之南。古为“且兰”“夜郎”地。秦属夜郎国，汉属荆、益州，唐属黔中道，宋属矩州，明置贵州。现为贵州首府。冬无严寒，夏无酷暑，是理想的避暑胜地，有“上有天堂，下有苏杭，气候最佳是贵阳”之说。

2. 贵阳北面是贵山，南边是花溪。花溪公园始建于1938年，由十里河滩、天河潭、燕楼马林、青岩古镇、黔陶孟关、高坡、小碧7个风景区组成，花溪河蜿蜒其间。这里山清水秀，环境雅致美丽，如同世外桃源，素有“高原明珠”之誉。朱德同志有《上东山》：“登峰直上画楼台，春色满城眼底开。四面青山围屋海，花溪绿水向东来。”

3. 贵阳古代盛产美丽的竹子，故称“筑”。因贵阳地处山地丘陵之间，有“山国之都”的美称；也因其自然景观、文化古迹星罗棋布，民族风情浓郁淳朴，故有“盆景市”的

美誉。

4. 甲秀楼：位于贵阳市区南明河中的鳌矶石上，始建于明代万历二十六年（1598年）。为三层三檐四角尖顶阁楼，楼下的浮玉桥飞跨河两岸，桥上有涵碧亭，下有涵碧潭，桥南有翠微阁、水月台等。有联云：“烟雨楼台山寺外；画图城郭水中央。”

5. 黔灵：即黔灵山公园，位于贵阳市区西北，有“黔南第一山”之称。这里古木参天，泉清石奇，由象王岭、檀山、白象山、大罗岭等群山连接而成，气势不凡，环境雅致美丽。山上有弘福寺、麒麟洞、古佛洞、望筑亭、洗钵池以及“虎”字摩崖石刻等名胜古迹。

遵 义¹

岩雄壁峭景色幽，坐望古城万代秋²。

苍松簇秀青山翠，清涧溢芳绿水流。

曾经披甲旺草洞，又寻从戎绥阳楼³。

旧径荒凉人何在？徘徊短岗向渝州。

【注】

1. 遵义：位于贵州北部，北依娄山山脉，南临乌江，是贵州的第二大城市，中国历史文化名城。其名出自《尚书》的“无偏无陂，遵王之义”，故称遵义。汉代即置县，唐代为遵义县，南宋为播州治，后一直沿用“遵义”至今。1935年，红军长征到达这里，在市区老城红旗路80号的一栋二层别墅里召开了著名的具有历史意义的“遵义会议”，奠定





了毛泽东在共产党内的领导地位。会址和历史文物现今仍保存完好。遵义是著名的旅游胜地，也是国酒茅台的生产之地。风光秀丽，名胜古迹众多。

2. 遵义城周围为群山环绕，有著名的娄山关、乌江渡、凤凰山等风景名胜旅游区。娄山关和乌江渡古称“黔蜀要津”。毛泽东有《忆秦娥·娄山关》：“西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。”

3. 遵义北边的绥阳县旺草区有著名的风景区“宽阔水溶洞群”，中间是一块盆地，周围溶洞众多，悬岩峭壁，奇峰突兀，猿猴出没，洞幽水清，山林茂盛，风光无限美丽。我于1969年冬从军，在县城（遵义地区劳动大学，住教学楼）的新兵训练结束后到这里开渠挖沟，曾经和战友或独自一人多次钻进这些幽深昏暗、曲折迂回、奇姿怪形、人迹罕至的山洞和路边悬岩上的佛家木亭探险（那时候一切都非常原始，没有开发旅游。亭约五尺见方，在突出的悬岩上，无梯无坎，光滑难攀，需手脚膝肘并用。亭中鸟粪堆积如山。至今犹记亭中楹联有：“手托明珠毫光现，胸前卍字宝焰生”“宝塔生辉，法轮常转”等）。我曾写有几篇游记，可惜被友人丢失。半年后再回县城附近的地区劳动大学，负责新兵排和卫生所工作。

鹧鸪天·绥阳寻从军故地

午后遵义向绥阳，良伴同心意气昂。
轻车越过蒲老场，青山绿树接夕阳。

夜迷失，宿处惶，翌晨“劳大”细寻芳。
佳人陈迹频留影，松岗觅踪菜花黄。

浪淘沙·寻返老军营

（一）绥阳：遵义地区劳动大学¹

乌江奔腾急，赤水滔滔。
娄山雄峻险如刀，遵义城头硝烟渺，似曾未消。
当年老营房²，绥阳旺草。
独领卫生所与排，英俊潇洒意气豪。依稀旧貌。

（二）安稳：重庆基地兵站³

丛峰夹古道，巨石险峭。
路面破碎车如轿，昔日兵站胜今朝，人欢马叫。
心愿未曾了，来时兴高。
三十五年沧桑变，沟壑不见日西照。难寻旧貌。

【注】

1. 1969~1973年，我所在的部队曾驻扎在遵义（绥阳）地区劳动大学和重庆基地兵站。新兵训练结束后，大批新兵分派到各个部队。我被领导安排留下，独自负责卫生所的全



面工作，带领下一届新兵和卫生排进行训练，并负责部队和驻地附近地方老百姓的医疗服务工作。1971年10月到重庆基地兵站后在卫生科办公室负责文秘兼医疗工作，直到退伍。

2. 老营房已经破旧不堪，面目全非，周围厂矿、道路、山冈和环境也大大改变，不复见旧面貌和昔日美丽宁静的山水矣。我在夫人和桂荣、琼兰的陪伴下到各处仔细寻找而不见故人和旧迹旧貌，仅在故地照了许多照片，留下了历史陈迹和逝去的怀念。

3. 重庆基地兵站：当时对外的番号是中国人民解放军后字三三三部队。这里已经被地方发电厂所占据，因为正在建设中，道路破烂，环境破坏，人口拥挤。原来的青山失去颜色，周围一片狼藉，已没有昔日的宁静、庄严和美丽。

过晴隆¹

车越山巅复山巅，九十九转入云端。
云贵高原晴隆县，南天门外九重天。

【注】

1. 晴隆：贵州黔西南布依族苗族自治州西部的山区县城，为我国第一高原县城，是云南到贵州的必经之地。山岭高入云端，山路曲折崎岖，盘旋迂回，山外有山，不知路尽何处；道路狭窄且急弯多，没有护栏；加上雨天路滑，险象环生，简直是中国第一艰险盘山公路。“连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗(huī)，冰崖转石万壑

雷”。据说抗日战争时期的滇缅公路二十四盘代表性照片即取自于此。名胜古迹有明代巨型石刻及石膏晶洞。

黄果树瀑布¹

一帘瀑布挂山川，直落尘埃天地间。
青山无语水如镜，世外桃源访神仙。

【注】

1. 黄果树瀑布：位于贵州安顺市西南45千米处的镇宁布依族苗族自治县境内，靠近云南。是贵州第一风景名胜区，也是世界最大、最壮观的瀑布之一。瀑布落差74米，宽81米。河水从断崖顶端飞流而下，激起的雪沫烟雾高达数十米。崖下有溶洞，称“水帘洞”。瀑布周围群山环绕，郁郁葱葱，风光秀丽，环境雅致，有相关配套风景点。它是我国著名的风景名胜旅游地。有《观瀑亭联》：“白水如棉，不用弓弹花自散；红霞似锦，何须梭织天生成。”

云南六首：

滇池¹

碧水潏潏绿如蓝，白浪细细海鸥欢。
轻烟浩淼五百里，欲穷极目上大观²。

【注】

1. 滇池：又称昆明湖，位于昆明市区西南，面积约300平方千米，号称“五百里滇池”。是我国第六大淡水湖，为高原断层陷落而形成的高原淡水湖。湖水烟波浩渺，水光潏潏，在阳光的映照下一片湛蓝。湖中有千万只海鸥翱翔，与游人争食嬉戏。周围的风景区有西山、龙门、大观楼等。滇池是著名的“高原明珠”。

2. 大观：即大观楼，位于昆明西南2千米处的滇池岸边。相传清康熙二十一年（1682年），有楚僧乾印在此结茅庐，讲解《妙法莲花经》。后巡抚王继文建大观楼于滇池湖畔。楼前湖水中有3个石墩，是仿照杭州西湖“三潭印月”之意。楼上名人题吟甚多，尤以清代孙髯所撰写的180字长联，驰名中外，让人叹为观止。长联云：“五百里滇池奔来眼底。披襟岸帻，喜茫茫空间无边。看：东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素。高人韵士，何妨选胜登临。趁蟹屿螺州，梳裹就风鬟雾鬓。更革天苒地，点缀些翠羽丹霞。莫辜负：四周香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。数千年往事注到心头。把酒凌虚，叹滚滚英雄谁在？想：汉

习楼船，唐标铁柱，宋挥玉斧，元跨革囊。伟烈丰功，费尽移山心力。尽珠帘画栋，卷不及暮雨朝云。便断碣残碑，都与苍烟落照。只赢得：几杵疏钟，半江渔火，两行秋雁，一枕清霜。”

洱海¹

点苍山头白雪光²，点苍山下尽芬芳。
清波万点柳枝碧，滇西明珠春意盎。

【注】

1. 洱海：位于大理市北郊古大理城东2千米处的点苍山下。因其形状像人的耳朵，故称“洱海”。系高山淡水湖，湖面海拔1972米。澄碧的湖水与岸边的苍山积雪相映，形成“银苍玉洱”的高原胜境。洱海有“三岛”“四洲”“五湖”“九曲”等，“洱海观月”闻名天下，素以“高原明珠”著称。

2. 苍山：又称“点苍山”，古称熊苍山、玷苍山、灵鹫山，位置在洱海西面，是云岭山脉南端的主峰。苍山的每两个山峰之间都有一条溪水注入洱海。风光以雪、云、泉、石著称。

蝴蝶泉¹

明泉因情美名生，荡涤凡尘爱侣心。
苍山洱海作盟证，花月百年磨耳鬓。

【注】

1. 蝴蝶泉：位于大理旧城北郊的苍山云弄峰下，泉水清澈如镜，涓涓细流，常年不断。周围树木葱茏，修竹茂盛。每年农历四月，有许多蝴蝶从四面八方飞来，在泉边漫天飞舞，五彩斑斓。相传古时候一对情人，女子雯姑因反抗封建王公霸占，与男子双双殉情投入潭内，化为蝴蝶。后来这里就成为年轻男女谈情说爱的地方，也是旅游胜地。清代彭祐所撰的《蝴蝶泉联》：“蝴蝶舞翩跹，为万紫千红飞来飞去，前生疑似庄周化；青山留胜迹，有层峦叠嶂宜晴宜雨，此地重吟道樵诗。”形象地说明了蝴蝶泉的意义和风光。

石林¹

(一)

千嶂叠翠藏三军²，群峰壁立百万兵；
戈戟剑矛指天外，将军出征南天门。

(二)

玉树琼花满石林，九天仙女降凡尘。

忠贞不渝阿诗玛，万年望夫痴女情。

【注】

1. 石林：俗称“李子箐”，位于云南石林（原路南）彝族自治县境内，面积40余万亩。它是石灰岩地貌特有形态，形成于古生代，经亿万年长期风化而成。有大小不同、形态各异、似人似物、栩栩如生的石钟乳、石柱、石笋和石峰等。

2. 千嶂叠翠：和诗中的“将军出征”“南天门”“九天仙女”“望夫石”“阿诗玛”等都是石林的著名风景点。

南柯子·昆明

风烟五百里，碧波绿如茵¹。

鹤舞鸥翔啾声声。柳色嫩黄繁枝尽绽春。

云岭晓霞散，滇池旭日升。

昆州四季暖如春。花开时节飞车驰若轻。

【注】

1. 昆明：在云岭之南。昆明古称滇、谷仓、寿靡地、昆州等。因这里气候温暖，四季如春，故有“春城”之誉。市区西南的滇池为中国第六大淡水湖，又称昆明湖，面积约300平方千米，素有“五百里滇池”之说。明代诗人杨慎有《滇海曲》：“蕙香波暖泛云津，渔樵樵歌曲水滨。天气常如二三月，花枝不断四时春。”



南乡子·大理¹

下关风

柳斜旗纛，春雨酥酥润南昭。
酒肆和风人欲醉。飘飘。仙女玉指轻柔挠。

上关花

姹紫嫣红，篱外芳翠满桥东。
茂竹淡绿掩轻黄。相拥。暗香重透侯王宫。

苍山雪

云横点苍²，千丈积雪生寒光。
烟锁重岚雨潏潏。雾障。江天万里水如霜。

洱海月³

波光粼粼，月笼平沙飞天镜。
舟横烟渚苍山近。雁鸣。半是秋色半是春。

【注】

1. 南乡子：词牌，唐教坊曲名，后用作词调名，有二十七字和二十八字两体（第一句四字或五字）。如五代后唐的欧阳炯《南乡子》三首，其第一句均为四字（其一：画舸停桡。槿花篱外竹横桥。水上游人沙上女。回顾。笑指芭蕉林里住。其二：岸远沙平。日斜归路晚霞明。孔雀自怜金翠尾。临水。认得行人惊不起。其三：路入南中。桄榔叶暗蓼

花红。两岸人家微雨后。收红豆。树底纤纤抬素手)。

大理：唐为南昭国都城，宋为大理国都城，是历史文化名城。大理风光美丽，“下关风”“上关花”“苍山雪”“洱海月”誉满海内外。

2. 点苍：即苍山，古称熊苍山、灵鹫山，也称点苍山，是云岭山脉南端的主峰，东临洱海。其景色以雪、云、泉、石著称。

3. 洱海：位于大理古城东2千米处，湖面海拔1970米，是风光秀丽的高原淡水湖。湖中有“三岛”“四洲”“五湖”“九曲”等胜境，湖周围有天镜阁等许多著名景点和古遗址。



重庆一首：

水调歌头·重庆¹

夜郎尘未了²，又从巴山游。
少年从军故地³，幽幽旧陪都。
危楼鳞次栉比，飞车穿梭如稠，长桥跨巨舟。
倚栏纵目处，峡江天际流⁴。

青春血，报国志，搔白首。
三十六载瞬间，勋业少成就。
春涌绿绕芳树，云横雾拥渝州。
注事上心头。东风歇不住，照常送清秋。

【注】

1. 重庆：古称渝州、巴郡，简称“渝”，别称“山城”。春秋时期巴国在此建都，秦设巴郡，宋改为恭州。南宋光宗早年驻此，后继帝位，称为“双重喜庆”，升恭州为重庆府。1929年设重庆市，抗日战争时期，国民政府迁至重庆办公，称“陪都”。1997年升级为中央人民政府的直辖市。这里夏热冬暖，是“四大火炉”之一。唐代诗人李商隐有《夜雨寄北》：“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗

烛，却话巴山夜雨时。”

2. 夜郎：古贵州有夜郎国。“夜郎”也是贵州的古称。

3. 我 1969~1973 年曾在贵州遵义和重庆从军，此次来此，为 36 年以后。

4. 峡江：指从四川宜宾、重庆到湖北宜昌的一段长江。唐李白有《峨眉山月歌》：“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。”



四川二首：

沁园春·成都¹

巴蜀古国，明珠璀璨，帝王之都。
川江滚滚下，长河悠悠；
峨眉新月，青城夕照，剑门细雨，草堂云岫²，
青羊宫墙苔生绿。碧峰翠。
精华蕴原野，花团锦簇。

银盆千里如油，引无数骚客美名留。
李太白放酒³，陆翁怀忧⁴；薛涛制笺⁵，文君当垆⁶；
三苏豪迈⁷，武侯伐谋⁸，文韬武略竞风流。
青史繁，灵气聚锦官，春风杨柳。

【注】

1. 成都：位于四川中部，四川盆地北部，古称“蓉城”“锦官城”，是历史文化名城。周代末年，为蜀国地，蜀王治此，曾提出“一年成邑，二年成都”，故称成都。成都气候温暖湿润，四季分明。有长期积累的灿烂文化，古树名花，名胜古迹众多，是著名的旅游城市。唐代诗人张籍有《成都曲》：“锦江近西烟水绿，新雨山头荔枝熟。万里桥边多酒



家，游人爱向谁家宿。”

2. 草堂：杜甫草堂，现位于成都市西区浣花溪畔，是唐代大诗人杜甫的故居。杜甫在这里写下了200余首脍炙人口的诗作，其中包括《茅屋为秋风所破歌》。有“柴门”“诗史堂”“工部祠”和梅园楠林、溪流小桥等风景点，充满诗情画意。杜甫曾为自己草堂的落成做诗《堂成》：“背郭堂成荫白茅，缘江路熟俯青郊。桤(qī)林碍日吟风叶，笼竹和烟滴露梢。暂止飞鸟将数子，频来语燕定新巢。旁人错比杨雄宅，懒惰无心作解嘲。”

3. 李太白：李白（701~762年），字太白，号青莲居士，唐代大诗人。幼年出生于碎叶（唐时属安西都护府，前苏联吉尔吉斯斯坦），后随父入绵州昌隆（今四川江油）青莲乡。幼即能诗文，博学多才，喜游山玩水。23岁离开家乡外出漫游。唐天宝初年（742年）供奉翰林，仅一年多时间后即离开。天宝三年（744年）在洛阳与杜甫相识成友。其诗风豪放，想象丰富，同情民间疾苦，有《李太白集》传世。

4. 陆翁：陆游（1125~1210年），字务观，号称“陆放翁”，南宋诗人。浙江绍兴人，南宋乾道六年（1170年）任夔州通判。乾道八年（1172年）任四川宣抚使王炎幕府，投身军旅，后官至宝章阁待制。政治上主张抗击金兵，反对投降。一生忧国忧民，强烈盼望国家统一，但多受到排挤。所做诗歌甚多，风格豪放。

5. 薛涛（？~832年）：唐代女诗人，字洪度，长安（今陕西西安）人，幼年随父入蜀，居成都浣花溪畔，后为乐伎。善诗文，时称“女校书”。她创制深红小笺写诗，称为“薛涛笺”。有《薛涛诗》传世。唐代诗人王建有《寄蜀中薛涛校书》：“万里桥边女校书，枇杷花里闭门居。扫眉才子知多少，管领春风总不如。”

6. 文君：卓文君，西汉临邛（今四川邛崃）人，卓王孙





之女，善鼓琴。丧夫后居家，与司马相如相爱，一起私逃到成都，后又回到临邛，亲自当垆卖酒。其故事历来广为流传，称为佳话。

7. 三苏：指四川眉山人苏洵、苏轼、苏辙父子三文豪。

8. 武侯：诸葛亮被蜀汉封为“汉丞相武乡侯”，多称“武侯”。其“武侯祠”在成都市南郊，与蜀汉先主昭烈皇帝刘备墓祠在一起。杜甫有《蜀相》：“丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”

过剑门关¹

蜀道青天外²，栈路云中浮³。
峰高飞鸟怨，岩峭灵猿愁。
金牛扼川陕⁴，剑门锁咽喉。
雄关凌绝壁，望断古神州。

【注】

1. 剑门关：位于四川剑阁县城北30千米处，川陕公路广元以南45千米。周武则天圣历中分永安、普归、阴平三线置剑门县，并设剑门关。号称七十二峰的大剑山、小剑山连绵起伏，横亘川北数百里，如利剑指天。剑门关在这里形成一个巨大的缺口，是蜀道上进入四川的必由之路和重要关隘，有“一夫当关，万夫莫开”之险。三国时期蜀汉著名将领姜维在这里凭险据守，抵抗魏将钟会的10万兵马。新修的剑

门关城楼雄峙关口，登临怀远，让人对历史产生无限遐想。宋代陆游有《剑门道中遇微雨》：“衣上征程杂酒痕，远游无处不销魂。此身合是诗人未，细雨骑驴入剑门。”

2. 蜀道：是从陕西汉中、宁强、入川到广元、剑阁、梓潼连绵数百里的古栈道。唐代诗人李白有《蜀道难》：“……问君西游何时还？畏途巉(chán)岩不可攀。但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。又闻子规啼夜月，愁空山。蜀道之难难于上青天！使人听此凋朱颜！连峰去天不盈尺，枯松倒挂依绝壁。飞湍瀑流争喧豗(huī)，砢崖转石万壑雷。……剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开……”

3. 栈道：是古代修建的军事通道，在悬崖峭壁上凿出一排排石洞，将粗大的方木楔入石洞中，再在方木上铺木板，在木板的外侧立起栏杆。兵马、车仗、行人就是在这样的道路上行走。周“武王伐纣，蜀亦从行”，以及汉张良的焚毁栈道迷惑项羽和韩信的“明修栈道，暗渡陈仓”故事，都是发生在这样的地方。如今，宝成铁路和川陕公路的成功建设已代替了古栈道。即将建成的川陕高速公路将大大减少交通的艰难危险，缩短行车里程。

4. 金牛：剑门蜀道包括金牛道和阴平道。金牛蜀道是连接川陕的唯一通道，剑门关就在金牛道上。这里崇山峻岭，峰回路转，茂林修竹，风光瑰丽，名胜古迹众多。



广西七首：

南 宁¹

九曲邕江穿绿都²，滋润南疆五十州。
 清秀山生群岭树³，良凤江浮八卦楼⁴。
 黄莺随云跃丹霞，青鸟凭风鸣高秋。
 万壑松声破晓雾，千峰黛影逼城头。

【注】

1. 南宁：位于广西壮族自治区西南部，与越南毗邻，取“南疆安宁”之意，故称南宁。秦属桂林郡，汉属交州，晋属晋兴郡，唐属南晋州、邕州，元为南宁路治，明、清为南宁府。1950年设南宁市，1958年成立广西壮族自治区后，南宁作为其首府至今。南宁历史悠久，风光旖旎，四季如春，瓜果飘香；芒果、槟榔、棕榈等树木遍布全市，素有“半城绿树半城楼”和“绿都”之称。这里气候温和，雨量充沛，冬天最冷月平均气温12.8℃，夏天7、8月平均气温28.2℃，一年四季都是旅游的好时间。广西的交通路况普遍比较好，收费合理，服务也不错。特别是南宁、北海、柳州的高速公路宽阔而且车少，开车旅游非常惬意。

2. 邕江：是珠江的上游，穿南宁城而过，千吨货轮可以直达广州、香港、澳门和海外。沿岸风光秀丽，有许多风景名胜胜区。

3. 清秀山：清秀山风景名胜区位于南宁市区东南5千米处的邕江畔，群岭连绵起伏，气势雄伟。主要有步云门、云

天阁、“塔影凌云”、“天外云香”、盼鹤亭等风景名胜。清代诗人刘神清有《清秀松涛》：“清风拂翠处，望际若奔涛。不解苍松下，频惊白浪高。波从天外泻，韵向林间滔。岸横浓荫里，萧疏兴倍豪。”清梁兆吉有《阳明洞天》：“古洞岿然枕碧流，风恬山静水悠悠。岸横笔阵江疑断，峰点墨烟翠欲浮。偃武不须歌六月，修文便已格遐陬（zōu）。只今造化存神处，胜迹犹传粤岭秋。”

4. 良凤江：是国家森林公园，位于南宁市南郊，园区内山水环绕，林木茂盛，有各种珍稀树种 1294 种，有八卦水城、菩提佛光等风景点。

北海¹

南濒北部湾，背倚万重山。

云起连琼岛，波涌动越南。

涠洲复斜阳²，冠头瞰银滩³。

绿荫古榕老，落霞贾人船。

【注】

1. 北海：位于北部湾的东北海岸，是广西最南端的亚热带海滨城市，三面环海，与海南岛和越南隔海相望。汉属合浦郡，宋为太平军海门镇辖地，清设北海标镇，1950 年设北海市，1983 年升级为地级市。市区环境优美，风光秀丽，古木参天，气候温和，是旅游胜地。有北海银滩、涠洲岛、冠头岭、斜阳岛和英国海关楼、法国天主教堂等风景名胜。

2. 涠洲：即涠洲岛，位于北海市南边的海上，是一座火



山岛。岛上绿树掩映，峭壁幽洞，奇岩怪礁，风光秀丽，有滴水屏、仙人洞、“龟豚拱碧”、三婆庙、圣母庙、天主教堂等风景名胜。在其附近有一小岛，称“斜阳岛”，站在涠洲岛上可以看到太阳斜照该岛的美丽景观，故称“涠洲斜阳”。

3. 冠头：即冠头岭，位于北海市区西南8千米处的海边，因风门岭、丫髻岭、马鞍山3个坡岭蜿蜒起伏，形状如鸡冠隆起而得名。临海的坡岭因海水潮汛的冲击腐蚀，景观错落有致，姿态万千。岭脚有龙王岩，岩前潮撼如雷鸣，称为“龙岸潮音”。

银滩：位于北海市区南部海岸，海滩上的石英砂洁白细腻，在阳光的映照下闪闪发光，故称“北海银滩”。它以沙细白、滩长平、水温净、浪柔软、无鲨鱼等特点，被称为“中国第一滩”。

柳州¹

奇峰拔地枕清流，曲江如画水悠悠²。

桥飞彩虹惊碧浪，塔破青云走白鸥。

龙潭泉涌湖光媚³，雀山雾横柳色羞⁴。

斜卧绿茵桃花渡，胜迹犹似钱塘秋。

【注】

1. 柳州：位于广西壮族自治区中部，始建于公元前111年，至今已有2100多年，是一座历史悠久的古老城市。秦属桂林郡，汉为潭中，隋为马平县，唐设柳州。1949年设柳

州市。柳州属于典型的喀斯特地貌，山奇石特水清，风光秀丽。岩洞瑰丽神奇，泉水幽深碧绿，江流弯曲明净，形成了“拔地奇峰开画卷”的山水特色。

2. 曲江：指柳江。柳江穿城而过，在市区形成“U”形。江上有巨桥如虹，美丽壮观。唐代著名文学家柳宗元曾任柳州刺史。其《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史》中有“城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。共来北越文身地，犹自音书滞一乡”和“越绝孤城千万峰”的诗句。

3. 龙潭：位于柳州市城南3千米处。这里群峰连绵，清秀俊美。龙山绝壁下涌出的清泉形成碧潭，明净幽深。在卧虎山下汇成镜湖，湖光山色相映成趣。潭周围的相思树枝繁叶茂，淡雅清幽。

4. 雀山：即雀儿山，位于柳州市区北。雀儿山挺拔俊秀，山下有曲桥流水，亭台楼阁，是著名的旅游胜地，有“南有马鞍山北有雀”之说。

桂 林¹

飞越潇湘驰西南²，
清渠潺潺过灵川³。
车外风云波涛涌，
眼底烟雨画图眩。
青峰霁月拥海去，
碧水和雾伴泉还。
果然山水甲天下，
千秋桂林不虚传。

【注】

1. 桂林：古为百越地，秦为桂林郡，汉为始安县，唐为临桂县，1940年设桂林市。位于广西东北部，是我国著名的风景名胜城市 and 历史文化名城。桂林地区属喀斯特地貌。大约在3亿多年前，桂林是一片汪洋大海，由于地壳运动，海底沉积的石灰岩上升为陆地，不知经多少年代的风化和溶蚀，逐渐形成了千姿百态的峰林、瑰丽幽深的溶洞、神秘莫测的地下河。这些特殊的、美丽迷人的风光，独具一格，形成了“山清、水秀、洞奇、石美”的桂林山水，自古就有“桂林山水甲天下”的美誉。其著名风景区有象鼻山、独秀峰、芦笛岩、七星岩、叠彩山、伏波山等。桂林气候温和，雨水充沛，四季分明，年平均气温19.3℃，最冷月平均气温7.9℃，最热月平均气温28.3℃，因此也有“三冬少雪，四季常花”之说。唐代诗人张固有《独秀峰》：“孤峰不与群山俦，直入青云势未休。会意乾坤融洽意，擎天一柱在南州。”

2. 潇湘：潇水是湘江的支流，在湖南永州入湘江。一般称湖南为潇湘。

3. 灵川：在广西壮族自治区东北部，唐始置县，后归临桂，1961年复置灵川县，位于桂江上游漓江沿岸。桂江在与灵川相接的兴安境内分为湘江和漓江。公元前233年，秦始皇在这里兴建灵渠，主要建筑有“人字坎”“斗门”等分水工程，渠畔有三将军墓、四贤祠等。灵川有磨盘山、大象山、西峰山等漓江风光和风景名胜。

从桂林到阳朔¹

重游桂林到阳朔，漓江乘船看日落²。

山奇水秀千般景，恰如美人出南国。

【注】

1. 阳朔：位于漓江边，距桂林 60 千米。这里属石灰岩地貌，山形奇特，石壁峭立，洞穴幽深，钟乳石姿态万千。漓江水碧清澈，从东流向西，迂回曲折于奇山异洞之间。著名风景名胜有碧莲峰、书童山、冠岩、月亮山、屏风山、榕荫古渡等，自古就有“阳川百里尽是画，碧莲峰上住人家”和“阳朔山水甲桂林”之说。西街是商业步行街，有许多外国人也在这里开店经商。宋代诗人宋咸有《阳朔山》：“独起独高雄入汉，相辉相映翠成堆。若非群玉昆西至，即是三峰海上来。疑有洞天通日月，绝无樵路到尘埃。如何得似巨灵手，擘(bò)向天家对凤台。”

2. 漓江：又称“桂江”。在兴安被灵渠三七分水，南北分流，有“湘漓同源”之说。漓江风光旖旎，碧波倒影，翠竹青山，丽岩奇石，更兼江水清澈，满目郁郁葱葱，使人心旷神怡，美不胜收。漓江有“百里画廊”之称，如“九马画山”、“仙猴朝月”、鸡笼山、八仙山、鲤鱼壁等美丽风景画卷。





乘舟游漓江¹

桂林盛名天下扬，漓江景色更优良。
两岸青山绿黛翠，一条清流泛碧光。
牛潜水中牧童嬉，鸭浮江面鱼儿忙。
轻舟注来游人醉，俗念尽除留欢畅。

【注】

1. 漓江：位于桂江上游，全长437千米。江水清澈，岸山峭拔。桂林位于漓江边，风光秀丽，奇峰迭现，有象鼻山、独秀峰、伏波山等。两岸建成了许多供游人观光休闲的水岸桥台和小广场，非常方便。江上许多游船往来穿梭，年轻的船娘唱着山歌，自然风光和人文景观令人陶醉。特别是从桂林到阳朔一段83千米长的漓江，更是风光无限。这里奇峰峻岭，千姿百态，碧水回环，清波荡漾。江滩上翠竹迎风摇曳，水中的鹅卵石五光十色，鸭鹅牛群在水中悠然嬉戏，峭壁上风景图形变幻莫测，整个漓江似画廊，如仙境，向有“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林”之美誉。明代诗人俞安期有《漓江舟行》：“桂楫轻舟下粤关，谁云岭外客行艰？高眠翻爱漓江路，枕底涛声枕上山。”

百色¹

右江革命起风云，壮乡健儿举旌旗；
小平云逸定帷幄，战无不胜红七军。

【注】

1. 百色：在广西壮族自治区西部、右江上游，邻接云南，为桂西交通和土特产集散中心。1929年12月11日，邓小平、张云逸、韦拔群、雷经天等领导广西警备第四大队、教导队和右江农民，在百色举行起义，建立了中国工农红军第七军和右江苏维埃政府，张云逸任军长，邓小平任前敌委员会书记兼第七军政委。革命纪念地有红七军军部旧址、红七军政治部旧址清风楼和粤东会馆。



广东九首：

广州¹

五羊衔稻瑞祥临，繁花不夜照穗城。
镇海楼高挺越秀²，摩天岭长笼白云³。
十万精英出黄埔⁴，七十二烈士寝红陵⁵。
鹅潭旧树映烟月⁶，珠江人杰盖地灵⁷。

【注】

1. 广州：别称“羊城”“花城”“穗城”等。位于广东中部，北、东、西三江汇合处，珠江三角洲北端。秦置南海郡，汉为交州治，三国置广州。相传在远古时候，有五个仙人身穿五色彩衣，骑衔有稻穗的五色羊降临此地，把稻穗赠给百姓，使这里永无饥荒，故称“羊城”“穗城”。“五羊”就成为广州的象征。也因为这里四季常青，繁花盛开，风光旖旎，故也称“花城”。

2. 镇海楼：在广州市区的越秀山上。这里山峦起伏，林木郁郁葱葱，名胜古迹众多，是“羊城八景”之一。镇海楼建于明洪武十三年（1380年），高28米，是广州的登高望远之处。山上还有“越王台”“越王井”“越秀楼”“五羊雕塑”“孙中山纪念堂”等亭台楼阁和风景建筑。清代谭敬昭有《粤秀峰晚望同黄香石诸子》：“江上青山山外楼，远帆片片点归艘。横空老鹤南飞去，带得钟声到海幢。”明代欧大任



有《镇海楼》：“一望河山感慨中，苍苍平楚入长空。石门北去通秦塞，肆水南来绕汉宫。虚槛松声沉暝壑，极天秋色送征鸿。朔南尽是尧封地，愁听樵苏说霸功。”清末张之洞有《镇海楼联》：“千万劫危楼尚存，问谁摘斗摩霄，目空今古？五百年故侯安在？只我依栏看剑，泪洒英雄。”

3. 摩天岭：位于广州市区北郊的白云山。这里沟壑纵横，山峦连绵起伏，气势磅礴；名胜古迹众多，有山顶公园、鸣春谷、双溪别墅、能仁寺、九龙泉、云台花园等。因秋季常常有白云笼罩山侧，故称白云山，是广州的游览胜地。

4. 黄埔：即广州市黄埔区长洲岛，也称黄埔岛。1924年国民党和共产党合作时期，孙中山在共产党和苏联的帮助下，在这里建起了“陆军军官学校”，也就是后来闻名中外的“黄埔军校”。国共两党许多著名将领如周恩来、林彪、叶剑英、陈赓、杜聿明、胡宗南等，都是这里出身。校内有孙中山纪念室、纪念碑和铜像，军官宿舍，校史陈列室等。

5. 七十二烈士：七十二烈士陵园在广州先烈路黄花岗。建于1918年，是为纪念1911年推翻清王朝的广州武装起义牺牲的72名烈士所建。墓园内有八角亭、黄花卉、四方池、石桥等，是游览胜地。“红陵日出”是广州的“羊城八景”之一。黄兴有题《黄花岗联》：“七十二健儿，酣战春云湛碧血；四百兆学子，愁看秋雨湿黄花。”

6. 鹅潭：“羊城八景”之一，位于广州市荔湾区沙面。沙面是珠江中一椭圆形小岛，面积0.3平方千米。这里原是英法近百年的租界。岛上有百余欧美各国的古老建筑，100余株古木，是中国最富于欧陆风情的地方。在中国近代历史上也具有重要意义。

7. 从古到今，有许多历史名人在这里出现。古西汉南越王赵昧，以及近代的孙中山、毛泽东、周恩来、蒋介石、鲁



迅等都在这里生活和工作过。这里有毛泽东同志举办的农民运动讲习所、中华全国总工会等旧址。宋代文天祥有《过零丁洋》：“辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”零丁洋就位于广州珠江口外。

到茂名¹

过海驱车到茂名，粤西重镇石化城。
街洁道宽环境美，饮食住行皆宜人。

【注】

1. 茂名：位于广东西南部，鉴江中游，属岭南地区（五岭山脉以南，包括广东、广西、海南）。1959年由茂名县改置茂名市，是我国南方重要的石油工业基地。茂名街道干净，环境优美，让人赏心悦目。唐武宗时宰相、卫国公李德裕被贬海南途经这里时正是除夕，故有《岭外守岁》：“冬逐更筹尽，春随斗柄回。寒暄一夜隔，客鬓两年摧。”

游番禺宝墨园¹

闻道番禺宝墨香，名园国珍相宜彰。
景美物丰天华瑞，柳荷鱼龟亦呈祥。



鼠米斤山總是情

【注】

1. 番禺：位于广州市南边，秦代始置县，名胜古迹有莲花山、大角山炮台、余荫山房等。宝墨园位于沙湾镇紫坭村，始建于清末民初，曾毁于上世纪50年代，1995年重建。园内面积10万平方米，集清宫文化、岭南园艺、岭南古建筑特色、珠三角水乡风情于一体。布局匠心独具，构思巧妙，水景与楼馆浑然一体，园林建筑美观古朴，小桥流水，细柳迎风，牡丹吐艳，荷叶飘香，各种鱼类品种繁多，令人目不暇接。展示和收藏的文物包罗万象，许多文物堪称国宝。

雨夜宿布吉¹

离开竹料冒雨行²，寻找布吉夜幕临。
嘉濠酒店下榻地，行色匆匆舍友人。

【注】

1. 布吉：在广州南边，位于深圳市境内。
2. 竹料：在广州北边。

游肇庆七星岩¹

山青水平烟雨楼，幅幅美景入画图。
时而驱车时撑伞，环湖曲径尽兴游。



【注】

1. 肇庆七星岩：在肇庆鼎湖，由散布在广阔湖区的五湖、六岗、七岩、八洞等组成。这里山奇水秀，洞穴幽深，湖山相映，流溪飞瀑，风光秀丽，环境优美。景区内七峰排列如北斗，故名“七星岩”。其中最著名的是“石室岩”，岩顶为嵩台，相传是天帝宴请百神的地方。岩下为石室洞，高30米，内有许多景观和摩崖石刻。其西南为白云寺和在山麓的庆云寺。宋代叶南仲有《游七星岩》：“斗峰遥认旧嵩台，为劝耕农特地来。短李高名光翠壁，伪刘真迹没苍苔。洞天日永风埃静，岩窦云收霁色开。好景最宜供宴赏，操觚欲赋愧非才。”

游珠海圆明新园¹

昔有华园遭火焚，南国重开圆明新。
群山环抱一湖水，楼阁传出画外音。

【注】

1. 圆明新园：位于珠海市九洲大道兰埔大石林山下，是以北京圆明园焚毁前的建筑为母体，按1:1的比例建造的。圆明新园周围是青山，中心是湖水。园中融中西文化、历史文化、旅游文化、商业文化和饮食文化于一体，风光秀丽，环境优美。

游深圳锦绣中华¹

文明古国展雄风，名楼胜迹入园中。
金戈铁马捍疆土，诗情画意乃从容。

【注】

1. 锦绣中华：位于深圳市深圳湾畔，于1989年建成开放，是目前世界上面积最大、内容最丰富的实景缩微景区。景区内近百处中国自然景观与人文景观之精华，是各地的风景名胜古迹如故宫、长城、天文台等在这里的再现。

过虎门大桥¹

彩虹横跨江半空，一望山水收眼中。
虎门销烟存浩气，千古传颂林督风²。

【注】

1. 虎门：位于广东东莞西南，珠江三角洲东南侧，扼狮子洋外口，地势险要，是我国南方的海防要塞。因“虎门销烟”而闻名全球。

2. 林督：林则徐（1785~1850年），字元抚、少穆。福建侯官（今福州）人。清嘉庆年间进士，在任湖广总督时，严厉禁烟，以抗英和禁烟、焚毁鸦片闻名于世。“虎门销烟”已载入史册。康有为有《过虎门》：“粤海重关二虎尊，万龙轰斗事何存？至今遗垒余残石，白浪如山过虎门。”

经粤东

晨发汕尾午汕头，山川秀丽不胜收。
途海陆丰帆彭湃¹，无数先烈热血流。

【注】

1. 彭湃（1896~1929年）：名天泉，汉育，广东海丰人。1923年任海丰县总农会会长，1924年加入中国共产党，曾任广东区委委员、中共东江特委书记，中共第五、六届中央政治局委员等。他是中国共产党早期著名的革命家，曾在海陆丰领导了轰轰烈烈的农民运动。1929年8月24日被国民党当局逮捕，8月30日在上海龙华英勇就义。



海南三十七首：

海 口¹

初上琼岛见椰林，热带风光满目情²。
杂乱荒径八九步，依稀旧楼二三层。
繁花似锦十万树，绿草如茵百千寻³。
廿年沧桑启新貌，海市参差接白云。

【注】

1. 海口：位于海南岛北部，南渡江的出海口，故名海口。西汉时隶属于珠崖郡，唐代为琼州城外港，宋代设海口浦，1926年始设市。海口风光秀丽，名胜古迹众多，比较著名的有马鞍岭火山口、五公祠、琼台书院、海瑞墓、丘浚墓、秀英炮台、海底村庄以及万绿园、假日海滩、世纪大桥等。海口属于亚热带气候（三亚属热带气候），全年平均气温在20℃以上，冬天比三亚气温低。

2. 1987年11月，我们夫妇第一次来海南。从海口码头下船后，首先映入眼帘的是高大的椰子树，顿时给我们一种充满热带风情的异乡之感。而当时的海口还非常落后，道路狭窄破烂，最高的楼层是7层的华侨宾馆，市区范围也很小。但是，海南的热带风光却让我们兴奋不已：到处繁花盛开，姹紫嫣红。特别是出海口到琼山后，一片原始的荒凉土地上，满目青翠，郁郁葱葱，美不胜收。经过20年的开发建设，如今的



海口已经旧貌换新颜，道路宽阔美丽，高楼如林，车水马龙，人如潮涌。完全是全新的大都市景象，再也不是过去的蛮荒之地。清洪仁玕(gān)有诗云：“枕边惊听雁南征，起视风帆两岸明。未挈琵琶挥别调，聊将诗句壮行旌。意深春草波生色，地隔关山雁有情。把袖挥舟尔莫顾，英雄从此任纵横。”

3. 寻：古代长度单位，八尺为一寻。

过琼州海峡¹

琼粤本来是一家，亿年变迁始天涯。
酥雨纷纷烟雾濛，人车同船过海峡。

【注】

1. 琼州海峡：为广东省西南部雷州半岛（海安）与海南岛北部（海口）之间的海域，最宽处有40余千米，最狭窄处有18千米。1950年4月，第四野战军第四十军和第四十三军的10万余人在邓华、赖传珠、韩先楚的指挥下，创造了木船打军舰的奇迹，一举渡过琼州海峡，在坚持二十三年红旗不倒的琼崖纵队的配合下，消灭了国民党薛岳的33万军队，解放了海南岛。宋代著名诗人、和尚惠洪《渡海》一诗曰：“万里来偿债，三年坠瘴乡。逃禅解羊负，破律醉槟榔。瘦尽声音在，病残须鬢荒。余生实天幸，今日上归艘。”

回海南¹

五人出游返程仨，车行东南复西南。
柳州南宁雷州过，走马洋浦棋子湾²。

【注】

1. 海南：古称“琼”。海南岛地处南海，是我国第二大岛屿。海南省陆地面积约 34000 平方千米，海洋包括西沙群岛、中沙群岛、南沙群岛等众多岛屿和广阔海域。北隔琼州海峡与广东相对，西濒北部湾与越南遥望，南达曾母暗沙，东南临菲律宾。人口近 800 万，有汉族和黎、回、苗等少数民族，省会海口市。我们从三亚开车出发后，经海口到广东、福建、江西、湖北、湖南、广西，再经广东雷州半岛回海南，历时 40 余日，一路安全顺利，平安返程。海南历来被古人视为畏途，现在却是人们向往的地方。宋代宋徽宗年间进士，参知政事李光被贬海南时在《次韵赵丞相海鸣》一诗中有“幽人一枕梦魂清，风鼓寒潮夜有声。海色天容本澄静，年来应为不平鸣”和“身如一片任风飘，闭眼观心路匪遥。惯听海鸣还熟寝，未妨归梦趁回潮”的诗句。

2. 洋浦：即洋浦港，在海南岛的西北部，是天然良港。已经作为海南的经济特区进行重点开发和对外招商。目前已有许多外资企业落户洋浦，开发势头良好。

棋子湾：在海南岛西部海边，是目前尚未得到开发的美丽海湾。因海湾的沙滩上有许多五光十色的美丽的鹅卵石，形状如同棋子而得名。



欲经渝回三亚未成¹

狗年立春欲海南，拟作西游出永安；
汉宜高速嫩阳暖，夷陵大桥雾天寒。
高家堰里雪飞舞，贺家坪上冰成川；
胎破夜宿农家舍，山险路滑次日还。

【注】

1. 2006年2月4日（农历正月初七，立春），阖家三口拟经重庆转回海南三亚。上午10时许，从蔡甸开车出发，经永安、侏儒、仙桃，上汉宜高速公路，过宜昌夷陵长江大桥往高家堰、贺家坪向恩施方向进发。入山后大雪纷纷，封山阻路，虽有防滑链亦车滑难行。勉强开车4小时余仅行80余千米，未到柳坪夜幕即降临山沟，车胎陷入公路上的烂坑而破，换胎后在路边一农家小旅舍住下。次晨起床一看，漫天皆白，雪深数寸，雾淞然是美丽壮观。经询问路人和司机，得知到恩施、重庆还有400余千米，且全是更为艰险的山道。不得已，经原路返回，中午到蔡甸。

2006年春节后再回三亚

正月初九日色新，申时发车始登程。
洞庭湖边赏薄暮¹，岳阳楼上读范文²。
途次桂林夜投宿，飞越柳南向粤琼。

三日驱车四千里，返回三亚五人欣。

【注】

1. 洞庭湖：我国第二大淡水湖，北连长江，南接湘江、资水、沅江、澧江等，号称“八百里洞庭湖”。湖水浩瀚迂回，山峦突兀，其最大特色是湖外有湖，湖中有山，芦叶青翠，水天一色，鸥鹭飞翔，鱼虾蚌蟹、竹类品种繁多，水产物产丰富。素有“洞庭天下水，岳阳天下楼”之美誉。

2. 岳阳楼：位于岳阳西城门上的洞庭湖边，是我国四大名楼和江南三大名楼之一。相传是三国时鲁肃为训练水军所建的阅兵楼，公元716年扩建为楼阁。全楼木质结构，3层，高19.72米。登楼眺望洞庭湖，湖水烟波浩渺，一望无际，湖中的君山如“白银盘里一青螺”。楼中历代名人的题诗词赋众多，屈原、杜甫、李白、刘禹锡、白居易等都在此留下了千古绝唱，尤其以范仲淹《岳阳楼记》中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”脍炙人口的名句，最为有名。

范文：范仲淹的文章。范仲淹（989-1052年），北宋文学家，字希文。苏州吴县人，少贫，进士出身。北宋庆历三年（1043年）任参知政事，后任陕西西路宣辅使。庆历六年（1046年）春写下了脍炙人口的《岳阳楼记》：“庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者





矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’乎。噫！微斯人，吾谁与归？ 时六年九月十五日。”

三亚·起程¹

解压减负一身轻，多年辛苦微有成；
爱女稍闲车亦好，神州同游五人行²。

【注】

1. 我们自从1987年12月底乘海南三亚以后，一直忙于琐碎事务，很少有闲暇时间。此次五人出游，实属机会难得。

三亚·亚龙湾戏浪¹

稚儿弄潮喜犹欢，浪涌雪花情更酣；
吾辈幼时失此趣，恨不生逢亚龙湾。

【注】

1. 三亚：位于海南省最南端的地级市，古称“崖州”。位于东经 $108^{\circ}56'30''\sim 109^{\circ}48'28''$ ，北纬 $18^{\circ}09'34''\sim 18^{\circ}37'27''$ 之间。这里山清水秀，风光旖旎，四季鲜花盛开，夏无酷暑，冬天气候温和，平均温度在 20°C 以上，年温差波动很小，非常适宜旅游、休闲和度假。三亚的海岸线曲折迂回，热带海滨气象万千，到处椰风海韵；海水清澈湛蓝，水天一色，浩瀚无际，有“三亚归来不看海”之誉。主要海湾有三亚湾、大东海、月亮湾、亚龙湾、海棠湾、红塘湾、崖州湾等。有大小岛屿 40 余个，最著名的是西岛、蜈支洲岛。有汉、黎、苗、回等民族。风景点众多，著名的有三亚湾、大东海、鹿回头、天涯海角、南山佛教文化苑、大小洞天、落笔洞等。天涯海角为三亚乃至海南的地域代表，俗话说，“没到天涯海角，就等于没到海南”。

三亚的名称由来：流经三亚市区的大坡水、临川水在三亚市区内与三亚河交汇以后，形成“丫”形的 3 条河流，因“丫”的谐音与“亚”相同，因此“三亚”的名称就这样得来了。

亚龙湾：位于三亚市东部 30 千米处的大海边，风光得天独厚。1992 年被国务院批准为国家级旅游度假区，是我国“十大国家旅游度假区”之一。这里山青、沙白、水碧、石怪、洞幽，集现代旅游五大要素：海洋、沙滩、空气、阳光、绿色于一体。沙滩开阔平整，沙质细腻洁白，海水清澈透明，能见度达 7 米；海浪平缓起伏。亚龙湾有“不是夏威夷，胜似夏威夷”之美誉。





三亚·大东海¹

(一)

大东海畔迎曙光，潮平滩阔扮晨妆；
恰似玉女初睡起，半掩娇羞半推窗。

(二)

银沙平似镜，碧水绿如茵；
浴女愁归去，欲伴睡美人。

(三)

晨曦初放天将晓，林帐平沙烟波淼；
慢道此际无行人，戏水姑娘比君早。

【注】

1. 大东海：位于三亚市区东南部3千米处。这里海面开阔，海水湛蓝，沙湾如月，雪浪拍岸，沙滩光洁细软，绿树婆娑，气候宜人，如一幅迷人的热带海滨风光照片，是我国著名的海水浴场、理想的冬泳场所。大东海—亚龙湾风景区也是国家旅游局评选的中国旅游胜地“四十佳”之一。

三亚·天涯海角¹

(一)

琼岛敞开南大门，天涯景色时时新；
姹紫嫣红呈异彩，满目鲜花迎客人。

(二)

昔时曾为流放地²，今朝已成游乐园；
有心岂畏海角远，天涯处处是欢颜。

【注】

1. 天涯海角：位于三亚市西南海滨 23 千米处，意为“天之边缘，海之尽头”。这里碧海、青山、白沙、巨石、礁盘浑然一体，烟波浩渺，帆影点点，水天一色。在巨大的奇石上，刻有“南天一柱”“天涯”“海角”“海判南天”的名人古迹比比皆是，也有近代郭沫若题写的诗刻。这里曾经是历代“贬官逆臣”流放的地方，苏东坡等均曾流放到这里。有“点火台”“望海阁”“怀苏亭”和“天涯历史名人雕像”等景点。北宋丁谓有《到崖州》：“今到崖州事可嗟，梦中常若住京华。程途何啻一万里，户口都无二百家。夜听孤猿啼远树，晓看鸱没乱烟斜。吏人不识朝中礼，麋鹿时时入郡衙。”

2. 海南岛尤其是三亚（古崖州），自唐代以来因其荒凉边远，历来是贬谪官员的地方。唐代杰出的政治家李德裕贬谪崖州司户参军时，写下了《登崖州城作》：“独上高楼望帝京，鸟飞犹是半年程。青山似欲留人住，百匝千遭绕郡城。”



三亚·三亚湾晚霞¹

霞光水波云，丝丝缕缕情；
莫道桑榆晚，人间重晚情。

【注】

1. 三亚湾：有“亚洲第一湾”之称，是市区西面一条绵延 20 多千米长的蓝色海湾，沿海湾而建的滨海路被称为“亚洲第一大道”，沿海湾还有许多园林建筑。这里椰树婆娑，绿草如茵，花团锦簇，海风习习，白云丝丝，晚霞如画，碧水湛蓝，海岸开阔，一望无际，充满诗情画意，故称“椰梦长廊”，是轻车观景和游客休闲漫步的好地方。

三亚·黎家妹子¹

玉骨冰肌雪为肤，明眸皓齿漆发乌；
嫦娥相逢亦掩面，黎家妹子胜仙妹。

【注】

1. 黎族人民是海南岛最早的居民。黎族女性习惯头戴花中，身穿筒裙，戴贝壳、珊瑚、筒铃、珍珠等饰品。黎族女性过去有文身的传统习惯，能歌善舞。黎族人民的住房以茅草、泥巴、竹木建造，具有鲜明的民族特色。元代王逢有

《黄道婆》：“崖州布被五色纴(sāo)，组雾纒(xún)云縠(càn)花草。片帆鲸海得风归，千袖乌泾夺天造。”

三亚湾·南海祥云

万顷青波碧粼粼，夕照南海起祥云¹；
睹此佳景生爱意，论是晨昏总关情。

【注】

1. 元代著名诗人王仕熙有咏古“崖州八景”诗，其中有《边城夕照》：“炎州此去更无城，薄暮天涯倦客程。残日尚浮高岭树，悲笳先起土军营。沉沉碧汉归山鹤，灿灿晴霞射海鲸。明月照人茅屋上，与谁藜杖听江声？”

三亚·南山文化旅游区¹

欣逢盛世日中天，万年南山谱新篇；
绿树迎风枝曼舞，红花沐阳叶蹁跹。
阔海浩瀚碧无际，群峰连绵翠有边；
游人如织春色涌，天涯处处尽开颜。

【注】

1. 南山文化旅游区：位于三亚市崖城镇南部的南海边。





这里山峦起伏，满目青翠，风光旖旎，景色迷人。南山文化旅游区连绵数十里，青山环碧海，花树透芬芳。海上高108米的观音菩萨三面圣像耸立于大海中，承载着人们幸福和吉祥祈愿。游客兴致勃勃，纷至沓来，烧香许愿，给三亚和南山带来了滚滚财源，这也是皆大欢喜的事情。

三亚·南山海上观音圣像¹

珞珈降临南海滨²，碧空遥遥传《心经》³；
翠峰千树松不老，清波万顷涛常平。
救苦救难广化佛，大慈大悲观世音；
崖州今为普陀地⁴，国泰社靖民安宁。

【注】

1. 海上观音圣像：位于南山文化旅游区的海上，是我国建国以来经国家宗教局正式批准建设的第一尊海上大佛，高108米，是一体化三尊的“白衣观音”，有15000平方米的海上圆通宝殿，规模宏大，蔚为壮观。

2. 珞珈：即南海珞珈山，相传观世音菩萨常住那里。

3. 《心经》：据《辞海》载，唐玄奘从印度取回的《大乘经》即《心经》。观世音菩萨（唐代为避皇帝李世民讳，略称为观音菩萨）原身是大慈大悲、救苦救难、广化众生的大乘菩萨，为男相，后从南北朝起为女相，盛于唐代而至今。

4. 普陀：浙江普陀山，相传是观音菩萨显灵说法的道场。



三亚·南天一柱¹

一柱高耸立南疆，铺开锦绣缀红妆；
风日晴和人意好，天工巧夺影与光。

【注】

1. 南天一柱：位于三亚市天涯海角风景区内的海边沙滩上，有几块巨大高耸的鹅卵形圆石，为海浪冲击而成。其中一块奇石上有“南天一柱”的大字，据说是清末兴中会为纪念黎族农民起义而书写的，为中国一绝，并成为2元人民币（第四套）上的图案。其周围的石上有古崖州知州“海判南天”的摩崖石刻。

三亚·鹿回头公园¹

满园绿树碧芊芊，嫩黄散落苍翠间；
鹿女含情玉堆上，白云悠悠映蓝天。

【注】

1. 鹿回头公园：位于三亚市区南边3千米处的海边小山，主峰海拔约275米，雄伟峻峭。这里山岬角与海浪交相辉映，海里珊瑚礁遍布。登陆山顶，可放眼眺望浩瀚无边的大海、连绵起伏的群山和美丽的三亚市容，景色极为壮观。山顶的“鹿回头”雕塑造型优美，构思奇特。山麓的“鹿回头公园”椰树婆娑，山花烂漫，瓜果飘香，盆景争奇斗艳。

相传远古时代，有一位黎族青年猎手追赶一只梅花鹿，梅花鹿跑到此处高山上，见前面是一片烟波浩渺的大海，无路可逃。就对青年猎手回眸一笑，变成一位漂亮的少女，和青年猎手结为夫妻，开创美好的生活。

三亚·珊瑚岛¹

绿玉盘中一巨龟，昂首苍穹显神威；
快艇破浪银波乱，珊瑚岛上走一回。

【注】

1. 珊瑚岛：突兀在海上的礁石。清代诗人、崖州知州嵇震有《鲸海西风》：“谁掣长鲸碧海中？蒲牢奔岸吼西风。万山雷走全吞郭，终古潮来只向东。夜起沉沉三岛白，朝曦(tūn)旭旭十洲红。兹游奇绝平生冠，缥缈楼台咫尺雄。”

三亚·超越国界的合影子¹

国籍不同情相连，四海皆可成家园；
世界大同无国界，先留倩影进幕帘。

【注】

1. 每年来三亚旅游度假的各国友人成千上万，络绎不

绝。连续三年的第53、54、55届世界小姐选美都是在三亚举行的，这在世界小姐选美的历史上也是不多见的。

三亚·入乡随俗

身在异乡不是客，神州处处有亲人；
入乡随俗亦为趣，慕作中华一公民。

三亚·椰林浮云¹

浮云蔽日遗毫光，椰林顿觉莽苍苍；
果大如斗叶间隐，只闻清气扑鼻香。

【注】

1. 元代御史中丞王任熙的咏古“崖州八景”诗中有《牧原芳草》：“曾识沙陀放马群，雨晴喜见满川云。四时芳草平如剪，一气中原远不分。水际带沙青冉冉，山中和露碧氤氲。乘黄天上多羈策，款段从教卧夕曛。”



三亚·天涯远眺¹

(一)

无边碧水托翠岚，白云飞腾玉宇宽。
极目远眺天涯景，一颗明珠镶海南。

(二)

一汪碧水托翠岚，天地肃清宇宙宽。
青山俯首迎远客，愈近天涯愈陶然。

【注】

1. 天涯：指天涯海角。南宋诗人胡铨流放海南时有《朝中措》：“崖州何有水连空，人在浪花中。月屿一声横竹，云帆万里雄风。多情太守，三千珠履，二肆歌钟。日下即归黄霸，海南长思文翁。”

三亚·天涯风光¹

琛埋淤泥数千载，今日方始为君开；
更有名师施妙手，天涯仙境胜蓬莱。

【注】

1. 天涯风光历来为文人骚客所赞美，清道光年间海南陵水教谕黄培芳的《琼岛》脍炙人口：“大海南临还控东，天

开奇句谁能同？风摇翡翠毡椰叶，霞晋(zēng)珊瑚交刺桐。
五指成峰太古上，四洲环岛蓬莱中。行经港门看日出，瞥见
万里扶桑红。”

三亚·小东海¹

奇石峥嵘藏雄风，月光如水潮如峰；
新姿初现小东海，度假村里容兴浓。

【注】

1. 小东海位于三亚市鹿回头旅游区，与大东海相距不远。这里海水水质清澈，礁石奇特美丽，林木郁郁葱葱，是美丽的度假海湾。

三亚·天涯礁石

碧水白云阔海天，巨石成礁劫万千；
大抵磨难莫如此，历历雄风胜当年¹。

【注】

1. 天涯海角的礁石经历了千百万年的海水冲刷，才有现在这样的坚硬和圆润光滑。人生也是如此。明代海南诗人王佐曾有缅怀赵鼎的《吊赵忠公鼎》：“身骑箕尾壮山河，气



作中原胜概多。立赞建康开左蠡(dào)，坐挥羯虏倒前戈。
孤忠惟有皇天在，万口莫如国是何？直待崖州沧海涸，英雄
遗恨始消磨。”

三亚·浮光倒影¹

一泓涟漪泛清泉，光影娉娉舞翩跹；
纵是英雄亦作态，柔情如斯意绵绵。

【注】

1. 三亚东、西河边有红树林自然景观、沿河长廊、人行曲桥、霓虹彩灯、亲水平台等美丽风光和景观，令人陶醉。

三亚·赶海归来¹

潮汛初平海鲜丰，收获售罄兴冲冲；
夕阳未老步履健，南海渔家乐融融。

【注】

1. 海水随着月的圆缺有涨有落，落潮后海滩有许多鱼类和螺贝类，我们刚来三亚时经常到海边拣鱼、螺和海贝。现在游人多了，已不再容易拣到。清代林纘统有《拣香螺》：“谁家妙龄拣香螺，腰折头低顺水摸。未向月中瞻玉兔，却

从水底弄嫦娥。倒移素影光芦荻，轻步浅流动支荷。筐满方
觉银镜重，归来一路唱清歌。”

三亚·天涯游客

摩肩接踵熙攘攘，兴致勃勃精神爽；
天涯留影遂夙愿，不枉人间来一场。

三亚·老翁落霞

秋水长天起斑斓，送走金鸡迎玉盘；
望断落霞无归意，老翁才满八十三¹。

【注】

1. 据人口普查，三亚地区的人均寿命为74.57岁，是全国最长寿之乡。特别是三亚南山地区，年龄在百岁以上的老人比比皆是。每年来三亚养老和度假过冬的老人源源不断，既是青、中年游客的最佳旅游胜地，也是老年人的天堂。清崖州学政谢仲坑有《到崖》：“南天低尽一州雄，突兀孤城峙碧空。海底倒长三丈日，岭头回暖四时风。面柳屑作银丝白，酒树开成蜡炬红。何处穉(tuò)冠来隐者，相逢能说祝鸡翁。”

三亚·雨后仙人掌

几斛绿玉始雕成，玲珑剔透质分明；
黄绢素裹斜阳翠，几分妖娆几分春。

三亚·狗岭电视塔¹

琼崖帝乡万里遥，海天风云卷波涛；
太平洋上山耸翠，五指山下水翻潮。
炮舰游弋卫疆土，渔舟往来钓鳖鳌；
电波刺透碧空外，天涯星月满城绕。

【注】

1. 狗岭电视塔：位于三亚市区东边的狗岭峰上，是三亚市的制高点。这里山峰突兀而起，山峦连绵起伏，满目青翠，树木茂盛，完全保持着原始生态。通往山顶的山间公路蜿蜒曲折，林木森森，浓荫掩盖，时隐时现。登临山顶，电视塔高耸入云；俯瞰浩瀚的南海，只见烟波浩渺，岛屿星罗，帆影点点；天空和海疆一望无际，海湾蜿蜒逶迤，宛如玉带，飘向远方。整个三亚市容尽收眼底，美丽无边。它是目前尚未开发而最具前景的优美景观。

三亚·古落笔洞¹

古址遗迹始亿年，落霞光照万代天；
笔墨流传宋元句，洞府依然聚神仙²。

【注】

1. 落笔洞：位于三亚市荔枝沟镇境内的印岭山麓，由石灰石熔岩经亿万年逐渐乳化形成。洞中石钟乳从顶部渗漏而下垂，形成一个个倒挂的笔形，笔尖常年滴水不断，故名。自宋代起，这里即成为文人骚客的游览之地，为古“崖州八景”之一。洞中有众多宋、元、明、清时期的诗词题记石刻。据当地老人说，此洞深不见底，直通大海，与“龙宫”相接，常有神仙在这里聚集。现在这里正成为文化开发和旅游风景区。

另外，本诗为“古落笔洞”四字的藏头诗。

2. 神仙：此指游客。

三亚湾·老年康复中心

(一)

老年中心始拓荒，万年沙丘沐春光；
烈日汗水浴花树，一片葱绿纳夕阳。



(二)

一万八千米，周边美围墙；
背环青山护，门对太平洋。
绿茵层楼静，碧树众花香；
挥汗五年久，客人满四方。

【注】

1. 老年康复中心：全称“三亚市老年休闲康复中心”，位于三亚湾海坡度假区中部的南海边。始建于1999年10月，占地18000余平方米，首期建筑面积7000余平方米，有房间150余间及图书馆、老年活动室等。最多时曾每天接待320余位客人。曾被国家民政部和国家老龄委定为“中国网络老年休闲活动中心试点单位”，是全国首批三十二家试点单位之一。院内花木茂盛，绿草如茵，有芒果、椰子、人参果、红灯果、槟榔和香蕉等果树，草地上有水池和各种健身器材。这些全部由领导和职工自力更生，自己动手建设。从2000年底起开始接待全国各地的老年人和游客，在全国享有较高的知名度。在“非典”时期，被三亚市政府定为“非典”疑似人员“留观”基地，是三亚市唯一非政府性质的民间福利机构，为提高三亚市的声誉作出了积极的贡献。曾获得市政府和省政府有关部门的表扬和奖励。



三亚·卜算子·寻梦

浪卷千堆雪，潮涌起波峰；
少女缓步沙滩里，细察足底踪。

借问君此行，可是来寻梦？¹
诗情画意凭君解，祝君情更浓。

【注】

1. 南宋高宗时宰相赵鼎被奸臣秦桧陷害，贬吉阳军（今三亚），有《贺圣朝》：“征鞍南去天涯路。青山无数。更堪月下子规啼，向深山深处。——凄然推枕，难寻新梦。忍听伊声音！更阑人静一声声。道‘不如归去’。”

七绝·“寻梦”

徜徉浅滩独自游，俯视平沙一腔愁；
旧梦几度帐失落，意不寻回誓不休。

清平乐·题“三亚港彩虹”

彩练横空，双桥隐仙踪。
港湾映照祥光里，好个细雨和风。

东方游览胜地，美名举世瞩目。
今日又添新景，当属三亚彩虹。

蝶恋花·题“海滩泳女”

小雨初收绿纱染，晴光重放，薄雾轻纱挽。
水汽蒸腾遮浮岚，疑是瑶台琼楼馆。

似倚似卧娇躯软，峰廓隐现，玉臂半舒展。
天涯寻芳未辞远，南国江天幸一览。

五指山¹

群峦连绵琼岛中，五指齐天紫霄宫²。
青翠弄碧凌云汉，苍茫生烟抱苍穹。

南收群岛十万里，北望神州九千峰。
大洋明珠总璀璨，蓬莱霞光沐春风。

【注】

1. 五指山：位于海南岛中南部，是现今世界仅存的三大片原始热带雨林中地势最高者，也是绿色旅游和生态旅游的最佳地。这里群峰起伏连绵，林木茂盛，四季清凉，风光如画，浓郁的黎苗民族风情让人如痴如醉。风景区有五指山、太平山、太平山瀑布、黎寨、苗村和许多度假山庄等。

2. 五指山为历代文人骚客所赞美。明代海南诗人邱浚所做的《五指参天》一诗中的“五峰如指翠相连，撑起炎荒半壁天。夜宿银河摘星斗，朝探碧落弄云烟。雨余玉笋空中现，月出明珠掌上悬。岂是巨灵伸一臂，遥从海外数中原”最为著名。



为风光照片题诗四首：

题“黄河”¹

黄河自古称“母亲”，华夏世代育儿孙。
四海游子思故土，炎黄后嗣此为根。

【注】

1. 黄河：我国第二大河，也称中华民族的“母亲河”。黄河流域是中华文明的发源地。黄河上源马曲（约古宗列渠）出青海巴颜喀拉山脉雅拉达泽山麓，卡日曲出各姿各雅山麓，在鄂陵附近相汇，东流经四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南等省，到山东北部入渤海。全长5464千米。支流有洮河、湟水、无定河、汾河、渭河、洛河、沁河等。内蒙古托克托县河口镇以上为上游，全长3472千米，此河段多高山峻岭，水流清澈；河口到河南孟津为中游，全长1122千米，穿越黄土高原，河水中央杂着大量泥沙，故较浑浊；孟津以下为下游，全长870千米，流经华北平原，此河段水流缓慢，大量泥沙淤积，两岸筑有大堤，河床高出地面，成为“地上河”。解放前，这里经常发生因河道决口而洪水泛滥。解放后，在上、中游加强了水土保持和三门峡、青铜峡、刘家峡、龙羊峡等水利工程的建设，又在下游修固堤岸，从而有效地治理了洪水泛滥的问题。黄河沿岸的重要大城市有：兰州、包头、郑州、济南等。宋代王安石有《黄河》诗曰：“派出昆仑五色流，一支黄浊贯中州。吹沙走浪几千里，转侧尾闾无处求。”

题“长江”¹

壁立千仞展雄风，万里长江一泻空。
青山夹岸巨轮渺，白云悠悠古今同。

【注】

1. 长江：中国第一大河流（详见本书《长江大堤》注）。明代诗人杨基有《长江万里图》：“我家岷山更西住，正是岷江发源地。三巴春霁雪初消，百折千回向东去。江水东流万里长，人今漂泊尚他乡。烟波草色时牵恨，风雨猿声欲断肠。”

题“长城”¹

连绵逶迤起峰峦，曾拒匈奴灭楼兰。
秦风汉气今犹在，烽火弥天敌胆寒。

【注】

1. 长城：古长城为春秋战国时期，各诸侯国为了互相防御而修筑的。秦始皇消灭六国统一中国后，为了防御匈奴的南侵，将原秦、赵、燕三国的长城修缮后，再连接起来。古长城西起临洮（今甘肃岷县），东到辽东，俗称“万里长城”。其间又经各朝历代不断修长城，仅明代就先后修长城18次。长城东起山海关，西到嘉峪关，全长约6700千米。



大部分至今保存完好，尤其居庸关的长城，高8.5米，厚6.5米，顶部宽5.7米，女墙高1米。长城是世界最伟大的工程之一，也是中华民族的象征。宋范仲淹驻守西北边疆任陕西经略副使，抗击西夏侵略时，对长城曾有词《渔家傲》：“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千峰里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。”

题“黄山”¹

突兀半空欲接天，奇峰崢嶸岁月迁。
不识黄山真面目，只缘身为此山仙。

【注】

1. 黄山：位于安徽南部（详见本书《黄山》注）。宋代诗人汪莘对黄山有详细吟咏——《沁园春·忆黄山》：“三十六峰，三十六溪，长锁清秋。对孤峰绝顶，云烟竞秀，悬崖峭壁，瀑布争流。洞里桃花，仙家之草，雪后春正取次游。亲曾见，是龙潭白昼，海涌潮头。当年黄帝浮丘，有玉枕玉床还在不？向天都月夜，遥闻风管，翠微霜晓，仰盼龙楼。砂穴长红，丹炉已冷，安得灵方闻早修？谁知此，问源头白鹿，水畔青牛。”

游记五首(篇):

1998 年暑假纪行

序：1998 年暑假末，女儿去广州上大学，阖家三口开车经海口、海安至肇庆、珠海、深圳，再到广州市。将女儿送到广州中医药大学后，余夫妇二人又开车出广州、经花县等地往湖南。游衡山、韶山后又到武汉。嗣后又经广西桂林返琼。一路时行时驻，时缓时疾：缓时如恋人踱步，急时风驰电掣，时速高达 140 余千米。一路风光，美不尽言，故有此：

送女入学赴羊城，天赐良机能旅行。
安排院务诸般事，八月廿五即登程。
皇冠车好宽且适，一家三口乐盈盈。
中午过海未停歇，近晚投宿高州城。
次日途中逢修路，山道坎坷路难行。
下午抵达肇庆市，环绕鼎湖览“七星”¹。
秋云挟雨天低暗，湖道幽深少行人。
二十七日到珠海，驱车海边望澳门。
街阔道直行人少，圆明新园景色新²。
依山筑湖好创意，笙歌画船多美人。
二十八日趋深圳，虎门大桥长空凌。



蛇口访友夏院长，南山宾馆夜温馨。
沙头角街忙购物³，小梅沙滩悔虚行。
锦绣中华堪锦绣⁴，世界之窗世界情⁵。
三十一日到广州，医大新生正报名。
缴足费用安住处，女儿熟悉新环境。
九月二日别爱女，夫妇心酸又登程。
一〇七道过花县，八百余里抵湘郴。
三日中午达南岳⁶，开车上山朝火神。
一路惊险到山顶，浓雾迷漫寒气浸。
穿上大衣购香烛，祝融峰顶如天庭。
归途别道又有景，夜宿“天龙”晨又行。
九月四日到韶山，细雨纷纷如清明。
领袖故居门前影，滴水洞前伟人魂。
重游故地激情在，铜像证章伴我身。
依依不舍转长沙，武警支队宴故人。
九月五日回武汉，江夏大水令人惊。
一片汪洋成泽国，白鸥数点夕阳曛。
街道多改旧时貌，侄儿开车我省心。
六年未归变化大，东湖依稀昔日景。
同济拜客兼访友，回乡祭扫先父坟。
九月十一到新洲，道观湖畔故友情。
次日回转绕黄陂，遥望木兰见秋声⁷。



九月十三离武汉，拟经桂林转回程。
水灾损害岳阳段，抗洪部队返军营。
祁东永州全州过，九月十四到桂林。
沪桂宾馆住二宿，漓江阳朔景清心⁸。
无奈院中电频催，匆匆忙忙心不宁。
车速高过一百四，风驰电掣云雾生。
穿越广西一日过，车抵遂溪已上灯。
九月十七回三亚，一路平安九千程。

【注】

1. “七星”：指七星岩，位于广东肇庆市北郊星湖，有七星岩和鼎湖山两大风景区。这里山清水秀，洞穴幽深，湖山相映，风光美不胜收。

2. 圆明新园：位于珠海市九洲大道大石林山下，占地约139公顷。三面环山，南面平坦开阔。景区以北京圆明园被焚毁前的建筑为模式，按1:1的比例恢复当年圆明园部分景观。

3. 沙头角：旧称“桐抚圩”，以这里的中英街闻名于世。中英街是一条长250米、宽8米的小街。清光绪二十四年（1898年），中英街被一分为二，街的中轴线间以7个界桩将街分开，分别由港英当局和中方管辖，两侧店铺林立。香港回归祖国以后，这里已成为历史遗迹。

4. 锦绣中华：在深圳市区西南的深圳湾畔，1989年建，占地30公顷，是世界上面积最大的实景缩微景区，布置了近百处中华名胜古迹、雄伟壮丽的著名建筑和自然风光之精华。

5. 世界之窗：在深圳湾畔，占地 48 公顷。将世界 118 个著名奇观、历史遗迹、风景名胜、自然风光等集中于一园，再现了一个美妙的世界。

6. 南岳：指湖南衡山。在衡山县境内，距衡阳市 50 千米。山势雄伟，风光美丽。有大小 72 峰，以天柱峰、祝融峰、芙蓉峰、紫盖峰、石廩峰五大山峰最为著名。特别是主峰祝融峰，高 1290 米，在峰顶可俯瞰群山，观赏日出。据说祝融为“火神”，庙里香火旺盛，山上云雾缭绕。衡山是东南亚著名的佛教圣地。抗日战争时期，国民政府曾在这里指挥抗战，有许多历史遗迹。

7. 木兰：指木兰山和木兰湖，在湖北武汉市北部的黄陂区（详见本书《黄陂木兰山暨红安天台山游记》）。

8. 阳朔：位于广西桂林南部 60 千米处，自古以来以风光优美超过桂林而著称于世。从桂林到阳朔的漓江两岸风光号称“百里画廊”。

2006 年初春西南等 10 省市旅行记

丙戌正月廿五，三亚已是春深。
四人跃入奥迪，开始本次旅行。
下午抵达海口，陈厅接待热忱。
次日海峡轻浪，近晚环绕南宁。
西乡塘街投宿，廿七重新登程。
中午参观百色，暮合雨阻富宁。
斜越砚山弥勒，兴达路南石林。

阿诗玛之故乡，地质奇观奇景。
四人流连忘返，煞是愉快欢欣。
滇池骄阳如火，鸥翔鱼跃水清。
大观楼上大观，名联更添雅兴。
西山数询不着，即向大理前进。
至晚驻足楚雄，家庭旅馆栖身。
正月三十大理，高原阳光灼人。
下关和风习习，洱海湛蓝如镜。
天镜普陀江尾，蝴蝶泉边竹林。
崇圣三塔高耸，上关大理古城。
点苍顶上白雪，阳光漫透乌云。
轻车环游洱海，风花雪月多情。
近晚再宿下关，明日重返昆明。
世博园艺精湛，更有各国风情。
万花争奇斗妍，百态千姿造型。
高原朔风凛冽，转车直注曲靖。
夜雨挟寒飘洒，道路颠簸泥泞。
公历三月一日，山路直接关岭。
惊险首尊晴隆，百盘千弯入云。
向晚抵黄果树，悬心方始安定。
农家火炉热水，足可去疲暖身。
捷足游览瀑布，水帘洞效猢猻。



中午再入高速，左转穿越安顺。
下午漫游花溪，日落黔府寻人。
三月三日上午，甲秀楼景留影。
北赴息烽监狱¹，受教蒋集中营。
革命先烈史迹，可歌可泣可敬。
参观遵义会址²，重温万里长征。
酉时到达绥阳，寻觅旧日军营。
旺草无功而返，又寻兵站安稳。
三十五年旧貌，面目全非难认。
怏怏失望别离，南入山城重庆。
八大革命景点，跑马一日阅尽。
深夜就宿内江，冒雨直趋蓉城。
草堂青羊武侯，千秋历史名胜。
从军首长作古，后人接待盛情。
成都仅住一宿，免扰次日即行。
绵阳广元汉中，川境连接陕境。
拜将台上怀古，不禁嗟吁韩信³。
洋县纸圣墓馆，感叹先贤蔡伦。
申时进入西安，趋车骊山华清。
大小雁塔寒窑，书院城楼碑林。
张杨西安事变⁴，青史永垂美名。
三月十日中午，四人来到黄陵。



人文初祖圣地，衍我炎黄子孙。
参拜轩辕皇帝，黄土高原春深。
下午折返临潼，瞻仰故都名城。
越日会秦始皇，参观地宫秦陵。
奇哉兵马俑馆，人马布阵纵横。
西岳耸华阴县，遥观华山峰顶⁵。
风雨历代石刻，独详冯帅碑文。
出陕夜入洛阳，关林白马龙门。
万佛各居石窟，神态栩栩如生。
登封少林禅寺，佛教武僧塔林。
暮色笼罩少室，又向许昌前进⁶。
信阳鸡公大悟，蔡甸终此旅行。
历经二旬十省，一万三千余程。

【注】

1. 息烽监狱：在贵州中部，乌江南岸，贵阳与遵义之间。国民党反动派曾在这里建立集中营，关押共产党员、抗日志士和革命人民，是杀人魔王、军统特务头子戴笠经常光顾的地方。

2. 遵义会址：即遵义会议会址，位于遵义市老城红旗路80号，建于20世纪30年代，是一栋砖木结构中西合璧的二层楼建筑，周围有回廊和花园。1935年1月，红军长征到达这里，在这里召开了中共中央会议，这就是著名的遵义会议。大门上方有毛泽东同志题写的“遵义会议会址”匾额，会议室基本保留了当年的原貌。纪念馆内革命文物众多，

是进行革命传统教育的地方，也是旅游胜地。

3. 韩信（?~前196年）：江苏淮阴人，汉初军事家。先随项羽，后归刘邦。在萧何的劝导下，韩信被刘邦任为大将。楚（项羽）汉（刘邦）战争时，刘邦用其策，攻占关中，并封其为齐王。楚汉于垓下（今安徽灵璧南）一战，韩信大破项羽，为刘邦称帝和汉朝建立立下了卓越功勋，韩信被改封楚王。后有人告韩信谋反，初被降为淮阴侯，继被吕后借此在丞相萧何的谋划下杀掉。拜将台是刘邦封韩信为大将时所筑，在陕西汉中。

4. 西安事变：也称“双十二事变”。当时日本帝国主义侵略我国，得寸进尺，不断扩大对我国的侵略战争。蒋介石坚持“攘外必先安内”的政策，对日军的侵略实行退让和不抵抗政策，对共产党所领导的红军进行“围剿”。张学良的东北军和杨虎城的西北军不愿对红军作战，要求抗日，被蒋介石拒绝。1936年12月4日，蒋亲自到西安指挥对红军作战，并杀害抗日青年。张、杨在苦劝蒋抗日而无效的情况下，于1936年12月12日在西安临潼华清池扣留了蒋及其随行人员，举行了兵谏。在共产党的斡旋下，蒋被迫同意停止剿共，一致抗日。这就是举世闻名的西安事变。

5. 华山：位于陕西华阴县南5千米处，为五岳中的西岳。华山险峻陡峭，平地而起，有三峰雄伟壮观：东峰仙人峰，中峰莲花峰，南峰落燕峰。尤其以落燕峰为高，海拔2200米，上有白帝洞、老君祠、仰天池等名胜古迹。北宋名相寇准从小生长在这里，有《华山》一诗：“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。”

6. 许昌：河南中部，郑州市南方，为中国古都之一，是三国时期曹魏的政治和经济中心。名胜古迹有灞陵桥、春秋楼、文峰塔、小西湖、华佗墓、曹魏故城等。

2006 年秋华东旅行记

九华徽州久闻名，向往黄山始军营¹；
鄂地风光粗浏览，结伴驱车又东行。
狗年九月二十五，天热时令过秋分；
稻黄棉白荷花少，满山金黄染翠青。
武黄高速入江夏，飞越黄石到蕲春；
医圣陵园细瞻仰，本草纲目传时珍。
黄梅太湖怀宁转，夜雾朦胧抵安庆；
晨起漫步迎江寺，莲湖公园观风筝。
安庆大桥通青阳，直上九华循山径；
莲花佛国禅衲园，安乐庵前合十尊。
环绕太平临黄山，夜宿甘棠山水滨；
拂晓北门过龙桥，折回六角向宏村。
西递宏村民居古，黟县南屏亦著名²；
汤口镇门黄山南，藏宝宾馆夜宁静。
二十八日风日丽，黄山巍峨视野清；
揽胜桥头览胜境，观瀑楼观霞客亭³。
北西南行又向东，云谷寺前车路尽；
离开黄山赴潜口，唐模许国牌坊群。
一路古迹走马阅，最奇歙县徽州城⁴；



屯溪老街物华古，徽砚名产多奇珍。
二十九日奔浙江，千岛湖畔深渡横；
临安钱王故里过，西入杭州蒙交尘⁵。
岳王庙里拜岳帅，精忠报国民族魂；
孤山武松苏小小，众多名人聚西泠⁶。
夜宿复兴梦西子，晨绕西湖朝灵隐；
雷锋虎跑六和塔，为观钱潮趋海宁。
潮汛未起留遗憾，时临国庆来嘉兴⁷；
南湖烟雨饱浏览，再去桐乡到乌镇。
古镇古桥古流水，古居古第古宅门；
古香古色古岁月，古风古物古文明。
东方水城客如织，茅盾故居满游人；
重返嘉兴到嘉善，魏塘古镇夜幕轻。
十月二日先西塘，周庄同里三古镇；
水城景色千秋同，小桥流水情怡心。
苏杭吴江连一片，枫桥寒山听钟声；
虎丘夜色催人老，转赴昆山寐鹿明。
十月三日进上海，外白渡桥帆战争；
南京路口外滩美，步行街上人纷纷。
浦东明珠电视塔，直插云霄小众生；
黄浦吴淞波涛细，高楼参差面貌新。
十月四日游无锡，直奔太湖影视城；



水滸旧地历历在，招安恨煞宋公明。
风光绝佳鼃头渚，柳柔水软赛丽人；
渔父蠡湖钓秀色，船娘画舫勾书生。
恋恋依依欲不舍，飞车转眼到江阴；
华西村里周旋看，遥望公园卧长城。
江阴大桥傍要塞，渡江解放烈士陵；
驱车维扬过江都，了却扬州不了情。
二十四桥明月夜，玉人楼头望熙春；
垂柳袅娜水带媚，骑鹤商人不惜金⁸。
西湖瘦小堪精致，可法伟大世人钦；
繁华壮烈皆有种⁹，扬州八怪史留名。
润扬大桥连镇江，参拜金山宿农垦；
六日清晨登北固，孙刘试剑壮群英。
甘露寺成新人屋，吴蜀联盟拒曹兵；
辛弃疾碑诗怀古¹⁰，第一江山天下闻。
焦山突兀耸江心，万佛寺塔半入云；
俯瞰江头定慧寺，乾隆行宫谐毗邻。
午后丹徒赴南京¹¹，钟山瞻仰中山陵；
明宫遗址空凭吊，中秋夜月照旅人。
七日晨游总统府，天王府里蒋中正；
十里秦淮夫子庙，六朝金粉赞香君¹²。
雨花台前缅先烈，乌衣巷惜谢王孙¹³；



玄武湖周寻史迹，紫金山上探天文。
石头城下思成败，燕子矶头看风云；
更仇日寇丧人性，杀我同胞血海深¹⁴。
八日中午出金陵，合肥遗梦逍遥津¹⁵；
孝肃祠堂敬包拯¹⁶，峻节风清德古今。
潜山县城夜投宿，九日大别天柱行；
天柱山称古南岳，景色秀丽蕴清新。
三祖寺接岳西县，英山罗田见毕昇¹⁷；
黄风团风穿武汉，转回蔡甸夜已深。

【注】

1. 1969年在部队，带我们新兵训练的老兵班长是安徽黄山人，他多次向我们讲述黄山的美丽和雄伟，使我那时候就已经对神秘的黄山产生了无限向往。

2. 黟(yī)县：在黄山西南方，新安江上游。秦代始置县，因境内有黟山而得名。

3. 揽胜桥和观瀑楼均为黄山风景点，邓小平同志曾在这里住过。楼前花园有徐霞客的塑像和生平介绍。

4. 歙(shè)县：在安徽黄山市东南方，新安江上游，邻接浙江省。秦代始置歙县。境内名胜有许国石牌坊群、太白楼、太平桥、陶行知纪念馆。以歙砚最为著名。

5. 西入杭州蒙灰尘：从安徽过临安，午饭后进入杭州时，正遇上修高速公路，数十里均灰尘漫天。

6. 西泠(líng)：杭州西湖小孤山有著名的西泠印社，这里有武松和苏小小墓，以及鲁迅、黄宾鸿等众多名人雕塑。

7. 嘉兴：在浙江省北部，大运河沿岸。中国共产党第一

次全国代表大会在这里的南湖召开。古迹有南湖烟雨楼等，革命遗址有中国共产党第一次全国代表大会纪念馆和南湖航船。南湖风光秀丽，翠柳依依，湖光粼粼，画船往来。我们到南湖时正是细雨蒙蒙，湖面在烟雨笼罩下别有一番情趣。

8. 骑鹤商人不惜金：宋《商芸小说》载有“腰缠十万里，骑鹤上扬州”之说。

9. 繁华壮烈皆有种：扬州的繁华延续千年，自不必说。清军南下时，史可法领导扬州人民坚守不屈。清军恼羞成怒，城破后灭绝人性地屠杀扬州人民（即“扬州十日屠城”）。史可法（1602~1645年），河南开封人。南明时，以兵部尚书大学士衔督师扬州。清兵围困扬州时，他带领三千人马宁死不降，三千人马全部牺牲，他在被俘后英勇就义。

10. 辛弃疾：1140~1127年，南宋著名词人，号稼轩，山东历城人，著名的抗金英雄。他的名词《永遇乐·京口北固亭怀古》被镇江人民刻碑立于号称“天下第一江山”的北固山头。

11. 丹徒：镇江的古称。秦丞相李斯在被赵高杀害时曾对其子云：“无因上蔡牵黄犬，愿为丹徒一布衣。”

12. 香君：即李香君，明朝末年著名歌伎，在秦淮河结识侯方域，力劝侯重视和保持名节。后巡抚田仰仗权势要她接待，她坚决拒绝。《桃花扇》记载的就是李香君的故事。

13. 乌衣巷：在南京秦淮河边。从东晋到唐代以前，王谢两大家族都住在这里，非常繁华热闹。后逐渐衰败，成为平常百姓的住处，只有供旧时军人用水的古井尚存。

14. 侵华日军南京大屠杀纪念馆正在重新整修，未能参观。

15. 逍遥津：三国时期为古渡。现为合肥市区的公园，为纪念三国名将张辽而建。

16. 包拯：999~1062年，北宋庐州合肥人，字希仁，天



圣年间进士。仁宗时任监察御史，后任天章阁待制、龙图阁直学士，官至枢密副史。为官刚正清廉，执法严明，不避权贵，知开封府时被称为“阎罗老包”。死后被封为“包孝肃公”。

17. 毕昇：? ~约 1051 年，湖北英山县人，宋代发明家，为活字印刷的始祖。

江南古镇游记

2006 年 9、10 月间，我们一行 4 人开车到安徽和江苏浙江一带旅游，参观游览了安徽黟县的西递、宏村和浙江的乌镇、西塘，江苏的周庄、同里等江南水乡古镇。

9 月 27 日清晨，我们从黄山北门下山，经黄山区的六角亭环绕黄山西边到黟县，首先进入宏村。

宏村位于黄山西南麓黟县县城西北 11 千米处。宏村古称弘村，历史悠久，上可追溯到宋代，主要居住汪姓宗族。这里的古建筑多为明清建筑，村庄呈“牛”形，北依雷岗山。林木苍翠挺拔，鸟语花香，西南的平川一望无际，村庄为西溪和南湖的绿水环绕。真是依山傍水，山重水复，碧水纵横，小桥流水，九曲十八弯，风光非常优美！

我们从黟太公路经际泗桥进入宏村的南湖南岸。南湖面积约 18000 平方米，湖里荷叶青翠，湖水清澈；湖中间一道石堤上的拱桥曲栏将南湖一分为二。湖北岸是一片参差错落的古徽派建筑，粉墙青瓦，古香古

色，浮光倒映，气势不凡。这就是在书画美术图片上经常看见的徽派建筑或古民居的典型代表图像。

我们进入村里，石板铺成的村路和小巷曲折迂回，四通八达。房屋均是砖、木、石料构造，门楼门罩和马头骑墙飞檐斗拱，各式各样，千变万化，但风格统一协调，古朴美观大方。

宏村的中央有一半圆形小湖叫“月沼”，面积1800余平方米，深约丈余。湖水通过纵横交错的明沟暗渠与西溪和南湖相连通，再流到各家各户，形成“水流千家，千家活水”的奇异景观。800多年来，村民们在这里洗菜浣衣，湖水总是清澈见底。月沼和南湖水系不仅给这里的村民带来了生活的便利，且对于防火至关重要。

围绕月沼为中心，宏村的各种建筑紧密有致，参差错落。特别是以宗族为中心的各种“祠堂”如承志堂、望月堂、培德堂、敦本堂、敬修堂、务本堂、乐叙堂、根心堂、树志堂、承德堂、乐善堂、松鹤堂等，均构造精美，古香古色，最有代表性的是承志堂。

承志堂位于上水圳路的水边，建筑面积2100余平方米。进入“八”字形门楼后，有3个两侧均带厢房的厅堂，以及两个边厅，7间天井，此外，还有花厅、回廊、鱼塘、鱼池、厨房、5间阁楼、30多间房间、前后花园、庭院、亭榭、水井、谷仓、储藏室等，还有供主人和客人“休闲”（抽大烟、打麻将）的吞云轩和排云阁，可谓设计精美，一应俱全。房屋梁、柱、门、窗、隔、裙板上的各种名人诗词、英雄人物、仕女图案、花鸟鱼虫、琴棋书画、历史典故的描金雕刻



栩栩如生，让人眼花缭乱，赞叹不已，难怪被誉为“民间故宫”。2000年，宏村被联合国作为“皖南古村落”列入“世界文化遗产名录”。

离开宏村，我们又越过黟县，来到县城东南7千米处的古镇西递村。

西递始建于北宋皇佑年间，距今已有950余年，历史悠久，源远流长。村落呈“船”形布局，村周一半为青山环抱，一半为绿水环流。保存完好的明清建筑有300余幢。主要居住胡姓宗族，相传为唐太宗李世民的后裔。

西递和宏村一样，石板铺路，小桥流水，曲巷通幽；建筑风格古朴典雅，美观精致；大量的砖、木、石雕等艺术佳作点缀其间。突出的有明代胡文光刺史牌楼、唐太宗的凌烟阁，以及桃李园、瑞玉庭、东园、西园、大夫第、青云轩、敬爱堂、尚德堂、笃敬堂等风格特异的古民居宅第。

西递被誉为“中国明清民居博物馆”“中国古代与现代历史的衔接点”“中国十佳最具魅力名镇”，2001年也被联合国列入“世界文化遗产名录”。

2006年10月1日，是我们伟大的中华人民共和国成立57周年国庆节，我们4人驱车来到当代文学巨匠茅盾的故里、水乡乌镇。

乌镇原名乌墩、青墩，有6000多年的古文明史。唐代乌镇隶属苏州府，现属于浙江桐乡市。

我们从杭州到嘉兴，游完南湖后，又从嘉兴折返乌镇。

首先映入我们眼帘的是乌镇门前的民俗风情雕塑

群：在河边码头上，村民挑水、浣衣、洗菜、洗簸箕和老人抱着小孩的群像栩栩如生。入口处的建筑物白墙青瓦，屋脊上古体的“乌镇”大字也引人注目。

乌镇河水纵横，载着客人的乌篷船在河水上往来穿梭。木板青瓦的房屋均依水建筑在巨大的石块上，许多房屋就建在伸出水面的石柱上。石块砌成的两岸均匀整齐，错落有致。家家都有石板码头延伸在水中，以方便洗衣洗菜和日常生活。

和其他水乡古镇一样，乌镇的河水四通八达，小桥也特别多。小桥均为石材，各式各样，风格各异，有拱桥，也有石条和石板桥。桥下行船，桥上走人。每座桥都有不同的名称，如兴华桥、望佛桥、通济桥和仁济桥等。站在河流交岔处的某一座桥上或在船上，可以看见前后左右都是桥，这就是“桥中桥”和“桥里桥”。

乌镇的古建筑比比皆是，书院、茶馆、阁楼、寺庙、戏台、染行、铺子、槽坊、作坊、当铺特别多，均是古香古色，历史悠久。如立志书院、文昌阁、翰林第、修真观、石佛寺、林家铺子等。

乌镇的文化底蕴丰厚绵长，从宋代到清朝，乌镇出了161名举人，其中进士64人，例贡160人，授武职7人，还有荫功袭封136人，古今人才辈出。当代文学巨匠、新中国第一任文化部部长茅盾也出生在这里。

茅盾原名沈雁冰，1896年7月4日出生在乌镇前街17号。这里是茅盾的曾祖父沈焕置买的两层木结构楼房，坐北朝南，两进四开间。东边是“老屋”，西边



是“新屋”，建筑面积450平方米。

茅盾是我国当代伟大而杰出的作家、文学翻译家、文艺理论家。他一生辛勤笔耕不辍，为我们留下了1000多万字的不朽作品。陈云同志题写的“茅盾故居”的匾额就高悬在茅盾故居的门口。

10月2日，我们从嘉善来到千年古镇西塘。

西塘属浙江，位于江苏、浙江、上海三省、直辖市交界处，有“吴根越角”之称。据传春秋战国时期，伍子胥派兵在嘉善县境内开挖河塘兴建水利，原称“胥塘”，因“胥”与“西”字音相近，渐渐被人们称为“西塘”。

西塘地势平坦，河流纵横密布，自然环境非常幽静。镇区约1平方千米。9条河道把镇区分割成八大块，这8个地块又通过众多的小桥把水乡有机地连在一起，形成“八面来风”“九龙捧珠”。

西塘和乌镇一样，房屋一般都是两层小楼，也是临河临水而建，有的就是骑跨在水上。房屋的建筑材料也是砖、木、石材，粉墙青瓦防火墙。几乎家家都有临河码头，房屋与河之间有两三米宽的廊棚，亦称“烟雨长廊”，实际上这些廊棚就是屋面延伸的街道。这些廊棚不仅给自家的生活和生意带来方便，也为行人带来方便。在长廊的河边还有靠背长椅或石凳，供人们休憩。

西塘的水多河多自然桥也多。桥的形式和特色也各种各样，有拱桥、石板桥，还有廊桥、风雨亭桥等，如送子来凤桥。有的拱桥高高耸起，气势雄伟。站在这样的高桥上，可以看见河岸两侧的粉墙青瓦红灯笼

倒映在水中，情趣盎然；垂柳和树木迎风摇摆，青翠欲滴；清澈的河水被来来往往的乌篷船划出一道道弯弯曲曲的痕迹，河水也因为桨的交替起落泛起一圈圈涟漪。

西塘的街道、弄堂也都是石板铺地，非常有特色。弄堂狭窄长短随着高房宅第的大小深长而不一，最为著名的弄堂是西街西端的石皮弄。背水一面街道上的古老铺面一个挨一个，高高挑出的招牌和酒旗也是一道美丽的风景线。可能由于“十一”黄金周假日，店铺生意兴隆，特色商品琳琅满目，人群也摩肩接踵，非常热闹。

西塘的西园（有大、小西园）、护国随梁粮王庙、种福堂、承庆堂、醉园、瓦当陈列馆、明清木雕馆、黄酒陈列馆、纽扣陈列馆、张正根雕艺术馆等庙堂园馆都蕴藏着西塘悠久的人文历史和文化底蕴。

离开西塘，我们来到了号称“中国第一水乡”的周庄。

周庄有 900 余年的悠久文明历史，最早的名字是贞丰里。北宋元 元年（1086 年），周迪功郎信奉佛教，将自己的 200 亩庄田捐给全福寺作为公产，百姓感其恩德，将贞丰里改名为周庄。

周庄地处江苏的苏州昆山市、吴江市和上海的青浦县交界处，周围被澄湖、白视湖、淀山湖和南湖等环绕，河网水系丰富发达。镇里的河道呈“井”字形，房屋依水而建，依水成街。

周庄的河道上小桥交错，风格样式各不相同，仅元、明、清代的古桥就有 14 座。如四十三孔的全福长



桥、富安桥、隆兴桥、报恩桥、贞丰桥、普庆桥、青龙桥、全功桥、福洪桥、太平桥等，最为著名的是镇中的双桥。

周庄人口稠密，住户千家。古民居也大多为明清建筑。明朝中山王徐达的弟弟徐逵后裔所建的张厅、吴中巨富沈万三后裔建的沈厅等，莫不匠心独具，风格独异，精美绝伦。

周庄的云海塔、全福塔、如意塔也分布在周庄的三个不同方位，登塔眺望，全镇“小桥、流水、人家”的建筑格局和旖旎风光尽收眼底，一览无余。

周庄的亭、台、楼、阁、寺、坊、院、馆、厅、堂、居、苑也历史悠久，文化底蕴绵长。如全福寺、古戏台、古牌楼、迷楼、怪楼、澄虚道院、周庄坊、周庄博物馆、叶楚伦故居、周庄棋苑、南湖秋月园、贞固堂等，都是游人参观品味、欣赏驻足的好去处。

同里古镇与周庄相去不远，也是江南水乡古镇。

同里地处太湖之滨，京杭大运河畔。它是一片漂在水上的古镇，周围为同里湖、庞山湖、南星湖、叶泽湖和九里湖环抱。镇内10道河水纵横交错，将全镇分成15个地块，由40余座风格各异、建造时代不同的石桥将其连接沟通。有“东方小威尼斯”之美誉。

同里镇始建于宋代，有1000余年的悠久历史，文化源远流长，人才辈出。这里先后出了一名状元，42名进士，90余名文武举人。民国初年跟随孙中山先生广州护法的陈去病也出生在这里。

同里不仅是江南水乡名镇，也是江南园林名镇。这里有许多构思精巧、建筑奇特、雕刻精细、小巧玲



珑、幽雅别致、疏密相间、高低错落、相映成趣的宅第园林。尤其著名的是退思园，以及崇本堂、嘉荫堂、耕乐堂、世德堂等。

同里的山、水、桥、亭、台、洲、石、树都利用得恰到好处，形成了“北山春眺”“南市晓烟”“东溪望月”“长山岚翠”“水村渔笛”等诸多优美景观，“中国同里影视摄制基地”也在这里应运而生。

江南水乡古镇是一幅幅美丽的图画，让人百看不厌。

江南水乡古镇是一杯杯清醇的美酒，让人如痴如醉。

江南水乡古镇的古朴、深远、宁静、雅致、端庄、秀丽，让人陶醉，让人产生无限遐想。

江南水乡古镇充满了动人的魅力，让人如同置身于世外桃源，充分享受身心的愉悦。

江南水乡古镇以它独特的情调和魅力，在历史的长河中轻歌曼舞，吸引着无数文人骚客和红尘众生。

黄陂木兰山暨红安天台山游记

2006年8月19日（农历丙戌年七月二十六日），我们夫妇和工行田、雷二位主任四人于清晨七点从蔡甸出发，驱车上京珠高速公路，经武汉北环到黄陂。

先按地图寻找黄陂城区东隅鲁台的双凤亭。该亭为清道光年间所建，高三层，飞檐斗拱，气势恢弘。



北侧有郭沫若题写的“双凤亭”匾额一方。因疏于管理，该亭已显破败之象。唯巨大石碑仍巍然屹立，虽历数代风雨摧残，仍雄风不减。亭北临河，亭位于鲁台高丘之上。但亭周均为民房和其他杂乱建筑物所据，显得地域狭窄拥挤，给人留下许多遗憾。

出黄陂城区往北，沿省道行约 20 千米再折向东，抵达木兰山风景区。风景区大门牌楼立于路边，系巨大花岗石所建。驱车沿山道蜿蜒而上约 6 千米，经过半山腰的石门、下马石、华岩寺，方达景区售票处和停车场。

首先映入眼帘的是“木兰胜境”石门牌坊，次第为“南天门”“中天门”“二天门”“第一天峰”“忠孝勇节”“玉皇阁”“金顶”等石门。逐级拾阶而上，佛、道二教庙宇比比皆是。除了观音菩萨、如来佛祖、西天诸佛和玉皇大帝、三清祖师等佛道庙宇以外，还有木兰将军祠、药王孙思邈祠、华佗祠、娘娘庙等。另有祖师打坐石、龙尾石等景观。木兰山海拔 500 余米，在一片平原上突兀高耸，显得气势不凡；山上的绿色植被较佳，建筑鳞次栉比，黑瓦红墙绿树交相辉映，气象万千。

时近中午下山，再驱车木兰乡。吃过午饭，到木兰湖边眺望留影，又驱车返回，北向木兰天池进发。

到达木兰天池景区，远远看见木制的横牌立于绿色小丘上，上书“木兰天池”四字。风景区门口的徽式建筑面目簇新。因道路正在建设，故没进天池景区，继续前行，向清凉寨进发。

从姚家集向左折转约 8 千米后进入山峦区域，山

道蜿蜒曲折，险象环生。继续驱车上山前行 8 千米左右，方到达位于黄陂边缘的刘家山清凉寨。山巅树木不多，通过望远镜可以看见前人建寨用片石垒起的寨墙遗址。山上是一片开阔地，已经建有宾馆。巨大的游览图依山而立。因这里也正在建设中，亦未作停留，下山而返。

再经姚家集，到大悟河口镇、红安上新集，直接到红安县城。赶忙参观董必武故居，因时间超过下午五时而展览馆工作人员已下班关门，我们只好在故居门外照了相，把头伸入窗口内粗看一下而别。继续向七里坪进发。

七里坪是第一次国内革命战争时期红第四方面军的诞生地，这里曾经是中国红色革命的发源地和摇篮。红安原来的名称叫黄安，是共和国 200 多位将军的故乡，系“中国第一将军县”。徐向前、李先念、张国焘、陈昌浩、徐海东等都曾经在这里艰苦战斗过，她为中国革命立下的赫赫功勋永远不可磨灭。

我们参观了红安列宁小学旧址和苏维埃红色政权所在地——长胜街。长胜街街道很长，进入刻有“长胜街”匾额的石牌门楼，石板街道蜿蜒曲折；宽约 5 米，房屋皆是古老建筑，青砖黑瓦。这里的苏区工会、银行、商店，合作社和红四方面军指挥部旧址等各种机构应有尽有，基本上都保留了历史原貌。夹杂在这些历史旧址中间的居民住宅也互相连在一起，现在仍然住着祖居于此的地道居民，过着安静恬逸的生活。

当晚，我们住在离七里坪三四千米的九九香山庄。这里位于狭山坳中，两侧峰峦蜿蜒起伏，连绵不断。



山上苍松翠柏，郁郁葱葱；小河沟里的溪水潺潺，细细流淌；各种野鸟的叫唤声和蝉鸣声此起彼伏，互相呼应。山坳宽约一里，稻田里的水稻已经扬花吐穗，清香四溢；山村里炊烟袅袅，水牛自在地漫坡放牧，一派生机勃勃而又恬静自在的田园风光景象。

山庄和派出所是连在一起的前后二进小院子，花草树木葱茏。前面的院子是厨房和餐厅。和我们在一个院子里的树下一起吃饭的还有另外一桌客人，他们猜拳行令，我们小声细语，各有风格。后面的院子是派出所和客房。院子里停车安全放心；客房清洁卫生，都是新建筑新物品，设施一应俱全，非常惬意。客房后面还有围起来的菜地和水井，有板栗树、水杉等树种和空心菜、豆角等蔬菜；黄色的丝瓜花随水杉攀缘而上，在窗口即可闻到花的芬芳。

次日清晨起床后吃完早饭，我们又驱车向天台山进发。天台山位于红安县的北部边缘，与河南接壤。这里崇山峻岭，山势雄峻，高低起伏，连绵不断；树木葱茏，风光秀丽。柏油山道曲折迂回，险坡与弯道让人惊心动魄。车到山顶，心旷神怡，远山近景一览无余，真是“一览众山小”。

将车停在山顶停车场，进入嵌有“天台山”字样的石牌坊山门，迎面一石屏风吹壁，上面刻画有“天台书院”论道图和解惑图。从照壁后沿台阶拾级上，经过“千年樱桃”“文脉”“天台山寨”“小山门”“告天炉”“茶亭”“状元洞”“抚松岩”“了心关”等，在“休息台”稍事停息，再攀缘石阶梯，经“离垢门”“息缘门”“一线天”“达天门”等，步向天台寺。

天台寺位于天台山的顶峰，这是一块方圆百余亩、高入云天的平台，四周巨石峥嵘，壁立如削；环顾四野满目青翠，山峦连绵风起云涌，清风徐徐松涛呜咽，群山万壑尽收眼底。天台寺不大，后山芳草萋萋，古松苍劲；寺院就掩隐在青草绿树丛中。

天台山风景点繁多（如“猴子石”“望月亭”等），风景如画，景色宜人，美不胜收。这里丝毫不亚于庐山或黄山等著名风景区，只是目前尚未完全开发出来，知名度不高，“养在深闺人未识”。

离开天台山，我们再返回七里坪，在红安县城参观了由徐向前元帅题写的“中国工农红军第四方面军诞生地”纪念碑的烈士陵园。经河口镇向大悟县城进发。

一路上，许多为共和国的成立浴血奋斗的老将军诞生地映入眼帘，如李先念、秦基伟、徐海东等。李先念题写的“鄂豫边区革命烈士陵园”就在大悟县城内。

我们在大悟县城吃过午饭，驱车重上京珠高速公路，在打靶堤接人后，返回蔡甸，结束了此次为时两天的愉快旅行。



第
一
章

岁月怀情

Sui Yue Huai Qing



感怀父母三首(篇):

祭母文

呜呼我母，汪氏宴清；遽然而逝，顿失慈恩。
一九一九，民国八年；乙未四月，廿五诞辰。
两千年冬，因疾去身；寿八十二，本可延生。
我为人子，少尽孝道；创业艰难，委兄治病。
探母欲归，母难舍弃；余生痛悔，枉为医生。
母命多蹇，一世辛勤；幼年丧父，寡母含辛。
家庭贫苦，母教严谨；下有弱妹，三人苦挣。
农田活计，胜过男人；针织女工，无一不精。
乡亲钦佩，众人敬怜；勤劳贤淑，远近闻名。
嫁来魏府，贫苦更甚；终年勤苦，日累夜辛。
家无存粮，衣多补丁；上顿未过，又愁下顿。
寒冬腊月，大雪纷纷；赤足挖藕，淤泥求生。
痛恨年关，债主催命；如狼似虎，胆战心惊。
吾母德高，性直刚强；恶人胆寒，穷人尊敬。
吾祖早逝，父出求生；全赖我母，支撑家庭。
精打细算，条理分明；侍奉姑婆，和睦乡亲。

省俭自己，奉迎宾客；急公好义，接济他人。
临近解放，家境渐增；微有薄田，旧债还清。
土地改革，贫农成分；分得田地，不忘党恩。
吾父正直，党群信任；工作队长，监察主任。
家务田间，吾母力持；支持吾父，投身革命。
防汛抗洪，一马当先；挑堤打草，带头鼓劲。
生产队长，吾父久任；父当驾长，我母接任。
大公无私，一心为民；以身作则，不惜生命。
社员诚服，上级信任；敬毛主席，报党恩情。
吾母聪慧，求知求新；农民夜校，学习认真。
生儿育女，三失三存；胜弟逝去，父母数晕。
育我兄弟，沥血呕心；千般辛苦，万番教训。
忠诚老实，堂堂正正；脚踏实地，不忘根本。
苦重上前，轻事让人；不计名利，莫交坏人。
勇敢正直，积极上进；扶弱斗强，救苦帮贫。
父母严教，萦回在心；儿微有成，皆源家训。
哀哉吾母，终身俭省；晚年如此，儿心难宁。
宁可忍饥，仍惜分文；但逢诉穷，解囊馈赠。
呜呼父母，与我长存；往事历历，扣我心神。
深恩难报，疚痛于心；哀哉父母，一言难尽。
尚飨！



【注】

我的母亲是一位平凡而伟大的母亲。她对我们的祖母、对我们的父亲、对我们子女、对我们的家庭所付出的心血和辛勤不是用言语可以表达的。特别是对我们兄弟三人，从小对我们的教育、对我们的爱贯穿了她老人家的毕生。和我的父亲一样，母亲不仅支撑着家庭，农活样样都能干，事事都上前，而且对生产队、对乡邻、对贫苦人也充满爱心。特别是见不得别人受苦：我的大学同学、我的亲戚、我们村里人、要饭的人，只要需要帮助，母亲但凡手上有点钱就拿出来给他们，而自己在外面经常一天只吃一两个馒头，连水也舍不得喝。母亲逝世前的病中我回家看望。当我临别准备回海南时，好几天没有进食饮水的母亲突然从病床上坐起来喊我，可能是母亲已经感觉到我这次一走将是母子永别。因工作不能久留，我还是回海南了。想起来至今都不能原谅自己。母亲是明事理，也善于为他人着想的人。当时我们农村老人逝世都是土葬，而我母亲交代说她死后火葬。我在部队，母亲为了让我安心服役，从来不讲家里的困难，而是告诫我要积极向上。父母亲把对我们的爱深藏在心里，表面上从不假以辞色。唐代诗人孟郊的《游子吟》，让我感同身受：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

江城子·悼老父

古稀初度雪加霜。正健旺，突逝亡。
黄垓故坟，谁与话凄凉？

儿孙女婿未尽孝，思及此，欲断肠。

一生辛劳苦尽尝。父逝早，幼子丧。

忠厚正直，嫉恶扶善良。

多才难料身后事，抱憾去，面安详。

父 亲

先父魏讳仁才，字长庚。1915年11月1日（农历乙卯年九月二十四日）生，1984年12月1日卒，享年70岁。

父亲出生于湖北省汉阳县黄陵矶常福堡窑嘴一个贫苦的农家，幼年丧父，由寡母辛辛苦苦拉扯大。由于家贫，只上过一年半私塾。但他聪明好学，博闻强记，往往过目不忘。他肯动脑子，勤于钻研。因此，早在幼年时，就受乡里赞誉。年龄稍长，则更为出众。他不仅熟练掌握各种农活技能，如：耕田、割谷、插秧、选种、育苗、田间管理、捆晒收藏等，而且对打鱼捕虾、编筐织网、垒灶砌墙和木、铁、泥瓦等工艺以及驾船航运等一切农活技艺一学就会，无所不能。尤其有名的是“砌砖”，这在经济还不发达的，没有多少人家可以能够建得起砖瓦房的那个时代，土砖房是大众最好的住房。在收割后半干的稻田里用石碾碾压结实后，由有高超经验的“砖师傅”用特制的砌砖用

具——砖镢，在稻田里画出直线，再画出横线，然后按线切入。砌头一道线时，砖镢边缘的钉子画出下一道线。前边四五个人用绳子拉，拉一下松一下，砖师傅掌握砖镢，有分寸地先推后拖，然后将砖镢向左侧转，将砖倒在一边立住，成为一条直线，煞是好看。技术高超的砖师傅砌出的砖方方正正，大小一致，厚薄均匀，平平整整，深受主顾欢迎。父亲就是这样一个在方圆近百里受人尊敬和欢迎的名人。只要人们提起“窑嘴的砖师傅”或“常福堡的内行”，几乎没有人不知道的。许多人有时遇上难办的事或难以解决的问题，往往会不约而同地说：“这只有窑嘴的才师傅才能行。”

1949年底，汉阳解放后，父亲积极参加农村土地改革。由于他主持正义，办事公道，正直无私，而且勤劳勇敢，不怕吃苦吃亏，加上他头脑灵活，接受能力和领悟能力强，因此，他被人民群众和土改工作队推选为贫协委员、组长。后来又被吸收进入土改工作队，历任组员、队长。新的汉阳县新合乡政府建立以后，他加入了共产党，并成为第一任新合乡党委委员、乡党委监察主任。记得1956年我家新屋建成时，乡党委和政府成员集体给我们家送了一幅大中堂挂联，题头就是“仁才主任大厦落成志庆”，中间是“百寿图”，两边的挂联其一“堂构鼎新竹苞松茂”，可惜下联忘记了。

1958年，父亲对“浮夸风”十分反感，多次与上级派来的工作队顶撞、争辩，有时甚至拒绝执行上边一些弄虚作假的指令，拒绝参加一些有关方面的会议。

结果，父亲被撤销乡党委委员、乡党委监察主任之职，留党察看。父亲一气之下，到黄陵水上运输团当驾长，领导一班人跑运输，搞起了“资本主义”。

1962年，在广大群众和基层党员干部的强烈要求下，上级又多次派人寻找父亲回来，重新工作。父亲只同意回到生产第一线，当生产队长，搞具体农村工作，解决老百姓的吃饭问题，其他一概免谈。同时，也由于与上级领导成见太深，对于上级领导要求他重新入党的提议，拒绝答应。父亲认为：我早已经是共产党员，事实证明是你们错了，应该由你们自己纠正，恢复我的共产党员资格，而不是由我“重新申请”。因此，倔强而认死理的、作为老革命的父亲，尽管后半辈子鞠躬尽瘁为国为民，却不再是一个“共产党员”了。但是，在老百姓的心中，父亲就是一个真正的共产党员，就是共产党的代表和化身。

在那段非常岁月里，父亲作为大队贫协主席，也被当作走资本主义道路的当权派进行游行和批斗。他受尽折磨，仍然不忘生产。批斗会后回来，立即到田间地头去搞田间管理，布置农活，安排工作。他可以与不正之风对着干，但是从不与老百姓过不去，从不与农业生产过不去。

父亲一心扑在农业上，晴天一身汗，雨天一身泥；一身正气，两袖清风，三餐不饱，四季无家（家里完全由我母亲独当一面。所以，我们兄弟和妹妹从小就养成了吃苦耐劳和勤俭节约的习惯）。父亲的心中唯有农业生产，唯有老百姓。

父亲也有平常人所具有的不足，如个性过于耿直，




工作方法有时比较简单，脾气倔强，认理不认人，爱管闲事、爱说公道话，因此也得罪过不少人。他也有农民常有的封建迷信思想。他建过土地庙，过年过节也爱烧香拜佛敬祖宗。村子里有老人死了，他也要去唱孝歌。孝歌的歌词一般都是劝人尊敬老人，积德行善，也有古典戏文。父亲的记忆力特别好，他能一本接一本唱下去，从不重复。事主家也喜欢这样，唱得好，听的人多，热闹。因此，常常有人从四乡八岭几十里的地方找上门来。他从不拒绝，也从不收受事主分文或礼品，很受人们的欢迎和敬重。

父亲的车水歌也唱得非常好听。他唱的车水歌多为结合实际情景信口而来。每当这时，许多小孩都赶来凑热闹，常常围上一大群，嘻嘻哈哈。小伙子们也围拢过来，学他唱歌，练功夫。同车的人也脚下用力，水车转得欢快。因此，水也比别的田里满得快。

父亲对我们兄弟要求非常严格，他把对我们的爱深深隐藏在心里，表面上一脸严肃，很少给我们宠爱，甚至非常吝啬表扬或称赞的语句。父亲常常教导我们：要实实在在地做人，不要贪，不要懒，不要占便宜，不要骄傲，要尊重别人；不要交轻浮和华而不实的“朋友”，不要欺负别人，但也不要怕狠人。他常常用一些典故、成语教育我们，如“要想别人敬我，除非我先敬人”等。在识人方面，他也是眼光独到，从某人的细微小节，看出一个人的品行。他对我中学的某些玩得来的同学中个别人的品评，至今仍是不差分毫。

父亲虽然只读了一年半的书，但他学习勤奋，博览群书，孜孜不倦。他在心情轻松愉快的时候，经常



给我们兄弟讲一些过去古人刻苦读书的故事和文学典故，或对对子（如：“称直钩弯星朗朗，知轻识重；磨大眼小齿昂昂，吞粗出细”“门对千根竹，家藏万卷书”等）。他注意从书中吸取有益的东西，但从不自盲从。他对伟大领袖毛主席的感情很深，执行毛主席的思想也很认真。他把国家政策和毛主席的指示用通俗易懂的语言，形象地变通后来教育老百姓。如毛主席说的“水利是农业的命脉”，他就用人身体的血管来打比方，说人的血管不通了，人就要死；农业如果不建设好水利，农业和庄稼也就会完了。这使大家容易懂，也容易实行。

父亲是伟大领袖毛主席教育出来的干部。他属于上世纪五六十年代那一批人民公仆的典型和楷模。他的一生，是平凡而光辉的一生；他的高尚、廉洁奉公、勤恳、节俭，显露着他的伟大。他的心中只有他人，完全没有自己和家人（五六十年代，上级给他的奖励物品和救济品，他却总是给了五保户和其他人。尽管我们自己家常常断炊，经常只能以野菜度日）。

我们现在的成长和某些成就，得益于艰苦环境的磨炼，得益于毛泽东思想的熏陶，得益于父亲和母亲的光辉言行的教育。父亲没有活到今天，应是我们这辈人的痛苦和遗憾。今天，我以虔诚的、敬佩的心情，缅怀先父，既是对自己的鞭策，也是对后人的启迪。

永远怀念伟大的父亲！

思念妻女三首：

蝶恋花·思妻¹

王母賜我七夕會，天寬地闊喜鵲飛成對。
難得相見心如醉，縱為百忙未覺累。

別離方知時間貴，思戀嬌妻尤謝賢且惠。
夢里忘記玲已歸，正在清洗衣和被。

【注】

1. 我和夫人 1978 年結婚後仍身處兩地（我在武漢，夫人在距離武漢百千米以外的應城），因我在醫院的工作十分緊張繁忙，基本上都是夫人從應城來武漢。在一起相處兩三天後又必須分離。因工作需要，雖然我多次要求調去應城，均被醫院以各種理由回絕。直到 1984 年在醫院黨委老、新書記的親自關懷下，才作為特別情況將我夫人調入我所在的醫院。唐代詩人李商隱有《無題》：“相見時難別亦難，東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始干。曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。”

集 糖¹

有糖不吃糖，留待娇儿尝。
声声喊“爸爸”，心中胜蜜糖。

【注】

1. 女儿出生后一直和妈妈在一起，直到4岁才和妈妈一起调回武汉。那时候物质贫乏，遇科里有人结婚分发糖果，我便留下积攒起来，等待妻子和女儿的到来。看见女儿吃得香甜，嘴里喊“爸爸”，我心里非常高兴。鲁迅先生亦云：“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫？”

又临中秋¹

往常多见月如钩，今日应圆云掩盖。
又逢中秋借谁尝？两个酥饼添人愁。

【注】

1. 1982年的中秋节，夫人的姑妈给我两个月饼，我舍不得一个人独吃，拿回宿舍，留下来等待夫人和女儿的到来。看见月饼更增添了对妻子和女儿的思念。唐诗人杜甫有《月夜》：“今夜鄜(fū)州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。何时倚虚幌，双照泪痕干。”唐王建有《十五夜望月》：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？”



从军从医七首：

菩萨蛮·站岗¹

草绿军装红领章，五星闪耀缀中央。
腰系武装带，手握冲锋枪。

胸怀革命志，肩负人民望。
战士英气豪，为国来站岗。

【注】

1. 1969年12月，我光荣参加中国人民解放军，来到贵州遵义地区劳动大学（位于绥阳县）进行新兵训练。那时候，感觉是我最幸福的日子——我终于成为解放军战士了。新兵训练内容繁多，不仅包括队列、射击、内务、政治学习等军事训练，而且还要进行生产劳动。在紧张的劳动期间，还要进行夜间紧急集合和10千米长途奔跑。虽然累，但感觉非常愉快。南宋著名词人辛弃疾有《破阵子》：“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！”

送医上门¹

五四手枪不离身，新兵随我去扎针。
风雨无阻绥阳县，战士满腔爱民心。

【注】

1. 1971年，新兵训练结束后，我一人被留下来，负责和担任下一届（湖南衡阳）新兵卫生排和卫生所的训练和医疗培训，并为地方老百姓提供免费医疗服务。绥阳的青翠山水碧绿，小河边白鹭漫步，田野里秧苗葱绿，稻花飘香，山冈上树木茂盛，鸟语花香，风光秀丽，环境宁静雅致。我每天上午轮流带一两位战士，跟随我一起到县城，为当地老百姓提供医疗服务（主要是新医疗法、针灸等），深受地方政府和老百姓的欢迎和赞誉。后我被调基地兵站卫生科办公室，担任首长秘书和办公室工作，兼医疗助理事务。南宋词人陆游有《诉衷情》：“当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处？尘暗旧貂裘。胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧州。”

贺《中国矫形外科杂志》创刊五周年¹

《中国矫形外科杂志》（诗中简称《矫形》）的前身是《小儿麻痹研究》（诗中简称《儿麻研究》）。该杂志在主编宁志杰主任的辛勤工作和苦心经营下，一步步发展，终于有了今天的辉煌。我衷心祝贺并赋诗二首，

以表达我的良好祝福和对宁志杰主任的感谢。

(一)

《儿麻研究》功在前，《矫形》又迎五周年。
华章篇篇因盛世，硕果累累赖审编。
百家争鸣有影响，千帆竞发无愧颜。
不是宗师首开创，哪得花丛能争妍！

(二)²

志在除疾救生灵，杰作治残为人民。
主旨明确战士意，任务艰辛天使心。
流萤有光亦奉献，芳草无声总关情。
百倍努力化成果，世所瞩目颂《矫形》。

(原载《中国矫形外科杂志》1999年第2期)

【注】

1. 《中国矫形外科杂志》是中国残疾人联合会肢体残疾康复专业委员会主办和主编的国家级医学专业杂志。杂志的文章质量高，是全国从事小儿麻痹的矫形外科和骨科医生必备之书，并列入世界医学杂志检索栏目，在国内外均有较大的影响。宁志杰主任是该杂志的创始人和主编，享有崇高的声誉。我正是在宁志杰主任的指导和关怀下，逐步成为小儿麻痹后遗症矫形方面的专家，并荣任“中国残疾人联合会肢体残疾康复专业委员会常务委员”、《中国矫形外科杂志》编委（连续多届），并被评选为“全国儿麻后遗症矫治先进个人”，2000年在人民大会堂接受国家颁发的奖励。

2. 该诗是“藏头诗”，即藏有“志杰主任流芳百世”。该诗刊出后，接到过数十个探讨该诗的国内同行电话。

创业难¹

艰难创业三亚湾，职工同我共苦甘。
园林绿化洒汗水，基建改造担沙砖。
蚊虫叮咬皮肉痒，氓痞刁邪肺腑寒。
桂荣琼兰尤尽力，巾幗忠心脏须男。

【注】

1. 1987年12月28日，我们来到海南三亚支援特区建设。我先在海南农垦三亚医院骨科担任科主任（夫人在妇产科担任护士长）。后在三亚市政府诸多领导的关怀和支持下，于1992年10月16日开办了三亚市河东卫生院、三亚骨伤科医院、中国中医研究院骨伤科研究所三亚医疗中心和中国医科大学脊髓损伤研究所三亚脊柱中心；又于2000年初在三亚湾创办了“海南省三亚市老年休闲康复中心”（即“三亚休闲中心”“中国初级卫生保健基金会三亚培训中心”）。在艰苦创业的日子里，许多职工，尤其是作为主要管理人员的杨桂荣、张琼兰，跟着我们夫妇忠心耿耿、全心全意地发扬艰苦奋斗的精神，为中心的建设，为三亚市的发展，为许多来三亚度假过冬的老年人付出了辛勤的劳动，作出了巨大的贡献。特别是“非典”时期，在其他诸多单位的领导者害怕“非典”的情况下，我们毅然接纳了500余名“非典”疑似



人员留置观察，成为三亚市唯一非政府机构的“非典”民间接待单位。我们的无私和勇敢的行动，以及卓有成效的工作，受到了三亚市政府和农工党中央的高度赞扬和奖励。我也被评为“抗击非典先进个人”。

从医三十年抒怀

跻身杏林三十春¹，常怀虔诚割股心²。
熏陶学府承重责，献身军民任驰骋³。
脊柱躯体除顽疾，断指残肢造新生⁴。
手术数千从无失，医文百篇刊报登⁵。

【注】

1. 杏林：指医家、医疗行业。《神仙卷》载：相传三国吴时董奉为人治病，不收报酬，只要被治愈的病人给其栽几棵杏树即可。数年后竟得杏树数十万株，蔚然成林。后来常用“杏林春满”“誉满杏林”等来称颂医家，也泛指医疗行业。作者从1968年3月开始学医，1969年在部队仍从医，1973年9月进入湖北医学院医疗系学习。毕业后留校，在附属第二医院外科和骨科任医生、总住院医师和骨科主治医师。1988年1月与夫人一起调到海南三亚后，组建了省农垦三亚医院（海南省第三人民医院）骨科，任科主任。1992年10月16日开办了三亚市河东卫生院和三亚骨伤科医院，至今已整整30年。跻身：登上。

2. 割股：古人为了治好父母的病，以表示“至孝”，常把自己大腿上的肉割下来。后来也称医生有“割股之心”。



作为医生，无数次获患者及其家属和单位感谢（仅骨科医院就收到感谢信1000余封，锦旗等130余幅）；被中央、省、市级报纸和电视台等数十家新闻媒体报道，其事迹也被国内外数十类大型书刊收录；并获国家卫生部等有关部门“德艺双馨”“全国除疾助残先进个人”“抗击非典先进个人”等荣誉和奖励。

3. 作者不论在部队、医科大学附属医院、海南省第三人民医院，还是在现在的骨科医院，均担负重要职责或担任主要负责人，用自己所学的中西医疗技术（临床西医和中医医疗、手术、病案、推拿按摩、针灸等）为患者精心认真地服务。

4. 作者做过数千例手术，包括腰椎间盘突出、椎管狭窄扩大、脊柱侧弯矫正、断手断指再植、拇指再造、小儿麻痹后遗症矫治、骨折和脱位创伤治疗等手术。尤其是断手再植16小时余再植成功，受到了卫生部长陈敏章的高度赞扬。《健康报》报道后，在全国引起巨大反响，美国等国家几个医学组织均来函邀请讲学。

5. 作者的近百篇医学专业文章在全国许多国家级杂志、学术专刊和报纸刊出，《魏启贻、龚晓玲医学文选》也由中国中医药出版社出版发行。

唐山抗震救灾纪行

1976年7月28日凌晨3时41分，地处燕山南麓的河北省唐山、丰南地区发生了强烈地震。当时，我正在湖北医学院附属第二医院参加生产实习，也光荣地参加了湖北省组织的抗震救灾医疗队，实为有幸。

战斗在唐山地区的日日夜夜，确实给人以激励，收获甚大，教育颇深。那紧张的战斗情景，那激动人心的热烈场面，至今仍萦回在头脑中，久久难逝。为了纪念那难忘的丰富的经历，在略有空余之时，伏卧于地铺上，疾笔书下此文。

27年后的今天，重新回顾昔日的战斗经历，遂抄于此。因是“历史”资料，虽当时草草而就，今亦未改一字，纵为拙劣，然却真实。不过，拙处亦请阅者指正之，自当致谢。

七月二十八，诸友正欢欣。
同席兴便晏，陈刘步张沈。
晚膳初齐备，外传呼叫声。
开会传急讯，“天津救灾情”。
中央令湖北，选调六百人。
组成医疗队，诗令赴京津。
二院四十五，学员有十名。
幸哉我亦赴，整装将欲行。
友人共庆贺，临行多叮咛：
“胆大心须细，方能胜重任”。
立下雄壮志，无意重轻生。
留下委托单，意坚无回程。
送别难舍友，诗令到天明。
二院动员会，书记挂帅印。



中午十二时，分车共二乘。
欢越人丛道，飞车如箭行。
武昌火车站，人群涌纷纷。
省市各医院，戎装将登程。
六百二十九，兵力近二营。
七月二十九，下午三时正。
时钟刚敲响，车轮已翻滚。
万里长江桥，瞬时迹踪影。
巍巍武汉关，雄钟送证人。
秦岭难挡道¹，“鸡公”未啼明²。
郑州初入夜，战士稍蓄精。
明日京汉线，眼帘映新景。
车轮响隆隆，汽笛鸣声声。
救灾心切切，石、保车未停³。
驰过长、丰站⁴，喜抵北京城。
急记难忘时，中午逾五分。
信步栅栏外，地铁口外经。
高楼现裂隙，断角歪欲倾。
地震留损害，人民尚安宁。
居住街边棚，战斗仍未停。
邮局迁在外，照常办电信。
烽火连三月，家书抵万金。



纵横贯八方，亲友告安宁。
刚欲进站去，复遇卖瓜人。
数瓜四十五，服务真热情。
二时三十整，证人又起程。
交通车二十，东出北京城。
路经使馆区，楼空无人影。
五十二公里，明见坍塌村。
烟囱齐腰折，围墙砖乱零。
通蓟三河县，人车已渐增。
大厂回族过⁵，玉田接丰润。
未进唐山市，直驰遵化境⁶。
夜十一时许，一中且存身。
心激不忍眠，与民谈灾情。
次日晨刚起，头次尝余震。
救人如救火，灾情如命令。
急驰钢铁厂，哪顾口和身？！
直奔病室棚，分组查伤情。
伤员真坚强，剧痛无呻吟。
喜迎医疗队，亲胜一家人。
感激毛主席，称颂党恩情。
幼童知情意，不见谁敢信？
句句动肺腑，声声激人心。



吾不敢落泪，心中泪早倾。
病人身上伤，痛在我心灵。
桩桩感人事，忆及时时新。
心灵得净化，感慨油然而生。
百忙劲不减，寐难入梦境。
战斗七八日，伤员赴新程。
有忙未送别，似留一遗憾。
亲人在何方，望能传音讯？
初战方告捷，钢厂病流行。
采集中草药，徒步到长城。
罗文峪关口，烽火台仍存。
新鲜坍塌处，试想因地震。
城卧在山峭，蜿蜒如蛇行。
工程多伟大，雄哉赞先秦。

八月十一日，飞车驰唐山。
湖北医疗队，专程来参观。
高楼不见影，墙壁无整完。
尸体时发臭，断梁压乱砖。
灾情多严重，见之心发寒。
一片啧啧声，谁个不惊叹？！
惊乃人民志，压倒昆仑山。



悲痛化力量，奋起克困难。
擦去血和土，投身建家园。
党和毛主席，急调兵百万。
全力赴灾区，举国棋一盘。
各地医疗队，起死救伤员。
人民子弟兵，日夜兼程赶。
忠心为人民，一身英雄胆。
苦累岂在意，汗雨湿衣衫。
粮水送群众，紧裤仍激战。
叟妪泪如流，万民谁不赞？！
举世无比拟，鬼神当也叹。
军民心相融，力能抛泰山。
欢呼我中华，吓瘫帝修反。
回程欲不舍，心潮巨浪翻，
归汉聚亲友，岂能不宣传？！

八月十二日，暂别遵化城。
驱车大二里，巡回在农村。
历时方十日，又添无限情。
上级有指示，主治五种病。
痢肠伤霍乙⁷，震后综合症。
书记亲带头，采药煎水饮。



预防当为主，发动小学生。
略经三五日，果然奏效明。
北方人忠厚，诗咱情意深。
本是添麻烦，却视若上宾。
公社设大宴，名酒杯杯斟。
纵然无此嗜，从令亦须饮。
素性我崇直，举杯亦助兴。
围席传笑语，春风今又生。
更有别致事，无兴作留存。
且回钢铁厂，等诗新命令。

【注】

1. 秦岭：是横贯我国中部、东西走向的古老褶皱断层山脉，渭河、淮河和汉江、嘉陵江水系的分水岭，我国地理上的南北分界线。广义的秦岭西起青海、甘肃边境，东到河南中部，全长1500千米。包括西顷山、岷山、终南山、迭山、崤山、华山、嵩山、伏牛山等。狭义的秦岭在陕西一段，主峰是太白山。

2. “鸡公”：指鸡公山，在河南信阳市南、鄂豫边境，大别山支脉。主峰鸡公头，又名报晓峰，海拔784米。形状如引吭报晓的公鸡，故得名。周围50千米，山势雄伟，奇峰挺拔，云雾缭绕，泉清林翠，风光秀丽，是旅游和度假胜地。

3. 石、保：指石家庄和保定二市。

4. 长、丰站：指长辛店和丰台车站。

5. 大厂回族：指大厂回族自治县。

6. 遵化：在河北唐山市西北部，邻接天津，北靠长城。五代后唐置遵化县，清改遵化州，1913年复为遵化县。解放后实行农业合作化，王国蕃领导全县人民走自力更生的道路，群众觉悟普遍较高，成为毛泽东大力赞扬的典型。名胜古迹有马兰峪的中国最大封建帝王陵寝——清东陵和著名的温泉——汤泉。

7. 痢肠伤寒乙：痢疾、肠炎、伤寒、霍乱、乙型脑炎。

职工种花

职工爱院胜爱家¹，墙脚地隅尽种花。
阳光富裕肥水足，赏心悦目环境佳。

【注】

1. 院：即三亚骨伤科医院，创办于1992年10月16日。初期，租用港门村居委会的四层楼房，建筑面积约1000平方米；1996年初迁入商品街附近的五层楼房，建筑面积1200平方米。每层的中央天井和阳台均有花坛，房屋周围也种满鲜花，鲜花四季开放，令人赏心悦目。挂满院内各层墙壁的130余幅锦旗匾额也增添无限风光和情趣，职工均轻松愉快地工作和生活，上下齐心，团结友爱，精神面貌令人振奋。明代正德年间进士钟芳有《崖州杂兴》：“抱郭名峰面面奇，海风吹水碧参差。千村并育方隅静，四季长青草木知。地尽波涛分造化，俗殊言语杂侏离。钓鳌谁似唐迁客，同赋登高望阙诗。”

友人唱和诗（选其二）：

和肖庭延教授之《书怀》

二十九年一梦驰，注事历历绵绵思¹。
心无城府即大雅，胸有真情赛史诗。
道路崎岖赖傲骨，步履艰难唯自知。
莫管他人论长短，举杯邀友话旧时²。

附：肖庭延教授之《书怀》

午过忽觉日飞驰，注事萦回惹梦思。
疑中穷理效大雅，忙里偷闲觅小诗。
风雨岂无侵傲骨，著述应有论真知。
犹作良图求一驰，高情还似少年时。

【注】

1. 肖庭延教授是我1966年12月在武汉认识的武汉大学数学系毕业生，现在是河北大学教授。其间一直有书信往来，至2005年肖教授和小孩来三亚时，已是分别39年后了。

2. 古人关于朋友相逢而饮酒的美誉很多，如《增广贤文》中的“相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人”、“酒逢知

已饮，诗向会人吟”；唐李白《陪族叔刑部侍郎晔(yè)及中书舍人至游洞庭湖》中的“南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。且就洞庭赊月色，将船买酒白云边”和《送元二使安西》中的“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”等。

即席和孙有甫先生桌头诗

苍翠欲滴情意稠，满目春色常驻留。
根繁叶茂本无意，文采溢光竞风流。

附：孙有甫先生原诗

亭亭玉立绿叶稠，银丝缕缕富贵留。
莫道孤芳难惬意，一枝独秀也风流。



生活有感十一首：

看电影《为什么生我》有感

家庭和为贵，夫妻义如山。
体贴谦让好，儿女亦欣欢。

自古百年少，时过不复还。
但愿人长久，偕老共苦甘。

月 夜¹

寒光照四野，清辉洒山川。
万里皆宁静，一身独潸然。

【注】

1. 夜阑人静时独自站在门外，月光如水，四野无声，远村近邻皆入梦，万籁俱寂，孤独和伤感油然而生。

江城子·听蝉鸣

“自语”“自语”声声悲¹，
歌无对，舞无随。繁枝阔叶，遮住眼前泪。
夕阳西沉残霞激，伴安在？倩同归。

高高梧桐颤巍巍，
窗前树，散月晖。花荫寂寂，清风动门扉。
夜色溶溶帷幕垂。灯影里，笔如飞。

【注】

1. 蝉又名“知了”。其发出的叫声颇似“自语，自语”，常给人以孤独、悲凉、凄冷、无助和思亲的感觉。唐代诗人骆宾王有《在狱咏蝉》：“西陆蝉声唱，南冠客思深。那堪玄鬓影，来对白头吟。露重飞难进，风多响易沉。无人信高洁，谁为表予心？”所表达的也是这样的心情。

回乡随感

(一)

鄂地春色三二分，严寒酷暑交替临¹；
怪道三亚气候好，四时植树总是春。

(二)

时近仲春阴雨绵，忽寒忽暑徒增嫌；
栽树种花忙建设，天灾人祸叠相连²。

(三)

三十余年还故乡，造福桑梓血盈腔；
政策确比昔日好，风气全非旧时光³。
数获关怀生感佩，频遭阻碍添忧伤；
雄心壮志消弭尽，愁绪满怀豪气丧。

【注】

1. 自1987年12月26日离开武汉到海南三亚以后，已近20年，此间虽然回过家乡，但是对于家乡的气候已经有些不适应了。三亚的气温平稳，就是年温差也不过10℃左右；而武汉的气温就是早晚也相差很大，特别是春秋两季，如果不及时增减衣服，就容易感冒。这里所说的“严寒酷暑”和下句的“忽寒忽暑”，是指在同1~3天时间里发生的气温变化。

2. 三亚四季都可以种树，而且非常容易成活（内地人对在三亚种树的说法是：插根树枝就可以成活）。我们在三亚老年中心就是夏天栽的花和树也几乎没有死亡的。而在武汉准备开办的老年中心工地栽的树，成活率不到一半，加上人为的多次折断和拔除，有的几乎没有成活。

3. 从1969年离开家乡到2005年底回家乡，时隔30余年，两鬓已生华发。家乡改革开放和招商引资的政策确实不错，大多数领导干部态度也热情诚恳，但社会风气则非昔日可比，道德人情亲情缺失，令人不可思议。唐代诗人贺知章

有《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。离别家乡岁月多，近来人事半消磨。惟有门前镜湖水，春风不改旧时波。”韦庄有《菩萨蛮·回乡》：“人人尽说江南好，游人只合江南老。春水碧如天，画船听雨眠。炉边人似月，皓腕凝霜雪；未老莫还乡，还乡须断肠。”

春 晓

微风抚面一身轻，旭日细洒四野新。
清香阵阵林间出，阳气畅和涤清晨。

开 春

獐兔跳跃野鸡鸣，三面青山送绿声。
湖光碧水跃鲢鲤，樟柳迎风桃李新。

秋 瑟

秋风萧瑟万木摧，红叶傲霜独占魁。
诗到来年春光照，不与尔等论尊卑。

乘车咏叹调

车流如潮人成堆，下班回家急如催。
红灯路堵时常有，都市风光一管窥。

题“小憩”

倦后小憩酣梦甜，或逢悟空或遇仙？
莫怨父母少顾盼，诗尔成年方知难。

题“天真”

半是调皮半天真，未染尘埃污半分。
幼芽破土本纯洁，任尔说教不欲听。

题“疑惑”

世界本纯洁，何来人为劫？
吾辈为师长，言行当有节。

题“话说当年”

姊妹相逢话当年，满头银丝岁月迁。
辛酸苦辣集百感，共话今天日子甜。

题“舒展”

似曾相识原未逢，颜舒眉展意融融。
倚柱回眸轻一笑，深情全在不言中。

乡友小聚即兴¹

乡友小会兴正酣，济济一堂笑语喧。
来自楚地同根本，相聚天涯亦有缘。
年龄相异情无异，岗位各别谊一般。
政委忠厚堪为长，大家共敬举杯干。

【注】

1. 本篇为在三亚的湖北籍人士聚会时席上随口即兴而吟。

连任“政协委员”感赋¹

参政议政五年间，呕心提案数十篇。
鹿城美丽吾有责²，再遣春华上九天。



【注】

1. 1998年3月，我被三亚市委推荐为三亚市政协委员，2003年又再次被推荐连任新一届政协委员，备感荣幸。在上一届政协委员任期内，就三亚的交通、道路、规划、城市建设、文明文化、群众生活、干部作风、法制等，我每年均书写提案2~4份，多被市政府和各有关部门采纳，心中颇感快慰。特别是有关三亚铁路横贯市区，有关政府多年未能解决的问题，我直接向全国政协主席李瑞环同志反映，在李瑞环同志的亲自过问和指示下，经与铁道部并转广州铁路局协商后，问题在不到一个月内即获得圆满解决，受到市政府几位市长的感谢和高度赞扬。来三亚已15年，眼看着三亚的发展与变化，看着三亚一天比一天美丽，心情非常愉快。我感谢三亚市委和市政府对我的关怀、信任与支持。三亚就是我的家，关心三亚的发展和美丽是我责无旁贷的事情。

2. 鹿城：三亚的别称，因有“鹿回头”而得名。



成长记忆十首：

涨大水

五四发洪水¹，水迫屋后岭。
后岭有丘壑，沟称夹巷名²。
岭边有平石，石上绿苔痕。
离家近百米，记忆尚犹新。
祖母牵我手，兄长后边跟。
锅瓢碗筷乱，坐石且安身。
父亲驾木船，绕回察家门。
手拉檐下绳，船头向家横。
水退前屋倾³，土堆砖无形。
兄长种白果⁴，寻找未见生。

【注】

1. 五四：指 1954 年。当年是农历甲午年，家乡习惯称“甲午年涨大水”。

2. 夹巷：即夹巷子，中间宽约 50 米，深约 5 米的长沟，两侧是斜坡。坡上荆棘丛生，还长有野花、野草、小灌木丛等，郁郁葱葱。这里生长着许多农村常见的“乌泡”和“粮粮”等野果，灌木丛中还有许多小鸟窝，山野风光美丽而安静。沟附近是皂角塘，有我家的自留地，种满小麦、棉花、

芝麻、绿豆、豇豆、葫芦、丝瓜、南瓜等；中间是自家祖先坟地；对面是玛瑙嘴。这些地方 1958 年后因公社建设抽水机台被压埋，不复见矣。

3. 前屋：是叔伯家的屋，我们称为“下头屋”，没住人。

4. 兄长把几粒俗称“白果”的银杏果核埋入土中，说是让它生长发芽，结果没有生长。

做新屋

五六房添新¹，常福买旧厅。
木架围竹篱，拆回乡邻运。
屋基深垫土，四架到屋顶。
屋面盖黑瓦，砖厚墙泥平。
上梁丢包子，鞭炮响连声。
乡邻齐踊跃，新屋速落成。
地面尚湿润，新屋显温馨。
兄弟夜不寐，吊灯照通明。
政府送中堂，父尊为主任。
过年敬祖宗，家家响钟磬。

【注】

1. 五六：指 1956 年



门前面¹

大门开向南，门对千子山。
大湾边江嘴，小爹湖水宽。
冬天看积雪，漫天白玉兰。
夏季蹬鸡叫²，池塘临菜园。
菜畦一块块³，沃土经常翻。
肥水都方便，细作精心管。
瓜菜豆葱姜，洋葱韭菜蒜。
最喜看芽出，凑眼仔细观。
种树扎园墙，葵花茄子鲜。
茅厕菜园内，临壁有猪圈。

【注】

1. 我家地在高处，门前四野开阔：小爹(zhā)湖湖水波光粼粼，碧荷红莲，渔帆点点，白鹭和水鸟翱翔；湖中生长有莲、荷、菱角、鸡头泡、茭笋和各种鱼、虾、鳝、鳊等。千子山和螃蟹山山色秀丽，稻田郁郁葱葱，微风吹拂，绿浪起伏，一派美丽的田园风光。远村近舍，一览无余。门前的池塘中，水鸟栖于树根下的水边，不时飞起。树上有喜鹊和篱笆上有白头翁窝，屋檐下还有麻雀窝。真是如同唐杜甫《绝句》中的意境：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”

2. 蹬鸡：俗称“苦娃”，一种生活在水边的小鸟，整天

不停地发出凄凉单调的叫声。

3. 畦(qí): 小块的菜地。这里是我小时候有空余时间就必到的地方。

学 前

父母忙和累，家庭苦亦贫。
农家无娇子，从小做事勤¹。
推磨绞把子，放牛喂猪牲。
母洗我清衣，挑水担柴薪。
晚上事情完，四野月光明。
万籁此俱寂，省油不点灯。
邻居小伙伴，儿戏好欢腾。
掉鸭捉迷藏，儿歌满口吟²。
雪地逐野兔，滑冰堆雪人。
藕湖摘菱角，小船莲中行。

【注】

1. 我们兄弟和妹妹从小就跟着母亲一起劳动，不仅锻炼出强壮的身体，能耐热耐寒，而且也知道农民种粮食的艰难，能够深刻领会古人“锄禾日当午，汗滴禾下土；谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的真正含义，毕生珍惜粮食。女儿也能够和我们夫妇一样珍惜粮食，勤俭节约，从不浪费。南宋词

人卢炳有《减字木兰花》：“莎衫筠笠，正是村村农务急。绿水千畦，惭愧秧针出得齐。风斜雨细，麦欲黄时寒又至。媪妇耕夫，画作今年稔(rěn)岁图。”

2. 掸鸭：一种儿童游戏。还有许多儿歌，如：“你们啊，出来玩啊，莫在屋里打牌寒……”“张打铁，李打铁……”“穿梭楞，毁梭楞……”“天上的星，颗颗黄……”“苦娃叫，苦娃听……”“虾米菜，结砣砣，……”“月亮哥，跟我走……”等。宁静的夜晚，皎洁的月光都让人陶醉。唐王维有《鸟鸣涧》：“人闲桂花落，夜静春山空；月出惊山鸟，时鸣春涧中。”

入小学

七岁始上学，语少人孤零。
经常受欺侮，回家不吱声。
饥饿家务多，迟到挨批评。
害怕挨罚站，躲坡听铃鸣。
河湖捞鱼虾，手冻寒冬冷。
捶沟钓才鱼，父子三人行。
直到五年级，遇见好心人。
给我多鼓励，终于翻了身。
成绩列前茅，始戴红领巾。
全校儿童团，团长我担任！

【注】

1. 我当时就读的常福中心小学是方圆几十里唯一的小学，有学生千余人。我担任学校儿童团的总团长。

上中学

六四上初中¹，离家十五里。
背米带腌菜，度过一星期。
学习勤刻苦，总是好成绩。
张师多启蒙，作文常范例。
我有助学金，为人抱不平。
打成总参谋，五职撒无遗²。
串联徒步行，湘赣闽经历。
增知开眼界，渐有虎猴气。
“文革”捍江山，数险化为夷。
急流返回家，农活样样齐。

【注】

1. 六四：指1964年。

2. 我在初中时，因学习成绩好，且为人讲义气，具有很强的号召力，周围聚集许多小崇拜者。一次为贫困同学的助学金找学校反映情况，因去的人多，领导难堪而恼怒。结果被人“告密”，说我是小集团“总参谋长”。学校害怕再发

生类似事件，将我所担任的学校和班级五项学生干部职务全部撤光。三个月后事情得以澄清。

在家务农

父母为人长，无一在人后。
农村讲实力，会说先要做。
我为父母子，常怀争气忧。
农活多样会，事事在前头。
驾船打青草，乡亲刮目瞅。
双抢耐酷暑，捉鱼无冬秋。
队家内外忙，还要与人斗。
正气集一身，众服赞誉稠¹。
学医当会计，努力称优秀。
参军费尽力，终于如愿酬²。

【注】

1. 父母亲都是农村基层干部，对事对人严格，少数人当面服从而背后千方百计寻找机会捣鬼或报复我们子女。“文化大革命”中父亲被批斗时，我与革委会的人进行了针锋相对的斗争，直到其赔礼认错。

2. 1968年，我被上级委派到公社卫生所学医，后又担任大队加工厂会计。1969年底参加解放军时，某些人却从中

作梗。历经周折后，在公社武装部长的坚决支持下，终于如愿以偿。

在部队

红星红领章，草绿新军装。
重庆到遵义，新兵训练忙。
队列内务熟，部队办农场。
玉米满山坡，拉犁插稻秧。
针灸挖草药，激技派用场。
进入卫生所，杜首忒欣赏。
年余新兵到，老兵我独当。
带管卫生排，送医到绥阳。
练成“神枪手”，医术传四方。
兵站卫生科，秘书助首长。

回家乡

林彪事件后，我部均撤光。
干部战士散，退伍回家乡。





春节一月后，摘下红领章。
全身投农业，心烦面照常。
不增父母忧，不去四周逛。
关心集体事，不添领导忙。
民兵指导员，万人选枝枪。
劳武获优秀，珠山又表扬。
荐我上大学，大队又阻挡。
县区社支持，成绩震考场。

上大学

武昌东湖畔，进入医学院。
肩负上管改，读书勤而专。
机难自珍惜，书海如仙山。
勤奋加颖悟，世上无难事。
知识成绩丰，学中解疑难。
领头小老师，讲解获众赞。
校报兼编辑，学习任委员。
黄冈地区喜，医院各科欢。
唐山抗地震，报道总结担。
院向校陈情，毕业留校院。


我的恩师黄克俊教授

我在骨科领域有今天的些许成就，是与我的恩师——武汉大学医学院附属第二医院的黄克俊教授分不开的。

1975年，我们湖北医学院医疗系73级附二队在黄冈地区医院临床见习，给我们讲授骨科专业课程的就是黄教授。他深入浅出的授课方式和平易近人的作风，给我们全体学生留下了深刻的印象。后来，我们回到附二医院临床实习，以及我毕业后留在附属二院外科工作，才有机会进一步认识和了解黄教授的崇高品质和为人。

黄教授是我们附二院外科的“开科元老”，也是我们附二院骨科的“祖师爷”。他严谨缜密的治学态度，一丝不苟的工作作风，严以律己、宽以待人的长者风度，毫不计较个人名利的崇高品德，默默无闻的奉献精神，给我们这些学生树立了光辉的榜样，也获得了所有接近他的人们的尊敬。

由于我在入学以前已经涉足医学领域几年，深感自己医学专业知识的贫乏。当有了正规的学习机会以后，我如饥似渴地学习、求教，包括外科和骨科基础理论、临床实践和诊断技巧以及骨科X线片方面，都想多知道一些。而黄教授对于我的提问和求知从来都是不厌其烦，有问必答。他渊博的学识和热忱的态度令人感动，令人敬仰。



特别令人感动的是，黄教授心胸开阔，甘于当人梯，总是默默无闻地奉献自己。他呕心沥血培养了一批又一批的学生，可谓桃李满天下，而他一直甘当垫脚石，从来不怕学生超过自己。“文化大革命”结束后，每当黄教授出专家门诊，他都带上我。经常聆听他对病人亲切而详细的询问和目睹他给病人检查时每个步骤一丝不苟的动作，我的心灵得到净化，对于病人所患疾病的认识和思路不断开阔，专业知识和技术也不断提高。所以，我在一旁书写病历时所描述的病史、症状、体征、初步诊断、需要检查的项目，以及治疗意见和建议、处理结果等，基本上都能够跟上黄教授的思路，受到黄教授的赞许。记得有一次，黄教授的支气管炎又犯了，他对陈主任说：“老陈，今天的专家门诊就由小魏去看。”这对于讲究资历辈分的教学医院来说，无疑是令人震惊的。所以，当我的师兄李大夫情不自禁地问“让小魏去看专家门诊？”时，许多人都怀有相同的疑问。黄教授非常肯定地重复了一次：“小魏可以看专家门诊了。”我非常感谢我的其他老师和师兄们对于黄教授的尊敬，也感谢他们对我的宽容。

说起教授和高级知识分子，很多人都或多或少地表现出一些“清高”。但是，某些人所表现出的那种自命不凡的“清高”，在黄教授身上是不存在的。某些人所谓的“清高”，实际上是唯我独尊、自以为是、排斥他人；或是表面上道貌岸然，实际上追名逐利，玷污了知识分子的身份和尊严。黄教授也有清高，但是，他的清高是陶渊明式“不为五斗米折腰”式的清高，

是一种崇高品德的体现。他分房让房子，涨工资让工资，提级别让级别，评职称让职称。他培养的学生许多在名和利方面都超过了他，而他却从来不为所动。倒是对于年轻医生的看法、评价和培养方面，都倾注了他的真诚、正直和心血。

“文化大革命”结束后，学院和各附属医院加强了对病历质量的要求和管理。由于我书写病历一向认真，所以在附二院隆重举行的一次病历质量大检查大评比中，我所书写的病历获得了全院第一名。黄教授作为大外科主任，当时非常高兴。他说：“人家总是说外科医生是开刀匠，病历写得不如其他科。这次的病历评比第一名被我们外科的小魏夺了，给我们外科争了光。”附二医院郑新民院长时期的医务科长来海南三亚时还说：“前年我们附二‘创三甲’的示范病历，就是魏启赞写的。”

从黄教授身上，我看到了真正的中国知识分子的崇高品质和伟大形象，懂得了做人的真谛。在后来的岁月里，我教学生、管下级、待同事、干工作，都以黄教授为榜样，锤炼自己，净化自己。

黄教授是我的恩师，是我学习的楷模，是我们大家的良师益友，也是我们武汉大学医学院的骄傲。

真诚地祝愿黄教授健康、长寿！

骨科专家魏启赞院长


海南省三亚市有一位从医 30 余年，以精湛的医术、良好的医德医风、优质的服务治愈成千上万患者，成功抢救数百例濒临死亡患者，赢得海内外患者和社会各界广泛赞誉的骨科专家。他就是三亚骨伤科医院院长、海南三亚康复疗养保健中心、三亚市老年休闲康复中心的创办者魏启赞教授。

在海南建省之前，在断手再植、断指再植、带血管骨移植、带血管和神经皮瓣转移修复组织缺损、肢体延长、肢体和脊柱畸形矫形等技术基本上是一片空白。1988 年 1 月，当时任湖北医科大学附属第二医院骨科总住院医师和主治医师的魏启赞，接受海南农垦三亚医院的聘请，举家来到三亚，组建了该院骨科，并任科主任。1988 年 3 月，他为一位断手的女患者成功再植了断手，成为海南省建省之前第一例成功的断手再植。其后，在短时间内，魏启赞不仅多次成功施行了断肢（指）再植、拇指再造等多项高难度手术，逐一填补了上述空白，而且还为该院带教和培养了一批专业医生和护士。尤其是他成功为一位三亚警备区战士接活已断两天的手，卫生部长陈敏章看望了这名患者以后，给予高度赞扬。陈部长说：“非常了不起！据我所知，目前世界上还没有这么长时间的断手还能接活的。”《健康报》在头版和报眼发表了这个消息和新闻照片，更是在国内外引起轰动，仅美

国旧金山和洛杉矶就有两个著名医学组织邀请魏启赞去美国讲学。由中华医学会组织编写的《中国手外科专家录》一书，也把魏启赞列为全国 100 位手外科专家之一，也是海南省唯一的一位入编者。建省后的海南省骨科学会，也推选魏启赞为海府地区以外唯一的一位常委。

魏启赞组建的三亚骨伤科医院，在省市有关领导和各级部门的热情关怀和大力支持下，自 1992 年 10 月创办以来，也一直为世人和社会所瞩目。在为小儿麻痹后遗症和残疾人的畸形肢体及脊柱矫形、腰椎间盘突出、腰椎管和侧隐窝狭窄、脊柱滑脱、创伤急救、急慢性骨髓炎、颈椎病、腰腿痛等方面，注重医疗质量和医德医风，讲求治疗效果，取得了令人惊喜的成绩。该院成功抢救了包括呼吸和心跳两次停止、失去半边脑袋在内的无数患者。经常为贫困农民和残疾人减（免）费或义务医疗，赢得了政府、患者和社会的广泛赞扬。10 余年来，该院收到患者赠送的各种锦旗和镜匾 100 多幅，感谢信 1000 余封，三亚市政府也给予高度评价和赞扬。

除了精于医疗技术业务，魏启赞还笔耕不辍。在《中华骨科杂志》《中华显微外科杂志》《中华创伤杂志》《实用手外科杂志》《小儿麻痹研究》《中国康复》《中国骨伤》《中国矫形外科杂志》《中国修复重建外科杂志》《美国中华骨科杂志》等国家级医学专业杂志和《健康报》《海南日报》《三亚晨报》等发表文章近百篇。1998 年，《魏启赞、龚晓玲医学文选》由国家级出版社“中国中医药出版社”出版发行。他的事迹被《健康报》《中国



工商报》《海南日报》《海南侨报》《商旅报》《人民卫生报》《三亚晨报》等 20 余家新闻单位报道；被《中国英才》《中国专家》《中国医学家大词典》《世界名人录》等国内外 30 余部名人典籍收录；还被中国残疾人康复协会聘任为“中国肢体残疾康复专业委员会常务委员”“中国脊髓损伤专业委员会委员”。此外，还担任《中国矫形外科杂志》《美国中华骨科杂志》编委，中国骨伤科医院学术委员会常务委员、副主任委员，海南省骨科学会常务委员，三亚市政协委员等 20 余项学术和社会职务。获得了国家在人民大会堂颁发的“中国残疾人肢体康复先进个人”“中国养身专家”等荣誉称号。

魏启赞是农民的儿子，军人出身。他的艰苦奋斗、勤俭节约、耿直个性、嫉恶如仇、雷厉风行、宁折不弯、锲而不舍的品德和创业精神也是为广大市民和社会各界所津津乐道的。在创业的过程中，他虽然负债数百万元，压力很大，困难重重，也经常遇到各种干扰和烦恼，但是他无怨无悔。他不仅创建了海南农垦三亚医院骨科，还和夫人龚晓玲一起创办了民营的三亚河东卫生院、三亚骨伤科医院、海南三亚康复疗养保健中心。位于三亚湾海坡度假区、占地 18007.76 平方米、第一期建筑面积 7600 平方米的康复疗养保健中心，在逐步的建设和发展中，除了接待国内外康复疗养保健的客人以外，主要是接受老干部、老年人入住。该中心先后被“海口市夕阳红”、“海南省老龄委”、国家民政部、省市民政部门 and “三亚市老龄委”定点为国内外来三亚市的老年人的国际

接待第一批试点单位和“三亚市老年休闲康复中心”，为海南省和三亚市的医疗卫生事业和老年人事业作出了积极的贡献。

大浪淘沙，潮起潮落，那些光有梦想的人已经像海岸边的泡沫随着潮落而隐去，唯有把梦想和现实结合的拼搏拓荒者才是最后实现梦想的人。



第三章 行程留情
XingCheng LiuQing



行程 1

1986年7月18日~7月28日，我们一家3人在北京参观了天安门（城墙、城楼、广场）人民英雄纪念碑、故宫博物院、中山公园、劳动人民文化宫、中国军事博物馆、中国历史博物馆、人民大会堂、毛主席纪念堂、前门、北海公园、中南海、瀛台、丰泽园、毛主席故居、新华门、国务院、景山公园、北京动物园、雍和宫、恭王府、东西单商场、全聚德烤鸭店、颐和园、珍妃井、圆明园遗址、大观园、陶然亭公园、天坛公园、香山公园、卧佛寺、紫竹院公园、中国美术馆、北京天文馆、自然博物馆、钟楼、五塔寺、八达岭长城、十三陵（水库、地宫、长陵、定陵）、全国少年儿童活动中心、北京大学、清华大学、卢沟桥、北京火车站等。历时11天（不计途中时间），足迹几乎遍及北京（住白石桥路的湖北省驻京办事处）。

行程 2

1991年，北京、承德、德州、济南、泰安、曲阜、上海、杭州、广州、海口、三亚。



行程 3

1998年8月25日~9月17日，我们夫妇开车送女儿去广州上大学，经海口，广东高州、肇庆、珠海、深圳再到广州。女儿入学后，我们夫妇又经湖南衡山、韶山、长沙回武汉，后又经广西桂林返回海南。

行程 4

2003年（3人），海南—广州—武汉—宜昌—常德—怀化—桂林—柳州—南宁—北海—合浦—湛江—海口—三亚。

行程 5

（4人）三亚—海口—湛江—茂名—阳江—恩平—开平—江门—珠海—中山—虎门—深圳—东莞—虎门—广州—竹料—从化—佛山—湛江—海安—海口—三亚。

行程 6

2005年5月29日~7月10日，我们5人从三亚开车出发，经海口、湛江、茂名（石化）、广州、番禺（宝墨园）、深圳（布吉）、汕尾、汕头、福建厦门（厦门大学、鼓浪屿）、泉州（青源山、南普陀寺、开元寺）、龙岩、漳州、江西瑞金（沙洲坝、大柏地、古田、叶坪）、兴国、泰和、井冈山（茅坪、次坪、黄洋界、象山庵）、永新、莲花、萍乡、安源、南昌（滕王阁、八一起义旧址、新四军军部）、九江（浔阳楼、锁江楼）、庐山（牯岭、仙人洞、美庐、人民大剧院、白鹿洞书院、三叠泉、汉阳峰、含藩口）、九江长江大桥、黄石（西塞山）、鄂州（西山）、黄冈（阖闾3人）、林家大湾（帅府）、团风、武汉（东湖、武汉大学、南湖武汉工业大学、武昌中华路）、应城、京山（空山洞）、常福、侏儒、仙桃、潜江、江汉油田管理局、荆州、宜昌（大小三峡）、石门、慈利、张家界、常德（诗墙）、长沙（岳麓山、岳麓书院、爱晚亭、橘子洲、清水塘）、韶山（毛主席故居、滴水洞）、永州（冷水滩、芝山）、全州、桂林、阳朔（西街、漓江）、荔蒲、柳州（柳江大桥）、南宁、合浦、遂溪、海安、海口、三亚。全程8827千米。



行程 7

2006年2月6日，农历丙戌年正月初九下午3时40分，我5人从蔡甸出发，经京珠高速公路，夜幕初降时抵达湖南岳阳。次日上午游岳阳楼后，再上京珠高速公路转永州，桂林住一宿，一日后驶抵海口，次日回三亚。

行程 8

2006年2月22日~3月13日，4人。

2月22日，三亚—海口；

2月23日，海口—海安—雷州—遂溪—合浦—钦州—南宁（西乡塘）；

2月24日，南宁—隆安—平果—田阳—百色—富宁；

2月25日，砚山—弥勒—石林；

2月26日，石林—昆明（滇池、大观楼）—安宁—楚雄；

2月27日，楚雄—南华—祥云—大理（下关、洱海、小普陀、天镜阁、江尾、上关、蝴蝶泉、点苍山、崇圣寺、大理三塔）；

2月28日，大理—昆明（世界园艺博览园）—曲靖（山路，泥泞）；

3月1日，曲靖—富源—晴隆（贵州，盘山公路，





险!)—关岭—黄果树;

3月2日,黄果树—安顺—平坝—清镇—花溪—贵阳;

3月3日,贵阳(省委、甲秀楼)—息烽(集中营)—遵义—绥阳;

3月4日,绥阳(原遵义地区劳动大学)—旺草—绥阳—遵义—娄山关—桐梓—石门坎—重庆安稳(老兵站)—重庆(南温泉、解放碑);

3月5日,重庆(解放碑、朝天门、史迪威将军纪念馆、梅园、曾家岩50号)—红岩革命纪念馆、渣滓洞、白公馆、市区)—内江;

3月6日,内江—永川—荣昌—资阳—简阳—成都(杜甫草堂、武侯祠、昭烈皇帝墓、青羊宫,晚上杜晓梅夫妇招待,宿腾云楼宾馆);

3月7日,成都—德阳—绵阳—广元—宁强—汉中;

3月8日,汉中(拜将台、古汉台)—城固—洋县(蔡伦墓、纪念馆)—佛坪—户县—西安(骊山、华清宫、小雁塔);

3月9日,西安(秦二世胡亥墓、王宝钏寒窑、大雁塔、西安永宁门古城墙、陕西博物馆、书院街、碑林);

3月10日,西安(张学良公馆、西安事变纪念馆)—铜川—宜君—黄陵(黄帝庙、轩辕陵)—铜川—西安临潼

3月11日,临潼(秦王陵、地宫、兵马俑)—华阴(华山、西岳庙)—潼关—三门峡—崑池—洛阳;

3月12日，洛阳（关林、龙门石窟、白马寺）—玄奘故里—少林寺（登封）—新密市—郑州外环—许昌；

3月13日，许昌（文峰塔、许昌博物馆）—漯河—驻马店—信阳—鸡公山—大悟—孝感—蔡甸。

经过：海南、广东、广西、云南、贵州、重庆、四川、陕西、河南、湖北等10省市，行程6626千米。

行程 9

2006年5月10日~11日，我和夫人、桂荣、琼兰4人从蔡甸出发，高速至军山—汉南—陡埠头—（上江堤）邓南—窑头沟—水洪口—新沟—过江汉口（乘船）—洪湖新滩—窑湾—柳河口—金家堤—老湾—乌林—洪湖（参观湘鄂西红色根据地、贺龙纪念馆）—新闸—螺山镇—青官堤—监利白螺镇—（车船过江）湖南岳阳道仁矶—（沿江堤）岳阳城陵矶—（晚上住岳阳楼宾馆，早上参观鲁肃墓）—过洞庭湖大桥—君山（柳毅井、龙涎井、飞来钟、湘妃墓、洞庭庙、杨么寨、湘妃祠）—（返回）洞庭湖大桥—107国道—临湘市—羊楼司—湖北赵李桥—枫树岭—新店镇—余家桥—小柏山—赤壁之战遗址风景区—小柏山—车埠镇—（离赤壁市约10千米）大屋里—京珠高速—咸宁—江夏郑店—军山长江大桥—军山—蔡甸。



行程 10

2006年9月2日上午7点，我和夫人、琼兰3人从蔡甸出发，经永安—（汉宜高速公路）仙桃—潜江—荆州—（襄十高速公路）荆门—（下高速公路，过汉水）钟祥（显陵）—胡集—（襄十高速公路）襄樊（隆中，市区，米芾祠；2日住金湾山庄）—（襄十高速公路转汉十高速公路）老河口—谷城—武当山（3~4日住武当镇宾馆）—随州（曾侯乙墓纪念馆，白云公园，5日住随州）—安陆—应城（6日住）—汉川（马口）—蔡甸（7日，行程1089千米）。

行程 11

2006年9月15日~16日，我们3人从蔡甸开车出发上京珠高速公路—军山长江大桥—金口—咸宁北—咸宁市区—太乙洞（太乙山、太乙观）—咸宁温泉镇—马桥镇—澄水洞—白沙桥—通山（通洋镇）—九宫山镇—闯王镇—闯王（李自成）墓—夜迷九宫山—通山县城（住宿）—再返九宫山—云中湖—九宫山镇—下午上106国道—洪港镇—贾家（通山、阳新、江西交界处）—阳新县龙港镇—浮屠镇—白沙镇—大箕铺镇（大冶境）—大冶市—下陆—铁山—泽林镇（鄂州境）—鄂州—武汉南环高速—军山大桥—蔡甸（行程678千米）。

行程 12

2006年8月19日~20日，蔡甸—京珠高速—武汉北环—黄陂—双凤亭—木兰山—木兰湖—木兰天池大门—姚家集—蔡店乡—清凉寨（刘家山）—大悟河口镇—上新集—红安—董必武纪念馆—七里坪（列宁小学、长胜街苏区旧址，晚上住九九香山庄）—（20日清晨）天台山—七里坪—红安（红四军诞生地纪念馆）—上新集—大悟刘集镇—新城镇（徐海东亲属墓）—大悟城关—鄂豫边区革命烈士陵园—京珠高速—孝感—东西湖（打靶堤）—蔡甸。

行程 13

2006年9月~10月华东旅行，4人。

2006年9月25日7时，4人从蔡甸开车出发，经武昌徐东路—东湖—江夏—黄石（长江大桥）—蕲春李时珍墓园、李时珍展览馆—黄梅—安徽宿松—太湖—潜山—怀宁—安庆（住宏基宾馆）。

9月26日，安庆（沿江路、迎江寺、振风塔、莲湖公园，安庆长江大桥）—池州—青阳—九华山（吃午饭，路边遥看电视剧《红楼梦》中飞来石、九华胜境、闵园、祇园禅寺、安乐堂、九华街）—黄山区（黄山北、太平湖，住甘棠山水宾馆）。

9月27日，黄山北门（龙桥人家）—六角楼—黟



县（宏村、西递古民居、南屏影视城）—兰田—儒村—寨西（住藏宝宾馆）。

9月28日，黄山南大门（汤口、揽胜桥、黄山风光屏、观瀑楼、徐霞客雕像、百丈瀑、东门云谷寺）—潜口古民居—唐模—许国石牌坊群—歙县（古城景区）—徽州城—黄山市（屯溪老街，住老街附近新桥招待所）。

9月29日，黄山市—歙县—深渡（新安江千岛湖风景区）—北岸—浙江临安（钱王故里）—杭州（西湖小孤山、西泠印社、名人雕像群、岳王庙岳飞陵、武松墓、苏小小墓、苏堤、平湖秋月、雷峰塔、六和塔、灵隐寺、飞来峰、虎跑泉，住复兴路）。

9月30日，杭州（围西湖风光、庙会）—海宁（钱塘江大堤观潮处）—嘉兴（南湖、烟雨楼、一大会议航船、中共一大展览馆，住嘉兴花园酒店）。

10月1日，嘉兴—桐乡市乌镇（水乡古镇，古民居，茅盾故居）—嘉兴—嘉善（住宿）。

10月2日，嘉善（魏塘镇、水乡古镇西塘）—周庄（江苏吴江市，水乡古镇）—同里古镇—江苏苏州（寒山寺、枫桥、虎丘）—昆山市（住鹿明宾馆）。

10月3日，昆山—上海（白渡桥、南京路、外滩、人民英雄纪念碑、浦东、东方明珠电视塔）—江苏昆山—苏州—无锡（住无锡体育公园招待所）。

10月4日，无锡（唐城、中央电视台影视基地、三国城、水浒城、鼋头渚公园、太湖风景绝佳处）—江阴市—华西村（华西山顶公园）—江阴（长江大桥）—扬州市（住东汇招待所）；



10月5日，扬州（盆景园；瘦西湖：四桥烟雨、钓鱼台、小金山、五桥亭、熙春台、二十四桥、吹箫楼、望春楼、白塔；史可法祠堂——史公祠；扬州八怪纪念馆）—润扬大桥（大桥公园）—镇江（金山寺，住镇江农垦招待所）。

10月6日，镇江（北固山：试剑石、甘露寺、狼石、多景楼、天下第一江山石刻、铁塔、辛弃疾诗碑；焦山：定慧寺、抗英炮台、乾隆行宫、万佛寺塔，索道下山）—南京（钟山：中山陵、明故宫遗址，中秋节住东江鱼港宾馆）。

10月7日，南京（总统府，熙园、夫子庙、石头城、十里秦淮河、乌衣巷、王导谢安故居、李香君故居、江南贡院、鼓楼、玄武湖、中央门古城墙、雨花台、鸡鸣寺、紫金山天文台、燕子矶，住晓庄招待所）。

10月8日，南京（燕子矶公园、沿江山路、南京长江大桥一桥、南京大屠杀纪念馆、长江三桥）—安徽全椒—合肥（清风阁、包公墓、浮庄、张辽古逍遥津公园、明教寺、包公祠）—潜山县城（住招待所）。

10月9日，潜山—天柱山（新门、老门）—三祖寺—岳西县城—来榜—河图—白帽—湖北英山—骆驼坳—罗田县城（毕昇纪念园）—黄冈但店—总路嘴—团风—阳逻—汉口—长江二桥—武昌—白沙洲大桥—蔡甸（行程3221千米）。

行程 14

2006年11月23日~12月2日, 4人。

11月23日, 蔡甸—仙桃市—潜江—荆州(古城)—宜昌(三峡大坝, 住三峡坝区)行程350千米。

11月24日: 三峡—宜昌(葛洲坝, 市区)—荆州(长江大桥)—东岳庙—澧县—临澧—常德市—桃源(住桃花源宾馆)行程733千米。

11月25日, 桃花源(秦人村)—沅陵市—吉首市(住红梅招待所)行程998千米。

11月26日, 吉首—凤凰(古城、南长城)—麻阳—怀化市—芷江(住芷江县武装部宾馆)行程1213千米。

11月27日, 芷江(受降园、风雨桥、清明上河图雕刻)—怀化—中方—洪江市(王昌龄芙蓉楼)—会同—靖州—通道县(住林业宾馆), 行程1486千米。

11月28日通道(鼓楼、独岩峰)—龙胜—桂林—阳朔(住天马宾馆2天), 行程1680千米。

11月29日, 阳朔。

11月30日, 阳朔—贺州—梧州(民航宾馆)行程2030千米。

12月1日, 梧州—苍梧—新地—岑溪县—梨木—水文—信宜市—高州市—化州市—遂溪市(住车站招待所), 行程2415千米。

12月2日, 遂溪—雷州—徐闻—海安—海口—三亚, 行程2868千米。

注: 本章中的行程1~14为与本书有关的历次行程。

主要参考文献

1. 辞海编辑委员会. 辞海 (1989年版缩印本). 上海: 上海辞书出版社, 1990. 12
2. 向飞. 毛泽东诗词书法赏析. 第2版. 北京: 红旗出版社, 2002. 9
3. 黄建文. 游遍神州. 北京: 星球地图出版社, 2005. 1
4. 华夏旅游网. 中国旅游出行地图册. 第2版. 济南: 山东省地图出版社, 2001. 8
5. 蔡英红. 中国高速公路及分省公路地图册. 第3版. 西安: 西安地图出版社, 2006. 1
6. 鲍思陶等. 中国名胜诗联精鉴. 济南: 山东友谊书社, 1992. 6
7. 彭庆生, 张仁建. 唐诗精品. 第2版. 北京: 北京燕山出版社, 2000. 5
8. 盖国梁编选, 赵昌平等注评. 唐宋词三百首 (图文版). 上海: 上海古迹出版社, 1999. 9
9. 谢楚发. 绝妙好文. 武汉: 长江文艺出版社, 1998. 10
10. 四角号码新词典 (第九次修订重排本). 北京: 商务印书馆, 1983. 12

